

PENSAR EN

EL CLIMA

Una guía para el maestro 

LECCIONES 1-5

Descubrir el mundo natural, desarrollar las habilidades de observación

Sol, viento, nubes, nieve, lluvia

Juego sensorial con lo mojado y lo seco, lo caliente y lo frío.

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Formas soleadas • Palabras del viento • Escultura de arcoíris •
Diario del clima • Formas de nubes • Copo de nieve de tejido anudado



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Calendario de planificación semanal	10
Planes de lección	12
Lección 1: El sol	12
Lección 2: El viento	14
Lección 3: Las nubes	16
Lección 4: La nieve	18
Lección 5: El arcoíris	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 1: EL CLIMA

A medida que crecen, los niños comienzan a desarrollar habilidades de observación. Usan estas habilidades para observar de cerca el mundo exterior, ya sea al notar los colores de un arcoíris o la forma de una nube. Jugar al aire libre, bailar con palos de lluvia y mirar el cielo son solo algunas de las formas en que los niños pueden experimentar el clima. Aprender sobre los diferentes tipos de clima les permite mirar más allá de sí mismos e investigar el mundo que los rodea junto a sus compañeros.

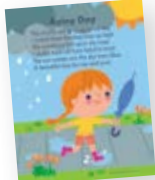


VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
sol, viento, nube, nieve, lluvia, arcoíris, frío, calor	Nn, li	narwhal, nest, net iguana, ink, insect (narval, nido, red iguana, tinta, insecto)	naranja, rectángulo, paciente



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 1		EL SOL El sol es caliente y puede quemar nuestra piel. Sale por la mañana y se pone por la tarde. Está formado por todos los colores mezclados, que a nuestros ojos se ven blancos, y nos da luz como una linterna. ¡El sol también hace sombras!	El sol en movimiento SED 2b Autorregulación CA 2b Danza y movimiento Nombres en colores del arcoíris LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto 
LECCIÓN 2		EL VIENTO El viento es aire que puede mover cosas. Podemos crear viento con la respiración, soplando aire. No podemos ver el viento, pero sí podemos sentirlo. El viento puede ser fuerte o suave.	Crear viento ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3d Relaciones sociales SCI 1a Investigación e indagación Palabras del viento LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 3		LAS NUBES Las nubes son gotas de agua; cuando una nube se llena demasiado, llueve. Hay diferentes tipos de nubes: las cirros son delgadas y ligeras, las cúmulos son blancas y esponjosas (no cargan lluvia), y las nimbos son grises y pesadas de lluvia.	Conexiones de nubes ATL 1a Atención y persistencia SED 3d Relaciones sociales Diario del clima LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 4		LA NIEVE La nieve es fría y está hecha de agua congelada. Todos los copos de nieve tienen seis puntas, pero cada uno tiene un patrón único. Cuando caminamos en la nieve, esta puede dejar marcas o huellas. Una tormenta de nieve fuerte se llama ventisca. La nieve puede ser ligera y esponjosa, o puede ser pesada y húmeda.	Derretir hielo SCI 3b Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación ATL 1b Atención y persistencia N de "Narwhal", I de "Iguana" LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura 
LECCIÓN 5		EL ARCOÍRIS Los arcoíris ocurren cuando hay lluvia y sol al mismo tiempo. Cada arcoíris tiene un orden específico de siete colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta. Los arcoíris suelen formar un arco en el cielo.	El paraguas comunitario ★ SED 1d Autoconciencia ¿Qué es diferente? LLD 3a Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

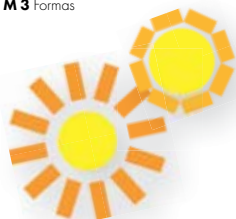
ESTACIONES STEAM

LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Formas soleadas

M 3 Formas



El sol y la luna

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra
CA 3a Artes visuales
LLD 2a Comunicación



El sol en el cielo

PD 1 Matricidad gruesa
CA 2b Danza y movimiento

Construir sombra

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 3b Ciencias físicas



Y hoy ¿qué tiempo hará?

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra



Ordenar cometas

M 4b Medición



Soplar viento

SCI 3b Ciencias físicas

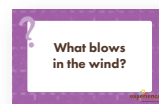


El viento me mueve

PD 1 Matricidad gruesa
CA 2b Danza y movimiento

Experimento con el ventilador

SCI 3a Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación



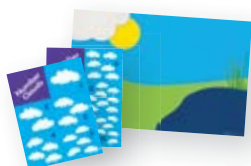
De sol a sol

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra



Contar nubes

M 1c Sentido numérico
ATL 1b Atención y persistencia



Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales



Formas de nubes

CA 2a Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Nubes pesadas

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



A veces parecía leche derramada

LLD 6a Comprensión lectora
CA 3a Artes visuales



Rodar bolas de nieve

M 1b & M 1c Sentido numérico

Copo de nieve de teñido anudado

SCI 3b Ciencias físicas
CA 3b Artes visuales



Contar los copos de nieve

CA 2b Danza y movimiento
M 1a Sentido numérico

Masa de nieve

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 3b Ciencias físicas



Un día de nieve

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2d Comunicación



Osos arcoíris

M 6 Clasificación
M 1c Sentido numérico



Escultura de arcoíris

CA 3a & CA 3b Artes visuales



Gotas de lluvia

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Arcoíris del salón

SCI 4 Tecnología
SCI 3b Ciencias físicas



Un arcoíris propio

LLD 6b & LLD 6a Comprensión lectora
SCI 3b Ciencias físicas



ESTACIONES STEAM

Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

★ Nubes pesadas

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



Preparación

- Coloque un tazón con agua. Ponga pintura 3D encima para que parezca una nube. Coloque un gotero y un vasito con agua mezclada con acuarela líquida azul.

Grandes preguntas

- ¿Qué piensan cuando ven la pintura 3D?
- ¿Qué creen que pasará cuando rocíen agua azul sobre la nube?
- ¿Qué pasó? ¿Los sorprendió?
- ¿A dónde va el agua azul? ¿Por qué creen que pasa eso?
- ¿Qué les pasa a las nubes de verdad cuando se llenan de agua?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño propone una posible respuesta o resultado ante una pregunta? SCI 1b ¿Observa y describe los cambios que ocurren usando conocimientos previos, con la guía de la maestra?



JUEGO DRAMÁTICO

Experimento con el ventilador

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación



Preparación

- Coloque un ventilador y una colección de objetos de distintos pesos, como bufandas, tiras de papel, platos de papel, zapatos, servilletas y cucharas. Invite a los niños a sostener los objetos frente al ventilador y soltarlos para explorar cómo el viento los mueve.

Grandes preguntas

- ¿Qué objetos salieron volando y cuáles cayeron al suelo?
- ¿Por qué creen que pasó eso?
- ¿Qué cambia si ponen el ventilador a mayor velocidad?
- ¿Qué tan lejos vuelan los objetos?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explora cómo la fuerza del viento mueve los objetos? SCI 1a ¿Hace predicciones sobre qué objetos saldrán volando?



Descubrimiento
al aire libre

Construir sombra

SCI 1a Investigación e indagación

SCI 3b Ciencias físicas

Preparación

- Coloque bloques, tela, cartón y figuras pequeñas para que los niños los exploren. Invételes a construir estructuras de sombra y colocar las figuras debajo.

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de los materiales que usa para construir su estructura de sombra?

Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden usar los bloques, la tela y el cartón para construir una estructura que dé sombra?
- ¿Cómo pueden cambiar la forma o el tamaño de su estructura para dar más o menos sombra?
- ¿Cómo pueden encontrar ejemplos de estructuras que dan sombra en su vecindario o comunidad?

How can you
make shade?

JUEGO SENSORIAL

Masa de nieve

SCI 1a Investigación e indagación SCI 3b Ciencias físicas

What does
snow feel like?

Preparación

- Mezcle 2 tazas de maicena (o arrurruz) con 1 taza de acondicionador para cabello y brillantina (opcional) en un recipiente o mesa sensorial para que los niños la exploren.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se siente la masa de nieve?
- ¿Les recuerda a algo?
- ¿Qué herramientas podríamos agregar a esta estación?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño hace preguntas y predicciones sobre la masa de nieve? SCI 3b ¿Describe las propiedades físicas del material?



BLOQUES

Arcoíris del salón

SCI 4 Tecnología SCI 3b Ciencias físicas

Preparación

- Coloque paletas de prisma en el área de bloques para que los niños las exploren. Si lo desea, cuelgue algunos prismas del techo con un gancho seguro para que se balanceen y capten la luz. Agregue linternas para que los niños exploren cómo la luz se mueve y cambia a través de los prismas, proyectando arcoíris por todo el salón.

Grandes preguntas

- ¿Qué notan sobre el prisma?
- ¿Qué pasa cuando le apuntan con luz al prisma? ¿Qué colores ven?
- ¿Dónde ven los colores en el salón?
- ¿A qué les recuerda el arcoíris de colores?
- ¿Cómo pueden usar las paletas de prisma y los bloques para construir algo?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño usa un prisma o una paleta de prisma como herramienta para explorar la luz? SCI 3b ¿Describe las propiedades físicas de la luz, como los colores que ve a través del prisma?

How can you
make a rainbow?



AVENTURA DEL ALFABETO

Nn

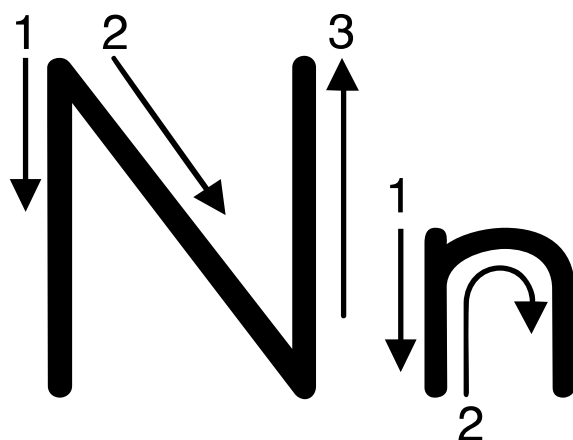
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, línea inclinada hacia abajo, línea hacia arriba.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, curva pequeña.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, la lengua toca detrás de los dientes de arriba.

CANTO DE LA LETRA

N dice /n/, como "net," ¡N!
N dice /n/, ¡vamos a estirarnos y doblarnos!

Ii

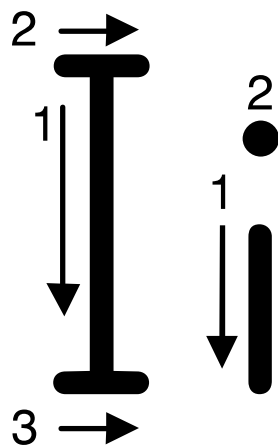
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, líneas pequeñas cruzadas arriba y abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, punto arriba.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca bien abierta, dientes separados, lengua en medio de la boca.

CANTO DE LA LETRA

I dice /i/, como "iguana," ¡I!
I dice /i/, ¡estírense hacia el cielo!



CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 1 - 5

¡Empecemos! 

El sol



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Dónde ven el sol?" Amplíe la conversación y pregunte: "¿Cómo les hace sentir el sol?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra Nn. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "narwhal" (narval). Diga: "Nn es de 'narwhal', /n/." Anímenlos a mover el cuerpo como un narval y a hacer el sonido /n/.

DESAFÍO COMUNITARIO

El sol en movimiento

SED 2b Autorregulación CA 2b Danza y movimiento

Hacer juntos

- Conversen sobre cómo el sol sale por la mañana y se pone por la tarde. Pregunte: "¿Qué hacemos cuando sale el sol? ¿Qué hacemos cuando se pone el sol?"
- Invite a los niños a levantarse bien alto y estirarse como el sol al salir, y luego a agacharse despacio como el sol al ponerse.
- Practiquen juntos, como grupo, el movimiento de subir y bajar, usándolo como señal. Por ejemplo, subir significa "estamos comenzando" y bajar significa "ya terminamos."
- Repitan la rutina varias veces para que los niños empiecen a anticipar el movimiento.

Esta actividad ayuda a los niños a relacionar la rutina diaria del sol con sus propias rutinas y transiciones en el salón.



**CREAR
Y JUGAR**

CREAR Y JUGAR

El sol y la luna

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra CA 3a Artes visuales LLD 2a Comunicación



Ofrezca la estructura:
"Cuando el sol está en
el cielo, yo ____."

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Plato de papel
- ☐ Papel
- ☐ Vaso de soufflé

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura
- ☐ Marcadores
- ☐ Tijeras (seguras para los niños)

Conversar

- Pregunte: "Cuando vemos la luna, no podemos ver el sol. ¿A dónde creen que se va el sol?"

Crear

- Invite a los niños a decorar un lado de su plato de papel como el sol y el otro como la luna, usando papel, pintura y marcadores.
- Comente que la Tierra gira. Durante el día miramos hacia el sol, y por la noche miramos hacia el lado opuesto, hacia la luna.

Jugar

- Túrnense para contar y representar historias sobre lo que pasa cuando el sol está en el cielo y lo que pasa cuando brilla la luna.

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño reconoce la diferencia entre el día y la noche?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Nombres en colores del arcoíris

LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto

**MATERIALES
POR CADA NIÑO**

- ☐
- Etiqueta con nombre

SUS MATERIALES

- ☐
- Crayones
-
- ☐
- Papel reciclado

**Conversar y explorar**

- Escriba la palabra “sol” en un papel y pregunte: “¿Cuántas letras tiene la palabra sol?”
- Dé a cada niño una etiqueta con su nombre impreso, dejando espacio suficiente para que el niño escriba su nombre. Pregunte: “¿Cuántas letras tiene tu nombre?”

Jugar juntos

- Invite a los niños a elegir un color y trazar las letras de su nombre. Mientras escriben sobre las letras, diga el nombre de cada letra.
- Luego, anímelos a elegir un segundo color y escribir su nombre de nuevo, al lado del primero.
- **Para simplificar:** Invite al niño a garabatear libremente en la etiqueta con nombre.
- **Para ampliar:** Anime al niño a escribir su nombre de forma independiente en una hoja aparte.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica de cinco a diez letras mayúsculas y minúsculas y sus sonidos? LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras o cadenas de letras simuladas de izquierda a derecha?

LIBRO SUGERIDO



Y hoy ¿qué tiempo hará?

por Paul Rogers

LLD 6a Comprensión lectora

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Cómo está el clima afuera en este momento?”
- Lea el libro y defina las palabras “noche,” “escarcha,” y “pantano. Mientras lee, hable sobre los diferentes tipos de clima a medida que aparecen.
- Si vuelve a leer este libro, pida a los niños que compartan por qué a los animales les gustan los diferentes tipos de clima.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Formas soleadas

M 3 Formas

MATERIALES

- ☐
- Formas recortadas
-
- ☐
- Tapetes de formas soleadas

Preparación

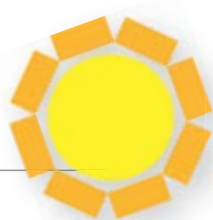
- Coloque los Tapetes de formas soleadas y las formas recortadas.

Juego independiente

- Muestre un rectángulo y explique que es una forma con 2 lados largos, 2 lados cortos y 4 esquinas. Levante un círculo y pregunte: “¿Recuerdan cómo se llama esta forma?”
- Invite a los niños a usar las formas recortadas para completar los diseños de los Tapetes de formas soleadas.
- Mientras trabajan, pregunte: “¿Dónde hay un rectángulo?” o “¿Qué forma es esta?”



OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica rectángulos y círculos?



Hora de cierre

A

Use pañuelos para representar los movimientos de subir y bajar.

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo nos ayuda el sol todos los días?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

El sol en el cielo

PD 1 Motricidad gruesa CA 2b Danza y movimiento

- Canten “El sol en el cielo” con la melodía de “Las ruedas del autobús,” pista 14 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a los niños a saltar juntando y separando los pies mientras cantan. Agregue diferentes indicaciones de movimiento cada vez que repitan la estrofa.

EL SOL EN EL CIELO

El sol en el cielo brilla hoy,
brilla hoy, brilla hoy.
El sol en el cielo brilla hoy,
¿saltarás así?

El viento

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Cómo saben si hace viento afuera?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra li. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "iguana". Diga: "li es de 'iguana', /i/." Anímenlos a trabajar juntos para formar una li con sus cuerpos.

DESAFÍO COMUNITARIO

Crear viento

ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3d Relaciones sociales SCI 1a Investigación e indagación

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Tubos de papel

Hacer juntos

- Invite a los niños a mostrar diferentes formas de crear viento, como con la respiración, las manos u otra idea.
- Coloque los tubos de papel de pie en el centro del círculo. Anímenlos a trabajar juntos para soplar sobre todos los tubos.
- Mientras los niños prueban diferentes maneras de hacerlo, pregunte: "¿Cómo creen que se siente su amigo cuando su idea funciona? ¿Y cuándo no funciona?"
- Después, pregunte: "¿Qué descubrieron que era la mejor forma de tumbar los tubos de papel? ¿Cómo se sintieron al probar tantas ideas diferentes?"

Esta actividad invita a los niños a compartir ideas, notar cómo se sienten sus compañeros durante un desafío grupal, y probar diferentes formas de resolver un problema.

Invitación a crear

INVITACIÓN A CREAR

★ Soplar viento

SCI 3b Ciencias físicas

A

Ofrezca varias formas de aplicar la pintura y los materiales.

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Popote
- ☐ Papel
- ☐ Confeti de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura
- ☐ Elementos de la naturaleza (pétalos de flores, recortes de pasto)

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué notan sobre el viento en la foto?
- ¿Qué creen que pasará si soplan sobre diferentes materiales?
- ¿Qué colores les gustaría usar en su arte?
- ¿Qué creen que pasará si ponen pintura en su papel y luego soplan con un popote?
- ¿Qué piensan cuando ven su obra de arte?

OBSERVAR: sci 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de los materiales, como la apariencia o el movimiento de la pintura al soplar sobre ella?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Ordenar cometas

M 4b Medición

MATERIALES

- ☐ Cometas de papel
- ☐ Cinta

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Tijeras
- ☐ Cinta adhesiva



Haga gestos con las manos para mostrar más grande y más pequeño.

OBSERVAR: M 4b

¿El niño compara y ordena las cometas de la más grande a la más pequeña?

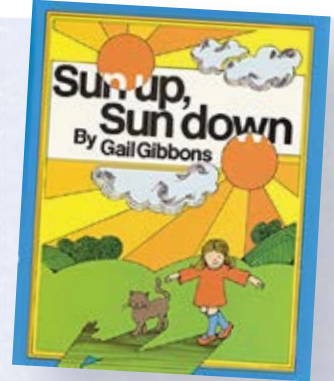
Conversar y explorar

- Recorte las cometas y pegue un trozo de cinta a cada una.
- Coloque las cometas. Explique que podemos ordenar las cosas por tamaño. Muestre las cometas y diga: "Voy a poner primero la cometa más grande y luego una más pequeña."

Jugar juntos

- Muestre todas las cometas. Invite a los niños a comparar cada cometa por tamaño y luego ordenarlas de la más grande a la más pequeña. Pregunte: "¿Qué cometa debe ir primero? ¿Cuál debe ir segundo?" Si es necesario, ayude a los niños a comparar antes de ordenar. Haga preguntas como: "¿Cuál es más grande? ¿Dónde ponemos la cometa más grande? ¿Dónde ponemos la más pequeña?"
- **Para simplificar:** Invite a los niños a comparar y ordenar tres animales por tamaño.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a comparar y ordenar hasta diez objetos por tamaño.

LIBRO SUGERIDO



De sol a sol

por Gail Gibbons

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Por qué necesitamos el sol?" Anime a los niños a escuchar la respuesta mientras leen juntos.
- Lea el libro y defina las palabras "brillante," "energía," "sombra" y "gota de lluvia." Después de leer, pida a los niños que compartan lo que aprendieron sobre por qué necesitamos el sol.
- Si vuelve a leer este libro, use una linterna o salgan afuera para explorar las sombras.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Palabras del viento

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de palabras compuestas (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- ☐ Molinillo de viento

Preparación

- Coloque las piezas del rompecabezas de palabras compuestas boca arriba sobre la mesa. Ponga el molinillo de viento en el centro.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir y unir dos piezas de una palabra compuesta. Pregunte: "¿Cuál es la primera palabra? ¿Cuál es la segunda?" Luego, animelos a combinar las palabras y decir la palabra compuesta. Pregunte: "¿Qué palabra forman al juntarlas?"
- Pídeles que encuentren la palabra compuesta, la completen y luego soplen el molinillo de viento para celebrar.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para formar una palabra compuesta?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: "¿Qué es el viento, y qué maneras descubrimos hoy para crearlo?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

El viento me mueve

PD 1 Motricidad gruesa CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Wind Moves Me" (El viento me mueve), pista 8 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a bailar como si el viento los soplara, siguiendo las indicaciones de movimiento que escuchan en la canción.

Las nubes

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: “¿Qué creen que hay dentro de una nube?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjeta de la letra Nn. Diga el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Nn.

DESAFÍO COMUNITARIO

Conexiones de nubes

ATL 1a Atención y persistencia SED 3d Relaciones sociales

MATERIALES

- Álbum: *Dancing in Every Weather*

Hacer juntos

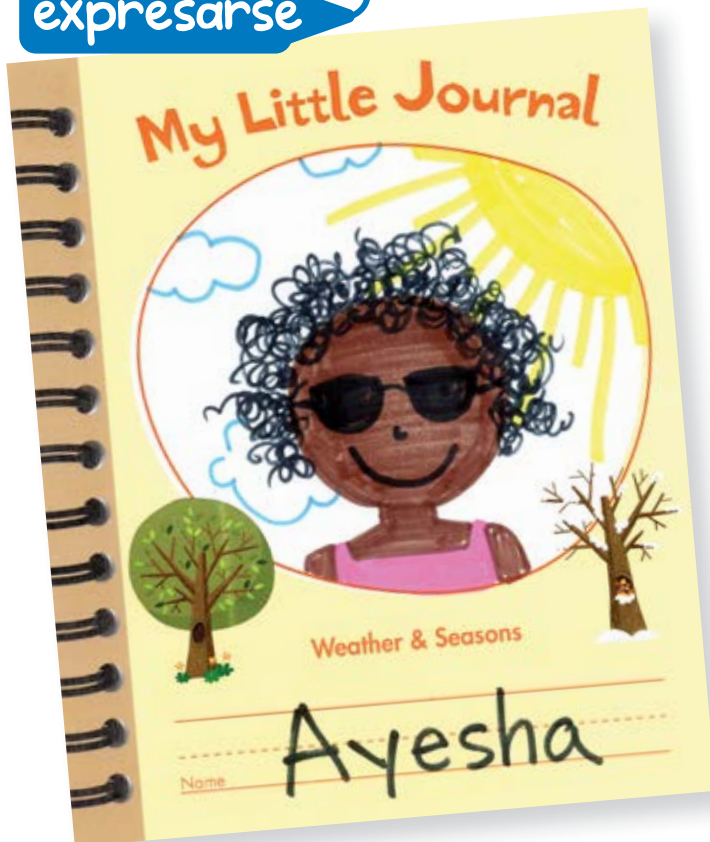
- Invite a los niños a fingir que flotan por el salón como pequeñas nubes mientras escuchan “Cloud Shapes” (Formas de nubes), pista 11 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Ponga la música en pausa y anime a los niños a encontrar a otra “nube” y conectarse tomándose de las manos. Pregunte: “¿Cómo está tu compañero nube en este momento? ¿Feliz? ¿Emocionado?”
- Reproduzca la música de nuevo y anímelos a fijarse en la cara de su compañero al conectarse.
- Continúen hasta que los niños formen una sola “nube” grande juntos.

Esta actividad ayuda a los niños a mantenerse enfocados durante un juego de movimiento y a notar los sentimientos de un compañero al conectarse.

A

Permita que los niños se unan a la conexión grupal cuando estén listos.

Escribir & expresarse



ESCRIBIR Y EXPRESARSE

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- Mi pequeño diario

SUS MATERIALES

- Bolas de algodón
- Pegamento
- Marcadores
- Crayones

Conversar

- Pregunte: “¿Qué saben sobre las nubes? ¿Cómo creen que se sentiría una nube si la tocaran?”
- Explique que hoy los niños escribirán sobre las nubes y su tipo de clima favorito.

Escribir

- Invite a los niños a pegar bolas de algodón en la portada de su diario para crear nubes. Anímelos a escribir su nombre usando su etiqueta como referencia.
- Luego, ayude a los niños a ir a la página de la indicación del diario. Pregunte: “Si pudieran hacer cualquier clima, ¿cuál sería?” Invítelos a responder la indicación con dibujos y palabras.
- Anímelos a mirar los Carteles de conversación para inspirarse.



Ofrezca opciones de imágenes del clima durante la conversación.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras o su nombre de izquierda a derecha en su diario?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Diario del clima

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sílabas: Deslizar y decir (guardar para uso posterior)

POR CADA NIÑO

- Libro *I See It* (Yo lo veo, colección "I Can Read") (guardar para uso posterior)

Conversar y explorar

- Explique que las sílabas son los golpes de sonido de una palabra. Aplauda las sílabas de una palabra.
- Explique que las sílabas se pueden unir para formar una palabra.
- Muestre el libro "I Can Read" (Yo puedo leer) y explique que los niños escucharán el cuento y luego jugarán un juego de sílabas.

Jugar juntos

- Lea el libro "I Can Read" (Yo puedo leer). Haga una pausa después de leer la palabra "rainbow" (arcoíris) y aplauda las sílabas. Diga cada sílabas y luego combínelas para decir la palabra completa. Repita con "acorn" (bellota) y "caterpillar" (oruga).
- Coloque las tarjetas de Deslizar y decir boca abajo. Invite a un niño a voltear una tarjeta. Diga las sílabas con una pausa entre cada una. Anime al niño a repetir las sílabas mientras toca las estrellas. Pídale que deslice el dedo para combinar las sílabas.
- **Para simplificar:** Diga una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir por cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina sílabas para formar una palabra?

MATEMÁTICAS EN LA MESA

★ Contar nubes

M 1c Sentido numérico ATL 1b Atención y persistencia

MATERIALES

- Tarjetas de nubes numéricas (guardar para uso posterior)
- Escena de la historia: ¿Un oso usa sombrero en el invierno?

SUS MATERIALES

- Bolas de algodón
- Tazón

Preparación

- Coloque las tarjetas boca abajo en una pila. Ponga bolas de algodón en un tazón junto a la Escena de la historia.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir una Tarjeta de nubes numéricas y contar esa cantidad de bolas de algodón.
- Anímelos a colocar las bolas de algodón en la Escena de la historia para llenarla de nubes.
- Anímelos a seguir tomando tarjetas y contando hasta que la Escena de la historia esté llena de nubes.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta 10 nubes de algodón?
ATL 1b ¿Persiste durante varias rondas hasta llenar la Escena de la historia y expresa alegría al terminar?

LIBRO SUGERIDO



A veces parecía leche derramada

por Charles G. Shaw

LLD 6a Comprensión lectora
CA 3a Artes visuales

- Muestre la portada y lea el título. Explique que a veces las personas ven formas en las nubes. Pida a los niños que compartan qué ven en la portada.
- Lea el libro e invite a los niños a comentar las imágenes y a dibujar lo que ven en cada página.
- Si vuelve a leer este libro, invítelos a salir afuera o mirar por una ventana y describir lo que ven en las nubes o el cielo.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación M 3 Formas

- Pregunte: "¿Qué formas o imágenes vieron en la arte de nubes hoy? ¿Cómo se veía la nube?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Figuras de nubes

CA 2a Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Coloque una sábana o toalla en el piso. Reproduzca "Cloud Shapes" (Formas de nubes), pista 11 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a imaginar que son nubes y a moverse suavemente sobre la sábana sin tocar a los otros niños. Anímelos a ver si todos pueden quedarse sobre la sábana mientras suena la música.

La nieve

Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: “¿De dónde creen que viene la nieve?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la tarjeta de la letra li. Diga el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con li.

DESAFÍO COMUNITARIO

Derretir hielo

SCI 3b Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación ATL 1b Atención y persistencia

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Cubos de hielo

Hacer juntos

- Coloque dos cubos de hielo e invite a los niños a pensar en ideas para derretirlos. Pregunte: “¿Qué creen que funcionará? ¡Sigamos intentando hasta descubrirlo!”
- Elijan un cubo de hielo y prueben todas las ideas juntos. Anímelos a seguir intentando aunque una idea no funcione de inmediato.
- Después de probar todas las ideas, comparen el tamaño del cubo derretido con el que no se tocó. Pregunte: “¿Qué notan? ¿Seguimos intentando aunque fuera difícil?”

Esta actividad invita a los niños a persistir en una investigación desafiante y descubrir qué hace que el hielo se derrita.



Modele palabras de observación como derretir, gotear y mojado.



**CREAR
Y JUGAR**

CREAR Y JUGAR

★ Copo de nieve de teñido anudado

SCI 3b Ciencias físicas CA 3b Artes visuales

A

Divida el proyecto en un paso a la vez.

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Filtro de café
- ☐ Gotero

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Agua
- ☐ Tijeras (seguras para niños)
- ☐ Toallas de papel

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño observa y describe los cambios físicos que ocurren cuando el agua interactúa con los marcadores en el filtro de café?
CA 3b ¿Elige y usa herramientas artísticas para crear un diseño intencional de copo de nieve?

Conversar

- Pregunte: “¿Qué creen que pasará cuando el filtro de café se moje? Un copo de nieve tiene seis lados. ¿Cómo van a cortar el filtro de café para hacer la forma de su copo de nieve?”

Crear

- Invite a los niños a decorar su filtro de café con marcadores.
- Ayúdelos a doblar el copo de nieve por la mitad tres veces para formar un triángulo angosto.
- Anímelos a sumergirlo en agua o usar un gotero para dejar caer agua sobre él y observar cómo se mezclan y se extienden los colores.
- Invítelos a secar el copo de nieve con cuidado y a cortar figuras en los bordes.

Jugar

- Invite a los niños a soltar los copos de nieve desde diferentes alturas y observar cómo flotan y dónde caen.
- Anímelos a soltarlos otra vez desde el mismo lugar. Pregunte: “¿Flotan a un lugar diferente esta vez?”

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Rodar bolas de nieve

M 1b & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de nubes numéricas (de la lección 3)

SUS MATERIALES

- ☐ Plastilina



Conversar y explorar

- Con las Tarjetas de nubes numéricas, muestre y diga los números del uno al diez. Invite a los niños a repetir el nombre de cada número.
- Explique que los niños usarán los números para hacer pilas de bolas de nieve.

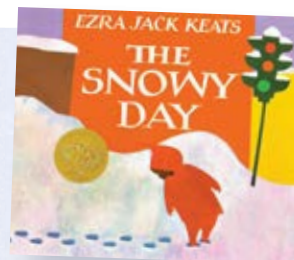
Jugar juntos

- Coloque las Tarjetas de nubes numéricas boca abajo sobre la mesa. Invite a un niño a voltear una tarjeta. Anímelo a identificar el número y a contar esa cantidad de bolas de nieve de masa moldeable. Pregunte: “¿Cuántas bolas de nieve?”
- Invite a los niños a apilar sus bolas de nieve y a contar de nuevo.
- **Para simplificar:** Identifiquen y cuenten los números del uno al cinco.
- **Para ampliar:** Identifiquen y cuenten números más altos.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números del uno al diez?

M 1c ¿Cuentan hasta diez bolas de nieve e identifican la cantidad diciendo cuántas contaron?

LIBRO SUGERIDO



Un día de nieve

por Ezra Jack Keats

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2d Comunicación

- Muestre la portada y pregunte: “¿Qué tipo de clima ven en la portada?” Lea el título y comente sobre la nieve.
- Lea el libro y defina las palabras “traje para la nieve,” “huellas,” “bolsillo” y “derretir.” Pida a los niños que hablen sobre las cosas que hizo Peter ese día de nieve.
- Si vuelve a leer este libro, use arena o tierra y elementos de la naturaleza para hacer huellas. Comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las huellas en la arena/tierra de las huellas en la nieve.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

N de “Narwhal”,
I de “Iguana”

LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 7a Escritura



MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Para colorear: Letra N
- ☐ Para colorear: Letra I

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores

Preparación

- Coloque las páginas para colorear de la letra N y la letra I, junto con crayones o marcadores.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Nn y decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con el dedo o un crayón.
- Luego, invítelos a colorear las imágenes de la “N”. Si están listos, anímelos a dibujar otras imágenes que empiecen con la letra Nn.
- Repitan con la Ii.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica la Nn y la Ii mayúsculas y minúsculas y dice su sonido? LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras o cadenas de letras simuladas?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: “¿Nieva donde vivimos?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Contar los copos de nieve

CA 2b Danza y movimiento M 1a Sentido numérico

- Canten “Cuenten los copos” con la melodía de “Frère Jacques,” pista 7 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a los niños a levantar un dedo a la vez mientras cuentan, y luego a mover todos los dedos hacia el suelo mientras cantan y bailan.

CUENTEN LOS COPOS

Cuenten los copos, cuenten los copos,

uno, dos, tres,

cuatro, cinco, seis.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis.

Cuenten los copos, cuenten los copos.

El arcoíris

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Cuándo podrían ver un arcoíris? ¿Qué colores tiene un arcoíris?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre las tarjetas de las letras Nn y li. Repasen el nombre y el sonido de cada letra. Luego, coloque las tarjetas en el piso. Diga el nombre o el sonido de una letra e invite a los niños a lanzar una bolsa de frijoles sobre la tarjeta correcta.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ El paraguas comunitario

SED 1d Autoconciencia



Repita palabras de sentimientos mientras los niños hacen expresiones.

OBSERVAR: SED 1d

¿El niño reconoce y nombra algunos sentimientos personales sobre el clima?

Hacer juntos

- Pregunte: "¿Cómo se sienten cuando hace sol afuera? ¿Y cuándo llueve? Muéstrenme los sentimientos con la cara."
- Canten juntos la canción "Cinco gotitas" e invite a los niños a levantar un dedo por cada gota de lluvia. Muevan los dedos hacia el suelo para "hacer que llueva."
- Después de la canción, pregunte: "¿Cómo les hizo sentir esa canción? ¡Muéstrenme con la cara y el cuerpo!"

CINCO GOTITAS

Cinco gotitas sentadas en una nube.

Dice la primera:

"El trueno cada vez sube."

Dice la segunda:

"Ya se acerca el temporal."

Dicen la tercera y la cuarta:

"¡Tenemos miedo igual!"

Dice la quinta:

"¡Que llueva sin parar!"

Uno, dos, tres, cuatro, cinco... ¡y a mojar!

Esta actividad invita a los niños a identificar y expresar sus sentimientos mientras participan en una experiencia grupal de canto.

Invitación a crear

INVITACIÓN A CREAR

Escultura de arcoíris

CA 3a & CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Papel de colores
- ☐ Plato de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras
- ☐ Pegamento
- ☐ Cinta adhesiva

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué colores ven en la foto? ¿Qué colores van a usar en su obra?
- ¿Les gustaría crear una escultura, una prenda de arte para usar, o algo diferente?
- ¿Cómo quieren que se vea su creación cuando esté terminada?

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos? **CA 3b** ¿Usa herramientas artísticas para crear un diseño intencional?



GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

¿Qué es diferente?

LLD 3a Conciencia fonológica

A

Invite a los niños a señalar pares de imágenes que riman.



MATERIALES

- ☐ Cartel del poema:
Rainy Day

Conversar y explorar

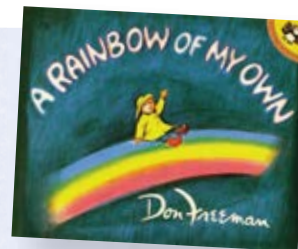
- Pregunte: “¿Cómo les hace sentir el clima lluvioso?” Explique que los niños escucharán un poema sobre un día lluvioso que se convierte en un día soleado.

Jugar juntos

- Recite “Rainy Day” (Un día lluvioso). Mientras lo recita, enfatice las palabras que riman.
- Indique cuándo dos palabras riman moviendo las manos o los dedos como lluvia.
- Invite a los niños a mostrar si dos palabras riman usando las manos para representar lluvia.
- **Para simplificar:** Recite el poema. Anime a los niños a repetir cada una de las palabras que riman.
- **Para ampliar:** Diga a los niños una palabra del poema. Invítelos a pensar en otras palabras que rimen.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

LIBRO SUGERIDO



Un arcoíris propio

por Don Freeman

LLD 6b & LLD 6a Comprensión lectora
SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿De qué creen que va a tratar este cuento?” Invítelos a compartir lo que saben sobre los arcoíris.
- Lea el libro y defina las palabras “pavo real,” “hamaca” y “imaginar.” Después de leer, haga preguntas sobre la historia, como: “¿Por qué el niño no pudo atrapar el arcoíris de verdad? ¿Qué hizo en su lugar?”
- Si vuelve a leer este libro, ayude a los niños a nombrar los colores del arcoíris en orden. Dé a cada niño una tira de papel y crayones para hacer su propio arcoíris. Pregunte: “Si tuvieran un arcoíris propio, ¿qué harían con él?”

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Osos arcoíris

M 6 Clasificación M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Tapete de juego arcoíris
☐ Osos para contar*

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones (colores que coincidan con los osos para contar)

Preparación

- Coloque el Tapete de juego arcoíris y los osos para contar sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a explorar y jugar libremente con los osos para contar y los crayones.
- Anímelos a clasificar los ositos y crayones por color y colocarlos sobre el color correspondiente en el Tapete de juego arcoíris.
- Luego, invítelos a clasificar los objetos de otra manera, como por tipo.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica los osos y crayones por color, y luego encuentra otra forma de clasificarlos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Cuál tipo de clima fue su favorito esta semana: el sol, el viento, las nubes, la nieve o los arcoíris? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Gotas de lluvia

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Drip Drop Rain” (Gotas de lluvia), pista 1 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a tocarse las partes del cuerpo según la letra de la canción, como la cabeza, los hombros, la panza y los dedos de los pies. Anímelos a mover solo la parte del cuerpo que se menciona en cada momento.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 4a Cuidado personal



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Nombres del arcoíris	LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto
2	RINCÓN CREATIVO Soplar viento	SCI 3b Ciencias físicas
3	MATEMÁTICAS EN LA MESA Contar nubes	M 1c Sentido numérico ATL 1b Atención y persistencia
4	RINCÓN CREATIVO Copo de nieve de teñido anudado	SCI 3b Ciencias físicas CA 3b Artes visuales
5	DESAFÍO COMUNITARIO El paraguas comunitario	SED 1d Autoconciencia
STEAM	STEAM Nubes pesadas	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 5 Nutrición



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	RINCÓN CREATIVO Cerezo	CA 3b Artes visuales CA 4b Teatro
7	DESAFÍO COMUNITARIO Ayudantes de la comunidad en otoño	SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad
8	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de bolas de nieve	LLD 3b Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN LA MESA Diseñar un rompecabezas	M 2a Conciencia espacial
10	DESAFÍO COMUNITARIO Vestirse según el clima	SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2a Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Hojas numeradas	M 1e Sentido numérico
12	LECTOESCRITURA EN LA MESA Encender la luz	LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología
13	DESAFÍO COMUNITARIO Osos dormidos	M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Instrucciones de migración	M 2b Conciencia espacial ATL 2b Flexibilidad y juego
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rimas de meteorólogo	LLD 3a Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Oso espera el amanecer	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
15	RINCÓN CREATIVO Tambor de trueno	CA 1c Música
16	DESAFÍO COMUNITARIO ¡Granizo!	SED 3d Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa
17	DESAFÍO COMUNITARIO Torbellinos	SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas
18	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Casa fuerte!	M 1c Sentido numérico SED 4b Resolución de problemas
19	MATEMÁTICAS EN LA MESA ¿Se hunde o flota?	M 6 Clasificación

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡*Sí, un perro! El perro está escondido detrás del árbol.*
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡*Sí, el perro corre! El perro está corriendo rápido.*

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡*Sí, un camión grande y rojo!*
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡*El pájaro está volando muy alto!*

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

LAS ESTACIONES

Una guía para el maestro 

LECCIONES 6 - 10

Explorar los ciclos de vida y los patrones estacionales

Otoño, invierno,
verano, primavera

Aprender a tomar
decisiones responsables
para prepararse ante los
cambios de temperatura

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Baile de verano • Cuentos matemáticos de osos •
Sonidos de bolas de nieve • Diseñar un rompecabezas
• El osito se despierta • Emparejar el clima



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Calendario de planificación semanal	10
 Planes de lección	 12
Lección 6: El verano	12
Lección 7: El otoño	14
Lección 8: El invierno	16
Lección 9: La primavera	18
Lección 10: La ropa de temporada	20
 Materiales de referencia	 22
Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 2: LAS ESTACIONES

Comprender cómo los temas diarios se combinan para crear investigaciones semanales.

Las estaciones representan transiciones y cambios. Los niños comienzan a comprender que su entorno cambia en ciertos momentos del año. Aunque no todos vivan cuatro estaciones distintas, pueden entender que cada estación trae consigo un cambio. Explorar las estaciones ayuda a desarrollar una habilidad importante: clasificar y agrupar objetos e ideas. Al organizar objetos en grupos según características comunes, los niños fortalecen sus habilidades de observación y lógica.



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
verano, otoño, invierno, primavera, estaciones, mojado/mojada, seco/seca, pelaje, repeler	Ll, Cc	lobster, lime, log cake, carrot, cow (langosta, lima, tronco pastel, zanahoria, vaca)	naranja, rectángulo, paciente



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 6		Colores de verano SED 1a Autoconciencia CA 1a Música	Encajar palabras del clima LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 7		EL OTOÑO El otoño es una estación en la que el clima y las plantas comienzan a cambiar. Las hojas cambian de color y empiezan a caer. Los animales saben que el invierno se acerca y comienzan a prepararse.	Ayudantes de la comunidad en otoño ★ SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad ¿Un oso usa sombrero? SED 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego. 
LECCIÓN 8		EL INVIERNO El invierno es una estación que generalmente es fría y tiene nieve. Usamos ropa más abrigada, como suéteres y guantes. En algunos lugares, hay menos luz en invierno y los días son más cortos. Algunos animales hibernan y sobreviven el invierno durmiendo.	Copo de nieve comunitario SED 3d Relaciones sociales ATL 1b Atención y persistencia M 2a Conciencia espacial Sonidos de bolas de nieve ★ LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 9		LA PRIMAVERA En la primavera, la nieve comienza a derretirse y el aire se vuelve más cálido. Podemos ver que brotan las plantas y escuchar a los pájaros cantar. Los animales están despertando después de dormir todo el invierno. En primavera suele llover con frecuencia.	¡Despierta, primavera! SED 2a Autorregulación ATL 1a Atención y persistencia LLD 1a Escucha L de "Lobster", C de "Cake" LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 7a Escritura
LECCIÓN 10		LA ROPA DE TEMPORADA En cada estación, usamos ropa diferente según el clima. La ropa y los accesorios, como los lentes de sol, las sombrillas o los abrigos, pueden protegernos de ciertas condiciones climáticas.	Vestirse según el clima ★ SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra Vestirse según la letra LLD 3c Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

ESTACIONES STEAM

LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Contar pétalos

M 1c Sentido numérico



Cerezo

CA 3b Artes visuales
CA 4b Teatro

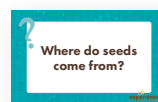


Baile de verano

CA 2a Danza y movimiento

Descubrir calabazas

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación
PD 2 Motricidad fina



El arbolito

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Cuentos matemáticas de osos

M 1e & M 1c Sentido numérico



Hojas de otoño

CA 3b Artes visuales
SCI 3b Ciencias físicas



Ardilla, ardilla

CA 2a Danza y movimiento
ATL 2b Flexibilidad y juego

Esponjas de lluvia

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación



El árbol de cielo

LLD 6a Comprensión lectora
LLD 2b Ciencias naturales y de la Tierra



Perder hojas

M 1c Sentido numérico



Tormenta de nieve

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra
CA 3b Artes visuales



Está cayendo la nieve

CA 2a Danza y movimiento

Congelados en hielo

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación



¿Un oso usa sombrero en invierno?

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Diseñar un rompecabezas

M 2a Conciencia espacial



Títere de flor

CA 3b Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



El osito se despierta

CA 4a Teatro
CA 2a Danza y movimiento

Estación de siembra

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra
PD 2 Motricidad fina



Oso bajo el sol

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra



Emparejar el clima

M 6 Clasificación



Lentes de sol

SCI 3b Ciencias físicas
CA 3a Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Lluvia, ¿dónde estás?

CA 2b Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Cierres y botones

SCI 4 Tecnología
PD 2 Motricidad fina



Pequeña nube

LLD 6a Comprensión lectora
CA 3a Artes visuales



Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Descubrir calabazas

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación PD 2 Motricidad fina

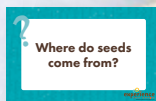
Preparación

- Corte 2 o 3 tipos diferentes de calabazas y colóquelas en una bandeja. Coloque pinzas, palillos de manualidades y tazones cerca para que los niños las exploren.

Grandes preguntas

- ¿Qué podrían encontrar dentro de la calabaza?
- ¿Cuántas semillas pueden contar?
- ¿Qué texturas sienten al tocar el interior?
- ¿Qué colores notan por fuera y por dentro?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño hace preguntas y predicciones sobre las calabazas? SCI 1b ¿Observa y describe lo que encuentra dentro de la calabaza?



BLOQUES

Congelados en hielo

SCI 3b Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación

Preparación

- Antes de la lección, congele juguetes de animales árticos dentro de agua en recipientes de varios tamaños. Saque los bloques congelados y colóquelos en un recipiente o bandeja grande para que los niños los exploren.

Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden sacar a los animales del hielo?
- ¿Qué creen que le pasará al hielo con el tiempo?
- ¿Qué otros objetos podríamos intentar congelar?

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas del hielo, como la temperatura o la textura? SCI 1a ¿Hace predicciones sobre lo que le pasará al hielo?



Descubrimiento
al aire libre

Esponjas de lluvia

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación

Preparación

- Coloque esponjas, agua y juguetes de animales en una tina para que los niños los exploren libremente.

Grandes preguntas

- ¿En qué se parecen las esponjas a las nubes?
- Si la esponja se llena demasiado de agua, ¿qué creen que pasará?
- ¿Qué les pasa a las cosas cuando se mojan?



OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de la esponja o el agua?

SCI 1a ¿Hace predicciones sobre lo que pasará?

JUEGO SENSORIAL

Estación de siembra

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra PD 2 Motricidad fina

Preparación

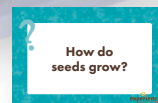
- Mezcle tierra y semillas en la mesa sensorial. Coloque palitas pequeñas y botellas con rociador cerca para que los niños las exploren.

Grandes preguntas

- ¿Qué pueden encontrar en la tierra? ¿Creen que algo aquí podría crecer? ¿Cómo saben?
- ¿Qué creen que necesitan las plantas y los animales para crecer?
- ¿Hay algo que les gustaría agregar a esta mesa?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra que comprende que todos los seres vivos tienen necesidades? ¿Identifica si un objeto puede crecer, comer o moverse?

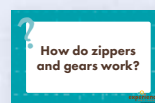
PD 2 ¿El niño usa las manos y los dedos para manipular objetos mientras juega en la arena?



JUEGO DRAMÁTICO

Cierres y botones

SCI 4 Tecnología PD 2 Motricidad fina



Preparación

- Coloque prendas de ropa con cierres y botones de presión para que los niños las exploren. Invítelos a comparar cómo funcionan estos cierres y a relacionarlo con el funcionamiento de la ropa.

Grandes preguntas

- ¿Qué pasa cuando suben y bajan un cierre? ¿Pueden describir el movimiento que hace?
- ¿Dónde están los botones de presión en la ropa? ¿Cómo funcionan comparados con un cierre?
- ¿Pueden pensar en otros objetos o máquinas que funcionen como un cierre o un botón de presión?
- ¿Cómo nos ayudan los cierres todos los días?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño explora herramientas y tecnología como cierres y botones de presión? PD 2 ¿Usa las manos y los dedos para manipular cierres y botones de presión?



AVENTURA DEL ALFABETO

Ll

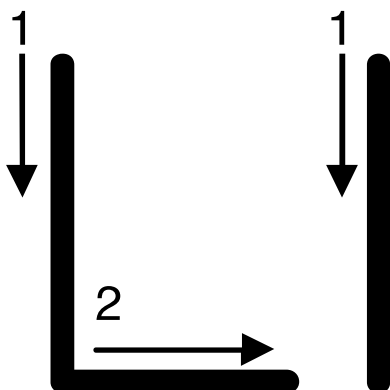
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo,
línea pequeña
en la parte de abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, la lengua
toca los dientes de
arriba.

CANTO DE LA LETRA

L dice /l/, ¡como
la L de león!

L dice /l/, ¡rugimos
y gritamos!

Cc

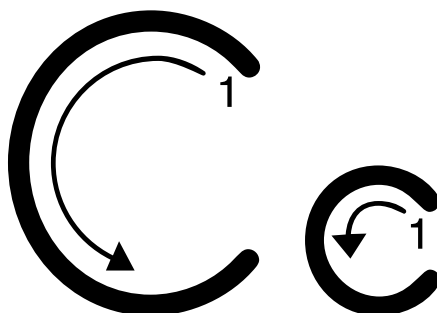
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Curva grande.

MINÚSCULAS

Curva pequeña.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, la parte
de abajo de la lengua
toca la parte de atrás
de la boca.

CANTO DE LA LETRA

C dice /k/, ¡como
la C de carro!

C dice /k/, ¡vamos a
conducir, whee!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la hora del cuento invita a los maestros a leer libros más de una vez para desarrollar el vocabulario y la comprensión narrativa. Comience con la primera lectura en el día sugerido. Luego, considere leer el libro una segunda y tercera vez durante el tema.

¿Un oso usa sombrero en el invierno?

por Leslie Falconer y Kelly Nogoski



Primera lectura

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

Introducir

- Muestre la portada y lea el título.
Pregunte: “¿Qué creen que usa el oso para abrigarse en el invierno en lugar de un sombrero?”

Leer y participar

- Lea el libro y defina las palabras “pelaje,” “absorber,” “impermeable,” “repeler” y “migrar.” Al leer cada página, haga una pausa en la pregunta e invite a los niños a adivinar qué usa cada animal en lugar de ropa o herramientas.

Conversar

- Haga preguntas sobre los animales del cuento, como: “¿Cuál fue su animal favorito? ¿Qué usó para protegerse del clima?”

Segunda lectura

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

Introducir

- Muestre la portada y pregunte: “¿Recuerdan qué usa el oso para abrigarse en lugar de un sombrero?”
Hojee el libro y pregunte a los niños sobre uno o dos animales más.

Leer y participar

- Lea el libro y repase el vocabulario clave. Mientras lee, invite a los niños a señalar la parte del cuerpo del animal que le ayuda a sobrevivir antes de leer la respuesta.

Conversar

- Haga preguntas de repaso sobre los diferentes animales, como:
 - ¿Cómo se mantiene seco un pato?
 - ¿Cómo carga la comida una ardilla?
 - ¿Qué protege a una tortuga del sol?

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducir

- Muestre la portada y pregunte: “¿Qué animal recuerdan de este libro? ¿Qué usó para sobrevivir?”

Leer y participar

- Lea el libro. Use las Partes de la historia para representar y volver a contar el cuento mientras lee. Invite a los niños a colocar cada animal en la Escena de la historia a medida que aparece.

Conversar

- Después de leer, pregunte:
 - ¿Pueden volver a contar el cuento usando las partes de la historia? ¿De qué animal aprendimos primero? ¿Qué otro animal aparece en el libro?
 - Si fueran uno de estos animales, ¿cuál serían? ¿Por qué?
 - ¿Creen que todos los animales están hechos para el clima del lugar donde viven?

VOCABULARIO CLAVE

pelaje: el pelo suave que cubre a algunos animales.

absorber: empapar o tomar algo, como el agua.

repeler: alejar algo o evitar que se pegue.

migrar: trasladarse de un lugar a otro cuando cambian las estaciones.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que sucede después en el cuento? ¿Expresa lo que le gusta o no le gusta de la historia? LLD 6b ¿El niño vuelve a contar partes de la historia?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 6 - 10

¡Empecemos! 

El verano

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué les gusta hacer en el verano?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra **l**. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "lobster" (langosta). Diga: "l es de 'lobster', /l/." Anímenlos a abrir y cerrar las manos como pinzas mientras dicen el sonido /l/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Colores de verano

SED 1a Autoconciencia CA 1a Música

MATERIALES

- Álbum: Circle Time Instrumentals

Hacer juntos

- Canten "En el verano" con la melodía de "Frère Jacques," pista 7 del álbum Circle Time Instrumentals (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a un niño a decir un color para usar en la siguiente estrofa. Celebren su elección. Por ejemplo: "¡Ese es tu color! ¡Todos vamos a cantarlo!"
- Anime a los niños a cantar juntos y buscar algo en el salón que sea de ese color.

A
Invite a los niños a indicar su elección de color con una tarjeta.

- Repitan, dejando que un niño diferente elija un color en cada ronda. Pregunte: "¿Cómo se sintieron cuando todos cantaron el color que eligieron?"

EN EL VERANO

**En el verano, en el verano,
Pájaros verdes cantan, pájaros
verdes cantan.**

**Uno, dos, tres, cuatro,
Cinco, seis, siete, ocho,
Nueve y diez, nueve y diez,
Vuelan al verde, vuelan al verde.**

Esta actividad fomenta la confianza de los niños al invitarlos a aportar una idea que da forma a la experiencia de todo el grupo.

Invitación a crear

INVITACIÓN A CREAR

★ Cerezo

CA 3b Artes visuales CA 4b Teatro

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- Calcomanías rojas
- Papel de fondo
- Papel de seda

SUS MATERIALES

- Crayones
- Marcadores
- Pegamento
- Elementos de la naturaleza

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué formas ven en la foto que podrían hacer con los materiales?
- ¿Qué materiales usarán para hacer el tronco y las ramas de su árbol?
- ¿Cuál de estos materiales podría representar las hojas de su árbol?
- ¿Qué podríamos usar para representar la corteza del árbol?
- ¿Su árbol es real o imaginario? ¿En qué se parece o se diferencia de un árbol de verdad?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño usa materiales para crear figuras o símbolos en su arte del árbol?

CA 4b ¿Usa materiales como sustitutos de partes reales de un árbol, como imaginar que un palito es una rama?

GRUPO PEQUEÑO LECOTESCRITURA

Encajar palabras del clima

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sílabas de palabras de clima

SUS MATERIALES

- Cubos encajables o bloques

Conversar y explorar

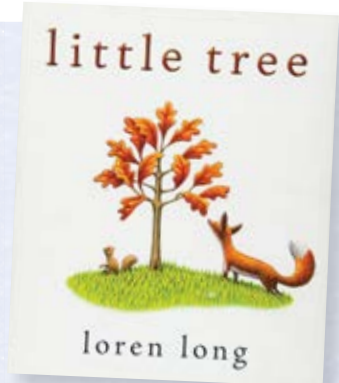
- Explique que las sílabas son los golpes de sonido de una palabra. Aplauda las sílabas de una palabra.
- Explique que las sílabas se pueden unir para formar una palabra.

Jugar juntos

- Muestre dos cubos encajables de colores diferentes. Explique que cada cubo representa una sílaba. Diga: "Cuando unimos las 'sílabas,' forman una palabra."
- Diga la primera sílaba de una palabra y levante el primer cubo, luego diga la segunda sílaba mientras levanta el segundo cubo. Únalos y diga la palabra.
- Invite a los niños a elegir una tarjeta. Diga las sílabas una a la vez y anímelos a unir los cubos y combinar la palabra.
- **Para simplificar:** Diga una oración e invite a los niños a tocar un cubo por cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina sílabas para formar una palabra?

LIBRO SUGERIDO



El arbolito

por Loren Long

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte a los niños: "¿De qué creen que va a tratar esta historia?" Luego pregunte: "¿Alguna vez se han aferrado con fuerza a algo porque no querían soltarlo?"
- Lea el libro y defina las palabras "hojas," "ramas," "fuerte" y "duro." Después de leer, invite a los niños a ponerse de pie e imaginar que son hojas cayendo, por ejemplo: "Si llevan puesto algo verde, caigan despacio al suelo." Repitan con diferentes colores.
- Si vuelven a leer este libro, comenten con los niños sobre el cambio y el crecimiento. Pregunte: "¿Qué es algo que tuvieron que soltar para que podían crecer o intentar algo nuevo?"

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Contar pétalos

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Palillos de manualidades
- Tarjetas numéricas*

SUS MATERIALES

- Plastilina

Preparación

- Coloque las tarjetas numéricas boca abajo en una pila y ponga la plastilina y los palillos de manualidades cerca.

Juego independiente

- Invite a los niños a hacer una bola con la plastilina.
- Invite a los niños a elegir una tarjeta de números y a contar esa cantidad de palillos de manualidades. Pregunte: "¿Cuántos hay?"
- Anímelos a colocar los palillos en la plastilina como pétalos de flor.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez objetos e indica que el último número contado dice cuántos objetos se contaron?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿Cómo podrían cambiar los árboles en todas las estaciones?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile de verano

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca "Changing Seasons (Instrumental)" (Cambio de estaciones), pista 12 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a bailar libremente e imaginar que están afuera en el verano.

El otoño



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué saben sobre el otoño? ¿Qué podrían hacer los animales en otoño para prepararse para el invierno?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra Cc. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "cake" (pastel). Diga: "Cc es de 'cake', /c/." Anímenlos a formar la letra con su cuerpo mientras dicen el sonido /c/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Ayudantes de la comunidad en el otoño

SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de Ayudantes de la comunidad

SUS MATERIALES

- ☐ Accesorios de ayudantes de la comunidad (comida de juguete, canastas, sobres, cajas, hojas)

Hacer juntos

- Muestre a los niños las Tarjetas de ayudantes de la comunidad. Pregunte: "¿Qué ayudante de la comunidad les gustaría ser hoy?" Invítelos a elegir un rol.
- Muestre a los niños los accesorios relacionados con cada rol. Invítelos a representar el rol que eligieron.
- Haga preguntas como: "¿Qué ayudante de la comunidad eligieron? ¿Por qué? ¿Alguien en su familia tiene un trabajo así? ¿Este ayudante hace un trabajo importante en el otoño?"

Esta actividad ayuda a los niños a practicar cómo elegir un rol preferido y explicar por qué, mientras exploran los trabajos de ayudantes de la comunidad conocidos y su relación con la familia.

OBSERVAR: SED 1b ¿El niño elige el rol de ayudante de la comunidad que prefiere y explica por qué lo eligió? SS 1a ¿Representa a un ayudante de la comunidad conocido y describe a los miembros de la familia y su relación consigo mismo?

Invitación a crear

INVITACIÓN A CREAR

Hojas de otoño

CA 3b Artes visuales SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Plantilla de hoja
- ☐ Papel de fondo
- ☐ Esponja

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Pintura

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué colores ven en la foto?
- ¿Qué colores elegirán para su arte?
- ¿Qué forma tiene esta plantilla? ¿Pueden trazarla con el dedo?
- ¿Qué hicieron con la plantilla? ¿Pueden contarme sobre las formas en su arte?
- ¿De qué color es esta hoja? ¿Pueden encontrar ese color en su pintura?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño usa herramientas artísticas para crear diseños o imágenes intencionales? SCI 3b ¿Describe los colores de las hojas y de su arte?





Repita las palabras de sumar y restar durante los cuentos.

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Cuentos matemáticos de osos

M 1e & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cuentos matemáticos
- ☐ Osos para contar*

SUS MATERIALES

- ☐ Elementos de la naturaleza (hojas, palitos)



OBSERVAR: M 1e ¿El niño suma o resta los osos con totales de hasta cinco? ¿Vuelve a contar para obtener el total?

Conversar y explorar

- Explique que los niños van a sumar, o que van a juntar cosas para tener más. Ponga dos osos en la mesa. Agregue uno más. Vuelvan a contarlos y digan el total.
- Explique que los niños también van a restar, es decir, a quitar cosas para tener menos. Ponga cinco osos en la mesa. Quite tres. Vuelvan a contarlos y digan el total.

Jugar juntos

- Anime a los niños a hacer una cueva acogedora con los elementos de la naturaleza.
- Lea una tarjeta de cuentos matemáticos. Use los osos y la cueva para representar el problema del cuento.
- Siga leyendo las tarjetas e invite a los niños a resolver los problemas.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a sumar o quitar osos con totales de hasta tres.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a resolver problemas con totales de hasta diez.

LIBRO SUGERIDO



El árbol de cielo

por Thomas Locker

LLD 6a Comprensión lectora

LLD 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a describir lo que notan sobre el árbol. Pregunte: "¿Cómo cambian los árboles?"
- Lea el libro y defina las palabras "brisa," "almacenar," "desnudo," "derretir" y "brotes." Mientras lee, haga una pausa e invite a los niños a responder las preguntas de las páginas.
- Si vuelve a leer este libro, pregunte a los niños cuál es su estación favorita y por qué.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

¿Un oso usa sombrero?

LLD 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego.

MATERIALES

- ☐ Partes de la historia y Escena: ¿Un oso usa sombrero en el invierno?

Preparación

- Coloque los materiales en la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a volver a contar la historia. Pregunte sobre los diferentes animales. Anímelos a describir lo que recuerdan de cada animal. Invítelos a imaginar que son los diferentes animales del cuento.
- Ayude a los niños a asignar roles. Anímelos a participar en juego imaginativo basado en el libro.

OBSERVAR: LLD 6b ¿El niño usa las partes de la historia y los accesorios para volver a contar una parte del cuento?

ATL 2b ¿Participa en juego grupal con sus compañeros?



A

Anime a los niños a transportar los objetos con un recipiente.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Invite a los niños a compartir su arte de hojas. Anime a cada niño a describir lo que creó con los materiales. Invite a sus compañeros a compartir lo que notan en el trabajo de los demás.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ardilla, ardilla

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca "Squirrel, Squirrel" (Ardilla, ardilla), pista 3 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Antes de que termine la canción, anime a los niños a reunir bloques (o bellotas) por todo el salón y llevarlos a un montón en el centro de la alfombra. Pregunte: "¿Pueden encontrar una manera diferente de llevar su bellota al montón?"

El invierno



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué tipo de clima llega en invierno? ¿Qué creen que hacen los animales para mantenerse calientitos y seguros?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la tarjeta de la letra L. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con L.

DESAFÍO COMUNITARIO

Copo de nieve comunitario

SED 3d Relaciones sociales ATL 1b Atención y persistencia M 2a Conciencia espacial

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Tiras de papel blanco
- ☐ Cinta adhesiva



Anime a los niños a compartir ideas primero con un compañero.

Hacer juntos

- Dé a cada niño una tira de papel blanco y pregúntele si creen que su tira parece un copo de nieve.
- Pegue su propia tira en la pared, luego invite a cada niño a pasar y pegar su tira para que toque al menos una otra tira.
- Mientras cada niño agrega su tira, pregunte al grupo: "¿Cómo creen que se siente ___ al ver que su papel forma parte de nuestro copo de nieve?"
- Continúen hasta que el grupo forme un solo copo de nieve grande. Pregunte: "¿Cómo se sienten ver lo que hicimos juntos?"

Esta actividad ayuda a los niños a notar cómo se siente un compañero cuando su aporte es importante, y a mantenerse enfocados hasta terminar la creación grupal.

Invitación a
creak



A

Ofrezca una herramienta para mover la pintura en lugar de plumas.

INVITACIÓN A CREAR

Tormenta de nieve

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Pluma
- ☐ Papel

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué notan sobre el clima en esta foto?
- ¿En qué se ve diferente este clima al de un día soleado?
- ¿Qué formas pueden hacer con la pluma para mostrar la nieve cayendo?
- ¿Qué crearon en su pintura?

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño nota los cambios de temperatura y clima?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Sonidos de bolas de nieve

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de inicio y rima

SUS MATERIALES

- ☐ Bolitas de algodón
- ☐ Tazón
- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “car” /c/ es el inicio y /ar/ es la rima.
- Explique que podemos unir el inicio y la rima para formar una palabra.

Jugar juntos

- Invite a un niño a elegir una tarjeta. Diga el inicio y la rima por separado. Por ejemplo: “/b/.../all/.” Luego, anime al niño a combinar los sonidos y decir la palabra completa.
- Cuando un niño combine una palabra con éxito, invítelo a lanzar una “bola de nieve” (bolita de algodón) al tazón para crear un “montón de nieve.”
- **Para simplificar:** Diga una oración e invite a los niños a imaginar que lanzan una bola de nieve por cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar el inicio y la rima.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina el inicio y la rima para formar una palabra?

LIBRO SUGERIDO



¿Un oso usa sombrero en el invierno?

por Leslie Falconer y Kelly Nogoski

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Consulte Conexiones de la hora del cuento en la página 9.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Perder hojas

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Cartel de árbol sin hojas
- ☐ Dado de espuma

SUS MATERIALES

- ☐ Hojas reales

Preparación

- Coloque el cartel del árbol, las hojas y el dado de espuma sobre la mesa.
- Acomode las hojas para que estén en las ramas del árbol.

Juego independiente

- Invite a un niño a lanzar el dado y mover esa cantidad de hojas de las ramas del cartel al pasto del cartel. Pregunte: “¿Cuántas hojas hay ahora en el pasto? ¿Cuántas quedan en el árbol?”
- Continúen lanzando el dado hasta que todas las hojas estén en el pasto.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez hojas e indica que el último número contado dice cuántas cayeron?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué hace un oso en invierno?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Está cayendo la nieve

CA 2a Danza y movimiento

- Canten “Está cayendo la nieve” con la melodía de “Row Your Boat” (Rema tu barco), pista 2 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la Hora del círculo).
- Invite a los niños a ayudarlo a inventar un movimiento para “nieve” y otro movimiento para “frío.”

ESTÁ CAYENDO LA NIEVE

Nieve, nieve, nieve ya,
cayendo suavemente.
Frio, frio, frio, frio,
cae hasta el suelo.

La primavera



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué tipo de clima podrían ver en primavera?" Amplíe la conversación y pregunte: "¿Qué hacen los animales en primavera?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre las tarjetas de la letra Cc. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Cc.

DESAFÍO COMUNITARIO

¡Despierta, primavera!

SED 2a Autorregulación ATL 1a Atención y persistencia LLD 1a Escuchando

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de despertar
- ☐ Álbum: *Dancing in Every Weather*

Hacer juntos

- Conversen sobre cómo la naturaleza se despierta en primavera. Por ejemplo, las flores florecen, los osos salen de sus cuevas, el sol se queda más tiempo en el cielo.
- Dé a cada niño una tarjeta con una imagen para sostener (árbol, oso, flor o sol). Invite a los niños a acostarse boca arriba y escuchar con atención a que se mencione su imagen en "Baby Bear Wakes Up" (El osito se despierta,) pista 6 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima). Cuando escuchen su imagen, ¡anímenlos a saltar!
- Después, pregunte: "¿Cómo se sintieron al esperar su turno? ¿Qué hicieron para mantenerse tranquilos mientras esperaban?"

Esta actividad ayuda a los niños a practicar la escucha, la paciencia y la participación, como esperar su momento y luego responder junto con el grupo.

CREAR Y JUGAR



Ofrezca la estructura: "Las flores necesitan ____ para crecer."

CREAR Y JUGAR

Títere de flor

CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Vaso de papel
- ☐ Popote
- ☐ Papel de colores

SUS MATERIALES

- ☐ Cinta adhesiva
- ☐ Pegamento
- ☐ Tijeras (seguras para niños)

Conversar

- Pregunte: "¿Qué pasa en la primavera que ayuda a las flores a crecer?"

Crear

- Ayude a los niños a hacer un agujero en el fondo de un vaso de papel. Luego, pase el popote por el agujero, dejando espacio para que se mueva libremente hacia arriba y abajo.
- Invite a los niños a decorar su vaso y su popote como quieran para crear su propia flor.

Jugar

- Muevan el popote hacia arriba y abajo para que la flor aparezca, ¡igual como jugar a las escondidas!
- Anime a los niños a compartir su títere de flor con un amigo.

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño usa un objeto o herramienta artística para crear figuras o símbolos en su flor? SCI 2a ¿Demuestra que comprende que todos los seres vivos tienen necesidades?

A

Ofrezca una imagen del rompecabezas completo como referencia visual.

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Diseñar un rompecabezas

M 2a Conciencia espacial

MATERIALES

- ☐ Rompecabezas del cuento

SUS MATERIALES

- ☐ Cartón reciclado
- ☐ Tijeras (seguras para niños)
- ☐ Marcadores

Conversar y explorar

- Muestre las piezas del rompecabezas y demuestre cómo voltear y mover una pieza para encontrar dónde va. Diga: “¡Miren cómo muevo esta pieza para encontrar dónde va!”

Jugar juntos

- Anime a los niños a explorar cómo voltear y mover las piezas para armar el rompecabezas juntos.
- Luego, invítelos a crear su propio rompecabezas dibujando una imagen en papel o cartón.
- Anímelos a cortarlo en 4 a 6 piezas y volver a armarlo.
- **Para simplificar:** Complete el rompecabezas, dejando fuera tres piezas. Invite a los niños a agregarlas.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a completar el rompecabezas de forma independiente.

OBSERVAR: M 2a ¿El niño voltear y mueva las piezas para armar el rompecabezas completo?

LIBRO SUGERIDO



Oso bajo el sol

por Stella Blackstone

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte a los niños: “¿Qué creen que le gusta hacer al Oso afuera?”
- Lea el libro y defina las palabras “lluvia,” “cometa” y “helado.” Después de leer, pregunte: “¿Qué hizo el Oso en cada tipo de clima? ¿Cuál es el clima favorito de ustedes y por qué?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a representar lo que hace el Oso en cada clima mientras pasan las páginas.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

L de “Lobster”, C de “Cake”

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escribiendo

MATERIALES POR CADA NIÑO

- ☐ Para colorear: Letra L
- ☐ Para colorear: Letra C

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores

Preparación

- Coloque las páginas para colorear de la letra L y la letra C junto con crayones o marcadores.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Ll y decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con el dedo o un crayón.
- Luego, invítelos a colorear las imágenes de la “L”. Si están listos, anímelos a dibujar otras imágenes que empiecen con la letra Ll.
- Repitan con la Cc.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica la Ll y la Cc mayúsculas y minúsculas y dice su sonido?

LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras o cadenas de letras simuladas?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: “¿Qué regresa en primavera que no vemos en invierno?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

El osito se despierta

CA 4a Teatro CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “Baby Bear Wakes Up” (El osito se despierta), pista 6 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Anime a los niños a imaginar que son osos despertando de la hibernación y a representar la letra de la canción.



La ropa de temporada



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2c Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué estación es la mejor para cada tipo de ropa?" Anime a los niños a responder con una oración completa.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre una Tarjeta de letra e invite a los niños a decir su nombre y sonido. Luego, anímelos a escribir la letra en una bandeja de lodo o plastilina color café.

OBSERVAR: SED 3c ¿El niño usa habilidades prosociales como compartir, esperar y turnarse durante la actividad, con el apoyo de un adulto? SCI 2b ¿Identifica la condición del clima y explica por qué eligió esa prenda?

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Vestirse según el clima

SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima)

SUS MATERIALES

- ☐ Ropa de temporada (suéteres, pantalones cortos, etc.)

Hacer juntos

- Coloque varias prendas de temporada por todo el salón, como suéteres, pantalones, pantalones cortos, camisetas sin mangas, sombreros y trajes de baño.
- Invite a los niños a caminar por el salón mientras escuchan "Changing Seasons" (Cambio de estaciones), pista 12 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Cuando se detenga la música, describa una condición del clima, como "¡Hace frío afuera!" y anime a los niños a colocarse cerca de una prenda que corresponda. Pregunte: "¿Por qué eligieron esa? ¿Cómo está el clima? ¿A qué estación les recuerda esto?" Anime a los niños a compartir sus ideas con un compañero cercano y a turnarse para explicar sus elecciones.
- Reanude la música y repitan.

Esta actividad invita a los niños a pensar y moverse juntos, practicando la toma de decisiones y el hacer espacio para todos.

A

Invite a los niños a colocarse cerca de la elección de un compañero antes de compartir la suya.

CREAR Y JUGAR



Use palabras de observación mientras exploran con los lentes.

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas básicas de los objetos, como los colores que ve a través del lente?
CA 3a ¿Explora una variedad de herramientas y medios artísticos?

CREAR Y JUGAR

Lentes de sol

SCI 3b Ciencias físicas CA 3a Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Celofán amarillo
- ☐ Lentes de sol de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Cinta adhesiva
- ☐ Tijeras (seguras para niños)

Conversar

- Pregunte: "¿Cómo se ven diferentes las cosas cuando miran a través de lentes de sol? ¿Cuándo es un buen momento para usar lentes de sol?"

Crear

- Dé a cada niño un pedazo de celofán amarillo y unos lentes de sol de papel.
- Anime al niño a cortar y pegar el celofán sobre los lentes.
- Invite a los niños a usar marcadores para decorar como quieran.

Jugar

- Salgan a caminar afuera usando los lentes de sol. Busquen objetos amarillos por el camino.
- Anime a los niños a compartir lo que notan a través de los lentes.

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Vestirse según la letra

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de ropa de temporada
- ☐ Tapete de clasificación por sonido inicial

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

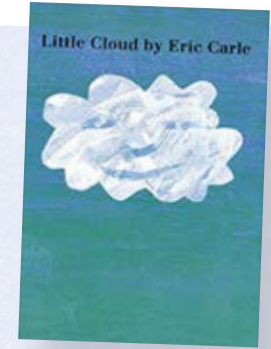
- Explique que el sonido inicial es el primer sonido que escuchamos en una palabra; por ejemplo, en la palabra “hat” /h/ es el sonido inicial.

Jugar juntos

- Levante una tarjeta de ropa de temporada, diga la palabra y luego pida a los niños que identifiquen el sonido inicial. Por ejemplo: “Boots” (botas). ¿Qué sonido escuchan al inicio de ‘boots’?”
- Anime al niño a colocar la tarjeta de ropa en el tapete de la letra correspondiente.
- **Para simplificar:** Diga el sonido inicial para que el niño lo repita. Señale el tapete correcto e invítelo a colocar la tarjeta.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a identificar el sonido final de la palabra.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial de la palabra de ropa de temporada y lo relaciona con la letra correcta en el tapete de clasificación?

LIBRO SUGERIDO



Pequeña nube

por Eric Carle

LLD 6a Comprensión lectora
CA 3a Artes visuales

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte a los niños: “¿En qué creen que se convertirá Pequeña nube?”
- Lea el libro y defina las palabras “flotar,” “océano” y “pradera.” Después de leer, pregunte: “¿Cuáles fueron algunas de las formas que hizo Pequeña nube? ¿En qué figura se convertirían si fueran una nube?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a hacer sus propias figuras de nube usando bolitas de algodón y papel, y luego a compartir en qué se convirtió su nube.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Emparejar el clima

M 6 Clasificación

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de emparejar el clima

Preparación

- Coloque las tarjetas de emparejar el clima boca abajo sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a un niño a voltear dos tarjetas y ver si coinciden. Si no coinciden, colóquelas boca abajo otra vez. Si el niño encuentra un par, apártelo.
- Continúen hasta emparejar todas las tarjetas. Una vez que todas estén emparejadas, invite a los niños a clasificar los pares en grupos según el tipo de clima.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica las tarjetas emparejadas del clima en grupos según el tipo de clima?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: “¿Cuáles son los nombres de las estaciones?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Lluvia, ¿dónde estás?

CA 2b Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Canten “Lluvia, ¿dónde estás?” con la melodía de “Row Your Boat” (Rema tu barco), pista 2 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Anime a los niños a seguir sus movimientos mientras cantan.

LLUVIA, ¿DÓNDE ESTÁS?

Lluvia, lluvia, ¿dónde estás?

(Estiren los brazos hacia arriba y giren.)

Ven para que nos encontremos.

(Muevan las manos y agáchense.)

Hace calor y está muy seco

(Muestren la mano derecha, con la palma hacia arriba.)

(Muestren la mano izquierda, con la palma hacia arriba.)

en el calor del verano.

(Hagan un círculo grande con los brazos por encima de la cabeza.)

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 4a Cuidado personal



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Nombres del arcoíris	LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto
2	RINCÓN CREATIVO Soplar viento	SCI 3b Ciencias físicas
3	MATEMÁTICAS EN LA MESA Contar nubes	M 1c Sentido numérico ATL 1b Atención y persistencia
4	RINCÓN CREATIVO Copo de nieve de teñido anudado	SCI 3b Ciencias físicas CA 3b Artes visuales
5	DESAFÍO COMUNITARIO El paraguas comunitario	SED 1d Autoconciencia
STEAM	STEAM Nubes pesadas	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 5 Nutrición



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	RINCÓN CREATIVO Cerezo	CA 3b Artes visuales CA 4b Teatro
7	DESAFÍO COMUNITARIO Ayudantes de la comunidad en otoño	SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad
8	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de bolas de nieve	LLD 3b Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN LA MESA Diseñar un rompecabezas	M 2a Conciencia espacial
10	DESAFÍO COMUNITARIO Vestirse según el clima	SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2a Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Hojas numeradas	M 1e Sentido numérico
12	LECTOESCRITURA EN LA MESA Encender la luz	LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología
13	DESAFÍO COMUNITARIO Osos dormidos	M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Instrucciones de migración	M 2b Conciencia espacial ATL 2b Flexibilidad y juego
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rimas de meteorólogo	LLD 3a Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Oso espera el amanecer	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
15	RINCÓN CREATIVO Tambor de trueno	CA 1c Música
16	DESAFÍO COMUNITARIO ¡Granizo!	SED 3d Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa
17	DESAFÍO COMUNITARIO Torbellinos	SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas
18	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Casa fuerte!	M 1c Sentido numérico SED 4b Resolución de problemas
19	MATEMÁTICAS EN LA MESA ¿Se hunde o flota?	M 6 Clasificación

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.

- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡Sí, un perro! *El perro está escondido detrás del árbol*.
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡Sí, el perro corre! *El perro está corriendo rápido*.

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡Sí, un camión grande y rojo!
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡El pájaro está volando muy alto!

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

LOS CAMBIOS

Una guía para el maestro 

LECCIONES 11 - 15

Aprender técnicas para manejar los cambios

Cambio de color de
las hojas, hibernación
y migración

Vestirse de
meteorólogo

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Criaturas de hojas • Grupos de estrellas • Carrera a la cueva •
Varita de mariposa • Una razón para bailar • Hábitats de la naturaleza



CONTENIDO

Prepárese para la semana 2

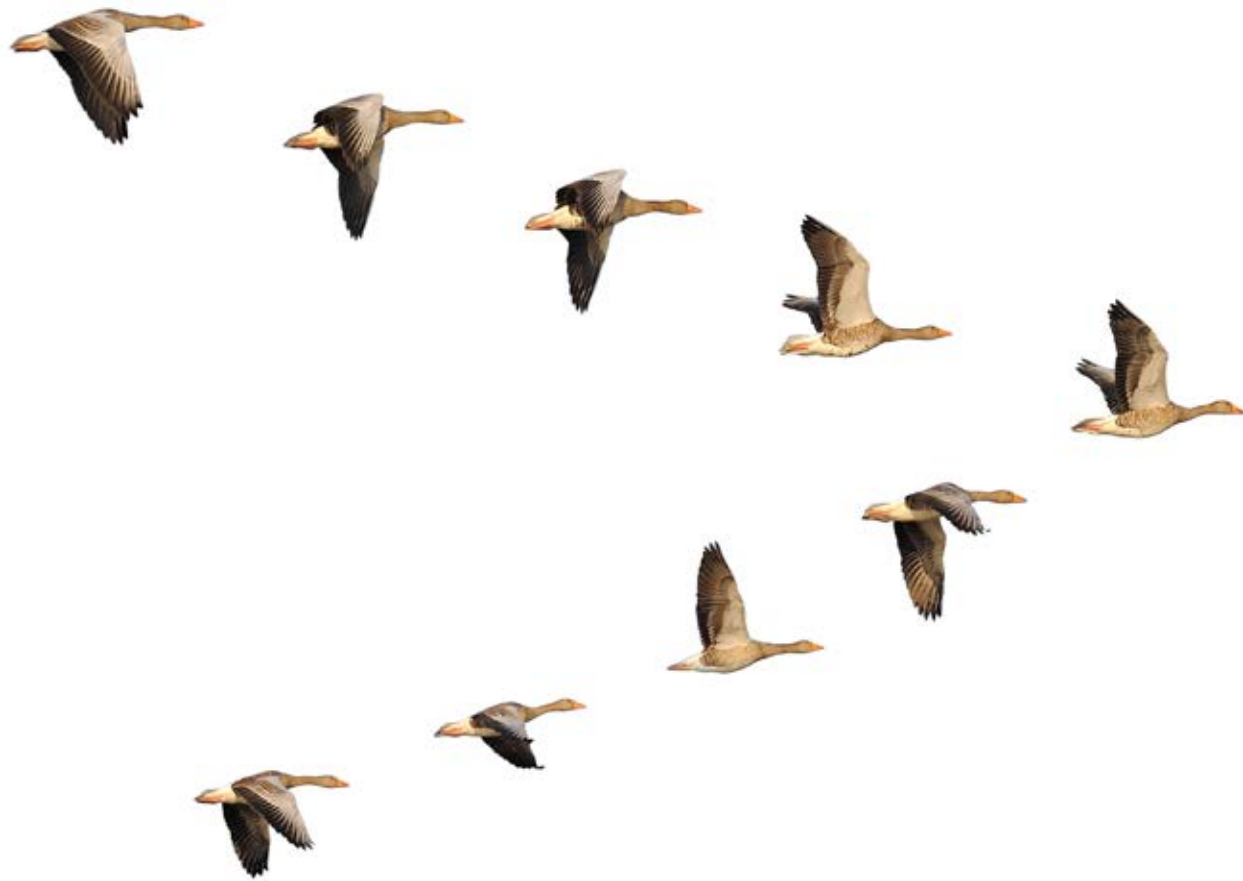
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10

Planes de lección 12

Lección 11: El cambio de las hojas	12
Lección 12: La luz del día y la oscuridad	14
Lección 13: La hibernación	16
Lección 14: La migración	18
Lección 15: El meteorólogo	20

Materiales de referencia 22

Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 3: LOS CAMBIOS

Comprender cómo los temas diarios se combinan para crear investigaciones semanales.

El cambio puede ser estresante para los niños; por eso es importante que aprendan a anticipar, predecir y adaptarse a los cambios en su entorno y en sus rutinas diarias. Ahora que ya conocen el clima y las estaciones, los niños cuentan con un contexto concreto para explorar el concepto de cambio. Esta semana aprenderán a predecir, observar y compartir sus hallazgos.



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
hoja, árbol, flor, noche, día, hibernación, migración, meteorólogo, picnic, bostezo	Ee, Ss	elephant, egg, envelope seal, sun, spoon (elefante, huevo, sobre foca, sol, cuchara)	naranja, rectángulo, paciente



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA	
LECCIÓN 11		EL CAMBIO DE LAS HOJAS A medida que avanza el otoño, las hojas reciben menos luz solar y dejan de producir alimento (clorofila, el color verde) para prepararse para el invierno. Sin la producción de clorofila, las hojas comienzan a mostrar tonos rojos, amarillos, anaranjados o cafés. Los tallos de las hojas se debilitan y las hojas caen.	Hoja comunitaria de colores SED 2a Autorregulación ATL 1a Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales 	Combinarlo LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 12		LA LUZ DEL DÍA Y LA OSCURIDAD Hay luz durante el día y oscuridad durante la noche. La Tierra da un giro completo una vez al día (24 horas). En el verano, la parte de arriba de la Tierra se inclina hacia el sol y la luz del día dura más tiempo. En el invierno, la Tierra se inclina lejos del sol y tenemos menos luz de día.	¡Un día de giros! ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3d Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra	Encender la luz LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología 
LECCIÓN 13		LA HIBERNACIÓN Diferentes animales duermen por largos periodos durante los meses de invierno. Esto se llama hibernación. La respiración y el ritmo cardíaco de un animal que hiberna se hacen más lentos. Muchos animales duermen en un hogar protegido, como una cueva o guarida.	Osos dormidos M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación 	Carrera a la cueva LLD 3c Conciencia fonológica 
LECCIÓN 14		LA MIGRACIÓN Algunos animales se trasladan a otros lugares durante los meses de invierno. Buscan un clima más cálido y mejores hogares. Las aves vuelan hacia el sur en formación de “V.” Otros animales, como los alces, los salmones, las tortugas marinas y las mariposas, también migran.	Formación en V SED 3c Relaciones sociales	E de “Elephant”, S de “Seal” LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escribiendo 
LECCIÓN 15		LOS METEORÓLOGOS Los meteorólogos son personas que estudian las condiciones del clima. Ayudan a predecir el clima, incluyendo posibles tormentas. Usan imágenes para mostrar diferentes tipos de clima. Un termómetro indica la temperatura.	Libro del clima del salón SED 1b Autoconciencia CA 1a Música	Rimas de meteorólogo LLD 3a Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

ESTACIONES STEAM

LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Hojas numeradas ★

M 1e Sentido numérico



Criaturas de hojas

M 2a Conciencia espacial
CA 3b Artes visuales



Las hojas caen

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escucha

Calcos de hojas

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 1b Investigación e indagación



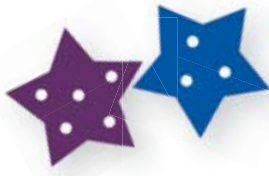
El hombre hoja

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Grupos de estrellas

M 1d Sentido numérico



Dibujar y dictar

SED 2a Autorregulación
LLD 7a & LLD 7b Escritura



Baile de la luz del día

CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

Constelaciones de estrellas

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra
SCI 4 Tecnología



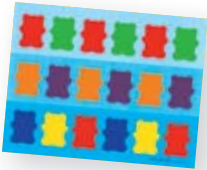
El Oso espera el amanecer ★

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SED 2a Autorregulación



Patrones de arcoíris

M 5 Patrones



Guarida del oso

CA 4a Teatro
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



¿Estás durmiendo?

CA 2a Danza y movimiento
CA 4a Teatro

Hábitats de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra
CA 4a Teatro



Oso quiere contar una historia

LLD 6a Comprensión lectora
SED 1d Autoconciencia



Instrucciones de migración ★

M 2b Conciencia espacial
ATL 2b Flexibilidad y juego



Varita de mariposa

CA 4a Teatro
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

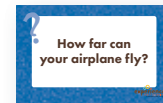


Migrar

LLD 1a Escucha
CA 2b Danza y movimiento

Experimento de avión de papel

SCI 3a Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación



Vamos a cazar un oso

LLD 6b Comprensión lectora
CA 4a Teatro



El clima del oso

M 1c Sentido numérico
SED 3c Relaciones sociales



Rueda meteorológica

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra
CA 4a Teatro
CA 3b Artes visuales



Una razón para bailar

SED 3c Relaciones sociales
CA 2a Danza y movimiento

Diseño de molinillo de viento

SCI 3a Ciencias físicas
SCI 1a Investigación e indagación



Un recorrido por las estaciones

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra



Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

BLOQUES

Diseño de molinillo de viento

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación

Preparación

- Coloque juguetes de molinillos de viento y en el área de bloques, junto con un ventilador. Invite a los niños a experimentar girándolos y soplando para hacer que el molino se mueva. Prueben usar el ventilador o salen afuera para ver si el viento mueve el molinillo. Anime a los niños a dibujar diseños y luego a crear sus propias estructuras de molino de viento con bloques.

Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden hacer que un molino de viento se mueva rápido o despacio?
- ¿Pueden hacer que el molinillo se mueva en diferentes direcciones?
- ¿Cómo pueden diseñar un molino de viento con bloques?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño experimenta y explora cómo una fuerza, como el viento o la respiración, mueve el molino? SCI 1a ¿Hace predicciones sobre cómo lograr que su molino se mueva más rápido, más despacio o en otra dirección?



JUEGO SENSORIAL

Constelaciones de estrellas

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra SCI 4 Tecnología

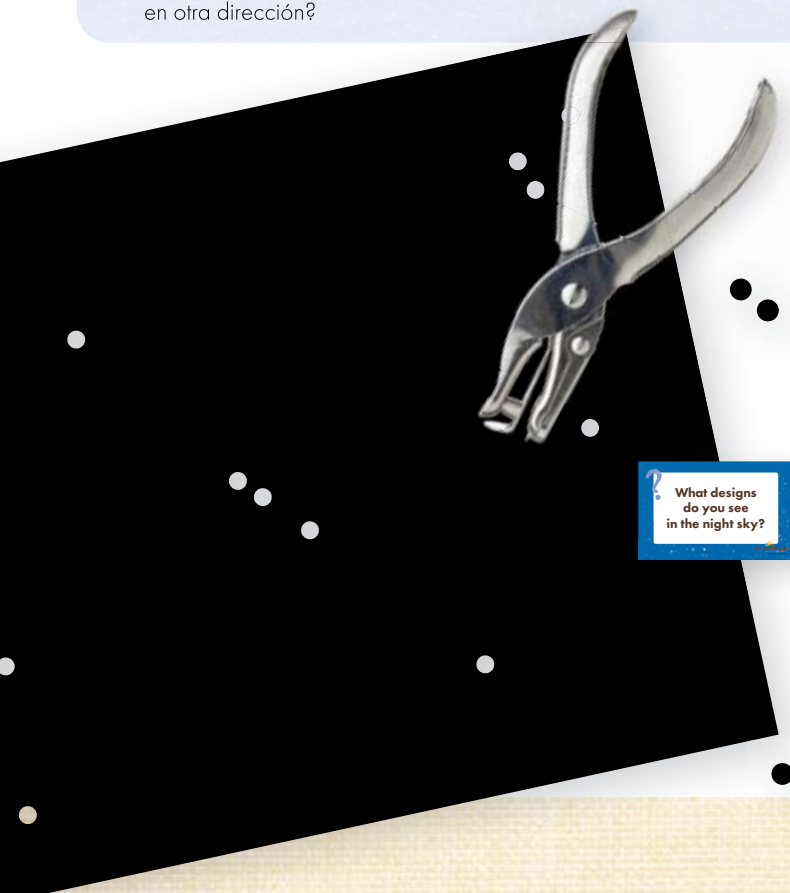
Preparación

- Haga agujeros en papel negro para crear patrones de estrellas, luego alumbre por detrás con una linterna o coloque el papel sobre una mesa de luz para crear constelaciones brillantes.

Grandes preguntas

- ¿Cuándo vemos estrellas en el cielo?
- ¿Qué notan sobre el cielo por la noche?
- ¿Pueden nombrar las constelaciones que crearon, pensando en su forma y arreglo?
- ¿Pueden usar sus constelaciones para contar un cuento o inventar una leyenda?

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño reconoce que las estrellas aparecen en el cielo nocturno? SCI 4 ¿Usa una herramienta como una linterna o una mesa de luz para explorar?



Calcos de hojas

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 1b Investigación e indagación

Preparación

- Reúna hojas y colóquelas sobre una mesa. Invite a los niños a poner papel encima y hacer calcos frotando crayones sobre la superficie. Investiguen juntos las venas de las hojas.

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de las hojas, como su textura, color o el patrón de sus venas?
SCI 1b ¿Observa y describe lo que encuentra en el patrón de las venas de las hojas?

Grandes preguntas

- ¿En qué se parecen o se diferencian los patrones de las venas de hojas de diferentes árboles?
- ¿Cambian los diferentes colores o texturas de papel cómo se ve el calco?
- ¿Qué pasa cuando presionan más fuerte o más suave para hacer el calco de una hoja?

CIENCIA Y NATURALEZA

Experimento de avión de papel

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación



Preparación

- Ayude a los niños a hacer aviones de papel y a explorar qué tan lejos vuelan. Si lo desea, coloque líneas numeradas de cinta de enmascarar en el piso (1 al 10) para medir la distancia. Anímelos a mejorar sus diseños para que los aviones vuelen más lejos y a anotar las distancias en papel.

Grandes preguntas

- ¿La fuerza que usan para lanzar el avión afecta qué tan lejos vuela?
- ¿Cómo afecta el peso del papel qué tan lejos llega?
- ¿Qué cambios pueden hacer en el diseño de su avión para que vuele más lejos?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño experimenta con cómo la fuerza de su lanzamiento afecta qué tan lejos vuela el avión? SCI 1a ¿Hace predicciones sobre cómo cambiar el diseño de su avión afectará qué tan lejos vuela?



A
Invite a los niños a resolverlo con un compañero antes de compartir.

JUEGO DRAMÁTICO

Hábitats de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra CA 4a Teatro

Preparación

- Reúna elementos de la naturaleza y clasifíquelos en recipientes. Invite a los niños a dibujar sus ideas para un diseño de hábitat, y luego a usar los materiales, adentro o afuera, para construir sus hábitats.

Grandes preguntas

- ¿Qué necesita un animal para sobrevivir?
- ¿Qué tipo de criatura viviría en el hábitat que crearon?
- ¿Cómo se mueve, come o duerme el animal en su hábitat?
- ¿Qué hace su animal durante el día?
- ¿Cómo pueden dibujar al animal que viviría en su hábitat?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra que comprende que todos los seres vivos tienen necesidades? CA 4a ¿Representa un rol en el juego dramático grupal como el animal que vive en su hábitat?



AVENTURA DEL ALFABETO

Ee

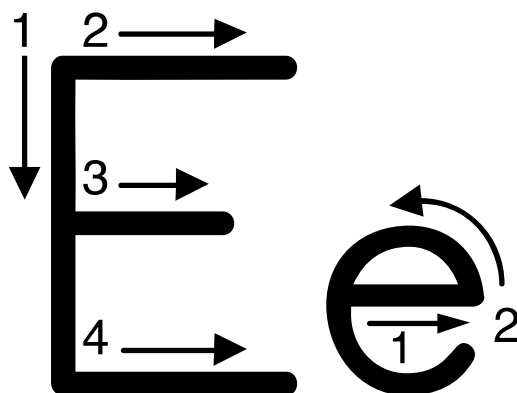
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo. Tres líneas pequeñas: una arriba, una en medio y una abajo.

MINÚSCULAS

Línea a través, curva alrededor.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, la lengua toca la parte de abajo de la boca detrás de los dientes.

CANTO DE LA LETRA

E dice /e/, como "elephant," E!
E dice /e/, ¡piquen fuerte conmigo!

Ss

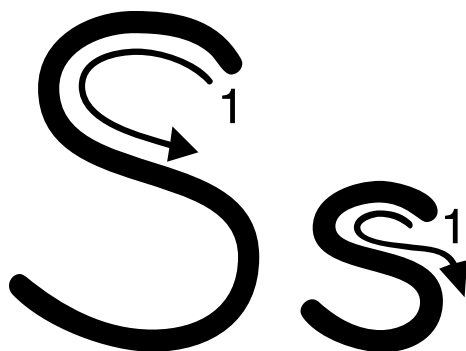
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Curva grande alrededor y curva grande hacia atrás.

MINÚSCULAS

Curva pequeña alrededor y curva pequeña hacia atrás.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Estira los labios, los dientes juntos y la lengua detrás de los dientes.

CANTO DE LA LETRA

S dice /s/, como "sock," S!
S dice /s/, ¡vamos a estirarnos y vestirnos!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la hora del cuento invita a los maestros a leer libros más de una vez para desarrollar el vocabulario y la comprensión narrativa. Comience con la primera lectura en el día sugerido. Luego, considere leer el libro una segunda y tercera vez durante el tema.

★ El Oso espera el amanecer

por Sierra Falconer



Primera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SED 2a Autorregulación

Introducir

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué significa esperar?” Señale la portada y pregunte: “¿Qué creen que está esperando Oso?”

Leer y participar

- Lea el libro y defina las palabras “paciente,” “picnic” y “bostezar.” Comente qué estaba esperando Oso y cómo mostró paciencia. Pregunte: “¿Cómo mostró Oso que era paciente?”

Conversar

- Vaya a las páginas correspondientes o use las Partes de la historia para hacer preguntas sobre la paciencia:
 - ¿Se levantó Oso de un salto y despertó a sus amigos? ¿Qué hizo?
 - ¿Qué actividades tenía ganas de hacer Oso con sus amigos?
 - ¿Qué pasó al final del libro?

Segunda lectura

LLD 6a Comprensión lectora
SED 2a Autorregulación

Introducir

- Muestre la portada y lea el título. Repase la palabra paciencia. Pregunte: “¿Pueden contarme sobre alguna vez que tuvieron que mostrar paciencia?”

Leer y participar

- Lea el libro y repase las palabras del vocabulario clave. Hable sobre qué podría pasar si Oso no espera. Por ejemplo: “Creo que si Oso no es paciente, sus amigos se van a enojar porque los despertó.”

Conversar

- Cree conexiones entre el cuento y las experiencias de los niños. Haga preguntas como:
 - ¿Por qué es importante esperar y ser pacientes?
 - ¿Qué pueden hacer para ser más pacientes? ¿Pueden mostrarme?
 - ¿Qué podría pasar si no esperan o no muestran paciencia?

Tercera lectura

SED 2a Autorregulación

Introducir

- Muestre la portada y pregunte: “¿Por qué creen que Oso está en la cama en la portada?”

Leer y participar

- Lea el libro. Anime a los niños a representar las actividades que al Oso le gustaría hacer con sus amigos, como ir de picnic, recoger bayas y correr alrededor del árbol.

Conversar

- Diga: “Oso pensó en cosas divertidas para ayudarlo a esperar. Representemos nuestras propias formas de ser pacientes.” Invite a los niños a representar diferentes formas de practicar la espera, como respirar profundamente, contar o cantar una canción.

VOCABULARIO CLAVE

paciente: esperar con calma sin molestarse.
picnic: una comida que se come afuera, muchas veces sobre una manta.
bostezar: abrir bien la boca cuando uno está cansado o con sueño.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que sucede después en el cuento? ¿Expresa lo que le gusta o no le gusta de la historia? LLD 6b ¿El niño vuelve a contar partes de la historia?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 11 - 15

¡Empecemos! 



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Por qué creen que las hojas cambian de color?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra Ee. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "elephant" (elefante). Diga: "Ee es de 'elephant', /e/." Invite a los niños a dar grandes "pasos de elefante" mientras dicen el sonido /e/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Hoja comunitaria de colores

SED 2a Autorregulación ATL 1a Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- ☐ Cartel de hoja de arce

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones

Hacer juntos

- Muestre la hoja de arce grande y coloque los crayones. Invite a cada niño a elegir un color de crayón.
- Diga un color en voz alta, como: "Todos los que tienen crayón rojo, vengan a colorear la hoja."
- Cuenten juntos despacio hasta 5 mientras colorean, luego invite a esos niños a volver a sentarse.
- Mientras esperan, anime a los niños a observar con atención y estar listos para cuando llamen su color.
- Repitan con cada color hasta terminar la hoja. Muestren la hoja terminada y comenten juntos cómo se ve. Si quieren, ¡cuélguela en la pared!

Esta actividad ayuda a los niños a practicar cómo mantenerse tranquilos mientras esperan y a sostener la atención durante una actividad grupal.



Pida a los niños que describan su creación a un compañero.

Invitación a
crear

INVITACIÓN A CREAR

Criaturas de hojas

M 2a Conciencia espacial CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Puntos de espuma
- ☐ Papel de fondo

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Pegamento
- ☐ Elementos de la naturaleza

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué van a hacer con las hojas?
- ¿Van a hacer un animal, una criatura o algo diferente?
- ¿Cómo van a acomodar las hojas para que su creación se vea completa?
- ¿Qué pasa si voltean o mueven una hoja? ¿Se ve diferente?
- ¿Qué otros materiales les gustaría agregar para terminar su creación?

OBSERVAR: M 2a ¿El niño mueve y acomoda las hojas para armar una creación completa?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Hojas numeradas

M 1e Sentido numérico

MATERIALES

- Hojas de matemáticas

Conversar y explorar

- Explique que los niños van a sumar o que van a juntar cosas para tener más. Ponga una hoja sobre la mesa. Agregue una más. Vuelvan a contar y digan el total.
- Explique que los niños también van a restar a que van a quitar cosas para tener menos. Coloque tres hojas. Quite dos. Vuelvan a contar y digan el total.

Jugar juntos

- Coloque cinco hojas sobre la mesa. Luego invite a los niños a cerrar los ojos mientras usted quita una hoja. Pregunte: “¿Cuántas hojas ven ahora?” Anime a los niños a contar y decir el total.
- Luego, intenten sumar las hojas. Diga: “Si tenemos dos hojas y agregamos una más, ¿cuántas tenemos?”
- Sigán sumando y quitando hojas con totales de cinco.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a sumar o quitar hojas con totales de hasta tres.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a resolver problemas con totales de hasta diez.

OBSERVAR: M 1e

¿El niño suma o resta agregando o quitando objetos, y vuelve a contar para encontrar el total?

LIBRO SUGERIDO



El hombre hoja

por Lois Ehlert

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte a los niños: “¿Qué creen que es un ‘Leaf Man’ (hombre hoja)? ¿A dónde creen que podría ir?” Lea el libro y defina las palabras “montón,” “planes,” “pantano,” “pradera” y “solitario.”
- Durante el cuento, invite a los niños a hablar sobre las diferentes imágenes de hojas. Después de leer, pregunte: “¿A dónde se llevó el viento al hombre hoja? ¿Qué creen que le pasó al final?”
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a recolectar hojas afuera y a acomodarlas para crear su propio hombre hoja o criatura de hojas para compartir con el grupo.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Combinarlo

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de fotos fonéticas: nido, red, tronco, limón, vaca, sol, huevo (nest, net, log, lime, cow, sun, egg)*

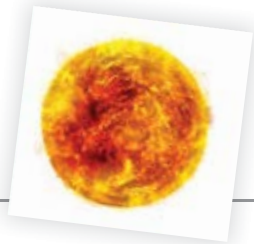
Preparación

- Coloque las Tarjetas de fotos fonéticas boca abajo en una pila sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a voltear una Tarjeta de foto fonética y decir el nombre de la imagen.
- Anímelos a combinar el inicio y la rima para decir la palabra completa. Pregunte: “¿Cuáles son las dos partes? ¿Pueden juntarlas?”
- Sigán volteando tarjetas hasta usarlas todas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina el ataque y la rima para formar una palabra?



A

Ofrezca un pañuelo en lugar de una hoja como accesorio de movimiento.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué descubrieron hoy sobre las hojas?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Las hojas caen

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Drama

- Reproduzca “Leaves Fall Down” (Las hojas caen), pista 4 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Usen hojas de verdad como accesorios para bailar con la música y seguir las indicaciones de la letra.

La luz del día y la oscuridad



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación
SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué hacen cuando hay luz afuera? ¿Qué hacen cuando está oscuro?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre la letra Ss. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo. Muestre cómo se forma la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre la Foto fonética de "seal" (foca). Diga: "Ss es de 'seal', /s/." Llame la atención sobre otras palabras que empiezan con la letra Ss.

DESAFÍO COMUNITARIO

¡Un día de giros!

ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3d Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Globo terráqueo o pelota

Hacer juntos

- Muestre un globo terráqueo y enseñe cómo gira. Invite a los niños a darle una vuelta. Converse sobre cómo la Tierra gira despacio y que una rotación completa equivale a un día.
- Invite a los niños a imaginar que son la Tierra y a practicar girando despacio una vez. Luego invite a todos a ponerse de pie, tomarse de las manos en círculo, y pregunte: "¿Cómo podemos girar juntos?" Practiquen caminando despacio en círculo una vez y digan: "¡Eso es un día!"
- Si se rompe el círculo, hagan una pausa y pregunte: "¿Qué podemos intentar diferente?" Anime a los niños a notar si un compañero tiene dificultad y a ayudarse entre ellos para que se queden conectados de la mano.

Esta actividad invita a los niños a practicar el trabajo en equipo y la cooperación mientras exploran cómo la rotación de la Tierra crea el día y la noche.

A

Permita que los niños participen junto al círculo antes de tomarse de las manos.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Dibujar y dictar

SED 2a Autorregulación LLD 7a & LLD 7b Escritura



Ofrezca la estructura:
"Fui paciente cuando ___."

MATERIALES

- ☐ Libro: Oso espera el amanecer

POR CADA NIÑO

- ☐ Hoja de dibujar y dictar
- ☐ Títere de oso
- ☐ Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Cinta adhesiva

Conversar

- Con los niños, repasen el libro y recuerden cómo Oso es paciente. Pregunte: "¿Cómo se siente su cuerpo cuando tienen que esperar? ¿Qué pueden hacer ustedes para sentirse tranquilos y pacientes?"

Escribir

- Dé a cada niño una hoja de dibujar y dictar. Pregunte: "¿Cómo han mostrado paciencia?" Invite a los niños a dibujar y escribir sobre cómo mostraron paciencia, y luego a compartirlo. Anote lo que digan.
- Pegue el títere a un palillo de manualidades. Invite a los niños a representar cómo ayudar a Oso a mantenerse tranquilo mientras espera que llegue la mañana. Pregunte: "¿Qué puede hacer Oso mientras espera?"

OBSERVAR: SED 2a ¿El niño identifica y usa una estrategia para regular su comportamiento mientras espera o practica la paciencia?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Grupos de estrellas

M 1d Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Estrellas para contar
- ☐ Osos para contar*

Conversar y explorar

- Explique que un conjunto es un grupo de cosas que van juntas. Haga un conjunto de tres osos para contar. Diga: “Este es un conjunto de osos.” Cuenten los osos y digan cuántos hay.

Jugar juntos

- Invite a los niños a explorar cómo hacer conjuntos. Diga: “¿Pueden hacer su propio conjunto de osos? ¿Cuántos hay en su conjunto?”
- Invite a los niños a elegir una estrella, contar los puntos y colocar esa cantidad de osos para contar sobre ella.
- Anímelos a comparar dos estrellas e identificar cuál tiene más, cuál tiene menos, o si son iguales.
- Invite a los niños a colocar cualquier cantidad de osos en la estrella “libre”.
- **Para simplificar:** Coloque hasta 3 osos sobre la mesa. Invite a los niños a decir la cantidad sin contar.
- **Para ampliar:** Haga grupos usando dos materiales de diferentes tamaños. Invite a los niños a identificar cuál tiene más.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño crea grupos de hasta cinco osos e identifica cuál estrella tiene más, cuál tiene menos, o si son iguales?

LIBRO SUGERIDO



El Oso espera el amanecer

por Philip C. Stead

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Consulte las Conexiones de la hora del cuento en la página 9.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

★ Encender la luz

LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cubo: Fotos fonéticas: E, S*
- ☐ Tarjetas de letras: E, S*
- ☐ Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- ☐ Linterna
- ☐ Cinta adhesiva

Preparación

- Coloque las Tarjetas de cubo dentro del Cubo de bolsillo. Pegue las Tarjetas de letras en la pared.

Juego independiente

- Coloque linternas e invite a los niños a buscar letras por todo el salón.
- Invite a un niño a lanzar el Cubo de bolsillo e identificar la imagen o la letra. Pregunte: “¿Cuál es el sonido inicial?”
- Anime al niño a alumbrar con la linterna la letra correspondiente.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial y lo relaciona con la letra correcta? SCI 4 ¿Utilizan la linterna como herramienta para completar la tarea?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué hicieron durante el día?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile de la luz del día

CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

- Canten “Baile de la luz del día” con la melodía de “The Muffin Man,” pista 5 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Anime a los niños a elegir una parte diferente del cuerpo cada vez que repitan la canción, y a mover solo esa parte. Bailen de pie para la luz del día, luego repitan con un “baile de la oscuridad” usando la misma parte del cuerpo, pero acostados.

BAILE DE LA LUZ DEL DÍA

¿Conoces el baile del día,
el baile del día, el baile del día?

¿Conoces el baile del día?

Se baila con el codo.

La hibernación



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2c & LLD 2d Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué significa hibernar?" Anime a los niños a responder con una oración completa.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas de la letra Ee. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido.
- Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Ee.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Osos dormidos

M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Circle Time Instrumentals*

OBSERVAR: M 1a

¿El niño cuenta en voz alta hasta diez?

Hacer juntos

- Converse sobre cómo los animales que hibernan duermen todo el invierno y que su respiración se vuelve muy lenta.
- Invite a los niños a respirar profundamente mientras usted cuenta despacio hasta diez. Luego animelos a imaginar que están dormidos mientras cantan "Canción de hibernación" con la melodía de "Twinkle, Twinkle," pista 1 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).

CANCIÓN DE HIBERNACIÓN

Hibernación, hora de dormir.

Estiren los brazos,

bajen la cabeza.

Suban las rodillas hasta la

barbilla,

cuenten hasta diez y a

dormir otra vez.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco,

seis, siete, ocho, nueve, diez,

hibernación.

Esta actividad ayuda a los niños a practicar la autorregulación a través de la respiración mientras cuentan juntos.

CREAR Y JUGAR

CREAR Y JUGAR

Guarida del oso

CA 4a Teatro SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



Haga preguntas de seguimiento sobre el cuento del oso.

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Bolsa de papel
- ☐ Contorno de oso

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones/marcadores
- ☐ Tijeras
- ☐ Elementos de la naturaleza
- ☐ Pegamento

Conversar

- Pregunte: "¿Por qué creen que a los osos les gusta dormir en cuevas y guaridas?"

Crear

- Abra la bolsa de papel o corte un agujero para crear la entrada de la cueva.
- Invite a los niños a colorear y decorar la bolsa y el oso con crayones o marcadores.
- Llenen la bolsa con elementos de la naturaleza o péguenlos por fuera de la bolsa.

Jugar

- Invite a los niños a inventar cuentos sobre sus osos. Pregunte: "¿Qué le gusta al oso de su cueva? ¿Qué hace cuando finalmente sale?"

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño participa en juego dramático inventando cuentos sobre su oso y su cueva? SCI 2a ¿Demuestra que comprende que los seres vivos tienen necesidades, como un refugio?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Carrera a la cueva

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tablero de juego y tarjetas
- ☐ Osos para contar*

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

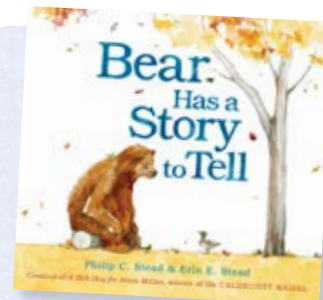
- Explique que el sonido inicial es el primer sonido que escuchamos en una palabra.
- Muestre la tarjeta de “pig” (cerdo). Diga: “En la palabra ‘pig,’ /p/ es el sonido inicial.” Luego diga otra palabra que empiece con el sonido /p/.

Jugar juntos

- Invite a los niños a elegir una tarjeta del juego e identificar el sonido inicial. Anímelos a decir una palabra que tenga el mismo sonido inicial.
- Luego invítelos a encontrar en el tablero la letra que tiene ese mismo sonido inicial y a colocar un oso para contar sobre ella.
- Continúen hasta que todos los osos lleguen a la cueva.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a repetir el sonido inicial varias veces después de usted.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a identificar el sonido final de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial de una palabra y produce una palabra con el mismo sonido inicial?

LIBRO SUGERIDO



Oso quiere Contar una historia

por Philip C. Stead

LLD 6a Comprensión lectora
SED 1d Autoconciencia

- Muestre la portada y lea el título. Diga: “El oso tiene un cuento que realmente quiere compartir, pero primero tiene que ayudar a todos sus amigos a prepararse para el invierno.”
- Lea el libro y defina las palabras “reunir,” “bostezar” y “charco.” Después de leer, pregunte: “¿Por qué el Oso tuvo que esperar tanto? ¿Cómo se sintió el oso cuando finalmente pudo contar su historia?”
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a pensar en su propio cuento corto para contarle a un amigo.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Patrones de arcoíris

M 5 Patrones

MATERIALES

- ☐ Tapete de patrones de arcoíris
- ☐ Osos para contar*

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Preparación

- Coloque el Tapete de patrones de arcoíris y los osos para contar. Pregunte: “¿Qué notan sobre los colores del tapete?”

Juego independiente

- Invite a los niños a continuar y copiar los diferentes patrones del tapete.
- ¡Anímelos a crear sus propios patrones AB!

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, crea y continúa patrones AB?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: “¿Qué animal serían si pudieran hibernar? ¿Dónde harían su cueva?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

¿Estás durmiendo?

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Teatro

- Canten “¿Estás durmiendo?” con la melodía de “Frère Jacques,” pista 7 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Nombre un animal e invite a los niños a imaginar que duermen, y luego a despertar y jugar.

¿ESTÁS DURMIENDO?

¿Estás durmiendo, estás durmiendo,
Osito, osito?
Bien abrigadito,
Hasta la hora de jugar,
Osito, osito.

La migración



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Por qué creen que las pájaros y otros animales se van a un lugar más cálido en invierno?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre las tarjetas de la letra Ss. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Ss.

DESAFÍO COMUNITARIO

Formación en V

SED 3c Relaciones sociales

A

Conecte a los niños con un pañuelo o cinta en lugar de tomarse de las manos.

Hacer juntos

- Conversen sobre cómo algunas pájaros vuelan en formación de V cuando viajan juntas. Pregunte: "¿Pueden hacer una forma de V con su cuerpo?" Ayude a los niños a formar una V y a sujetarse entre ellos.
- Invite a los niños a mantenerse conectados y a caminar juntos por el salón o afuera.
- Después, pregunte: "¿Qué retos enfrentaron? ¿Qué tuvieron que hacer para mantenerse conectados?"

Esta actividad ayuda a los niños a observar a los demás y a ajustar sus acciones para apoyar al grupo.

CREAR Y JUGAR

Varita de mariposa

CA 4a Teatro SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Mariposa
- ☐ Cinta
- ☐ Palillo de manualidades
- ☐ Pestaña para colgar

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones
- ☐ Tijeras (seguras para niños)
- ☐ Cinta adhesiva

Conversar

- Pregunte: "Las mariposas migran a climas más cálidos en invierno para encontrar comida. Si fueran una mariposa, ¿a dónde querrían ir? ¿Por qué?"

Crear

- Invite a los niños a decorar su mariposa como quieran.
- Ayude a cada niño a cortar un trozo de cinta. Pegue la pestaña al palillo de manualidades. Pegue un extremo de la cinta a la mariposa y ate el otro extremo a la pestaña.

Jugar

- Diga un color y anime a los niños a volar su mariposa hacia algo de ese color en el salón.

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño usa el títere de mariposa como accesorio para representar? SCI 2a ¿Demuestra que comprende que los seres vivos, como las mariposas, tienen necesidades como comida y calor?

CREAR
Y JUGAR





Diga las palabras de posición antes de que los niños den instrucciones.

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Instrucciones de migración

M 2b Conciencia espacial ATL 2b Flexibilidad y juego

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de pájaros
- ☐ Cartel de rama

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

- Explique que los niños jugarán un juego de instrucciones para ayudar a las pájaros migratorios a encontrar la mejor rama donde descansar durante su largo viaje.

Jugar juntos

- Invite a los niños a colocar los pájaros recortados en el cartel de la rama. Diga: "Pongan un pájaro junto a otro pájaro en la rama."
- Repitan con otras palabras de posición, como entre, delante de y detrás de.
- Invite a los niños a darse instrucciones entre ellos sobre dónde colocar los pájaros.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a colocar los pájaros en relación con ellos mismos. Por ejemplo: "Pongan un pájaro junto a su mano."
- **Para ampliar:** Invite a los niños a explicar la ubicación de un pájaro.

OBSERVAR: M 2b ¿El niño coloca los pájaros junto a, entre o delante de otros pájaros cuando se le indica? ATL 2b ¿Participa en juego flexible y creativo reacomodando los pájaros y dando instrucciones a sus compañeros?

LIBRO SUGERIDO



Vamos a cazar un oso

por Michael Rosen

LLD 6b Comprensión lectora

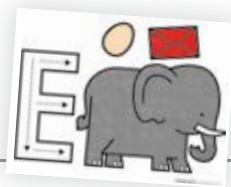
CA 4a Teatro

- Muestre la portada y lea el título. Explique que los niños vivirán una aventura de buscar un oso, igual que la familia del libro.
- Lea el libro. Después de leer, recuerden juntos la secuencia de eventos. Invite a los niños a representar su propia aventura de búsqueda de oso.
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a sugerir un nuevo obstáculo para que la familia atraviese.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

E de "Elephant", S de "Seal"

LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 7a Escribiendo



MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Para colorear: Letra E
- ☐ Para colorear: Letra S

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores

Preparación

- Coloque las páginas para colorear de la letra E y la letra S junto con crayones o marcadores.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Ee y decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con el dedo o un crayón.
- Luego, invítelos a colorear las imágenes de la letra E. Si están listos, anímelos a dibujar otras imágenes que empiecen con la letra Ee.
- Repitan con la Ss.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica la Ee y la Ss mayúsculas y minúsculas y dice su sonido? LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras o cadenas de letras simuladas?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

- Pregunte: "Si fueran un animal que migra, ¿qué animal serían y a dónde volarían o nadarían?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Migrar

LLD 1a Escuchando CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Migrate" (Migrar), pista 5 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a seguir las indicaciones de movimiento mientras van de un lado del salón al otro.

Los meteorólogos



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué pistas ven en el cartel que les digan qué hace un meteorólogo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- En cartulina, escriba varias letras Ee y Ss mayúsculas y minúsculas. Coloque las letras en el piso. Diga el nombre de una letra e invite a los niños a "perseguir la tormenta" corriendo y pisando la tarjeta correspondiente. Anímelos a hacer el sonido de la letra mientras la pisan.

DESAFÍO COMUNITARIO

Libro del clima del salón

SED 1b Autoconciencia CA 1a Música

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Circle Time Instrumentals*
- ☐ Piezas del clima



Relacione las opciones de clima con las experiencias de los niños.

Hacer juntos

- Pregunte: "¿Cuál es tu tipo de clima favorito y por qué?"
- Invite a cada niño a compartir, y luego canten "Clima, clima, clima, clima, ¿Dónde estás? ¿Dónde estás? Mateo, dinos ya, Mateo, dinos ya, ¿Qué será? ¿Qué será?"
- Invite al niño cuyo nombre se menciona en la canción a tomar y mostrar su clima favorita.

CLIMA, CLIMA

Clima, clima, clima, clima, ¿Dónde estás? ¿Dónde estás? Mateo, dinos ya, Mateo, dinos ya, ¿Qué será? ¿Qué será?

Esta actividad ayuda a los niños a comprender que todos pueden tener preferencias diferentes y que es algo para celebrar.

CREAR Y JUGAR

Weather

Wind

Sun

Rain

Clouds

A

Cubra las opciones de clima que no se usan mientras describen los pronósticos.

CREAR Y JUGAR

Rueda del clima

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra CA 4a Teatro CA 3b Artes visuales

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Rueda del clima
- ☐ Sujetador de papel metálico

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones/marcadores
- ☐ Títeres/peluches

Conversar

- Pregunte: "¿Cuál es tu tipo de clima favorito? ¿Cuál es el clima favorito de tu amigo? ¿En qué se parecen o se diferencian?"

Crear

- Invite a los niños a colorear la rueda del clima como quieran.
- Ayude a cada niño a colocar el sujetador de papel y la flecha en la rueda.

Jugar

- Coloque títeres o peluches. Invite a los niños a imaginar que juegan a la escuela o que son meteorólogos de televisión. Anímelos a girar la rueda y a describir qué debería usar la gente y cómo mantenerse a salvo con ese clima.

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño demuestra conocimiento de diferentes condiciones del clima? CA 4a ¿Participa en juego dramático y simbólico?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Rimas del meteorólogo

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de rimas
- ☐ Tapete de mapa del clima
- ☐ Cartel de poema: Rainy Day (opcional)

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

- Explique que las palabras que riman son palabras que suenan igual al final. Dé un ejemplo diciendo dos palabras que riman, como “rain” y “train.”
- Explique que los niños van a imaginar que son meteorólogos mientras deciden si dos palabras riman.

Jugar juntos

- Coloque las Tarjetas de rimas boca abajo sobre la mesa.
- Invite a un niño a voltear dos tarjetas, decir las palabras en voz alta y preguntar: “¿Riman estas palabras?”
- Si riman, anime a los niños a colocarlas en el Tapete de mapa del clima, como un meteorólogo presentando un reporte del clima. Si no riman, vuelvan a voltear las tarjetas e intenten de nuevo.
- Continúen hasta agregar todos los pares que riman al mapa del clima.
- **Para simplificar:** Lean “Rainy Day” (Un día lluvioso) e invite a los niños a completar la palabra que rima faltante.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a decir otra palabra que rime con cada par.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

LIBRO SUGERIDO



Un recorrido por las estaciones

por Stella Blackstone

LLD 6a Comprensión lectora

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a nombrar las cuatro estaciones antes de comenzar.
- Lea el cuento y defina las palabras “helar,” “brillar” y “tobogán de nieve.” Hagan una pausa en cada página para “buscar y encontrar” los objetos que aparecen abajo.
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a representar algo que les encanta hacer en cada estación mientras pasan las páginas.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

El clima del oso

M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- ☐ Tablero de juego y tarjetas
- ☐ Osos para contar*

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Preparación

- Coloque el tablero de juego sobre la mesa y las tarjetas en una pila boca abajo.

Juego independiente

- Invite a los niños a tomar una tarjeta de la parte de arriba de la pila, contar esa cantidad de espacios y mover su oso para contar hasta la imagen de clima correspondiente en el tablero.
- Invítelos a nombrar el tipo de clima donde cayeron. Pregunte: “¿Coincide con la tarjeta?”
- Sigan tomando tarjetas y moviendo los osos hasta que todos lleguen al final del tablero.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño señala y cuenta los espacios uno por uno, hasta cinco, mientras mueve su oso para contar?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué es algo que todavía se preguntan sobre el clima?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Una razón para bailar

SED 3c Relaciones sociales CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “A Reason to Dance” (Una razón para bailar), pista 7 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a seguir las indicaciones de movimiento mientras imaginan que bailan a través del clima cambiante.
- Si es posible, divida a los niños en cuatro grupos y asigne a cada uno una palabra del clima de la canción (lluvia, calor, brisa, nieve). Invite a los grupos a turnarse para guiar a los demás en movimientos interpretativos.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 4a Cuidado personal



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Nombres del arcoíris	LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto
2	RINCÓN CREATIVO Soplar viento	SCI 3b Ciencias físicas
3	MATEMÁTICAS EN LA MESA Contar nubes	M 1c Sentido numérico ATL 1b Atención y persistencia
4	RINCÓN CREATIVO Copo de nieve de teñido anudado	SCI 3b Ciencias físicas CA 3b Artes visuales
5	DESAFÍO COMUNITARIO El paraguas comunitario	SED 1d Autoconciencia
STEAM	STEAM Nubes pesadas	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 5 Nutrición



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	RINCÓN CREATIVO Cerezo	CA 3b Artes visuales CA 4b Teatro
7	DESAFÍO COMUNITARIO Ayudantes de la comunidad en otoño	SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad
8	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de bolas de nieve	LLD 3b Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN LA MESA Diseñar un rompecabezas	M 2a Conciencia espacial
10	DESAFÍO COMUNITARIO Vestirse según el clima	SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2a Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Hojas numeradas	M 1e Sentido numérico
12	LECTOESCRITURA EN LA MESA Encender la luz	LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología
13	DESAFÍO COMUNITARIO Osos dormidos	M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Instrucciones de migración	M 2b Conciencia espacial ATL 2b Flexibilidad y juego
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rimas de meteorólogo	LLD 3a Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Oso espera el amanecer	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
15	RINCÓN CREATIVO Tambor de trueno	CA 1c Música
16	DESAFÍO COMUNITARIO ¡Granizo!	SED 3d Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa
17	DESAFÍO COMUNITARIO Torbellinos	SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas
18	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Casa fuerte!	M 1c Sentido numérico SED 4b Resolución de problemas
19	MATEMÁTICAS EN LA MESA ¿Se hunde o flota?	M 6 Clasificación

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡Sí, un perro! *El perro está escondido detrás del árbol.*
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡Sí, el perro corre! *El perro está corriendo rápido.*

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡Sí, un camión grande y rojo!
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡El pájaro está volando muy alto!

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

LAS TORMENTAS

Una guía para el maestro 

LECCIONES 16 - 20

Ayudar a los niños a superar obstáculos con confianza

Truenos y relámpagos, tornados, inundaciones

Experimentos prácticos para comprobar el poder de la ciencia

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Palabras relámpago • Pintura de granizo • Cortar torbellinos • Remolino de huracán • ¿Se hunde o flota? • Tazones que se inundan



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planes de lección	12
Lección 16: La tormenta eléctrica	12
Lección 17: El granizo	14
Lección 18: El tornado	16
Lección 19: El huracán	18
Lección 20: La inundación	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 4: LAS TORMENTAS

Comprender cómo los temas diarios se combinan para crear investigaciones semanales.

Aprender sobre el clima tormentoso puede ser divertido, pero también un reto para los niños que temen a los ruidos fuertes o a la oscuridad. Durante esta semana, los niños pueden hablar sobre sus miedos al experimentar las tormentas de formas creativas a través de sus cinco sentidos. Estas experiencias sensoriales ayudan a los niños a comprender mejor conceptos abstractos relacionados con el clima.

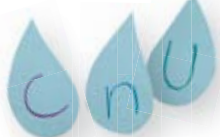


VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
tormenta, granizo, tornado, huracán, inundación, relámpago, ruidoso/ruidosa, silencioso/silenciosa	Nn, Ll, Ll, Cc, Ee, Ss	narwhal, nest, net, iguana, ink, insect, lobster, lime, log, cake, carrot, cow elephant, egg, envelope seal, sun, spoon (narval, nido, red, iguana, tinta, insecto, langosta, lima, tronco, pastel, zanahoria, vaca, elefante, huevo, sobre, foca, sol, cuchara)	naranja, rectángulo, paciente



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA	
LECCIÓN 16		LA TORMENTA ELÉCTRICA Podemos escuchar el trueno y ver el rayo. El trueno es el sonido que escuchamos cuando cae un rayo y el aire alrededor del rayo se mueve muy rápido. Usamos paraguas cuando llueve o hay tormenta afuera.	Pulseras de la paciencia SED 1d Autoconciencia 	Palabras relámpago LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 17		EL GRANIZO El granizo está hecho de bolas de hielo que caen de las nubes. Pueden ser tan pequeñas como frijoles o tan grandes como pelotas de golf. El granizo puede hacer ruidos fuertes al golpear objetos.	¡Granizo! ★ SED 3d Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa	Escritura con granizo LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 7a Escritura
LECCIÓN 18		EL TORNADO Los tornados ocurren cuando el aire cálido y el aire frío empiezan a girar y a retorcerse juntos. Por lo general, un tornado no se puede ver hasta que empieza a levantar tierra y escombros, formando un vórtice visible en forma de embudo.	Torbellinos ★ SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas	Veo las sílabas LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 19		EL HURACÁN Los huracanes son tormentas tropicales que tienen vientos fuertes y lluvia intensa. A esta parte central del huracán se le llama el “ojo de la tormenta.” El centro de un huracán está en calma. Cuando se ven desde el espacio, los huracanes pueden parecer remolinos.	El ojo del huracán SED 2a Autorregulación LLD 1a Escucha CA 4a Teatro	Escritura de gotas de lluvia LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto 
LECCIÓN 20		LA INUNDACIÓN Una inundación ocurre cuando de repente hay mucha agua sin ningún lugar a donde ir. Las inundaciones ocurren en todo el mundo. Entre las causas de las inundaciones están los huracanes, el derretimiento rápido de la nieve y la lluvia intensa. Una inundación puede ocurrir en minutos, horas, días o durante varias semanas.	Moverse como el agua ATL 1a Atención y persistencia ATL 2b Flexibilidad y juego M 3 Formas	Sonidos de gotas de lluvia LLD 3b Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

ESTACIONES STEAM

LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Tormenta de todo el día

M 5 Patrones

Tambor de trueno ★

CA 1c Música



Historia musical de la tormenta

CA 2a Danza y movimiento

Electricidad estática

SCI 3b Ciencias físicas

SCI 1a Investigación e indagación



¡Trueno bum!

LLD 6a Comprensión lectora

SED 1d Autoconciencia



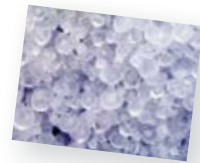
Tamaño del granizo

M 4b Medición

Pintura de granizo

SCI 3a Ciencias físicas

CA 3b Artes visuales



Lanzamiento de granizo

CA 2a Danza y movimiento

PD 1 Motricidad gruesa

Granizo rodante

SCI 3a Ciencias físicas

SCI 1a Investigación e indagación



Pastel de trueno

LLD 6a Comprensión lectora

SED 1d Autoconciencia



Cortar torbellinos

M 3 Formas

Mi postal

LLD 7a Escritura

CA 3b Artes visuales



Girar como el tornado

CA 2a Danza y movimiento

PD 1 Motricidad gruesa

Botella de tornado

SCI 3a Ciencias físicas

SCI 1a Investigación e indagación



¿Cómo está el clima hoy?

LLD 3a Conciencia fonológica



¡Casa fuerte! ★

M 1c Sentido numérico

SED 4b Resolución de problemas

Remolino de huracán

CA 3b Artes visuales

PD 2 Motricidad fina



Pequeño huracán

CA 2a Danza y movimiento

Desastre de huracán

SCI 3a Ciencias físicas

CA 4a Teatro



Nublado con probabilidades de albóndigas

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



¿Se hunde o flota? ★

M 6 Clasificación

Mi portafolio

SED 1d Autoconciencia

CA 3b Artes visuales



Cambio de estaciones

CA 2b Danza y movimiento

LLD 1a Escucha

Tazones que se inundan

SCI 3b Ciencias físicas

M 1c Sentido numérico



Cuando llegue la tormenta

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra



ESTACIONES STEAM

Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

JUEGO DRAMÁTICO

Desastre de huracán

SCI 3a Ciencias físicas CA 4a Teatro

Preparación

- Haga una pelota pequeña enrollando un calcetín o una bolsa de plástico. Átela al extremo de una cuerda corta. Coloque la pelota con cuerda y juguetes de animales pequeños en el área de bloques.

Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden construir una torre o casa para los animales?
- ¿Cómo pueden hacer girar la pelota con cuerda?
- ¿Qué pasa si la pelota golpea una torre de bloques?
- ¿Qué deberían hacer los animales si el huracán (la pelota) viene hacia ellos?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explora el movimiento al hacer girar o balancear la pelota con cuerda para tumbar las estructuras de bloques?
CA 4a ¿Participa en juego dramático imaginando que la pelota con cuerda es un huracán y ayudando a los animales a encontrar refugio?



BLOQUES

Granizo rodante

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación

Preparación

- Coloque los cubos de hielo en una bandeja. Explórenlos, tóquenlos y obsérvenlos. Hablen sobre su forma, textura y temperatura. Comente cómo el granizo rueda por el suelo durante una tormenta de granizo. Ofrezca papel aluminio y carritos de juguete, e invite a los niños a crear sus propias “piedras de granizo” enrollando pedazos de papel aluminio. Experimenten haciendo rodar los objetos por una rampa.

Grandes preguntas

- ¿Pueden predecir qué objeto rodará o rebotará más lejos?
- ¿Cuál objeto creen que pesa más?
- ¿Llegó más lejos?
- ¿Cuál objeto rebota mejor?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explora cómo la fuerza y el movimiento afectan la manera en que los objetos ruedan y rebotan por la rampa? SCI 1a ¿Predice qué objeto rodará o rebotará más lejos antes de probarlo?



Tazones que se inundan

SCI 3b Ciencias físicas M 1c Sentido numérico

Preparación

- Ponga un tazón con agua en un recipiente sensorial. Experimenten agregando bloques al tazón hasta que el agua suba y se derrame. Vuelvan a llenar el tazón y experimenten de nuevo.

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño manipula objetos y observa cómo afectan el nivel del agua?
M 1c ¿Cuenta los bloques uno por uno mientras los agrega al tazón?

Grandes preguntas

- ¿Cuántos bloques se necesitan para que el agua se derrame?
- ¿Pueden encontrar un bloque que haga que el agua se derrame más rápido que otros?
- ¿Cómo podemos llevar la cuenta del número de bloques que agregamos?
- ¿Qué pasa cuando un río se desborda?

? What happens when a river floods?

CIENCIA Y NATURALEZA

Botella de tornado

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación

? How is a tornado made?

Preparación

- Coloque la botella de tornado del Desafío comunitario en el área de ciencias. Si es posible, coloque más de una para que los niños las exploren libremente.

Grandes preguntas

- ¿Cómo crean un tornado en la botella?
- ¿Qué notan sobre el agua después de girar y voltear la botella?
- ¿Hay otra forma de hacer un tornado?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explora cómo el movimiento giratorio crea un tornado en la botella? SCI 1a ¿Hace predicciones sobre lo que pasará cuando gire o voltee la botella?



JUEGO SENSORIAL

Electricidad estática

SCI 3b Ciencias físicas SCI 1a Investigación e indagación

? How are hurricanes dangerous?

Preparación

- Coloque vasos para que los niños los exploren. Invítelos a frotar un vaso en su cabello, y luego observar cómo se pega al cabello o a la ropa.

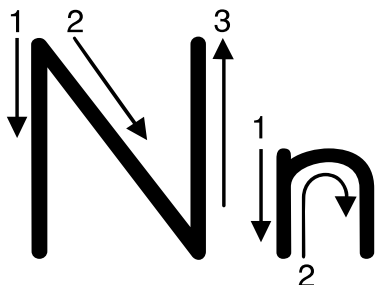
Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden hacer que el vaso se pegue a su cabello o ropa?
- ¿Se pegará el vaso a otras superficies?
- ¿Qué otros objetos se pueden frotar en el cabello para crear electricidad estática?

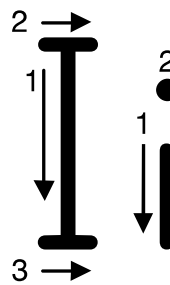
OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de la electricidad estática, como la forma en que el vaso se pega al cabello o a la ropa? SCI 1a ¿Predice a qué superficies se pegará el vaso antes de probar?

AVENTURA DEL ALFABETO

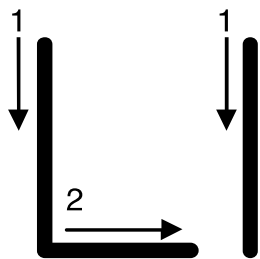
Nn



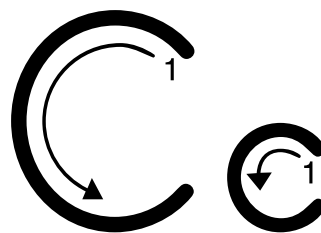
li



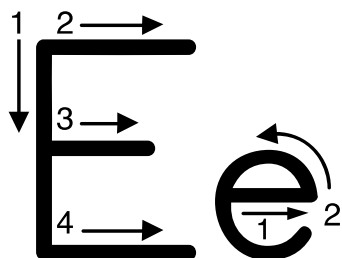
Li



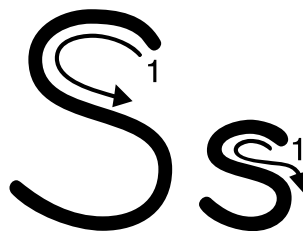
Cc



Ee



Ss





CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 16 - 20

¡Empecemos! 



Las tormentas eléctricas

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué pasa durante una tormenta?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Repasen el nombre y el sonido de las letras Nn, li, Ll, Cc, Ee y Ss. Muestre una tarjeta de letra e invite a los niños a decir su nombre y sonido. Luego, anímelos a hacer una pose de rayo y mantenerla mientras dicen el sonido tres veces, y después a relajarse.

DESAFÍO COMUNITARIO

Pulseras de paciencia

SED 1d Autoconciencia

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Pulsera de amistad:
- Paciencia

SUS MATERIALES

- ☐ Ollas/sartenes
- ☐ Tambores
- ☐ Elementos de la naturaleza: palos

Hacer juntos

- Invite a los niños a usar los instrumentos para mostrar cómo suena una tormenta fuerte. Pregunte: "¿Qué pueden hacer si notan que alguien está frustrado?"
- Invite a un niño a tomar una Pulsera de paciencia y dásela a un compañero al que quiera animar.
- Continúen hasta que todos hayan recibido una pulsera. Pregunte: "¿Cómo se sintieron al regalar su pulsera? ¿Cómo se sintieron al recibir una?"

Esta actividad ayuda a los niños a identificar sus emociones y a practicar la empatía hacia un amigo.

A

Invite a los niños a elegir, señalando, quién recibirá la pulsera.

CREAR Y JUGAR



Modele el vocabulario de fuerte y suave durante el juego.

CREAR Y JUGAR

★ Tambor de trueno

CA 1c Música

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Tazones de papel
- ☐ Palillos para comer

SUS MATERIALES

- ☐ Cinta adhesiva
- ☐ Marcadores
- ☐ Papel de seda

Conversar

- Pregunte: "¿Qué ruido pueden hacer que suene como un trueno? ¿Cómo se sienten cuando escuchan un ruido fuerte?"

Crear

- Invite a los niños a decorar los tazones para que parezcan un cielo tormentoso. Anímelos a agregar papel de seda al diseño si lo desean.
- Dé a cada niño dos palillos para decorar con marcador y usar como palillos de tambor.

Jugar

- Invite a los niños a tocar el tambor suavemente, como un trueno lejano, y luego fuerte, como una gran tormenta. Anímelos a usar su voz para hacer sonidos de tormenta mientras tocan sus tambores.

OBSERVAR: CA 1c ¿El niño controla y varía su voz al hacer diferentes sonidos de tormenta?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Palabras relámpago

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de palabras compuestas (de la lección 2)



rain



coat



raincoat

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta palabras compuestas?

Conversar y explorar

- Explique que podemos separar una palabra compuesta en dos palabras. Diga: “Thunderstorm se puede separar en dos palabras: ‘thunder’ y ‘storm.’”

Jugar juntos

- Coloque las tarjetas de palabras más pequeñas sobre la mesa. Muestre la palabra compuesta “basketball.” Tome las tarjetas de “basket” y “ball.” Explique que “football” se puede separar en dos palabras.
- Muestre otra palabra compuesta. Invite a los niños a elegir las dos palabras que escuchan. Diga las dos palabras y pregunte si forman una palabra nueva.
- Después de que los niños segmenten una palabra compuesta, anímelos a aplaudir como un “trueno” para celebrar.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a combinar palabras para crear una palabra compuesta.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a quitar una de las palabras de una palabra compuesta. Por ejemplo, pregunte: “¿Qué es ‘sunflower’ sin ‘sun’?”

LIBRO SUGERIDO



¡Trueno bum!

Por Shutta Crum

LLD 6a Comprensión lectora

SED 1d Autoconciencia

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Alguna vez les ha sorprendido una gran tormenta? ¿Cómo los hizo sentir?”
- Lea el libro. Después de leer, comenten qué hizo la familia para mantenerse seguros y juntos durante la tormenta.
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a usar sus manos y pies para hacer sonidos de tormenta.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Tormenta de todo el día

M 5 Patrones

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel
- Platos (2)
- Pintura (azul, amarilla)
- Hisopos de algodón (opcional)

Preparación

- Coloque el papel sobre la mesa junto con un plato de pintura azul y un plato de pintura amarilla.

Juego independiente

- Meta un dedo en pintura azul para hacer una gota de lluvia, luego meta un dedo en pintura amarilla para hacer un rayo en zigzag. Diga: “Gota de lluvia, rayo. ¡Estoy haciendo un patrón!”
- Invite a los niños a continuar y ampliar el patrón. Pregunte: “¿Qué sigue: una gota de lluvia o un rayo?”
- Anímelos a trabajar juntos durante el día para llenar todo el papel.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, crea y continúa un patrón AB usando gotas de lluvia y rayos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: “¿A dónde van cuando hay una tormenta? ¿Qué harían para mantenerse seguros si escucharan un trueno en este momento?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Historia musical de la tormenta

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “Thunderstorm (Instrumental)” (Tormenta), pista 10 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Anime a los niños a escuchar el patrón (clima calmado, lluvia, truenos), y luego a elegir movimientos para cada sección. Comente que las canciones cuentan historias incluso sin palabras. Pregunte: “¿Qué historia cuenta esta canción?”

El granizo



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué es el granizo? ¿Cómo creen que se mantendrían seguros en una tormenta de granizo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre una tarjeta de letra e invite a los niños a decir su nombre y sonido. Luego, anímelos a formar la letra con plastilina.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ ¡Granizo!

SED 3d Relaciones sociales PD 1 Matricidad gruesa

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Dancing in Every Weather*

SUS MATERIALES

- ☐ Objetos redondos

OBSERVAR: SED 3d

¿El niño explica cómo podría sentirse un compañero cuando tiene dificultad para atrapar?

PD 1 ¿Lanza la pelota en la dirección deseada con control? *

*Para observar esta destreza por completo, observe también en otros momentos del día.

A

Deje que el niño elija primero el tamaño de pelota que prefiera.

Hacer juntos

- Muestre los objetos redondos de diferentes tamaños y explique que el granizo puede ser tan pequeño como una piedrita o tan grande como una toronja.
- Reproduzca "Hail Bounce" (Rebote de granizo), pista 9 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima), e invite a los niños a lanzarse la pelota más pequeña.
- Agregue gradualmente más pelotas al círculo para pasarlas. Anime a los niños a lanzar más rápido, sin dejar de ser suaves y amables.
- Diga: "Si alguien tiene dificultad para atrapar, ¿cómo creen que se siente? ¿Qué pueden hacer para ayudarlo?"
- Anime a los niños a ajustar cómo pasan la pelota según lo que su amigo necesite.

Esta actividad ayuda a los niños a practicar el respeto y la disposición a ayudar a los demás durante una tarea divertida pero desafiante.

Invitación a
creak



ARTE CREATIVO

Pintura de granizo

SCI 3a Ciencias físicas CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Pelota de goma
- ☐ Papel

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura
- ☐ Caja de cartón/ bandeja

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales. Ponga papel dentro de una caja de cartón o sobre una bandeja.

Indicaciones

- ¿Qué está pasando en la foto?
- ¿Qué creen que pasará si meten la pelota en pintura y luego la dejan caer sobre el papel?
- ¿De qué otra forma podrían pintar con las pelotas?
- ¿En qué les recuerdan las pelotas al granizo?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explora el movimiento al soltar y hacer rodar pelotas para crear diferentes efectos?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Tamaño del granizo

M 4b Medición

MATERIALES SUS MATERIALES

☐ Plastilina

Conversar y explorar

- Hagan bolas de plastilina de diferentes tamaños para representar “granizo.”
- Explique que podemos ordenar las cosas por tamaño. Muestre las bolas de granizo y diga: “Voy a poner primero la bola más grande y luego una más pequeña.” Continúen comparando y ordenando.

Jugar juntos

- Muestre todas las bolas de granizo. Invite a los niños a comparar cada bola por tamaño y luego ordenarlas de la más grande a la más pequeña. Si es necesario, ayude a los niños a comparar. Pregunte: “¿Cuál es más grande? ¿Dónde ponemos la bola más grande? ¿Dónde ponemos la más pequeña?”
- **Para simplificar:** Invite a los niños a comparar y ordenar tres bolas de granizo por tamaño.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a comparar y ordenar hasta diez bolas por tamaño.



Haga gestos con las manos para mostrar más grande y más pequeño.

OBSERVAR: M 4b ¿El niño responde y hace conexiones con el texto?

LIBRO SUGERIDO



Pastel de trueno

por Patricia Polacco

LLD 6a Comprensión lectora
SED 1d Autoconciencia

- Muestre la portada y lea el título. Diga: “En este cuento, una abuela tiene una manera muy especial de ayudar a su nieta a sentirse valiente durante una tormenta.”
- Lea el libro. Después de leer, pregunte: “¿Cómo ayudó hacer el pastel a que la niña se sintiera menos asustada? ¿Qué es algo que a ustedes les ayuda a sentirse valientes?”
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a ayudarle a contar los segundos entre el rayo y el trueno junto con el cuento.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Escritura con granizo

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escribiendo

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de letra: Ff, Mm, Aa, Pp, Tt, Oo*

SUS MATERIALES

- ☐ Papel
- ☐ Almohadilla de tinta

Preparación

- Coloque las Tarjetas de letra, el papel y las almohadillas de tinta sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a cada niño a elegir una Tarjeta de letra. Pregunte: “¿Qué letra es esta? ¿Qué sonido hace?”
- Anímelos a presionar el dedo en la almohadilla de tinta y luego en el papel para formar su letra.
- Anímelos a seguir usando sus huellas para crear “letras de granizo” por todo el papel.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica el nombre de la letra y su sonido? LLD 7a ¿Usa sus huellas para crear formas parecidas a letras?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué harían si comenzara a granizar afuera ahora mismo?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Lanzamiento de granizo

CA 2a Danza y movimiento PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca “Hail Bounce” (Rebote de granizo), pista 9 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Invite a los niños a bailar por el salón mientras lanzan sus “piedras de granizo” (bolitas de papel) al suelo.



El tornado



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: “¿Qué saben sobre los tornados? ¿Qué piensan que hace que un tornado gire?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- Muestre una tarjeta de letra y pregunte: “¿Qué letra es?” Después de que los niños identifiquen la letra, invítelos a girar como un tornado mientras dicen el sonido tres veces, ¡y luego se congelan!

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Torbellinos

SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Botellas de refresco (2)
- ☐ Acuarela líquida (azul)
- ☐ Cinta para ductos
- ☐ Brillantina

OBSERVAR: SED 1c ¿El niño muestra interés en intentar hacer el tornado en la botella y lo intenta con el apoyo de un adulto?

SCI 3a ¿Explora el movimiento al voltear y agitar las botellas para crear un efecto de tornado?

A

Ofrezca una señal visual de turnos mientras esperan.

Hacer juntos

- Llene una botella con agua, brillantina y acuarela líquida azul. Pegue con cinta para ductos los cuellos de ambas botellas, uniéndolas.
- Conversen sobre cómo a los tornados también se les llama “torbellinos.” Explore cómo girar juntos diferentes partes del cuerpo, como la cintura, las muñecas o los pies.
- Muestre las botellas y pregunte: “¿Cómo creen que podemos hacer que el agua se vea como un tornado girando? ¿Qué creen que pasará si voltean y agitan las botellas?”
- Invite a cada niño a intentar voltear y agitar las botellas de forma independiente. Anímelos a seguir intentando si no funciona la primera vez.
- Mientras los niños esperan su turno, anímelos a girar una mano sobre la otra y contar hasta ocho.

Esta actividad ayuda a los niños a practicar cómo turnarse y esperar con paciencia algo que quieren.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Mi postal

LLD 7a Escritura CA 3b Artes visuales



Relacione las observaciones sobre la tormenta con las experiencias de los niños.

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Postal

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones
- ☐ Marcadores

Conversar

- Pregunte: “¿Cómo se ve el cielo durante una tormenta? ¿Cómo se ve diferente antes y después de un tornado?”

Escribir

- Invite a los niños a escribir y dibujar sobre una tormenta en su postal. Anímelos a hablar sobre cosas como nubes oscuras, rayos, lluvia fuerte o los colores que ven en el cielo tormentoso.
- Apoye el proceso de escritura anotando en la postal lo que dice el niño.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño demuestra escritura emergente al escribir formas parecidas a letras en la postal?

CA 3b ¿Elige herramientas artísticas para crear un diseño intencional de una tormenta en su postal?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Veo las sílabas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sílabas: Deslizar y decir (de la lección 3)

POR CADA NIÑO

- Libro "I See It" (Yo lo veo, colección "I Can Read") (guardar para uso posterior)



OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta una palabra en sus sílabas?

Conversar y explorar

- Explique que las sílabas son los golpes de sonido de una palabra. Explique que una palabra se puede separar en sus sílabas. Usando las Tarjetas de sílabas, muestre una tarjeta y diga la palabra, acentuando cada sílaba.
- Muestre el libro de "I Can Read" (Yo puedo leer) y explique que los niños escucharán el cuento y luego jugarán un juego de sílabas.

Jugar juntos

- Lea el libro de "I Can Read" (Yo puedo leer). Deténgase en la palabra "rainbow" (arcoíris) y aplauda las sílabas. Repita con "acorn" (bellota) y caterpillar (oruga.)
- Coloque las tarjetas de Deslizar y decir boca abajo. Invite a un niño a voltear una tarjeta. Diga la palabra. Anime al niño a tocar un punto y decir cada sílaba.
- **Para simplificar:** Invite al niño a combinar las sílabas para decir la palabra.
- **Para ampliar:** Invite al niño a quitar sílabas de una palabra. Por ejemplo, diga: "Acorn' without 'a' is 'corn'" (Bellota sin 'be' es 'lota'.)

LIBRO SUGERIDO



¿Cómo está el clima hoy?

por Tish Rabe

LLD 3a Conciencia fonológica

- Muestre la portada y lea el título. Explique que este es un libro de rimas sobre el clima, con palabras que suenan igual al final.
- Mientras lee, resalte las palabras que riman. Luego, invite a los niños a identificar si dos palabras del cuento riman.
- Si vuelven a leer este libro, sigan practicando cómo identificar palabras que riman. Invite a los niños a usar movimientos para mostrar si dos palabras riman, como un pulgar arriba, un movimiento de cabeza, o mover el cuerpo.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Cortar torbellinos

M 3 Formas

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Círculos de papel
- Marcadores
- Tijeras

Preparación

- Recorte de antemano círculos grandes de papel. Coloque los círculos, marcadores y tijeras.

Juego independiente

- Invite a los niños a tomar un círculo y trazar el borde con el dedo. Pregunte: "¿Qué forma es esta?"
- Anímelos a decorar su círculo como quieran con marcadores.
- Invítelos a colocar un marcador en el centro y a dibujar un remolino que se haga cada vez más grande hacia afuera. Si lo desean, corten sobre la línea del remolino para crear una forma de tornado giratorio.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica la forma del círculo?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿En qué se parecía o se diferenciaba la botella de torbellino de un tornado real?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Girar como el tornado

CA 2a Danza y movimiento PD 1 Matricidad gruesa

- Reproduzca "Tornado," pista 2 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Anime a los niños a girar y girar cada vez más rápido, ¡y luego a esconderse y buscar refugio!

El huracán

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué saben sobre los huracanes?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Rocíe un espejo con agua para que parezca "lluvia." Diga el nombre de una letra e invite a los niños a escribir la letra en la "lluvia." Luego, animelos a decir el sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

El ojo del huracán

SED 2a Autorregulación LLD 1a Escuchando CA 4a Teatro

A

Permita que los niños observen antes de unirse al juego.

Hacer juntos

- Explique que el ojo del huracán está en calma, pero vientos fuertes giran a su alrededor. Pregunte: "¿Cómo podemos mostrar cómo se ve tener un cuerpo tranquilo?"
- Anime a los niños a practicar la "Respiración del océano," inhalando e imaginando una ola que llega, y exhalando e imaginando que se aleja.
- Luego, jueguen un juego. Digan "¡huracán!" y "¡jo!" repetidamente. Cuando los niños escuchen "huracán," se mueven como una tormenta; cuando escuchen "ojo," se quedan muy quietos y tranquilos.

Esta actividad ayuda a los niños a practicar estrategias de autorregulación y a responder a señales verbales a través del juego dramático.

ARTE CREATIVO

Remolino de huracán

CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Hisopo de algodón
- ☐ Papel de fondo

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura 3D: 3 cdts. de bicarbonato, 1 taza de harina, 1 cda. de sal, 1 ¼ tazas de agua
- ☐ Pintura
- ☐ Bandejas

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

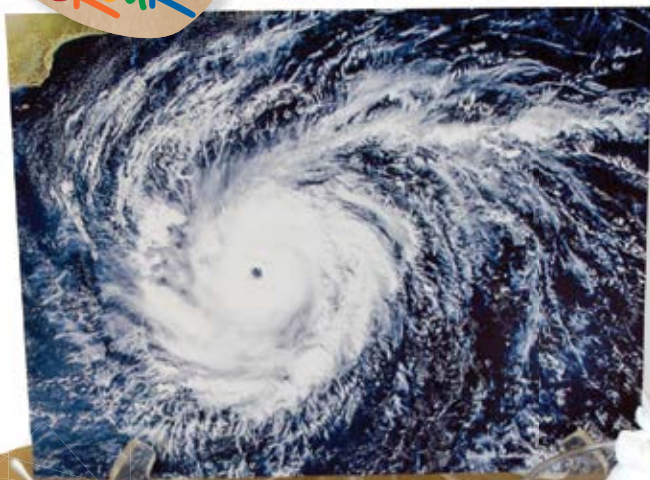
Indicaciones

- ¿Qué ven que está pasando en la foto?
- ¿Qué está pasando en su pintura?
- ¿Qué pasa cuando agregan pintura a la pintura 3D?
- ¿Cómo los hace sentir su pintura?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y usa herramientas artísticas para crear diseños intencionales en la pintura 3D? PD 2 ¿Usa las manos y los dedos para manipular la crema de afeitar y la pintura?



Invitación a
crear



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS



Anime a los niños a explicar cómo hicieron la casa más fuerte.

★ ¡Casa fuerte!

M 1c Sentido numérico SED 4b Resolución de problemas

MATERIALES

- Tarjetas de números: 1 al 10*

SUS MATERIALES

- Materiales de construcción (bloques, palos)



Conversar y explorar

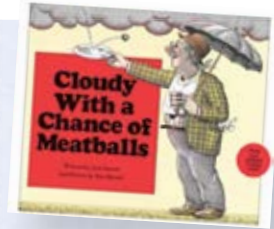
- Coloque las Tarjetas de números boca abajo sobre la mesa.
- Explique que los niños usarán las Tarjetas de números para construir una estructura juntos.

Jugar juntos

- Muestre cómo tomar una Tarjeta de números, contar esa cantidad de piezas de construcción y comenzar una estructura.
- Invite a los niños a turnarse para tomar una tarjeta, contar esa cantidad de piezas y agregarlas a la estructura.
- Mientras juegan, pregunte: “¿Creen que la casa es lo bastante fuerte para quedarse en pie durante un huracán? ¿Qué podrían hacer para hacerla más fuerte?”
- **Para simplificar:** Señale y cuente piezas de construcción hasta cinco.
- **Para ampliar:** Cuenten y construyan con números más altos.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez piezas de construcción e indica que el último número contado dice cuántas hay? SED 4b ¿Identifica un problema con su estructura y genera soluciones con el apoyo de un adulto?

LIBRO SUGERIDO



Nublado con probabilidades de albóndigas

por Judi Barrett

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué pasaría si en lugar de lluvia cayera comida del cielo? ¿Qué les gustaría que cayera?”
- Lea el libro y defina las palabras “clima,” “sobras,” “departamento de saneamiento” y “abandonar.” Después de leer, pregunte: “¿Por qué tuvo que irse la gente de Tragaycome? ¿A ustedes les habría gustado vivir ahí?”
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a dibujar su propio pronóstico del clima. Pregunte: “¿Qué comida caería de su cielo?”

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Escritura de gotas de lluvia

LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto

MATERIALES

- Tarjetas de letra: Ff, Mm, Aa, Pp, Tt, Oo*
- Cubo de bolsillo*

POR CADA NIÑO

- Gotas de lluvia de papel

SUS MATERIALES

- Crayones

Preparación

- Coloque las Tarjetas de letras dentro del Cubo de bolsillo.
- Coloque el cubo, las gotas de lluvia y los crayones sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a un niño a lanzar el cubo e identificar el nombre y el sonido de la letra.
- Anime a los niños a escribir la letra en una de sus gotas de lluvia.
- Sigan lanzando el cubo, identificando las letras y sonidos, y escribiendo hasta que todas las gotas de lluvia tengan letras.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras de izquierda a derecha en sus gotas de lluvia? LLD 4 ¿Identifica la letra que está escribiendo y la relaciona con su sonido?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación PD 3 Seguridad

- Pregunte: “Los huracanes traen mucha lluvia. ¿Cómo puede ser peligrosa demasiada lluvia? ¿Qué harían para mantenerse seguros?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Pequeño huracán

CA 2a Danza y movimiento

- Canten “Pequeño huracán” con la melodía de “I’m a Little Teapot,” pista 4 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Anime a los niños a seguir los movimientos sugeridos.

PEQUEÑO HURACÁN

Soy un huracán pequeño, (se señalan a sí mismos)
oigan mi rugido, (ponen las manos cerca de la boca)
vientos que giran, (giran sobre sí mismos)
y lluvia sin fin. (mueven las manos hacia arriba y abajo)
Primero soy chico, (se agachan y giran despacio)
pero luego crezco. (giran más rápido y se levantan)
Sopla el viento, soplo y soplo. (bajan la velocidad y se detienen)



La inundación

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b & LLD 2d Comunicación

- Muestre el Cartel de conversación y pregunte: "¿Qué creen que es una inundación? ¿Qué creen que pasa cuando demasiada agua llena un espacio?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento del alfabeto

- En una hoja grande de papel, escriba las letras Nn, Ll, Cc, Ee y Ss. Diga el nombre o el sonido de una letra e invite a los niños a pegar una bolita de algodón cerca de la letra correspondiente. Después, hablen sobre las "nubes de letras" que crearon.

DESAFÍO COMUNITARIO

Moverse como el agua

ATL 1a Atención y persistencia ATL 2b Flexibilidad y juego M 3 Formas

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Cinta de enmascarar

Hacer juntos

- Use cinta de enmascarar para crear diferentes formas en el piso. Asegúrese de que cada figura sea lo bastante grande para que todos puedan estar dentro.
- Conversen sobre cómo el agua se queda dentro de un lago. Diga el nombre de una forma y anime a todos a moverse dentro de ella.
- Anímelos a moverse dentro de la forma hasta que usted grite "¡Inundación!" Entonces, todos salen de la forma y ruedan o gatean por el piso.
- Pregunte: "¿Cómo supieron cuándo moverse? ¿Qué tuvieron que hacer para jugar juntos dentro de la forma?"
- Repitan con otras formas. Aumenten el reto gritando "¡Inundación!" más rápido en cada ronda.

Esta actividad ayuda a los niños a mantener el enfoque para responder a una señal verbal y a participar de forma cooperativa en el juego grupal mientras se mueven a través de diferentes formas.

A

Anime a los niños a usar gestos para mostrar dentro y fuera.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Mi portafolio

SED 1d Autoconciencia CA 3b Artes visuales

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Hoja de recuerdos del portafolio

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores
- ☐ Crayones

Conversar

- Pregunte: "¿Qué aprendieron sobre el clima y las estaciones?"

Escribir

- Invite a los niños a repasar las muestras de su trabajo del mes. Anime a cada niño a elegir su favorita y marcarla de una forma especial.
- Invite a cada niño a mostrar y compartir su recuerdo o experiencia favorita del estudio temático de El clima y las estaciones.

OBSERVAR: SED 1d ¿El niño identifica y describe sus sentimientos personales? CA 3b ¿Reflexiona sobre su propia obra y describe las decisiones que tomó?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Sonidos de gotas de lluvia

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de inicio y rima
- ☐ Cajas de inicio y rima

POR CADA NIÑO

- ☐ Bolas de algodón

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “rain” /r/ es el inicio y /ain/ es la rima.
- Explique que podemos separar el inicio y la rima de una palabra. Por ejemplo, “dog” se puede separar en /d/ y /og/.

Jugar juntos

- Muestre una Tarjeta de inicio y rima. Diga la palabra. Usando las Cajas de inicio y rima, coloque una “gota de lluvia” (bola de algodón) en una caja por cada sonido. Coloquen el inicio en una caja y la rima en la otra.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo: “/d/ /og/ es dog.”
- **Para ampliar:** Invite a los niños a quitar el inicio o la rima de una palabra. Por ejemplo: “car sin /c/ es ar.”

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta el inicio y la rima?

LIBRO SUGERIDO



Cuando llegue la tormenta

por Linda Ashman

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a observar la ilustración y notar cómo se ve el cielo. Pregunte: “¿Qué creen que va a pasar?”
- Lea el libro y defina las palabras “veleta,” “alero,” “boya,” “calma” y “reparar.” Después de leer, pregunte: “¿Cómo se prepararon los diferentes animales y personas para la tormenta? ¿Cómo se veían las cosas diferentes después de que pasó?”
- Si vuelven a leer este libro, invite a los niños a dibujar su parte favorita, como antes, durante o después de la tormenta.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

★ ¿Se hunde o flota?

M 6 Clasificación



Anime a los niños a predecir antes de probar los objetos.

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Recipiente
- ☐ Agua
- ☐ Objetos de diferentes pesos
- ☐ Canastas (2)
- ☐ Papel
- ☐ Crayones

Preparación

- Coloque un recipiente con agua y una variedad de objetos. Etiquete dos canastas: “se hunde” y “flota.”

Juego independiente

- Invite a los niños a predecir si cada objeto se hundirá o flotará.
- Anímelos a dejarlo caer en el agua y observar qué pasa. Invite a los niños a clasificar el objeto en la canasta correcta.
- Continúen hasta clasificar todos los objetos.
- Pregunte: “¿Pueden encontrar otra forma de clasificar todos los objetos?” Anime a los niños a clasificar según otra característica, como el color, el tamaño o el material.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica los objetos según si se hunden o flotan, y luego los clasifica de nuevo según otra característica?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Cuál tipo de clima con agua es su favorito? ¿Lluvia, nieve, granizo, inundaciones o huracanes?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cambio de estaciones

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escuchando

- Reproduzca “Changing Seasons (Instrumental)” (Cambio de estaciones), pista 12 del álbum *Dancing in Every Weather* (Bailando en cualquier clima).
- Escuchen juntos las diferentes secciones. Pregunte: “¿A qué clima suena cada parte?”
- Anime a los niños a inventar movimientos para cada sección, y luego a presentar juntos su baile del clima.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 4a Cuidado personal



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Nombres del arcoíris	LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento del alfabeto
2	RINCÓN CREATIVO Soplar viento	SCI 3b Ciencias físicas
3	MATEMÁTICAS EN LA MESA Contar nubes	M 1c Sentido numérico ATL 1b Atención y persistencia
4	RINCÓN CREATIVO Copo de nieve de teñido anudado	SCI 3b Ciencias físicas CA 3b Artes visuales
5	DESAFÍO COMUNITARIO El paraguas comunitario	SED 1d Autoconciencia
STEAM	STEAM Nubes pesadas	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

PD 5 Nutrición



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	RINCÓN CREATIVO Cerezo	CA 3b Artes visuales CA 4b Teatro
7	DESAFÍO COMUNITARIO Ayudantes de la comunidad en otoño	SED 1b Autoconciencia SS 1a Cultura y comunidad
8	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de bolas de nieve	LLD 3b Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN LA MESA Diseñar un rompecabezas	M 2a Conciencia espacial
10	DESAFÍO COMUNITARIO Vestirse según el clima	SED 3c Relaciones sociales SCI 2b Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2a Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Hojas numeradas	M 1e Sentido numérico
12	LECTOESCRITURA EN LA MESA Encender la luz	LLD 3c Conciencia fonológica SCI 4 Tecnología
13	DESAFÍO COMUNITARIO Osos dormidos	M 1a Sentido numérico SED 2a Autorregulación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Instrucciones de migración	M 2b Conciencia espacial ATL 2b Flexibilidad y juego
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rimas de meteorólogo	LLD 3a Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Oso espera el amanecer	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
15	RINCÓN CREATIVO Tambor de trueno	CA 1c Música
16	DESAFÍO COMUNITARIO ¡Granizo!	SED 3d Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa
17	DESAFÍO COMUNITARIO Torbellinos	SED 1c Autoconciencia SCI 3a Ciencias físicas
18	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Casa fuerte!	M 1c Sentido numérico SED 4b Resolución de problemas
19	MATEMÁTICAS EN LA MESA ¿Se hunde o flota?	M 6 Clasificación

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡Sí, un perro! *El perro está escondido detrás del árbol*.
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡Sí, el perro corre! *El perro está corriendo rápido*.

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡Sí, un camión grande y rojo!
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡El pájaro está volando muy alto!

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS
