



# En la granja



Actividades diarias

# Herramientas para jugar: Guía "Dónde encontrar"

## Mirar y escuchar

Cualquier superficie reflectante, libro o fotografía.



*Lo que puedes usar:*

-  Espejo, bandeja para hornear, libros, fotos
-  Agua, objetos coloridos

## Rodar

Cualquier cosa que tenga ruedas o pueda rodar.



*Lo que puedes usar:*

-  Bolas, coche de juguete, tubo de cartón, tarro, calcetín relleno
-  Manzana, naranja (otra fruta redonda), palito redondo liso

## Cubrir

Cualquier cosa que pueda cubrir objetos o crear un refugio.



*Lo que puedes usar:*

-  Paracaídas, bufandas, manta, toalla, sábana, trozos de tela, toallita
-  Corteza, hojas grandes

## Empujar y tirar

Cualquier cosa que se mueva con un empujón o tirón.



*Lo que puedes usar:*

-  Vagón, juguete para montar, cesto de ropa, juguete para empujar, caja, cuerda
-  Palo, tronco, bola de nieve, enredadera

## Llenar y derramar

Cualquier cosa que pueda contener objetos.



*Lo que puedes usar:*

-  Clasificador de formas, cesto de ropa, caja, taza, bolsa
-  Cáscara de coco, rocas y agujeros

## Imitar

Cualquier cosa para imitar las tareas cotidianas o accesorios para contar historias o representar roles.



*Lo que puedes usar:*

-  Marioneta, muñeca, juguetes de simulación, calcetín, bolsa de papel, ollas y sartenes, comida de juguete, platos
-  Palos, hojas grandes, hierba larga doblada y atada para hacer una muñeca, tierra

## Apilar y anidar

Cualquier cosa que se pueda apilar. Una serie de elementos que encajen uno dentro del otro, del más grande al más pequeño.



*Lo que puedes usar:*

-  Bloques, cajas, recipientes con tapa para alimentos, tazas, almohadas, libros, apiladores de anillos, tazas medidoras, tazones
-  Rocas, trozos de madera, flores, caracolas, anillos de madera, rocas

## Agarrar y apretar

Cualquier elemento texturizado que se pueda apretar, aplastar o moldear.



*Lo que puedes usar:*

-  Pistola de agua de juguete, plastilina, bolsa de gel (bolsa de plástico rellena de gel), botella con pulverizador
-  Barro, arena, musgo

## Agitar y golpear

Cualquier cosa que haga ruido al agitarse. Cualquier cosa que sea segura para golpear.

*Lo que puedes usar:*

-  Criba vibradora, botellas de agua con objetos en su interior, tambor, cuencos, cajas, ollas, cucharas de madera
-  Vainas de semillas, ramas frondosas, hierbas largas unidas, tronco de árbol, palos

# ¡A jugar!

*Busque estas señales preverbales para saber cuándo un niño está listo para colaborar con usted:*

**Mis ojos están muy abiertos y brillantes**



"¡Estoy abierto!"  
"¡Le doy la bienvenida a nuevas experiencias!"

**Te estoy mirando**



"Eres interesante para mí."  
"Ven a verme."

**Me acerco a ti**



"Te necesito."  
"Por favor, concéctate conmigo."

**Hago contacto visual y sonrío**



"¡Juguemos juntos!"

**Tomo tu mano o te hago un gesto para que te unas**



"Por favor, ven y únete a mí."

# Hagamos una pausa

*Busque estas señales para saber cuando esperar un rato antes de invitar a un niño a jugar:*

 Levanté mi mano hacia ti o alejé un juguete

*"Necesito más espacio."  
"Dame un minuto."*

 Estoy explorando por mi cuenta

*"Mirame o habla de lo que estoy haciendo."  
"Nada de ideas nuevas, por favor."*

 Me alejo de ti o me alejo con decisión

*"Puede que haya vuelto, pero necesito un descanso."*

 Arrugo la frente, parpadeo o hago pucheros

*"Quédate conmigo, pero dame tiempo para pensar."*

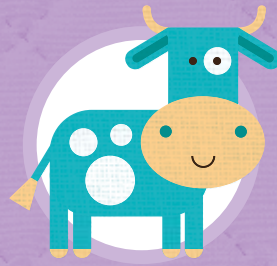
 Me encojo de hombros

*"Por favor, haz una pausa y tranquilízame."  
"¡Presta atención a lo que me interesa!"*

Imitar



# CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# ¿Quién está en el prado?

## MATERIALES

- Frazada
- Tres juguetes que parezcan animales

### Bebé pequeño

Coloque una manta en el suelo con tres juguetes de animales.

#### ¿LISTO?

Tome un juguete y muéstrela al niño. Varíe el volumen y la entonación, y reproduzca el sonido del animal cada vez que lo revele. Anímelo a imitar el sonido.

### Bebé mayor

Coloque una manta en el suelo con dos juguetes encima y uno escondido debajo.

#### ¿LISTO?

Explíquela que un animal se escapó. Miren juntos debajo de la manta y griten "¿Dónde estás?" hasta que el niño encuentre el juguete. Diga el nombre del animal y haga su sonido. Invítelo a repetir el sonido y la palabra.

### Niño pequeño

Doble la manta formando una pila. Esconda los juguetes de los animales entre los pliegues. Empiece a acariciar la manta y diga: "¿Oveja?".

#### ¿LISTO?

Invite al niño a llamar a un animal. Busque el animal en la manta. Cuando lo encuentre, anímelo a hacer su sonido. Continúe jugando hasta que encuentre todos los animales.

## OBSERVAR

### LLD 3b CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y vocaliza utilizando sonido, volumen e inflexión?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras u oraciones?

### LLD 2d COMUNICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sonidos y gestos para comunicarse?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

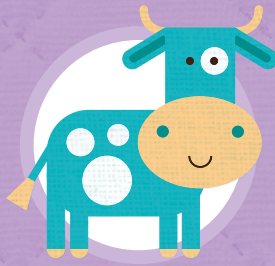
¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia?

Mirar  
Escuchar



# 2

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Niño azul

## MATERIALES

- Libro: *Niño azul*

### Bebé pequeño

Coloque al niño en su regazo y comience a pasar las páginas.

#### ¿LISTO?

Abran y cierren el libro juntos y lean con expresión. Señalen y etiqueten imágenes, como oveja, maíz y vaca.

### Bebé mayor

Coloque el libro frente al niño e invítelo a sostenerlo. Observe cómo lo sostiene.

#### ¿LISTO?

Lea el libro e invítelos a pasar las páginas. Señale y etiquete imágenes, como oveja, maíz y vaca. Invítelos a hacer los sonidos de los animales.

### Niño pequeño

Coloque el libro boca abajo frente al niño e invítelo a sostenerlo. Observe si lo pone boca arriba.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a pasar las páginas mientras lee. Señale una imagen y pídale que nombre los objetos. Después, proporcionele varios libros para que elija y explore.

## OBSERVAR

### LLD 5 CONCEPTOS DE IMPRESIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño abre y cierra el libro? ¿Lo mira y señala las imágenes?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Reconoce el niño si las imágenes están al derecho? ¿Pasa las páginas del libro de principio a fin?

### LLD 6a COMPRENSIÓN LECTORA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa alcanzando o dando palmaditas cuando se le lee un libro?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

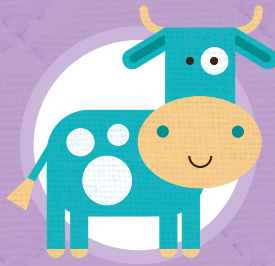
¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

Cubrir



# 3

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Olas de granos

## MATERIALES

- Paracaídas
- Objetos blandos o pelotas

### Bebé pequeño

Sostenga al niño en su regazo y comience a sacudir un paracaídas.

#### ¿LISTO?

Mientras el niño sostiene el paracaídas, muévelo hacia arriba y hacia abajo. Narre las acciones. Por ejemplo: «Lo levantamos y se cae. Lo sacudimos. Damos palmaditas a las olas».

### Bebé mayor

Despliegue el paracaídas y ponga algunos objetos blandos o pelotas encima.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a subirse al paracaídas y sentir las olas al agitarlo. Pregúntele: “¿Quieres olas grandes o pequeñas?”. Responda a sus preferencias.

### Niño pequeño

Coloque el paracaídas y esconda un objeto debajo. Observe si el niño siente curiosidad por el objeto escondido.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a meterse debajo del paracaídas y encontrar el objeto. Pregúntele: “¿Qué ves ahí abajo?”. Sube y baje el paracaídas mientras juegan.

## OBSERVAR

### LLD 2a COMUNICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones o gestos para comunicarse mientras mueve el paracaídas?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza unas cuantas palabras, señas o sonidos parecidos a palabras para responder una pregunta?

### SED 3a RELACIONES SOCIALES

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa y responde a los cuidadores?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

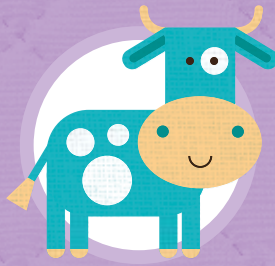
¿El niño permanece cerca de adultos conocidos e interactúa con ellos para recibir apoyo?

Mirar  
Escuchar



# 4

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Los tres cerditos

## MATERIALES

- Álbum, pista 6
- Títeres de palo
- Bufanda (opcional)

### Bebé pequeño

Sostenga al niño y muéstrelle un títere de cerdo.

#### ¿LISTO?

Reproduzca la lectura en voz alta. Mueva lentamente el cerdito cerca, lejos, a la derecha y a la izquierda. Pregunte: “¿Dónde está el cerdito?”. Anime al niño a responder usando sonidos, gestos o siguiendo con la mirada.

### Bebé mayor

Siéntese frente al niño y dígame “hola” con el títere del lobo.

#### ¿LISTO?

Juegue con el títere del lobo repitiendo la frase: “Soplaré, soplaré y volaré tu casa”. Use las manos o una bufanda para soplar suavemente hacia el niño. Haga una pausa para crear suspenso. Escuche la historia y anime al niño a usar gestos o repetir las palabras “soplar” y “soplo”.

### Niño pequeño

Siéntese junto al niño y sople sobre un títere de cerdo. Luego haga que se caiga.

#### ¿LISTO?

Diga la frase: “Soplaré, soplaré y volaré tu casa”. Sople al cerdo para que vuelva a caer. Invite al niño a repetir las palabras “soplar” y “soplo”. Haga la lectura en voz alta y sople cada vez que el lobo resople y resople.

## OBSERVAR

### LLD 2d COMUNICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sonidos o gestos para comunicarse mientras juega con títeres?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia?

### CA 4b DRAMA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los títeres?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

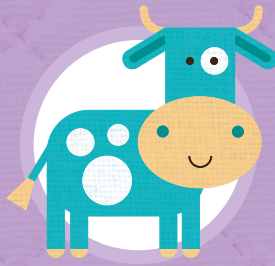
¿El niño imita el uso de los títeres?

Mirar  
Escuchar



# 5

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Mañanas en la granja

## MATERIALES

- Libro: *Mañanas en la granja*

### Bebé pequeño

Siéntese con el niño, comience a pasar las páginas y haga los sonidos de los animales de la granja.

#### ¿LISTO?

Lea en voz alta con expresión. Luego, coloque el libro frente al niño. Observe si intenta alcanzarlo. Anímelo a explorarlo abriéndolo y cerrándolo o señalando las imágenes.

### Bebé mayor

Coloque el libro delante del niño e invítelo a sostenerlo.

#### ¿LISTO?

Observe cómo el niño sostiene el libro e interactúa con él. Léalo e invítelo a pasar las páginas. Señale y nombre los animales de la granja.

### Niño pequeño

Entregue a un niño el libro al revés.

#### ¿LISTO?

Observe si lo ponen boca arriba. Lea el libro e invítelos a ayudar a pasar las páginas. Señale y nombre los animales de la granja. Pregunte: "¿Dónde está el \_\_\_\_\_?".

## OBSERVAR

### LLD 5 CONCEPTOS DE IMPRESIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño abre y cierra un libro? ¿Mira y señala las imágenes?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Reconoce el niño si las imágenes están al derecho? ¿Pasa las páginas de adelante hacia atrás?

### LLD 6b COMPRENSIÓN LECTORA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mira y escucha libros leídos en voz alta por un adulto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

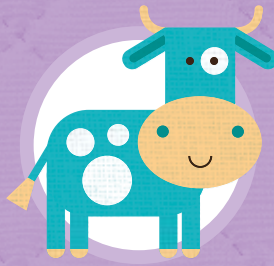
Cuando se le indica, ¿el niño responde a preguntas que empiezan por "dónde" señalando imágenes y repitiendo palabras de historias conocidas?

Mirar  
Escuchar



# 6

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# La hora de la siesta en el granero

## MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Animales
- Caja
- Trozos de papel

### Bebé pequeño

Mientras el niño juega en el suelo, coloque una caja cerrada cerca de él.

#### ¿LISTO?

Toque la caja. Ábrala y descubra la tarjeta del animal. Diga: "¡Hola, vaca!". Haga el sonido del animal. Anime al niño a repetirlo. Siga jugando y descubra los animales.

### Bebé mayor

Coloque una caja cerca de un niño y susurre que hay un animal durmiendo en la caja.

#### ¿LISTO?

Cuando el niño alcance la caja, ayúdelo a abrirla para descubrir el animal. Nómbralo en voz baja. Anímelo a repetirlo.

### Niño pequeño

Llene una caja con papel picado y las tarjetas de animales. Colóquela frente al niño.

#### ¿LISTO?

Trabajen juntos para buscar un animal entre el papel triturado. Cuando el niño encuentre uno, diga: "Este es un \_\_\_\_". Anímelo a repetir la palabra. ¿Qué sonido hace?

## OBSERVAR

### LLD 3b CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y vocaliza utilizando sonido, volumen e inflexión?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras u oraciones?

### LLD 3c CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño arrulla o hace sonidos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

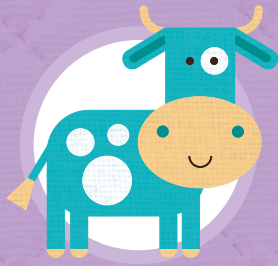
¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

Mirar  
Escuchar



# 7

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Ba, Mu, Kee

## MATERIALES

- Álbum, pista 7
- Tarjetas de cubo: Animales

### Bebé pequeño

Coloque al niño boca arriba sobre sus piernas. Muévelo hacia arriba y hacia abajo.

#### ¿LISTO?

Observe al niño y empiece a repetir el sonido "ba, ba, ba". Rebote y repita el sonido lentamente, luego aumente la velocidad. Anímelo a repetirlo. Cambie a otro sonido.

### Bebé mayor

Invite al niño a sentarse sobre sus piernas, mirando hacia usted.

#### ¿LISTO?

Reproduzca la canción y haga que el niño rebote para el sonido "ba", que se balancee de lado a lado para el "muu" y que aplauda para el "kee". Repita los sonidos y anímelo a repetirlos.

### Niño pequeño

Siéntese frente al niño. Coloque tres tarjetas de animales en el suelo.

#### ¿LISTO?

Toque una tarjeta y reproduzca los sonidos de los animales. Siga tocando y reproduciendo sonidos. Anime al niño a repetir. Escuche la canción e invite al niño a tocarla. Pregúntele: "¿A quién tocarás? ¿Qué sonido hace?".

## OBSERVAR

### LLD 3b CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y vocaliza utilizando sonido, volumen e inflexión?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras u oraciones?

### LLD 3c CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño arrulla o hace sonidos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

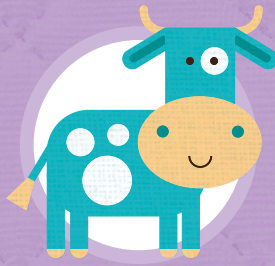
¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

Cubrir



# 8

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Tazas de corral

## MATERIALES

- Tazas
- Tarjetas de cubo: Animales
- Bloques

### Bebé pequeño

Siéntese con el niño. Ponga una taza sobre su mano. Empiece a hacer sonidos de animales y a agitar la taza.

#### ¿LISTO?

Cuando el niño mire o intente alcanzar la taza, escóndala detrás de su espalda. Diga: "¿Dónde está la taza?". Luego, sáquela. Repita el proceso de esconder y sacar la taza en diferentes lugares, como arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda. Anime al niño a mirar, alcanzar o moverse para encontrarla.

#### OBSERVAR

### SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos simples y repetidos para resolver un problema?

### Bebé mayor

Coloque dos tazas de diferentes tamaños sobre una mesa. Pegue una tarjeta de animal al vaso más pequeño.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a golpear el vaso con el animal contra la mesa. Luego, apile el vaso vacío sobre el del animal y pregunte: "¿Dónde está el cerdo?". Indíquele que retire el vaso vacío.

### Niño pequeño

Coloque tres vasos sobre la mesa. Pegue tarjetas de animales diferentes en cada vaso. Esconda un bloque pequeño debajo de uno de ellos.

#### ¿LISTO?

Diga: "¡Busquemos el bloque!". Haga preguntas como: "¿Está debajo del vaso del cerdito?". Señale el vaso y anime al niño a recogerlo. Si el bloque no está, diga: "¡Prueba con otro!". Repita con los demás animales. Siga jugando, cambiando la ubicación del bloque.

### LLD 2b COMUNICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde con sonidos o balbuceos cuando se le indica?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora cómo funcionan las cosas utilizando ensayo y error repetidos para resolver un problema?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

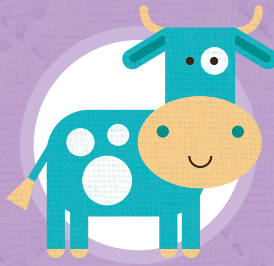
¿El niño responde a un intercambio, pero no sobre el tema?

Mirar  
Escuchar



# 9

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# ¡Muuuuu, bauu, la la la!

## MATERIALES

- Libro: ¡Muuuuu, bauu, la, la, la! (u otro libro de granja)
- Animales de granja de juguete

### Bebé pequeño

Coloque los animales en lugares conocidos de la habitación. Coloque al niño boca abajo. Coloque el libro frente a él.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión. Luego, sostenga al niño mientras camina por la habitación. Señale cada animal y haga su sonido. Observe cómo responde el niño.

### Bebé mayor

Coloque los animales en lugares familiares de la habitación. Siéntese junto al niño y empiece a hacer sonidos de animales.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión. Luego, camine por la habitación con el niño buscando los animales. Cuando encuentre un animal, haga su sonido. Diga: "Veo una vaca en la mesa de la merienda". Continúe caminando por la habitación, deteniéndose en lugares conocidos.

### Niño pequeño

Coloque los animales en lugares familiares de la habitación. Coloque el libro frente al niño e invítelo a explorarlo.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión. Luego, invite al niño a caminar por la habitación y encontrar los animales. Cuando encuentre uno, pregúntele: "¿Qué sonido hace un \_\_\_\_? ¿Dónde está el \_\_\_\_?".

## OBSERVAR

### SS 3a GEOGRAFÍA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los cambios en el entorno inmediato?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

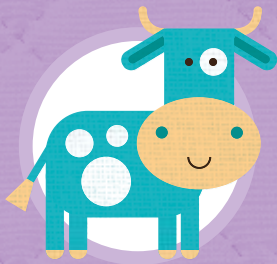
¿El niño reconoce lugares familiares en el aula?

# 10

Imitar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Besos de marionetas

## MATERIALES

- Marioneta
- Crayones
- Pinturas
- Papel

### Bebé pequeño

Sostenga un títere y comience a cantar o a decir el nombre del niño. Muestre el papel y los crayones. Observe si el niño muestra interés en los materiales.

#### ¿LISTO?

Ofrézcale al niño un crayón. Con la marioneta, ayúdelo a hacer una marca en el papel.

### Bebé mayor

Sostenga el títere y diga: "Hola, (nombre del niño)".

#### ¿LISTO?

Empiece con besos suaves de marioneta en las manos, mejillas o brazos del niño. Diga: "Veamos qué tipo de besos dejan tus manos". Ayude al niño a pintarse la mano y estamparla en el papel.

### Niño pequeño

Sostenga el títere y diga: "Hola, (nombre del niño)". Ofrézcale el títere al niño para que lo sostenga.

#### ¿LISTO?

Dele besos suaves de títere en las manos, mejillas o brazos del niño. Diga: "Veamos qué tipo de besos dejan tus manos". Invite al niño a usar la pintura para dibujar huellas de manos o dedos en el papel. Anímelo a explorar haciendo marcas o dibujando con los útiles de escritura.

## OBSERVAR

### LLD 7a ESCRITURA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño hace una marca en el papel usando un instrumento de escritura con el apoyo de un adulto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño hace marcas al azar o dibuja con herramientas de escritura?

### LLD 7b ESCRITURA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora diversas herramientas de escritura?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

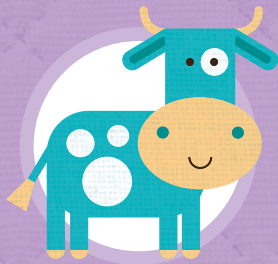
¿El niño deja huellas de manos o huellas dactilares con un adulto?

# 11

Agarrar  
Apretar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Tocar y sentir: Granja

## MATERIALES

- Libro: *Tocar y sentir: Granja* (u otro libro para tocar y sentir)
- Objetos texturizados

### Bebé pequeño

Siéntese con el niño y comience a hacer sonidos de animales.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión y guíe la mano del niño para que toque y sienta las texturas del libro.

### Bebé mayor

Siéntese cerca del niño y hojee las páginas del libro. Hable sobre lo que ve y siente.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión y anime al niño a tocar y sentir la textura. Use palabras para describir lo que siente, como "suave", "aterciopelado" o "con bultos". Después, ofrézcale otros objetos con textura que pueda tocar y explorar.

### Niño pequeño

Siéntese frente al niño. Coloque objetos con diferentes texturas en el suelo.

#### ¿LISTO?

Lea el libro con expresión. Invite al niño a tocar y sentir las texturas. Haga preguntas como: "¿Se siente suave o grumoso?". Ofrezca otros objetos con textura que pueda tocar. Diga: "Señale algo que rasque". Repita con otras texturas.

## OBSERVAR

### SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar objetos de su entorno inmediato?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a diferentes texturas?

### LLD 2a COMUNICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

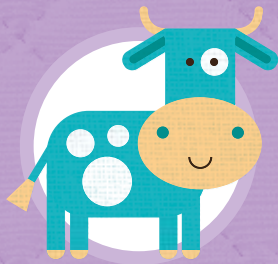
¿El niño utiliza algunas palabras, señas o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

# 12

Mirar  
Escuchar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



# Ritmos de la granja

## MATERIALES

- Álbum, pista 12
- Espejo

### Bebé pequeño

Mientras el niño está boca arriba, aplauda y haga un sonido como si chasqueara los labios.

#### ¿LISTO?

Repita el patrón de aplaudir, relamerse los labios y mover las piernas para bailar. Reproduzca la canción y continúe con este patrón.

### Bebé mayor

Siéntese junto al niño y empiece a hacer sonidos de trompeta. Mírese en el espejo mientras lo hace.

#### ¿LISTO?

Diga el nombre del niño y mírense juntos en el espejo. Hagan un patrón de sonido. Anímelo a repetirlo. Por ejemplo, "Too-too-wa, too-too-wa". Luego, reproduzcan y escuchen la canción.

### Niño pequeño

Recite la rima. Diga el nombre del niño y ofrézcale un espejo.

#### ¿LISTO?

Repita la rima y mírese en el espejo con el niño. Asienta con la cabeza al ritmo de la canción. Luego diga la última palabra del verso (cuerno/maíz, oveja/dormido) y anímelo a repetirla.

## OBSERVAR

### LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve al ritmo de la canción?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra de una línea de la canción?

### SED 1a AUTOCONCIENCIA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a su nombre arrullando, sonriendo o girando la cabeza?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

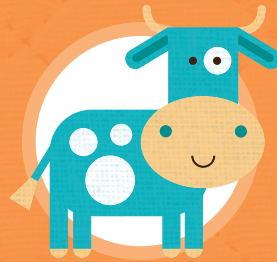
¿Responde el niño a su nombre e interactúa consigo mismo en el espejo? ¿Se reconoce como alguien distinto a los demás?

Imitar



# 1

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Bebé musical

## MATERIALES

- Álbum, pista 3
- Bufandas

### Bebé pequeño

Coloque una bufanda delante del niño para que la explore mientras está acostado boca abajo.

#### ¿LISTO?

Reproduzca la canción y observe cómo responde el niño. ¿Levanta el pecho con los brazos estirados o mira a los demás bailar? Interprete sus señales, tómelos y bailen juntos.

### Bebé mayor

Coloque bufandas en el suelo alrededor de la habitación para estimular el gateo.

#### ¿LISTO?

Reproduzca la canción. Bailen en pareja, sentados frente al niño. Sujeten los extremos opuestos de una bufanda y tiren suavemente de ella. Animen al niño a seguir jugando con las bufandas.

### Niño pequeño

Mueva una bufanda delante del niño. Cuando la alcance, dásela.

#### ¿LISTO?

Reproduzca la canción y demuestre diferentes maneras de caminar, saludar y mover la bufanda. Saluden y luego formen una pila de bufandas. Imiten los movimientos de cada uno.

## OBSERVAR

### CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diferentes maneras?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo deliberadamente al ritmo de la canción?

### CA 4a DRAMA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita movimientos sencillos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

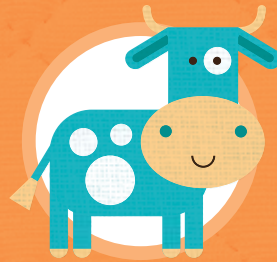
¿El niño imita comportamientos observados (movimientos)?

Agarrar  
Apretar



# 2

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Pony Bounce

## MATERIALES

- Álbum, pista 4
- Almohada
- Juguetes

### Bebé pequeño

Coloque al niño sobre una almohada. Sonría y observe si participa.

#### ¿LISTO?

Mientras el niño descansa sobre una almohada, hágalo rebotar rápida y lentamente al ritmo de la canción. Observe cómo reacciona a la música y cómo cambia su forma de rebotar.

### Bebé mayor

Siéntese en el suelo con el niño. Invítelo a sentarse sobre su pierna extendida.

#### ¿LISTO?

Mueva la pierna mientras suena la música. Coloque juguetes pequeños a ambos lados de la pierna para que el niño pueda inclinarse y levantar uno.

### Niño pequeño

Reproduzca la canción y ofrézcale las manos al niño. Invítelo a bailar.

#### ¿LISTO?

Tómense de la mano y anime al niño a subir y bajar de la almohada. Coloque juguetes por la habitación. Anímelo a bailar y a recoger los juguetes mientras suena la música.

## OBSERVAR

### ATL 1b ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en la actividad con un adulto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

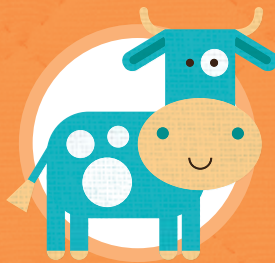
¿El niño repite una acción para obtener un resultado?

Llenar  
Derramar



# 3

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Semillas rodantes

## MATERIALES

- Contenedor (hacer un agujero en la parte superior y en la inferior)
- Pelota pequeña
- Objetos/juguetes (diferentes tamaños)

### Bebé pequeño

Coloque una pelota en un recipiente y agítela para hacer ruido.

#### ¿LISTO?

Coloque el recipiente frente al niño mientras está boca abajo. Deje caer la pelota en el recipiente y aplauda mientras rueda hacia él. Ayude al niño a sentarse y animelo a explorar la pelota y el recipiente.

#### OBSERVAR

### SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza movimientos repetidos para introducir la pelota en el recipiente?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza el método de ensayo y error repetido para colocar los objetos en el recipiente?

### Bebé mayor

Siéntese junto al niño y deje caer la pelota en el recipiente. Coloque el recipiente al alcance del niño.

#### ¿LISTO?

Observe al niño dejar caer la pelota en el recipiente y ver cómo rueda. Animelo a gatear tras la pelota. Repita la actividad.

### Niño pequeño

Coloque el recipiente y diferentes objetos para que el niño pueda arrojarlos dentro.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a explorar cómo colocar los objetos en la caja para ver qué encaja y qué no. Animelo a girar y mover los objetos. Describa los objetos que el niño escoge para colocarlos en el recipiente. Describa el tamaño y la forma de los que encajan y los que no.

### M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter la pelota dentro del recipiente?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

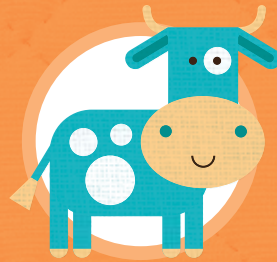
¿El niño gira y hace girar deliberadamente los objetos para descubrir cómo encajan en el recipiente?

Rodar



# 4

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Tocar el banjo y jugar

## MATERIALES

- Álbum, pista 1
- Tarjetas de cubo: instrumentos
- Cubo de bolsillo

### Bebé pequeño

Reproduzca la canción mientras sostiene al niño en su regazo. Tómese un tiempo para conectar.

#### ¿LISTO?

Sonría y balancee al niño mientras toca el banjo. Luego, muévelo de lado a lado mientras toca la armónica. Continúe moviéndose y haciendo gestos faciales. Observe si el niño reacciona a la música, los movimientos o las expresiones faciales.

### Bebé mayor

Inserte las tarjetas del cubo en el cubo de bolsillo. Reproduzca la canción y ofrézcale el cubo al niño.

#### ¿LISTO?

Mientras el niño alcanza el cubo, comiencen a jugar un ida y vuelta. Diga: «Te toca a ti» y luego: «Me toca a mí». Hagan rodar el cubo cada vez que cambie el instrumento.

### Niño pequeño

Señale uno de los instrumentos y empiece a hacer sonidos. Observe si el niño se une o se ríe.

#### ¿LISTO?

Cree movimientos para representar cómo se toca cada instrumento. Observe si el niño imita sus movimientos para tocar el banjo o la armónica. ¿Qué otros movimientos hace?

## OBSERVAR

### CA 2a DANZA Y MOVIMIENTO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza el lenguaje corporal para expresar sentimientos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza gestos y lenguaje corporal intencionados para comunicarse?

### CA 4a DRAMA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita movimientos sencillos y expresiones faciales?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

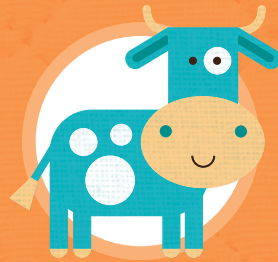
¿El niño imita comportamientos observados (movimientos)?

Rodar



# 5

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Vaca en el maizal

## MATERIALES

- Póster de El pequeño niño azul
- Pelota

### Bebé pequeño

Empiece a hacer el sonido /b/ mientras palmea una pelota. Observe la reacción del niño y cualquier sonido que haga.

#### ¿LISTO?

Ruede la pelota cerca del niño y recite la rima. Déle palmaditas en la mano mientras habla. Preste atención a los sonidos que el niño hace para expresar sus sentimientos.

### Bebé mayor

Mientras el niño gatea por la habitación, haga rodar y rebote la pelota hacia él.

#### ¿LISTO?

Golpee la pelota mientras canta la rima. Luego, hágala rodar justo más allá del niño. Anímelo a gatear hacia la pelota y repetir sonidos, palabras o frases. Continúe cantando, rodando la pelota y haciendo sonidos.

### Niño pequeño

Haga rodar o rebotar la pelota cerca del niño.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a que le traiga la "vaca" (pelota). Luego, golpéela mientras canta cada verso de la rima. Anímelo a repetir las palabras o a cantar con usted y a golpear la pelota. Continúe cantando la rima, golpee la pelota a diferentes tiempos y anímelo a repetirla y cantar con usted.

## OBSERVAR

### CA 1a MÚSICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño hace sonidos para comunicar sentimientos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras en canciones conocidas e intenta cantar?

### CA 1b MÚSICA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al ritmo?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

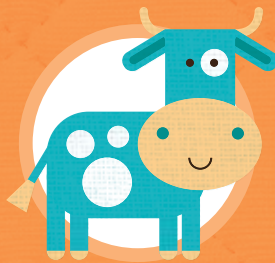
¿El niño responde a los cambios de ritmo?

Empujar  
Tirar



# 6

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Canción de cuna campestre

## MATERIALES

- Álbum, pista 12
- Animal de peluche
- Frazada

### Bebé pequeño

Reproduzca la canción de cuna y abraza al niño. Mézalo en sus brazos o balancéelo en una silla.

#### ¿LISTO?

Balancee al niño y haga una pausa. Observe cómo reacciona su cara y su cuerpo. Luego, siéntese con el niño en su regazo y ofrézcale un peluche balanceándolo o agitándolo suavemente. Anímelo a agarrar el peluche y moverlo.

### Bebé mayor

Reproduzca la canción de cuna y coloque un peluche sobre una manta. Tírelo lentamente por el suelo.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a subirse a la manta con el peluche. Tire de él con cuidado por el suelo.

### Niño pequeño

Reproduzca la canción de cuna y empiece a tirar de una manta por el suelo. Entréguesela al niño.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a caminar mientras tira el peluche sobre la manta. Anímelo a explorar tirando, levantando la manta y balanceándola de un lado a otro.

## OBSERVAR

### SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patea o sacude los brazos para hacer que otros objetos se muevan?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

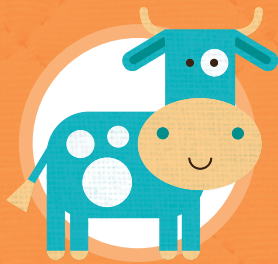
¿El niño usa su cuerpo para tirar de la manta?

# 7

Agarrar  
Apretar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Lluvia de burbujas

## MATERIALES

- Burbujas

### Bebé pequeño

Sople burbujas alrededor del niño.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a interactuar con las burbujas alcanzándolas o golpeándolas.

### Bebé mayor

Haga burbujas y empiece a reventarlas. Diga: "¡Pop, pop!".

#### ¿LISTO?

Invite al niño a reventar las burbujas con usted. Cree suspenso preguntando: "¿Listo para sacar las burbujas?". Sople las burbujas mientras el niño gatea o camina tras ellas. Continúe diciendo: "¡Pop, pop!".

### Niño pequeño

Haga burbujas y luego sople suavemente sobre el cabello o el brazo del niño.

#### ¿LISTO?

Cree suspenso contando. Diga: "¡1, 2, 3, burbujas!". Sople burbujas. Observe si el niño empieza a alcanzarlas y a reventarlas.

## OBSERVAR

### SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar su entorno?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño demuestra curiosidad al tocar y reventar las burbujas?  
¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

### SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar las burbujas de su entorno?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios en la vista (burbujas en movimiento)?

Llenar  
Derramar



# 8

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Tortas de granja

## MATERIALES

- Clasificador de formas (o bloques)
- Bandeja
- Plastilina
- Bol

### Bebé pequeño

Mientras el niño juega boca abajo, coloque formas coloridas en una bandeja.

#### ¿LISTO?

Extienda una figura para que el niño la agarre. Sostenga la figura arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Cuando el niño la agarre o pierda el interés, introduzca la plastilina aplastándola y rodándola.

### Bebé mayor

Coloque la plastilina en una bandeja.

#### ¿LISTO?

Ayude al niño a explorar la plastilina aplastándola, apretándola y rodándola. Luego, presente las formas. Ayude al niño a presionarlas sobre la plastilina.

### Niño pequeño

Coloque la plastilina en una bandeja.

#### ¿LISTO?

Hagan bolas de plastilina juntos. Anime al niño a colocar las bolas en la bandeja. Una vez que tenga algunas bolas, invítelo a añadir los bloques. Anímelo a llevar la bandeja mientras camina hacia un lugar conocido y ayúdelo a vaciarla en un recipiente.

## OBSERVAR

### ATL 2a FLEXIBILIDAD Y JUEGO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño cambia el foco de atención de las formas a la plastilina?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

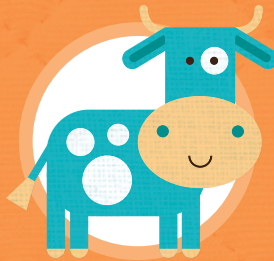
¿El niño cambia su atención de una tarea a otra con indicaciones y apoyo?

Cubrir



# 9

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Papa escondida

## MATERIALES

- Bloques
- Almohadas

### Bebé pequeño

Mientras el niño se apoya en algunas almohadas, coloque bloques blandos para explorar.

#### ¿LISTO?

Apile bloques blandos y observe cómo el niño los alcanza y los derriba. Anímelo a rodar o gatear hacia los bloques caídos. Anímelo y luego vuelva a apilarlos.

### Bebé mayor

Coloque una almohada cerca del niño y apile algunos bloques encima de ella.

#### ¿LISTO?

Cuando el niño explore los bloques, apile más almohadas para que puedan trepar y desarrollar sus músculos y equilibrio.

### Niño pequeño

Esconda bloques debajo de almohadas por la habitación. Saque un bloque y finja estar muy emocionado. Vuelva a esconderlo.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a caminar por la habitación hasta cada almohada y buscar el bloque. Anímelo cuando mueva las almohadas para encontrarlos. Anímelo a que se los traiga. Vuelva a esconder los bloques y juegue de nuevo.

## OBSERVAR

### PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño alcanza los bloques apilados? ¿Rueda o gatea para alcanzar los bloques caídos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina hacia las almohadas? ¿Lleva los bloques?

### CA 4a DRAMA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita movimientos sencillos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

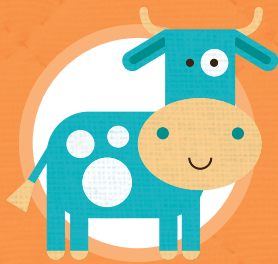
¿El niño imita comportamientos observados (movimientos)?

# 10

Agitar  
Golpear



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Batido tonto

## MATERIALES

- Plato de papel

### Bebé pequeño

Mientras el niño está boca abajo, tumbese o siéntese frente a él. Haga una mueca graciosa.

#### ¿LISTO?

Levante un plato de papel para cubrirse parcialmente la cara. Deténgase para ver si el niño intenta apartar el plato. Bájelo y haga una mueca graciosa o un sonido de animal de granja.

### Bebé mayor

Siéntese frente al niño y comience a jugar al escondite escondiendo su cara detrás del plato.

#### ¿LISTO?

Coloque el plato en diferentes partes del cuerpo. Agite esa parte para que se caiga. Túrnense para colocarse el plato primero, luego sobre el niño. Agítenlo juntos.

### Niño pequeño

Ofrézcale al niño un plato de papel.

#### ¿LISTO?

Muéstrele al niño cómo se pone el plato en la cabeza y luego sacúdalo. Ayúdelo a imitar el movimiento. Repita el ejercicio con la pierna, el pie, la espalda y otras partes del cuerpo.

## OBSERVAR

### SED 3c RELACIONES SOCIALES

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en un juego de "cucú"?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

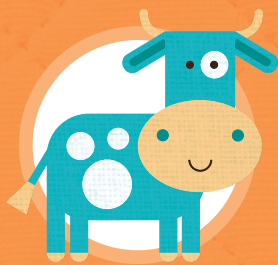
¿El niño imita las acciones de los demás?

# 11

Imitar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Muévete como un gusano

## MATERIALES

- Álbum, pista 11

### Bebé pequeño

Coloque a dos niños boca abajo, uno frente al otro. Fróteles suavemente la cabeza y diga: «Aquí está tu cabeza».

#### ¿LISTO?

Escuche la canción y haga diferentes expresiones faciales mientras le hace cosquillas en los brazos, las piernas y la espalda a los niños. Use un tono divertido y expresiones animadas. Nombre las partes del cuerpo de los niños mientras juegan.

### Bebé mayor

Reproduzca la canción y haga expresiones faciales mientras hace rebotar a un niño, luego a otro, sobre sus rodillas.

#### ¿LISTO?

Muéstreles a los niños cómo abrir y cerrar las manos. Diga: “¡Mira cómo lo hace tu amigo!”. Luego, tómeles las manos y muévalos hacia arriba y hacia abajo para la siguiente estrofa.

### Niño pequeño

Reproduzca la canción. Mueva las caderas mientras se para junto al niño.

#### ¿LISTO?

Cuando el niño empiece a bailar, anímelo a copiar sus movimientos. Abra y cierre las manos, estire los brazos y patee. Diga: “¡Bailemos con un amigo!”. Repita la canción y anime a los niños a copiar los movimientos de los demás.

## OBSERVAR

### SED 2b AUTORREGULACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reacciona a los cambios en el tono de voz o la expresión?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en rutinas y transiciones familiares con apoyo?

### SED 3b RELACIONES SOCIALES

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño observa, responde y mira a sus compañeros?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

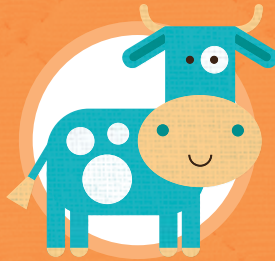
¿El niño participa en interacciones sencillas con sus compañeros?

# 12

Rodar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



# Calcetines de oveja

## MATERIALES

- Calcetines (3-4)
- Frazada

### Bebé pequeño

Coloque una manta en el suelo con 3 o 4 calcetines enrollados. Acueste al niño sobre la manta.

#### ¿LISTO?

Ayude al niño a rodar para alcanzar un calcetín. Anímelo a seguir rodando para agarrar los calcetines. Haga un “baa” mientras juega e imagine que los calcetines son ovejas.

#### OBSERVAR

#### PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño rueda o gatea para alcanzar los calcetines?

### Bebé mayor

Coloque los calcetines enrollados dentro de una manta doblada. Coloque la manta al alcance del niño.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a ayudarlo a desenvolver la manta. Haga un “baa” mientras la desdobra. Descubra los calcetines y enróllelos lejos del niño. Anímelo a gatear tras ellos.

### Niño pequeño

Coloque una manta en el suelo y ponga calcetines enrollados encima. Haga olas en un extremo de la manta. Anime mientras los calcetines se deslizan y se alejan de la manta.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a recoger los calcetines y volver a ponerlos sobre la manta. Haga ondas con la manta de nuevo y anímelo a perseguir y devolver los calcetines enrollados.

#### SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar su entorno?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Demuestra el niño curiosidad por los objetos al tocarlos y manipularlos?  
¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

Llenar  
Derramar



# 1

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Caída de la pelota de baloncesto

## MATERIALES

- Pelota
- Caja

### Bebé pequeño

Muéstrele al niño una pelota de colores. Empiece a acariciarla y a describirla.

#### ¿LISTO?

Deje caer la pelota desde arriba y cree expectativa. Diga: "¡1, 2, 3... Ya!". Déjela caer en la caja. Aplaudan y repitan el juego. Anime al niño a explorar la pelota y la caja.

### Bebé mayor

Acompañe al niño mientras juega en el suelo. Sostenga una pelota en su regazo y dele palmaditas para animarlo a que se una a usted.

#### ¿LISTO?

Después de que el niño agarre la pelota, recójalo y jueguen un partido de baloncesto. Láncelo sobre la caja y anímelo a dejar caer la pelota en ella.

### Niño pequeño

Únase al niño en el suelo y haga rodar una pelota en su dirección.

#### ¿LISTO?

Haga rodar la pelota de un lado a otro. Muéstrele cómo recogerla y dejarla caer en la caja. Mueva la caja por la habitación. Anime al niño a caminar con la pelota en la mano y a meterla en la caja.

## OBSERVAR

### M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter la pelota en la caja?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve o gira la pelota deliberadamente para descubrir cómo encaja en la caja?

Mirar  
Escuchar



# 2

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Escondido en el pajar

## MATERIALES

- Tarjetas de formas
- Tarjetas de números
- Juguete clasificador de formas
- Frazada

### Bebé pequeño

Muestre al niño una pieza de forma de un clasificador de formas y escóndala rápidamente debajo de una manta.

#### ¿LISTO?

Esconda una figura más. Cuando todas las figuras estén debajo de la manta, diga: “¿Dónde está la figura? ¡Contemos! 1, 2. ¡Ahí está!”. Muestre las tarjetas de números mientras cuenta. Saque una figura de debajo de la manta y vuelva a jugar.

### Bebé mayor

Muestre al niño una pieza de forma de un clasificador de formas y escóndala rápidamente debajo de una manta.

#### ¿LISTO?

Esconda una figura más. Cuando todas las figuras estén debajo de la manta, muestre una tarjeta numérica, como el 2. Diga: “Contemos hasta dos” y luego busque una figura escondida. Siga mostrando una tarjeta numérica, cuente y encuentre las figuras.

### Niño pequeño

Muestre al niño las tarjetas de números y formas. Invítelo a jugar.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a repetir el nombre de cada número. Luego, coloque dos o tres figuras en el suelo. Entregue al niño la figura correspondiente e invítelo a encontrar la que se parezca. Cuente las figuras iguales y consulte las Tarjetas de números.

## OBSERVAR

### M 1b SENTIDO NUMÉRICO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño ve números en contextos cotidianos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño empieza a identificar los números? ¿Identifica el número 1?

### M 3 FORMAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño manipula objetos de distintas formas?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño hace coincidir dos formas?

Apilar  
Anidar



# 3

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Limpieza de la granja

## MATERIALES

- Bloques
- Recipiente

### Bebé pequeño

Coloque al niño boca abajo. Coloque los bloques frente a él.

#### ¿LISTO?

Cuando el niño intente alcanzar un bloque, déselo. Mientras lo sostiene y lo explora, ofrézcale otro bloque igual. Describa en qué se parecen. Por ejemplo: «Tienes dos bloques rojos».

### Bebé mayor

Siéntese con una pila de bloques. Empiece a ordenarlos formando grupos.

#### ¿LISTO?

Ofrézcale un bloque al niño. Pídale que encuentre un bloque similar. Por ejemplo: "¿Puedes encontrar un bloque azul?". Siga mostrando y emparejando bloques similares. A medida que el niño encuentre el bloque, colóquelos en un grupo.

### Niño pequeño

Siéntese con una pila de bloques. Empiece a construir una torre y luego derríbela.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a construir una torre. Luego, diga: "¡Recojamos nuestros bloques!". Invite al niño a ayudarlo a recoger formando grupos de bloques similares. Entréguele un bloque y anímelo a colocarlo en un recipiente. Describa cómo agrupa los bloques.

## OBSERVAR

### M 6 CLASIFICACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño observa dos bloques que son similares en algún aspecto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño crea grupos de objetos por características comunes (pueden ser mixtos o inconsistentes)?

### ATL 2a FLEXIBILIDAD Y JUEGO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño desplaza su atención del maestro a los bloques?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

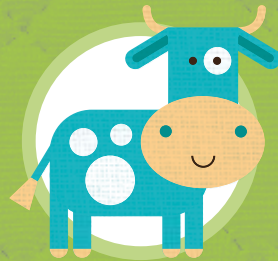
¿El niño cambia su atención de apilar a agrupar los bloques?

Anidar  
Apilar



# 4

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# El viejo MacDonald

## MATERIALES

- Álbum, pista 8
- Bloques
- Cinta
- Tarjetas de cubo: Animales

### Bebé pequeño

Reproduzca la canción y toque dos bloques juntos.

#### ¿LISTO?

Dele un bloque al niño y escuchen la canción juntos mientras la exploran. Sostenga un bloque y copie sus acciones.

### Bebé mayor

Pegue las tarjetas de cubo a los bloques. Reproduzca la canción y ofrézcale un bloque al niño.

#### ¿LISTO?

Continúe ofreciéndole bloques al niño mientras suena la música. Si el niño hace un gesto o dice que quiere otro bloque, siga dándoselo.

### Niño pequeño

Pegue las tarjetas de cubo a los bloques. Reproduzca la canción y empiece a apilar bloques cerca del niño.

#### ¿LISTO?

Ofrézcale al niño un bloque para apilar. Invítelo a apilar hasta que su torre se derrumbe y anímelo a reconstruirla. Mientras apila, haga el sonido del animal pegado al bloque.

## OBSERVAR

### ATL 1b ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza una actividad continua con un objeto o adulto familiar?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite acciones para obtener un resultado?

### M 4b MEDICIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño recoge y deja los bloques?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca los bloques en una fila (torre) en cualquier orden?

Empujar  
Tirar



# 5

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Pateándolo

## MATERIALES

- Hilo
- Pelota
- Cinta de enmascarar

### Bebé pequeño

Mientras el niño está boca arriba, ate una pelota con hilo y cuélguela sobre sus pies para que la patee.

#### ¿LISTO?

Suba y baje la pelota colgante para animar al niño a investigar su cuerpo en el espacio.

### Bebé mayor

Sostenga el hilo con la pelota adjunta frente a un niño a la altura de la cintura.

#### ¿LISTO?

Ajuste la altura para que esté cerca del pie del niño o por encima de su rodilla. Observe cómo explora los golpes de la pelota con diferentes partes del cuerpo.

### Niño pequeño

Sujete el hilo con la pelota adjunta justo encima de la cabeza del niño.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a estirarse y empujar la pelota. ¿Qué hace cuando la pelota se balancea hacia él?

## OBSERVAR

### SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patea con los pies para hacer que la pelota se mueva?

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar la pelota?

### SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar el entorno?

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño demuestra curiosidad por la pelota al tocarla y manipularla? ¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

Empujar  
Tirar



# 6

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Agujeros de cosecha

## MATERIALES

- Cesta para la ropa (o una caja con agujeros)
- Bufandas
- Otros juguetes para el aula

### Bebé pequeño

Coloque una cesta boca abajo con algunas bufandas asomando por los agujeros. Empiece a moverlas para llamar la atención del niño.

#### ¿LISTO?

Observe cómo el niño intenta alcanzar las bufandas e intenta sacarlas de los agujeros. Luego, dele una bufanda para que la sostenga. Diga "¡Arriba!" y ayúdelo a subir los brazos. Repita para bajar.

#### OBSERVAR

### M 2b CONCIENCIA ESPACIAL

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Participa el niño cuando el cuidador levanta los brazos y dice arriba/abajo?

### Bebé mayor

Coloque una cesta en el suelo con algunas bufandas asomando por los agujeros. Coloque otras bufandas en el suelo junto a la cesta.

#### ¿LISTO?

Demuestre cómo colocar y sacar las bufandas de la cesta. Ayude al niño a pasarlas por los agujeros.

### SED 1c AUTOCONCIENCIA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar las bufandas?

### Niño pequeño

Coloque una cesta, bufandas y otros juguetes al lado de la cesta.

#### ¿LISTO?

Narre lo que ve que el niño hace con la cesta, las bufandas y otros objetos. Por ejemplo: "Veo que pusiste la bufanda en la cesta. ¿Puedes ponerla en mi mano?". Dé instrucciones al niño usando palabras que indiquen la posición, como "encendido/apagado", "encima/debajo" y "arriba/abajo".

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño intenta realizar una tarea familiar o explorar objetos de forma independiente?

# 7

Agarrar  
Apretar



## JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Bolsos hermosos



## MATERIALES

- Bolsas de plástico transparente con cierre
- Gel para el cabello u otros materiales sensoriales

### Bebé pequeño

Sostenga al niño y camine por la habitación. Observe si intenta alcanzar algún objeto.

#### ¿LISTO?

Deténgase cerca de un objeto y anime al niño a tocar y explorar texturas. ¿Qué colores y texturas prefiere?

### Bebé mayor

Llene una bolsa con gel u otro material sensorial. Colóquela sobre una mesa.

#### ¿LISTO?

Anime al niño a incorporarse y ponerse de pie en la mesa. Invítelo a explorar la bolsa tocándola y sintiéndola.

### Niño pequeño

Llene tres bolsas con materiales sensoriales de diferentes colores. Colóquelas cerca del niño.

#### ¿LISTO?

Observe el color que el niño selecciona y explora. Muéstrelle cómo hacer líneas en el gel presionando la bolsa con un dedo. Anímelo a explorar qué sucede si presiona suavemente la bolsa con los pies.

## OBSERVAR

### SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar objetos de su entorno?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios en las bolsas sensoriales?

### CA 3b ARTES VISUALES

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora materiales utilizando movimientos motores gruesos y sentidos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

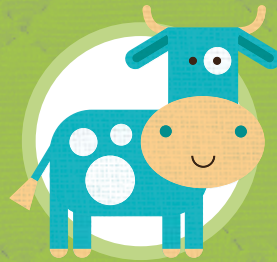
¿El niño usa sus manos y pies para explorar las bolsas sensoriales?

Empujar  
Tirar



# 8

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Tirar de la bolsa

## MATERIALES

- Bolsa de tela
- Tiras de tela
- Bloques

### Bebé pequeño

Ate tiras de tela de colores brillantes a una bolsa llena de bloques. Coloque al niño en su regazo y empiece a tirar de una tira de tela.

#### ¿LISTO?

Diga: "¡Tira, tira! ¡Tarán!". Aplauda y repita. Invite al niño a sostener una tira de tela mientras usted la junta. Anímelo a explorar usando su cuerpo para mover las tiras.

### Bebé mayor

Siéntese junto al niño y acerque la bolsa. Ábrala y simule estar emocionado con el contenido. Vuelva a colocar la bolsa lejos.

#### ¿LISTO?

Ayude al niño a usar las tiras de tela para cerrar la bolsa. Ábrala e invítelo a explorar su contenido.

### Niño pequeño

Camine por la habitación tirando de una tira de tela atada a la bolsa. Pase junto al niño.

#### ¿LISTO?

Ofrézcale al niño la tira de tela. Invítelo a tirar de la bolsa mientras recorren juntos la habitación.

## OBSERVAR

### SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño pateo o sacude los brazos para hacer que las tiras de tela se muevan?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño tira de la bolsa?

Agitar  
Golpear



# 9

JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Regar las semillas

## MATERIALES

- Botella
- Agua
- Mezcla para batidos
- Pinturas
- Papel
- Esponja

### Bebé pequeño

Mientras el niño está boca abajo, tumbese en el suelo o siéntese y mírelo fijamente.

#### ¿LISTO?

Agite una botella hermética llena de agua y la mezcla para batidos. Hágala rodar de un lado a otro frente al niño hasta que la alcance. Observe su reacción.

#### OBSERVAR

### Bebé mayor

Llene una botella con agua, otra con la mezcla para batidos y otra con agua y la mezcla para batidos. Coloque las botellas en la bandeja de una silla alta.

#### ¿LISTO?

Mientras el niño explora las botellas, describa su aspecto y sus diferentes sonidos. Use vocabulario como fuerte, suave, agitar y rodar. Luego, invítelo a elegir una botella para rodarla sobre pintura sobre el papel.

### Niño pequeño

Mientras el niño está sentado en una silla alta, coloque una esponja, pintura y papel en una bandeja.

#### ¿LISTO?

Hablen sobre las acciones que observan mientras el niño explora mojar la esponja en la pintura y aplicarla sobre el papel. Ayúdelo a explorar qué sucede cuando agrega mucha pintura a la esponja.

## CA 3a ARTES VISUALES

### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño expresa emociones mientras explora los materiales?

### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño pinta intencionalmente sobre el papel?

## SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar su entorno?

### PUNTO DE REFERENCIA 2

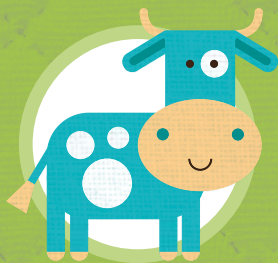
¿Demuestra el niño curiosidad por los objetos al tocarlos y manipularlos?  
¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

# 10

Apilar  
Anidar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Almiar

## MATERIALES

- Vasos apilables
- Objetos de la naturaleza (hojas, palos)

### Bebé pequeño

Con el niño sentado o apoyado, coloque varios vasos apilables a su alcance. Tome dos vasos y comience a golpearlos.

#### ¿LISTO?

Proporcione diferentes superficies para que el niño golpee los vasos. ¿Cómo reacciona el niño al sonido?

### Bebé mayor

Apile los vasos y forme una torre cerca del niño.

#### ¿LISTO?

Dele al niño un vaso para que lo coloque en la torre. Cuando derribe la torre, explore la posibilidad de apilar o encajar los vasos. Use palabras como "más grande", "más pequeño", "dentro" y "encima".

### Niño pequeño

Dé vuelta dos vasos apilables y esconda objetos de la naturaleza, como hojas o ramas, parcialmente debajo. Anime al niño a encontrar los objetos ocultos.

#### ¿LISTO?

Después de encontrar los objetos de la naturaleza, entréguele al niño el objeto y tres tazas. Anímelo a apilar las tazas. ¿Colocó la taza pequeña dentro de la grande? ¿Dónde puso el objeto?

## OBSERVAR

### M 4b MEDICIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño recoge y deja objetos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca objetos en una fila (pila o nido) en cualquier orden?

### SCI 2a CIENCIAS NATURALES Y DE LA TIERRA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora su entorno inmediato utilizando sus sentidos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño juega con los objetos de la naturaleza?

# 11

Agitar  
Golpear



JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Cesta de bayas

## MATERIALES

- Nácares
- Bol
- Hilo
- Cinta
- Tijeras
- Contenedor (con tapa)
- Cartón de huevos

### Bebé pequeño

Cree un juguete que haga ruido colgando tapas de leche en un hilo desde un recipiente boca abajo.

#### ¿LISTO?

Cuelgue las tapas de leche justo por encima de los pies del niño. Anímelo a patear, alcanzar o señalar las tapas. Luego, retire el juguete de su vista. Observe su reacción.

### Bebé mayor

Coloque las tapas de leche en un recipiente transparente con tapa. Agítelo y observe si la atención del niño se dirige al ruido.

#### ¿LISTO?

Coloque el recipiente frente al niño. Anímelo a explorarlo y a agitarlo. Ayúdelo a abrirlo. Saque una tapa y colóquela en un tazón. Continúe hasta que todas las tapas estén en el tazón. Luego, regréselas al recipiente.

### Niño pequeño

Coloque un recipiente con tapas de leche dentro. Golpéelo con fuerza con la mano.

#### ¿LISTO?

Vacíe las tapas de leche. Anime al niño a colocar una tapa en una sección de un cartón de huevos. Luego, invítelo a sacar las tapas del cartón y volver a colocarlas en el recipiente.

## OBSERVAR

### M 1c SENTIDO NUMÉRICO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño señala algún objeto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para hacer coincidir las tapas de leche y las secciones del cartón de huevos?

### M 1e SENTIDO NUMÉRICO

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño observa cómo un adulto agrega o quita juguetes?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agrega y quita objetos de un grupo cuando se le pide?

# 12

Rodar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



# Rodando a lo largo

## MATERIALES

- Juguetes que ruedan
- Bloques
- Botellas vacías

### Bebé pequeño

Mientras el niño está sentado, haga rodar un juguete frente a él.

#### ¿LISTO?

Observe cómo el niño intenta alcanzar y explorar el juguete. Haga rodar el juguete sobre su barriga o por su pierna. ¿Cómo reacciona al peso del juguete? Luego, colóquelo frente al niño e invítelo a explorarlo levantándolo.

### Bebé mayor

Coloque una rampa y haga rodar un juguete por ella en dirección al niño.

#### ¿LISTO?

Continúe rodando los juguetes por la rampa hacia el niño. Antes de soltar el juguete, cuente: "¡1, 2, 3! ¡Yá!". Invite al niño a levantar el juguete, tráigalo de vuelta a la rampa y hágalo rodar.

### Niño pequeño

Coloque una rampa y algunas botellas vacías en la parte inferior.

#### ¿LISTO?

Invite al niño a lanzar el juguete rodante por la rampa para derribar las botellas. Muéstrelle varios juguetes rodantes de diferentes pesos y tamaños. Anímelo a sostenerlos y explorarlos antes de lanzarlos por la rampa.

## OBSERVAR

### M 4a MEDICIÓN

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reconoce cuándo utilizar toda la mano o sólo dos dedos para recoger un objeto?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora el tamaño y el peso de los juguetes sosteniéndolos en sus manos?

### SCI 4 TECNOLOGÍA

#### PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora juguetes sencillos?

#### PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño comienza a utilizar juguetes sencillos con un propósito?