

EXPERIENCIA

EN EL NIDO

Una guía para el profesor 

LECCIONES 1-5

Explora los conocimientos sobre la construcción de nidos

Nidos, huevos, crías

Crea nidos
con palos
y plumas

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Alfabeto de huevos • Mascota de pájaro bebé • Paloma bailarina • Búsqueda de gusanos retorcidos •
Juego ¿Dónde está el pájaro?



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 1: Nido	12
Lección 2: Huevo	14
Lección 3: Cría	16
Lección 4: Comida para aves	18
Lección 5: Aprendiendo a volar	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 1: EN EL NIDO

Los niños se motivan a aprender sobre los animales, especialmente sobre los que ven en su vida cotidiana. A medida que aprenden sobre animales, como las aves, participan en la investigación científica. La investigación científica surge de forma natural cuando los niños observan las aves y se preguntan: "¿Qué comen los pájaros carpinteros? ¿Cómo construyen un nido?". Con cada observación, surgen más preguntas para que los niños reflexionen. A medida que aprenden sobre la vida silvestre y su entorno natural, pueden comenzar a despertar su curiosidad innata por el mundo que los rodea. Los maestros y cuidadores desempeñan un papel importante al crear entornos de aprendizaje que fomenten el juego y la exploración en la naturaleza.

Aves y huevos

SEMANA 1
En el nido

SEMANA 2
Partes de las aves

SEMANA 3
Aves de los árboles

SEMANA 4
Aves exóticas



NIDO



HUEVO



CRÍA



COMIDA PARA AVES



APRENDIENDO A VOLAR

VOCABULARIO CLAVE

nido, cría, alimento, pluma, pájaro, gusano, semilla, gallinero, camuflaje

LETRAS

Rr, Ww

PALABRAS FONÉTICAS

cohete, robot, frambuesa, lobo, silbato, morsa



CONCEPTOS BÁSICOS

blanco, hexágono, generoso



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 1	 <p>NIDO Las aves construyen nidos para que sus huevos eclosionen, aunque no todas las especies construyen nidos. La mayoría de las crías no permanecen en el nido mucho tiempo, aunque los polluelos de águila calva (aguiluchos) permanecen en sus nidos casi cien días.</p>	<p>Vuela hacia el nido SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Nidos de palabras compuestas LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 2	 <p>HUEVO Los huevos tienen muchas formas diferentes, pero los ovalados son los más comunes. Los colores de los huevos de las aves varían del blanco al azul, verde, marfil, canela, beige, gris, rojo o naranja.</p>	<p>Huevos de colores SED 3c Relaciones sociales ATL 1a Atención y persistencia</p>	<p>¿Quién está en el nido? ★ LLD 7a Escritura PD 2 Motricidad fina</p> 
LECCIÓN 3	 <p>CRÍA Los polluelos pueden tardar hasta 24 horas en eclosionar. Tienen una protuberancia en el pico superior llamada “diente de huevo” que los ayuda a romper el cascarón y salir. Salir del cascarón se llama “eclosionar”.</p>	<p>¿Qué harías? SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales LLD 1a Escucha</p>	<p>Palabras de pájaro ★ LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 4	 <p>COMIDA PARA AVES La mayoría de las aves comen frutas, plantas, semillas, insectos y otros animales pequeños. No tienen dientes, por lo que su cuerpo debe digerir la comida entera.</p>	<p>Comiendo gusanos ★ SS 1b Cultura y comunidad</p>	<p>Historias de letras: R y W LLD 3b Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 5	 <p>APRENDIENDO A VOLAR Las aves tienen huesos huecos por dentro, como sorbetes. Esto hace que sean extremadamente ligeros y les permite volar. Las aves pueden protegerse de los depredadores terrestres volando.</p>	<p>Saltar por comida ATL 1b Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Salta al ritmo de la rima LLD 3a Conciencia fonológica</p> 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

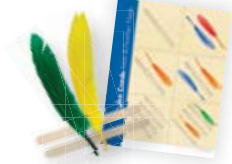


LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Nidos de palos y plumas

M 1c Sentido numérico
PD 2 Motricidad fina



Un nido de pájaro ★

PD 2 Motricidad fina
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



En el nido

CA 2a Danza y movimiento
PD 1 Motricidad gruesa

Nido edificio

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
ATL 2b Flexibilidad y juego



Mamá construyó un pequeño nido

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Huevos saltarines

M 1a & M 1b Sentido numérico



Huevos moteados

CA 3a Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Siéntate en tu huevo

CA 2a Danza y movimiento
PD 1 Motricidad gruesa
CA 4a Drama

Búsqueda de huevos

ATL 1b Atención y persistencia
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



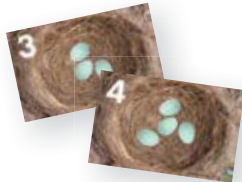
¿De quién es el huevo?

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Caída de huevo

M 1b & M 1c Sentido numérico



Pájaro bebé mascota

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 3b Artes visuales
CA 4a Drama



Canción de la cría

CA 2a Danza y movimiento
CA 4a Drama
LLD 1a Escucha

Eclósión de huevos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Hola, pájaro ★

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



¿Dónde está el pájaro?

M 2b Conciencia espacial
LLD 1b Escucha

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



¿Necesitas algo de semilla?

CA 2b Danza y movimiento
CA 4a Drama

Comida para aves

M 4a Medición
SCI 4 Tecnología



Hay un pájaro en tu cabeza

M 1c Sentido numérico
LLD 6a Comprensión lectora



Gota de pluma

M 1b Sentido numérico



Paloma danzante

SCI 3a Ciencias físicas
CA 3a Artes visuales
CA 2b Danza y movimiento



Alas divertidas

CA 2b Danza y movimiento

Pájaros en vuelo

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



Hora de volar

LLD 6b Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

BLOQUES

Construcción de nidos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra ATL 2b Flexibilidad y juego

Configuración

- Prepare bloques, objetos de la naturaleza, papel de descarte y otros materiales para construir nidos. Invite a los niños a colaborar para añadir elementos y construir un nido en grupo.

Grandes preguntas

- ¿Qué animales hacen nidos?
- ¿Dónde podrías encontrar un nido?
- ¿Qué utilizan los pájaros para hacer nidos?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra comprensión de que las aves necesitan refugio?



OBRA DRAMÁTICA

Eclosión de huevos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

Configuración

- Prepare telas, cestas y huevos de juguete llenos de animalitos. Invite a los niños a construir nidos y a “poner” los huevos en ellos. Anímelos a asegurarse de que estén calentitos y cómodos.

Grandes preguntas

- ¿Qué animales nacen de huevos?
- ¿Por qué podría ser difícil que un pájaro bebé nazca?
- ¿Qué crees que necesita un huevo para eclosionar?
- ¿Cómo se cuida un huevo? ¿Cómo se cuida un pájaro?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra comprensión de que los pájaros nacen de huevos?



Búsqueda de huevos

ATL 1b Atención y persistencia
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

Configuración

- Llene los huevos de juguete con objetos pequeños y escóndalos afuera. Anime a los niños a encontrarlos.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías encontrar un huevo?

- ¿Por qué una mamá pájaro querría esconder sus huevos?
- ¿Qué harías si encontraras un huevo?
- ¿Cómo podrías cuidar un huevo?

OBSERVAR: ATL 1b ¿El niño busca un huevo hasta que lo encuentra? ¿Se alegra al encontrarlo?

Where is the safest place to hide an egg?

CIENCIA Y NATURALEZA

Aves en vuelo

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

Which objects fly highest?

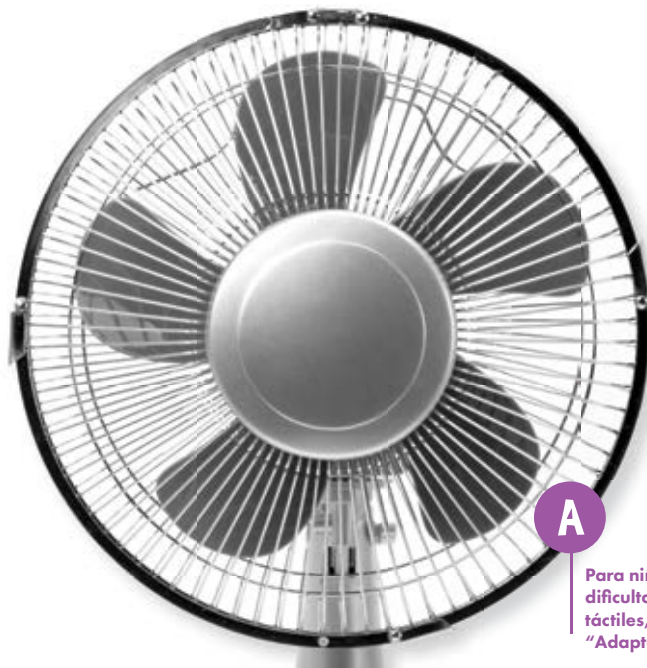
Configuración

- Prepare un abanico y una cubeta con objetos de diferentes pesos, como papel, plumas y crayones. Anime a los niños a explorar colocando el objeto cerca del abanico y observando si vuela. Luego, describan y anoten sus observaciones.

Grandes preguntas

- ¿Por qué crees que algunos objetos vuelan y otros no?
- ¿Cómo puedes ayudar a que algo vuele?
- ¿Qué tipos de animales vuelan?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño adivina un posible resultado cuando se le da alguna pregunta? SCI 1b ¿Describe y registra sus observaciones?



A

Para niños con dificultades táctiles, consulte "Adaptaciones".



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Comida para pájaros

M 4a Medición SCI 4 Tecnología

How many different kinds of seeds do you see?

Configuración

- Llene un recipiente con alpiste. Añada embudos y vasos de papel con agujeros grandes y pequeños en el fondo, así como recipientes. Anime a los niños a explorar cómo verter alpiste en diferentes objetos. Invítelos a usar los materiales para explorar el volumen de los diferentes recipientes.

Grandes preguntas

- ¿Qué pasa si viertes semillas para pájaros por un agujero grande? ¿Por un agujero pequeño?
- ¿En qué recipiente crees que hay más semillas para pájaros?
- ¿Qué puedes hacer si la semilla para pájaros se queda atascada?
- ¿Cómo se siente la semilla de pájaro?

OBSERVAR: M 4a ¿El niño usa semillas para pájaros y recipientes para explorar el volumen?

AVENTURA DEL ALFABETO

Rr

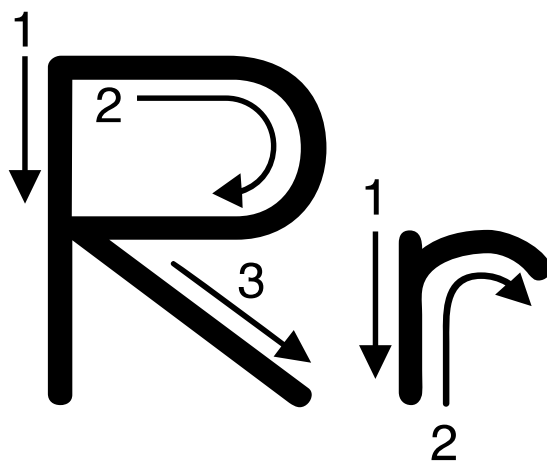
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, curva hacia el medio, línea inclinada hacia abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, hacia arriba y curva.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca ligeramente abierta, lengua hacia arriba tocando ligeramente los dientes en la parte posterior.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

R es de Rocket (Cohete), elevándose alto, rugiendo y retumbando hacia el cielo.

Ww

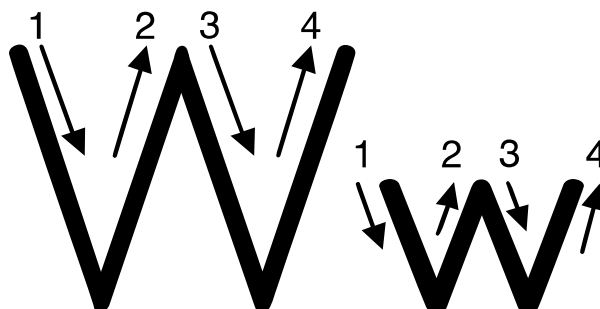
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba, línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, hacia arriba, línea inclinada hacia abajo, hacia arriba.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Haz un círculo con los labios y luego abre la boca. Coloca la lengua en el centro de la boca.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

W es para Wolf (Lobo), salvaje y libre, paseando sabiamente por los bosques junto al mar.

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.

★Hola, pájaro

Por Leslie Falconer



Primera lectura

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a & LLD 2d Comunicación

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿De qué maneras dices 'hola'?”

Leer y participar

- Lea el libro. Mientras lee, invite a los niños a representar los movimientos de cada página, como pasar la página, tocar el gallinero o contar los ojos del pavo real.

Conversar

- Diríjase a las páginas correspondientes e identifique cada ave. Pida a los niños que describan las características físicas de cada una.

Segunda lectura

LLD 6b Comprensión lectora M6 Clasificación
M 1d Sentido numérico

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a recordar las aves del cuento. Pase a las páginas de “¡Más palabras sobre aves!” y lea los datos sobre cada ave.

Leer y participar

- Muestre la escena del cuento e invite a los niños a observarla con atención. Reparta las piezas del cuento (quizás algunos deban compartirlas). Lea el libro. Anime a los niños con las piezas a señalar o colocar el pájaro en la escena del cuento cuando aparezca en el libro. Pídale al niño que comparta algo sobre el pájaro.

Conversar

- Cree un gráfico de barras en una hoja grande de papel con cada ave en la parte inferior. Invite a cada niño a votar por su ave favorita y marque cada voto con una X en la gráfica. Revise qué ave tiene más votos y cuál menos.

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
M2b Conciencia espacial

Introducción

- Muestre la portada. Pida a los niños que describan lo que sucede en el libro.

Leer y participar

- Lea el libro. Cree conexiones entre la vida de los niños y las aves del libro.
- Pregúnteles: “¿Han visto alguna vez esta ave? ¿Dónde?” y “¿Qué ave les gustaría ver? ¿Por qué?”.

Conversar

- Use el libro para practicar palabras posicionales. Por ejemplo, toque el gallinero, dé palmaditas sobre la arena, levántese, siéntese y ponga el libro detrás de algo blanco.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia? ¿Expresa lo que le gusta o le disgusta de la historia? LLD 6b ¿Vuelve a contar partes de la historia?

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

pájaro: una criatura con alas y plumas que a veces puede volar.

cooperativa: un pequeño edificio para gallinas.

semilla: un pequeño objeto duro hecho por plantas.

camuflaje: el color o la forma de un animal que hace que sea difícil verlo para protegerse.

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 1 - 5

¡Empecemos! ↷

LECCIÓN 1

Nido



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Dónde puedes encontrar un nido?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra R. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de la R en lenguaje de señas (ASL). Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "robot". Diga: "'R' es para robot, /r/'".
- Invite a los niños a moverse como robots y hacer el sonido /r/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Vuela alrededor del nido

SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- Invite a los niños a sentarse en círculo.
- Anímelos a cantar la melodía de "Skip to My Lou", pista 13 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Diga el nombre de un niño e introdúzcalo en la canción. Invítelo a volar alrededor del nido y luego vuelva a sentarse.
- Anime a los niños a aplaudir a sus compañeros cuando vuelvan a sentarse.

Vuela, vuela, pequeño Gino.

Vuela, vuela, pequeño Gino.

Vuela, vuela, pequeño Gino.

Vuela alrededor del nido.

Esta actividad construye relaciones sociales fomentando que los niños se unan y participen en una canción grupal con movimientos.

A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte "Adaptaciones".

Invitación a create



RINCÓN CREATIVO

★ Un nido de pájaro

PD 2 Motricidad fina SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Bolsa de papel
- Trozos de papel

SUS MATERIALES

- Papel
- Marcadores
- Pegamento
- Tijeras
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué materiales ves en el nido de la foto?
- ¿Qué tipo de nido te gustaría hacer?
- ¿Cómo usarás la bolsa de papel? ¿La doblarás por los lados o la cortarás?
- ¿Para qué utilizarás los trozos de papel?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para cortar, rasgar y pegar? SCI 2a ¿Discute cómo se construyen los nidos o cuál es su propósito?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Nidos de palabras compuestas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de palabras compuestas

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Bloques
- Cinta

Discutir y explorar

- Pegue cada parte de una palabra compuesta a un bloque. Explique que las palabras compuestas son dos palabras que se unen para formar una nueva. Diga: "¡Gato y pez juntos forman bagre!".

Jugar juntos

- Muestre dos bloques y diga las palabras. Invite a los niños a combinar las palabras para formar una palabra compuesta. Si es necesario, deslice los bloques para que tengan una guía visual para combinar. Después de que los niños combinen la palabra, muéstreles la palabra compuesta para comprobar sus respuestas.
- **Simplificar:** Cree una oración e invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar palabras compuestas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para crear una palabra compuesta?

HISTORIA SUGERIDA



Mamá construyó un pequeño nido

por Jennifer Ward

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a pensar y describir un nido.
- Lea y defina las palabras "litera", "repisa", "coser", "escupir" y "hueco". Haga preguntas sencillas sobre los nidos, como: "¿Todos los nidos se construyen en los árboles? ¿Qué materiales usan las aves para construirlos?".
- Si vuelve a leer este libro, vaya a las páginas correspondientes e invite a los niños a discutir los diferentes nidos.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Nidos de palos y plumas

M 1c Sentido numérico PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Plumas*
- Palillos de manualidades
- Tarjetas de cubo: palos y plumas
- Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Bandeja

Configuración

- Inserte las tarjetas de cubo en el cubo de bolsillo. Coloque las plumas y los palillos en una bandeja.

Juego independiente

- Anime a los niños a rodar el cubo y contar las plumas o palillos en la tarjeta. Pregunte: "¿Cuántos hay?".
- Invite a los niños a contar esa cantidad de plumas o palos y luego a construir un nido. Jueguen hasta que se acaben los materiales.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez objetos? ¿Comparte cuántos objetos contó?

* Un asterisco indica que el suministro fue empaquetado en una bolsa diferente a la bolsa de Descubrimiento diario.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿Qué pondrías en un nido de pájaro para hacerlo acogedor?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

En el nido

CA 2a Danza y movimiento PD 1 Motricidad gruesa

- Pegue con cinta adhesiva un círculo grande en el suelo.
- Párese alrededor del círculo y toque "In the Nest", pista 2 del álbum *Bailando con pájaros*.
- Invite a los niños a bailar alrededor del "nido" mientras suena la música. Anímelos a saltar al círculo cada vez que escuchen "Me siento seguro en el nido".

Huevo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué crees que hay dentro de un huevo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra W. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de la W en lenguaje de señas (ASL). Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "lobo". Diga: "W es para Wolf (Lobo), /w/".
- Invite a los niños a gritar más palabras que empiezan con /w/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Huevos de colores

SED 3c Relaciones sociales ATL 1a Atención y persistencia

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo
- Huevo de plástico*

Todos juntos

- Pregunte: "¿De qué color son los huevos?" Explique que los huevos pueden ser blancos, marrones, azules o verdes.
- Pase un huevo de plástico mientras canta la melodía de "The Wheels on the Bus", pista 14 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Recuerde a los niños que deben tener cuidado al pasar el huevo.

El huevo en el nido se mantiene seguro y cálido, Seguro y cálido, Seguro y cálido.
El huevo en el nido se mantiene seguro y cálido, ¿Cuándo eclosionará?

Esta actividad fomenta las relaciones y la atención alentando a que los niños se concentren en una actividad mientras esperan y toman turnos.

Invitación
to
create



RINCÓN CREATIVO

Huevos moteados

CA 3a Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Pinza de ropa
- Pompón
- Forma de huevo

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Cartón de huevos

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre el huevo en la foto?
- ¿Cuántos colores diferentes te gustaría usar en tu huevo?
- ¿Qué herramientas utilizarás para pintar tu huevo?
- ¿Mezclarás colores en tu diseño?
- ¿Qué tipo de pájaro crees que podría nacer de este huevo?

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones artísticas mientras crea?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Huevos saltarines

M 1a & M 1b Sentido numérico

A

Para niños con problemas de atención, consulte "Adaptaciones".

MATERIALES

- Tarjetas de huevos saltarines
- Tarjetas de cubo: conceptos de movimiento

Discutir y explorar

- Explique que contar consiste en decir los nombres de los números en orden. Cuente hasta diez. Vuelva a contar y anime a los niños a repetir cada número.

Jugar juntos

- Coloque las Tarjetas de huevos y las tarjetas de Conceptos de movimiento boca abajo.
- Invite a un niño a dar vuelta una tarjeta de huevo e identificar el número.
- Haga que el niño seleccione una tarjeta de Conceptos de movimiento y luego anime a todos a moverse y contar juntos según las tarjetas mostradas.
- **Simplificar:** Identifique y cuente utilizando los números del 1 al 5.
- **Desafío:** Identifique y cuente utilizando los números del 1 al 20.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números hasta el 10? ¿Cuenta verbalmente hasta 10 en orden?



TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

★ ¿Quién está en el nido?

LLD 7a Escritura PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Etiquetas de nombre: Póster

PARA CADA NIÑO

- Etiqueta de nombre (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- Marcadores o crayones

Configuración

- Entregue a cada niño una etiqueta con su nombre. Coloque el póster del Nido y los demás materiales sobre la mesa.

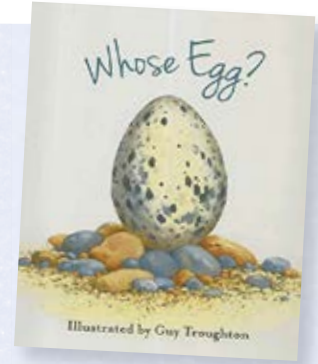
Juego independiente

- Invite a los niños a escribir su nombre en el huevo. Si es necesario, escriban su nombre con un marcador claro y pídanles que lo calquen. Animen a los niños a decorar sus huevos.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe su nombre, incluso si las letras están desordenadas o al revés?



HISTORIA SUGERIDA



¿De quién es el huevo?

por Lynette Evans

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué tipos de animales ponen huevos?"
- Lea y define las palabras. "escotilla", "mariposa", "hocico" y "aletas". Anime a los niños a adivinar qué criatura emergerá de los huevos. Identifique el animal como anfibio, reptil, ave o mamífero.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a imitar las acciones de cada criatura.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿Qué harías si encontraras un huevo de pájaro?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Siéntate en tu huevo

CA 2a Danza y movimiento PD 1 Motricidad gruesa CA 4a Drama

- Reproduzca "Sit on Your Egg and Wait", pista 10 del álbum *Bailando con pájaros*.
- Invite a los niños a simular que están sentados en un huevo mientras escuchan el coro, luego salten y bailen libremente durante los versos.
- Explique que los pájaros se sientan sobre sus huevos durante semanas para mantenerlos calientes mientras las crías crecen.

Cría



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cómo crees que un pajarito sale de su huevo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra R en una hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra R. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /r/. Invítelos a rodear con un círculo todas las R que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

¿Qué harías?

SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales LLD 1a Escucha

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*
- Álbum instrumental *Hora del círculo*

Todos juntos

- Extienda las tarjetas de vocabulario de aves en el suelo.
- Anime a los niños a cantar la melodía de "Frère Jacques", pista 7 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a seguir los movimientos sugeridos.
- Después del último verso, invite a un niño a dar vuelta una tarjeta de vocabulario para descubrir qué pájaro nacerá.

Pequeño huevo, pequeño huevo,
(Junta las manos.)

Abre, abre.
(Manos abiertas.)

Es hora de ser un polluelo,
(Extiende los brazos por encima de la cabeza.)

Es hora de extender tus pequeñas alas,
(Aletea los brazos a los lados.)

Abre, abre.
(Abre los brazos hacia los lados.)

Esta actividad desarrolla la autorregulación y las habilidades de relación al alentar a los niños a regular su comportamiento mientras participan en un juego grupal por turnos.



RINCÓN CREATIVO

Pájaro bebé mascota

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 3b Artes visuales CA 4a Drama

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Tubo de cartón
- Plumas
- Ojos que se mueven

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Pegamento
- Tijeras
- Objetos de la naturaleza

Conversar

- ¿Te gustaría tener un pajarito como mascota? ¿Por qué sí o por qué no?

Hacer

- Anime a los niños a decorar el tubo para que parezca un pollito.

Jugar

- Utilice palos, piedras u otros elementos naturales para construir un nido o una pajarera.
- ¿Qué más podría necesitar un pájaro? Invite a los niños a pensar en maneras de alimentar y cuidar a un pollito.

OBSERVAR: sci 2a ¿El niño habla sobre las necesidades de las aves, como refugio y comida?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ Palabras de pájaro

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Póster temático *
- Gafas Veo-Veo: Conceptos *

Discutir y explorar

- Muestre el cartel temático. Invite a un niño a elegir una gafas y buscar ese objeto en el cartel.
- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra y los sonidos que se pueden combinar para formar una palabra. Diga una palabra y aplauda las sílabas.

Jugar juntos

- Señale un objeto en el póster temático y diga las sílabas con una pausa entre los sonidos. Anime a los niños a combinar las sílabas y decir la palabra. Si es necesario, diga las sílabas más rápido y juntas para facilitar la combinación.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina sílabas para crear una palabra?

★ HISTORIA SUGERIDA



Hola, pájaro

por Leslie Falconer

Vea Conexiones de historias en la página 9.



TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Caída de huevo

M 1b & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tapetes de números

SUS MATERIALES

- Plastilina

Configuración

- Enrolle la plastilina en bolas para crear "huevos". Coloque el tapete de números y huevos de plastilina sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir un tapete numérico e identificar el número.
- Anímelos a recoger esa cantidad de "huevos" usando su "boca de pájaro" (pulgares e índices) y dejarlos caer sobre el tapete.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números hasta diez? M 1c ¿Cuentan hasta diez huevos?

A

Para niños retraídos, ver "Adaptaciones"

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Preferirías ser un pájaro adulto o un pajarito? ¿Por qué sí o por qué no?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Canción de la cría

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Drama LLD 1a Escucha

- Reproduzca "Hatchling Song (Instrumental)", pista 7 del álbum *Bailando con pájaros*.
- Invite a los niños a simular que rompen un huevo mientras suena la música más lenta, luego agitar los brazos y simular que vuelan cuando suena la música más rápida.

Comida para pájaros



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué crees que come un pájaro?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra W en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra W. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /w/. Invítelos a rodear con un círculo todas las W que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Comiendo gusanos

SS 1b Cultura y comunidad

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Trozos de hilo

Todos juntos

- Invite a los niños a compartir tradiciones o rutinas alimentarias que disfrutan en casa y nombrar su comida favorita.
- Explique que los petirrojos comen gusanos. Coloque “gusanos” de lana en el centro del círculo.
- Anime a los niños a agarrar las lombrices con una pinza. Pregunte: “¿Por qué podría ser difícil para los petirrojos atrapar lombrices?”
- Para desafiarlos, invítelos a intentar usar diferentes dedos, como el pulgar y el meñique.

OBSERVAR: SS 1b ¿El niño describe los alimentos que come o las rutinas que realiza en casa?

Esta actividad fomenta la autoconciencia al fomentar que los niños puedan compartir información sobre sí mismos y sus preferencias mientras participan en una actividad de grupo.

Write & Wonder

My Little Journal Birds & Eggs



Name **Stevie Pájaro**

RINCÓN CREATIVO

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

PARA CADA NIÑO

- Mi pequeño diario

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores
- Objetos de la naturaleza

Conversar

- Explique a los niños que escribirán sobre pájaros y nidos. Pregunte: “¿Adónde querría volar un pájaro? ¿Por qué volaría un pájaro a su nido?”.

Indicaciones

- Coloque objetos de la naturaleza y anime a los niños a explorar. Invítelos a hablar sobre los nidos.
- Entregue a cada niño un diario y anímelos a dibujar un pájaro y un nido en la portada.
- Ayude a los niños a pasar a la página de preguntas del diario. Invítelos a responder la pregunta escribiendo y dibujando. Use las tarjetas de vocabulario para apoyar la escritura de letras y palabras.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras o simula letras y cadenas de letras de izquierda a derecha?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

¿Dónde está el pájaro?

M2b Conciencia espacial LLD 1b Escucha

MATERIALES

- Póster temático*

SUS MATERIALES

- Trozos de hilo



Discutir y explorar

- Pregunte: “¿Cuántos gusanos crees que comerá un pájaro en un día?”
- Explique que los niños escucharán instrucciones que les indican cómo colocar los “gusanos” (pedazos de hilo).

Jugar juntos

- Utilice los gusanos y el póster temático para demostrar las siguientes ubicaciones: al lado, entre, delante y detrás.
- Entregue un gusano a cada niño. Indíquelo la ubicación, como “Coloca el gusano junto al pavo real”.
- **Simplificar:** Invite a los niños a colocar el gusano en relación con ellos mismos. Por ejemplo: «Coloca el gusano junto a tu mano».
- **Desafío:** Coloque el gusano cerca de un bloque. Invite a los niños a explicar su ubicación.

OBSERVAR: M2b ¿El niño coloca el huevo en lugares relacionados y no relacionados con él mismo?

HISTORIA SUGERIDA



Hay un pájaro en tu cabeza

por Mo Willems

M 1c Sentido numérico
LLD 6a Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pida a los niños que predigan lo que podría suceder en la historia.
- Lea y defina las palabras “pájaro”, “nido”, “huevo” y “eclosionar”. Invite a los niños a contar la cantidad de pájaros y huevos en cada página.
- Si vuelve a leer este libro, pregunte a los niños qué sigue. Diga: «Hay huevos en el nido. ¿Qué pasará después?».

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Historias de letras: R y W

LLD 4 ??? LLD 3c ???

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Historia de la letra R
- Historia de la letra W

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Configuración

- Prepare las páginas de Historia de las letras y los crayones.

Juego independiente

- Muestre y lea la Historia de las letras: R.
- Pregunte: “¿Qué sonido hace la letra R?”
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que comiencen con el sonido /r/.
- Repita para la letra W.



OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño dice los sonidos de las letras R y W? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiezan con /r/ y /w/?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué crees que le gustaría comer a un pájaro?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

¿Necesitas algo de semilla?

CA 2b Danza y movimiento CA 4a Drama

- Reproduzca “Need Some Seed”, pista 6 del álbum *Bailando con pájaros*.
- Invite a los niños a bailar con la boca abierta como pajaritos.
- Cuando escuchen las indicaciones de la letra, animelos a agitar los brazos, asentir y piar (abrir y cerrar las manos) al ritmo de la canción.

Aprendiendo a volar



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué partes del cuerpo usa un pájaro para volar?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Rompa papel borrador para crear muchos trozos de papel. En hojas grandes, escriba la R y la W. Invite a los niños a nombrar la letra y a pronunciar su sonido. Invítelos a trabajar juntos para pegar los trozos de papel sobre las letras.

DESAFÍO COMUNITARIO

Saltar por comida

ATL 1b Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Cinta de enmascarar
- Trozos de hilo



Para niños con discapacidades físicas, consulte "Adaptaciones".

Todos juntos

- Pregunte: "¿Cómo creen que los pájaros bebés aprenden a volar?" Explique que las mamás pájaros sostienen la comida fuera del alcance del bebé para que pueda comenzar a aprender a caminar y volar.
- Coloque con cinta adhesiva una línea de inicio para que los niños se paren y coloque un trozo de hilo frente a cada niño.
- Si el niño puede alcanzarlo y agarrarlo mientras mantiene los pies sobre la línea, muévelo un poco más lejos.
- Una vez que todos los niños no puedan alcanzar el hilo, invítelos a volar (saltar) hacia él.
- Repita la actividad, alejando cada vez los trozos de hilo.

Esta actividad fomenta la persistencia al animar a los niños a participar en una actividad que los invita a repetir una acción hasta que tengan éxito.

**MAKE
& PLAY**

RINCÓN CREATIVO

Paloma danzante

SCI 3a Ciencias físicas CA 3a Artes visuales CA 2b Danza y movimiento

MATERIALES

- Álbum *Bailando con aves y huevos**

PARA CADA NIÑO

- Filtro de café
- Hilo
- Cuchara de madera

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Tijeras
- Cinta

Conversar

- ¿Qué pasaría si un pájaro dejara de batir las alas en el aire? Explíqueles que las aves tienen huesos huecos que las hacen más ligeras para volar.

Hacer

- Ayude a cada niño a cortar el filtro de café en forma de pájaro.
- Anímelos a decorar sus pájaros con rotuladores. Adjunte un trozo de lana.
- Ayude a cada niño a colocar su "paloma" en la cuchara de madera.

Jugar

- Reproduzca "Hatchling Song (Instrumental)", pista 7 del álbum *Bailando con aves y huevos* e invite a los niños a volar sus palomas alrededor de la habitación.

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño demuestra o explica cómo se mueven los pájaros?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Salta al ritmo de la rima

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- Saltos de pájaro
- Tarjetas que riman

SUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

- Coloque todas las tarjetas que riman boca arriba en el suelo.
- Explique que las palabras que riman suenan igual al final. Diga dos palabras que rimen, enfatizando el final de la palabra.

Jugar juntos

- Invite a un niño a saltar a una tarjeta y decir la palabra. Luego, pídale que salte a otra tarjeta y diga la misma palabra.
- Si las palabras riman, anímelas. Todo el mundo agita los brazos como si fueran alas.
- Si las palabras no riman, diga una palabra que rime e invite a los niños a repetirla.
- **Simplificar:** Diga un par de palabras que rimen y anime al niño a repetirlas.
- **Desafío:** Invite a los niños a saltar a una tarjeta. Anímelos a inventar palabras que rimen.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

HISTORIA SUGERIDA



Hora de volar

Por George Ella Lyon

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Por qué crees que ya es hora de que el pajarito vuele?"
- Lea y defina las palabras "superado", "extremidad", "emplumar" y "halcón". Hable sobre cómo se siente el pajarito al dejar el nido.
- Si vuelve a leer el libro, haga preguntas adicionales, como: "¿Por qué el nido ya no es seguro para el pajarito? ¿Quién ayudó al pajarito a sentirse listo para dejar el nido?"

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Gota de pluma

M 1b Sentido numérico



Hora de cierre

★ REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "Si fueras un pájaro, ¿a dónde volarías?"

OBSERVAR: ¿El niño utiliza descripciones y observaciones para comunicar información y responder preguntas?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Alas divertidas

CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Waddle, Waddle, Slide", pista 5 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a un niño a ser el pájaro líder y a agitar los brazos o mover el cuerpo de forma divertida. Anime a los demás niños a imitarlo.
- Cambie el pájaro líder como desee.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números del 1 al 10?

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **Relaciones sociales 3D de SED**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Un nido de pájaro	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA ¿Quién está en el nido?	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Palabras de pájaro	LLD 3b Conciencia fonológica
4	DESAFÍO COMUNITARIO Comiendo gusanos	SS 1b Cultura y comunidad
5	HORA DE CIERRE Reflexión	LLD 2a Comunicación
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	Hola, pájaro	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 1a Cultura y comunidad**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Si tienes hambre y lo sabes	CA 1a & CA 1c Música
7	MÚSICA Y MOVIMIENTO Danza de las partes del pájaro	LLD 1a Escucha CA 2b Danza y movimiento
8	DESAFÍO COMUNITARIO Volar juntos	SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales
9	MÚSICA Y MOVIMIENTO Patas de pájaro golpean	SS 1c Cultura y comunidad
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Vuela lejos	LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2a Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Collage de azulejos	M 3 Formas
12	RINCÓN CREATIVO Exploración de la oscilación del pájaro carpintero	SCI 3a Ciencias físicas
13	RINCÓN CREATIVO Mi libro de pájaros	LLD 7b Escritura SCI 3b Ciencias físicas
14	MÚSICA Y MOVIMIENTO Tararea el colibrí	PD 1 Motricidad gruesa
15	DESAFÍO COMUNITARIO El peligro llama	SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2b Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS En el nido	LLD 3b Conciencia fonológica
17	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS 1 huevo, 2 huevos	M 1e Sentido numérico
18	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de nido	M 3 Formas
19	DESAFÍO COMUNITARIO Pavo real orgulloso	SED 1a & SED 1d Autoconciencia
20	DESAFÍO COMUNITARIO El pajarito	LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia
STEAM	Huevos que se hunden o flotan	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

PARTES DE LAS AVES

Una guía para el profesor 

LECCIONES 6 - 10

Descubra
los patrones
de vuelo y los
tipos de colas

Picos, alas,
colas, garras

Vea el mundo
desde una
vista de pájaro

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Baile de sacudir las plumas de la cola • Actividad de clasificación de plumas •
Juego de rol de pico de pájaro • Letras emplumadas • Mezcla y combina partes de aves



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 6: Cabeza y pico	12
Lección 7: Cuerpo	14
Lección 8: Ala	16
Lección 9: Patas y garras	18
Lección 10: Cola	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 2: PARTES DE LAS AVES

A medida que los niños se vuelven más observadores, comienzan a describir y comparar elementos de su mundo físico. Empiezan a ordenar, clasificar y categorizar objetos. Este proceso les ayuda a construir conocimientos sobre las aves y sus partes. Mediante actividades y debates, los niños empiezan a comparar las características físicas de las aves, como el color de sus plumas o la forma de sus picos. Empiezan a comprender que, al igual que los humanos, las aves son únicas. Los maestros y cuidadores pueden ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades animándolos a identificar las partes de su cuerpo y compararlas con las de un ave.

Aves y huevos

SEMANA 1
En el nido

SEMANA 2
Partes de las aves

SEMANA 3
Aves de los árboles

SEMANA 4
Aves exóticas



CABEZA Y PICO



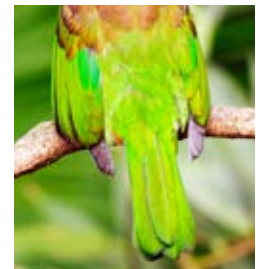
CUERPO



ALA



PATAS Y GARRAS



COLA

VOCABULARIO CLAVE

cabeza, pico, cuerpo, ojo, garra, cola, ala, madriguera, té

LETRAS

Si bemol, Re k

PALABRAS FONÉTICAS

globo, oso, plátano, koala, kiwi, gatito

CONCEPTOS BÁSICOS

blanco, hexágono, generoso



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 6	 <p>CABEZA Y PICO No todos los picos de las aves son iguales. Por ejemplo, las águilas, los búhos y otras aves carnívoras tienen picos curvos, mientras que los pájaros carpinteros tienen picos fuertes y puntiagudos para perforar la madera y encontrar alimento.</p>	<p>Si tienes hambre y lo sabes ★ SED 1 día Autoconciencia CA 1a & CA 1c Música</p>	<p>Combinando silabas de pájaros LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 7	 <p>CUERPO Las aves son de sangre caliente. Esto significa que tienen una temperatura corporal bastante alta, que no varía mucho y no se ve afectada por la temperatura ambiente. A menudo inflan el cuerpo y las plumas para mostrar su autoridad o parecer amenazantes a los depredadores.</p>	<p>¡Soy especial! SED 1a Autoconciencia LLD 2a Comunicación</p>	<p>Letras emplumadas LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura</p> 
LECCIÓN 8	 <p>ALA Las alas son extremidades anteriores huecas y cubiertas de plumas. Todas las aves tienen plumas y alas, aunque no todas las alas sirven para volar. El pingüino es un ejemplo de ave no voladora.</p>	<p>Volar Juntos ★ SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales</p>	<p>Visión de pájaro LLD 3b Conciencia fonológica</p>
LECCIÓN 9	 <p>PATAS Y GARRAS Las aves son animales bípedos. Tienen dos patas y pueden pararse, caminar y correr. Las aves usan sus patas para diversas funciones, como agarrar presas, posarse, saltar, caminar como patos y nadar.</p>	<p>Salta con los pies SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Historias de letras: B y K LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 10	 <p>COLA Las plumas de la cola pueden moverse y extenderse. Sirven para guiar al ave en vuelo y al aterrizar.</p>	<p>Conectando colas SED 3c Relaciones sociales CA 3a Artes visuales</p>	<p>Vuela lejos ★ LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión</p> 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Pájaros mezclados

M2a Conciencia espacial
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Pico de pájaro

CA 4a Drama
CA 3a Artes visuales



Ojos de pájaro

CA 2a Danza y movimiento
CA 4a Drama

Cavando por comida

SCI 4 Tecnología
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 2 Motricidad fina



Dolor de barriga

LLD 6b Comprensión lectora
SED 1a Autoconciencia



Midiendo plumas

M 4a Medición



Cuerpo de pájaro almohada

PD 2 Motricidad fina
CA 3a Artes visuales
CA 4a Drama



Baile de pájaros ★

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escucha

Cuerpos de aves

M2a Conciencia espacial
SED 4a Resolución de problemas



Pájaros en mi patio trasero

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Clasificar plumas

M6 Clasificación

Alas de plumas

CA 3b Artes visuales



Baile de alas de pájaro

CA 2b Danza y movimiento
SCI 3b Ciencias físicas

¡Vamos a volar!

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SCI 3a Ciencias físicas



Plumas para el almuerzo

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación



Pistas hexagonales

M 3 Formas



Partes de aves

LLD 7a Escritura
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

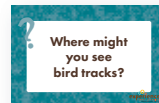


Ritmo de las garras de las aves ★

SS 1c Cultura y comunidad
CA 2b Danza y movimiento

Pistas de pájaro

PD 2 Motricidad fina
ATL 1a Atención y persistencia



Escalada: las garras de las aves son impecables

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
CA 2d Danza y movimiento



La cola más larga

M 4b Medición



Colas de pájaro

CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Agitar las plumas de la cola

LLD 1b Escucha
PD 1 Motricidad gruesa

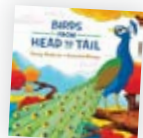
Cruz

CA 4b Drama
SED 4a Resolución de problemas



Aves de la cabeza a la cola

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Cavando en busca de comida

SCI 4 Tecnología SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Entierren objetos de la naturaleza, como piedritas, piedras o palos, en un recipiente con arena o tierra. Preparen pinzas, depiladora y cucharas. Inviten a los niños a usar herramientas como picos y a simular que cavan en busca de comida.

Grandes preguntas

- ¿Qué herramientas utilizas para comer?
- ¿Te gustaría tener un pico? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo puedes esconder algo en la arena?
- ¿Qué puedes utilizar para cavar?

OBSERVAR: sci 4 ¿El niño utiliza herramientas sencillas?

What kinds of food do birds find in the forest? In the city?



Which type of bird is your favorite?

BLOQUES

Construyendo cuerpos de aves

M2a Conciencia espacial SED 4a Resolución de problemas

Configuración

- Imprima fotos de partes de aves y péguelas a los bloques. Anime a los niños a ordenar, apilar o construir con los bloques.

Grandes preguntas

- ¿Qué partes del cuerpo tienen las aves?
- ¿Todos los pájaros son iguales?
- Si descubrieras un pájaro nuevo, ¿qué aspecto tendría?
- ¿Cómo llamarías a esta ave recién descubierta?

OBSERVAR: M2a ¿El niño mueve los bloques para ensamblar el conjunto? ¿Y el ave entera?

Descubrimiento exterior

¡Vamos a volar!

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SCI 3a Ciencias físicas

Configuración

- Prepare papel, crayones y cinta adhesiva. Invite a los niños a construir un objeto volador. Salgan y comprueben qué sucede al lanzar o dejar caer sus creaciones al aire.

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño habla sobre la diferencia entre cosas vivas y no vivas?

Grandes preguntas

- ¿Qué cosas vivas o no vivas podrías ver volando afuera?
- ¿En qué se parecen tus creaciones y las aves? ¿En qué se diferencian?
- ¿Cómo vuela tu creación? ¿Cómo vuelan los pájaros?
- ¿Qué puedes hacer si tu creación no vuela?

What parts of a kite remind you of a bird?

JUEGO DRAMÁTICO

Cruz

CA 4b Drama SED 4a Resolución de problemas

Configuración

- Prepare diversos materiales para que los niños exploren cómo atarse la cintura, como retazos de tela, hilo o corbatas. Anímelos a imaginar que son animales con cola.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se puede hacer una cola corta? ¿Una cola larga?
- ¿Qué puedes hacer con una cola?
- ¿Cómo puedes mover la cola?
- ¿Qué otros materiales puedes utilizar para crear una cola?

OBSERVAR: CA 4b ¿El niño utiliza los materiales para representar una cola?

A

Para niños con dificultades motoras finas, consulte "Adaptaciones".

Why do you think some animals have tails?



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Huellas de aves

PD 2 Motricidad fina ATL 1a Atención y persistencia

Where might you see bird tracks?

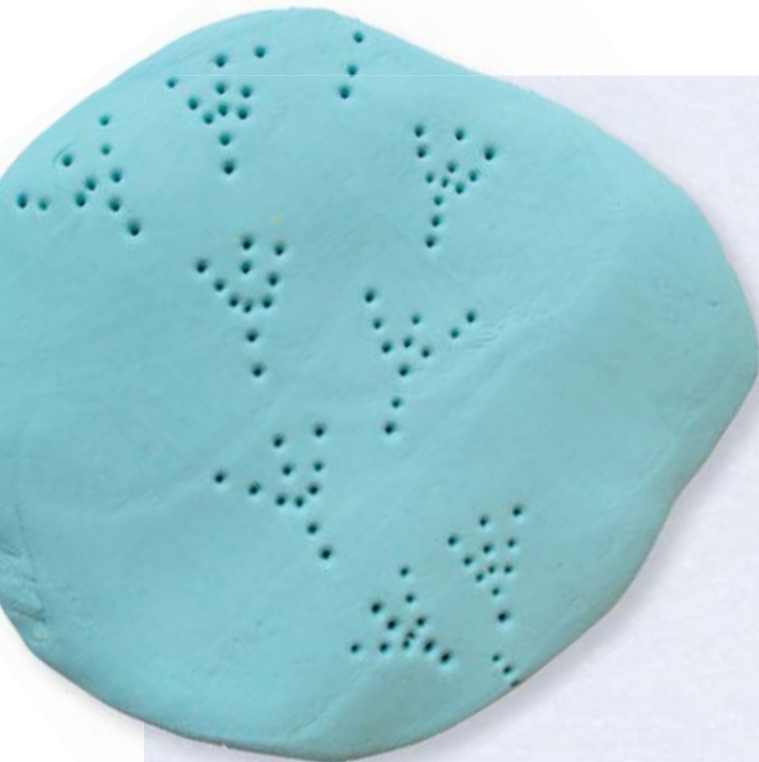
Configuración

- Prepare palitos, lápices y otros objetos para presionarlos en la plastilina. Invite a los niños a explorar la creación de huellas en la plastilina con los diversos materiales. Hagan huellas de pájaros o de otros animales.

Grandes preguntas

- ¿Todas las huellas de aves son iguales?
- ¿Qué aves tienen huellas grandes? ¿Y huellas pequeñas?
- ¿Qué sucede cuando introduces un objeto en plastilina?
- ¿Qué más quieres aprender sobre las aves?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para empujar objetos en la plastilina?



AVENTURA DEL ALFABETO

Bb

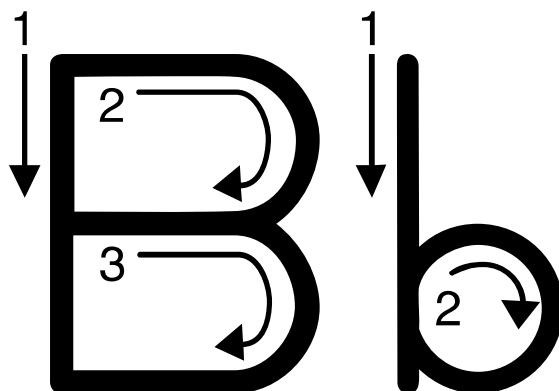
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, curva hacia el medio, curva hacia abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña curva a la derecha.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios se juntan y luego se abren.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

B es de Bear (Oso), grande y audaz, desafiando la brisa cuando la noche es fría.

Kk

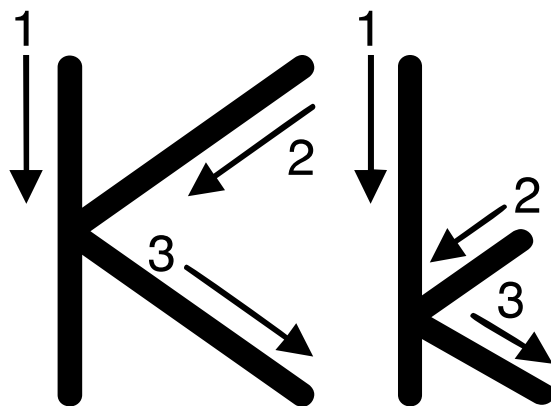
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, línea inclinada hacia adentro, línea inclinada hacia afuera.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña línea inclinada hacia adentro, pequeña línea inclinada hacia afuera.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, la parte inferior de la lengua toca la parte posterior de la boca.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

K es de Kitty (Gatito), amable y pequeño. Pateando una bola de lana por el pasillo.

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.



Dolor de barriga

Por Chris Lensch

Primera lectura

LLD 6b Comprensión lectora
SED 1a Autoconciencia

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a predecir de qué podría tratar la historia.

Leer y participar

- Lea el libro. Defina las palabras “madriguera”, “alarma”, “té” y “agradecido”. Mientras lee, pregunte “¿quién?”, “¿qué?” y “¿dónde?”.

Conversar

- Explique que el libro trata sobre la generosidad. Defina qué significa ser generoso. Haga preguntas sobre la generosidad en la historia, como:
 - “¿Cómo fueron los Amigos del bosque tan generosos con Conejita?”
 - “¿Cómo crees que se siente Conejita ante la generosidad de su amiga?”
 - “¿Qué le llevarías a Conejita para ayudarla a sentirse mejor?”

Segunda lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SED 1a Autoconciencia

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Alguna vez has tenido dolor de barriga? ¿Quién te ayudó a sentirte mejor?”

Leer y participar

- Lea el libro. Repase palabras como “madriguera”, “alarma”, “té” y “agradecido”. Entregue a los niños un fragmento de la historia para que lo sostengan (algunos podrían tener que compartirlo). Invítelos a sostener su fragmento cuando aparezca en la ilustración o se mencione en la historia.

Conversar

- Haga preguntas sobre la generosidad que conecten los personajes y eventos con las vidas de los niños, como:
 - “¿Alguien te ha demostrado generosidad?”
 - “¿Has sido generoso con los demás?”
 - “¿Qué hiciste?”

Tercera lectura

LLD 6b Comprensión lectora LLD 7b Escritura
CA 4a Drama

Introducción

- Muestre la portada. Pida a los niños que recuerden lo que sucedió en la historia.

Leer y participar

- Lea el libro. Pida a los niños que definan el vocabulario clave de la historia con sus propias palabras. Invítelos a pensar en los ingredientes que les gustaría incluir en un té para Conejita.

Conversar

- Repase los ingredientes que cada personaje añadió al té de Conejita.
- Invita a los niños a compartir qué añadirían. Anota sus respuestas en una hoja grande. Imagina que añades los ingredientes a una tetera grande y los viertes en tazas. Anima a los niños a simular que beben el té.

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

madriguera: un agujero en el suelo.

alarma: un sentimiento de preocupación porque algo malo podría suceder.

té: una bebida caliente hecha con agua y hojas secas.

agradecido: agradecido por algo que alguien ha hecho.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia? ¿Expresa lo que le gusta o le disgusta de la historia? LLD 6b ¿Vuelve a contar partes de la historia?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

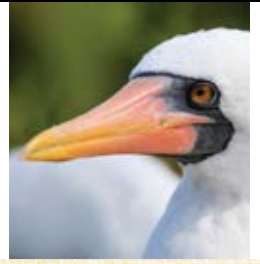
JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 6 - 10

¡Empecemos! ↷

Cabeza y pico



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué ves en la cabeza de un pájaro? ¿Qué ves en tu cabeza?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra B. Diga el nombre de la letra y su sonido. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de ASL para la B. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido de la letra.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "banana". Diga: "'B' es para banana, /b/'".
- Llame la atención sobre los elementos de la habitación que comiencen con la letra B.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Si tienes hambre y lo sabes

SED 1 día Autoconciencia CA 1a & CA 1c Música

MATERIALES

- Álbum instrumental
- Hora del círculo

SUS MATERIALES

- Papel de desecho

Todos juntos

- Pregunte: "¿Cómo creen que se siente un pájaro cuando encuentra comida?" Invite a los niños a mostrar diferentes emociones con sus caras.
- Invítelos a romper trozos de papel en pequeñas "semillas" y sentarse frente a sus pilas.
- Cante la melodía de "If You're Happy and You Know It", pista 6 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Anime a los niños a usar sus manos como picos para picotear y recoger tantas "semillas" como puedan.

Si tienes hambre y lo sabes,

¡Picotea algunas semillas!

Si tienes hambre y lo sabes,

¡Picotea algunas semillas!

Si tienes hambre y lo sabes,

Abre tu pico y muéstralo.

Si tienes hambre y lo sabes,

¡Picotea algunas semillas!

OBSERVAR: CA 1a & CA 1c ¿El niño canta y controla su voz para imitar la canción?

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al alentar a los niños a identificar y demostrar diferentes emociones.

RINCÓN CREATIVO

Pico de pájaro

CA 4a Drama CA 3a Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Cono
- Hilo

SUS MATERIALES

- Perforadora
- Marcadores
- Tijeras

Conversar

- ¿Qué utilizas para recoger comida?

Hacer

- Invite a cada niño a decorar un cono con marcadores.
- Ayúdelos a hacer agujeros en los lados del cono y a pasar el hilo a través de ellos.
- Corte una V en la punta del cono para que parezca un pico.

Jugar

- Invite a los niños a usar sus picos y simular que buscan y picotean gusanos, semillas o bayas en la habitación.

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño se hace pasar por un pájaro mientras lleva un pico?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Combinando sílabas de pájaros

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sílabas de aves

Discutir y explorar

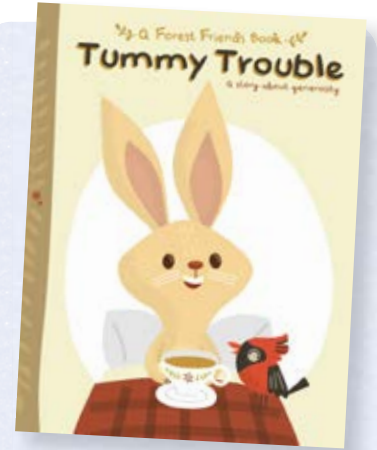
- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra y que se pueden unir para formar palabras. Diga y aplauda las sílabas de una palabra.
- Diga una palabra y luego repita cada sílaba. Repita las sílabas cada vez más rápido y luego repita la palabra.

Jugar juntos

- Coloque las tarjetas de pájaros boca abajo e invite a un niño a dar vuelta una.
- Diga las sílabas con una pausa entre los sonidos. Invite a los niños a combinar las sílabas y decir la palabra completa.
- Pregunte: “¿Qué palabra se obtiene cuando se escribe rob-in?”
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla e invita a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina sílabas para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



Dolor de barriga

por Chris Lensch

Ver Conexiones de historias en la página 9.



Pelican



Cardinal



Robin

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Confusión de aves

M2a Conciencia espacial SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Tarjetas de mezcla de aves

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Lápices de colores
- Papel

Configuración

- Coloque las tarjetas de partes de aves sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a trabajar juntos para mezclar y combinar las partes de las aves.
- Hable sobre las diferentes partes de las aves y la función de cada una.

OBSERVAR: M2a ¿El niño voltea, rota y mueve las piezas para formar un ave completa?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué harías si tuvieras un pico?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ojos de pájaro

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Drama

- Reproducir “Ostrich Eyes”, pista 4 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a colocar sus manos en círculos alrededor de sus ojos y mirar alrededor del salón mientras bailan.
- Cuando escuchen cada verso, animelos a fingir que son cada animal, por ejemplo, aletear como un pájaro, correr como un guepardo y marchar como un elefante.

A

Para niños con problemas de atención, consulte “Adaptaciones”.

Cuerpo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1a Autoconciencia

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué partes tiene un pájaro en su cuerpo? ¿Tienes alguna de las mismas partes?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra K. Diga el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a repetir.
- Haga la señal ASL para K y anime a los niños a imitar.
- Muestre la tarjeta fonética para "koala". Diga: "'K' es para koala, /k/."
- Nombre otras palabras que empiezan con K.

DESAFÍO COMUNITARIO

¡Soy especial!

SED 1a Autoconciencia LLD 2a Comunicación

A

Para niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".

Todos juntos

- Pregunte: "¿Qué hace que las aves sean únicas?" Explique que las aves son únicas porque son los únicos animales con plumas.
- Pregunte: "¿Qué te hace especial o único?" Anime a cada niño a decir o mostrar algo que lo haga sentir especial.

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al alentar a los niños a describir algo especial o único sobre sí mismos.



RINCÓN CREATIVO

Almohada corporal de pájaro

PD 2 Motricidad fina CA 3a Artes visuales CA 4a Drama

MATERIALES PARA CADA NIÑO

- Tarjeta de encaje ovalada
- Hilo
- Pegatinas para los ojos (2)

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Papel de desecho o relleno

Conversar

- Pregunte: "¿Cuándo comes?" Explíquelo que los pájaros comen constantemente durante el día. Los carboneros pueden comer hasta el 35% de su peso corporal diariamente, mientras que los colibríes comen el 100% de su peso corporal en néctar diariamente.

Hacer

- Anime a los niños a decorar los óvalos con marcadores y pegatinas en forma de ojos.
- Ayúdelos a unir los óvalos y rellenar el "cuerpo del pájaro" con papel de desecho.

Jugar

- Invite a los niños a volar sus pájaros y "alimentarlos".
- Continúe volando y alimentando a los pájaros hasta que estén saciados.

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos al tejer los óvalos?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Medida de pluma

M 4a Medición

MATERIALES

- Plumas*
- Hoja de medida de plumas

SUS MATERIALES

- Marcadores/crayones



Discutir y explorar

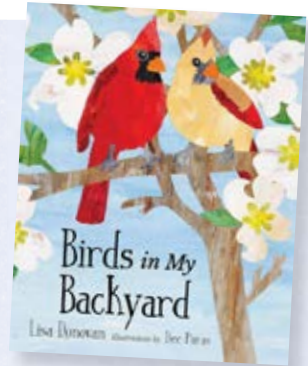
- Entregue una pluma a cada niño. Pregunte: “¿Qué es algo más corto que una pluma?”
- Explique que los niños usarán plumas para medir la longitud de los objetos.

Jugar juntos

- Nombre un elemento en la página de medida de plumas. Anime a los niños a encontrar el objeto y a alinear las plumas para medirlo, luego cuéntenlas en voz alta. Repita el proceso con cada objeto.
- **Simplificar:** Invite a los niños a encontrar dos objetos y luego decidir cuál es más grande.
- **Desafío:** Invite a los niños a encontrar dos objetos, comparar la longitud e identificar cuál es más grande.

OBSERVAR: M 4a ¿El niño utiliza una medida no estándar, como plumas, para determinar la longitud de un objeto?

HISTORIA SUGERIDA



Aves en mi patio trasero

Por Lisa Donovan

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Explique que el libro trata sobre diferentes aves.
- Lea y defina las palabras: “amanecer,” “grito,” “astuto,” “cría” y “crepúsculo.” En las páginas relevantes, haga preguntas sobre las aves, como “¿De qué color son las aves? ¿Por qué crees que las aves hacen muchos sonidos diferentes?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a compartir información sobre un pájaro que hayan visto.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Letras de plumas

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura



MATERIALES

- Plumas*
- Partes sueltas de letras*
- Tapete de letras sueltas: Bb, Kk*

SUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores

Configuración

- Coloque los tapetes de letras sueltas, las partes de las letras y las plumas.

Juego independiente

- Anime a los niños a explorar la colocación las plumas en el tapete de letras suelto.
- Pregunte: “¿Qué letra es esta? ¿Qué sonido hace?”
- Invite a los niños a escribir una B o una K y luego cubra la letra con plumas. Pregunte: “¿Qué otras letras pueden escribir y cubrir con plumas?”

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño nombra y dice el sonido de las letras objetivo?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “Si fueras un pájaro, ¿de qué color serían tus plumas?” ¿Lo habrías hecho?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

★ Danza de las partes del pájaro

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Cabeza, alas, cola y pies”, pista 3 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a tocarse la cabeza, la nariz y a agitar los brazos, y luego tocarse los dedos de los pies mientras cantan la canción. Intente moverse cada vez más rápido para seguir el ritmo de la música.

OBSERVAR: CA 2b & LLD 1a ¿El niño escucha y responde apropiadamente y se mueve al ritmo?



LECCIÓN 8

Ala



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre las alas? ¿Cómo se vería un pajarito aprendiendo a volar?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra B en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra B. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /b/. Invítelos a rodear con un círculo todas las B que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Volar juntos

SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Notas adhesivas
- Marcador

Todos juntos

- Escriba el nombre de cada niño en una nota adhesiva y pregúntele: "¿Dónde crees que un pájaro querría volar en la habitación?"
- Invite a los niños a pensar en su lugar favorito.
- Elija una nota adhesiva e invite a ese niño a volar a su lugar. Anime a los demás a volar también y márcalo con la nota adhesiva.
- Repita con el resto de los niños y pregunte: "¿Alguien eligió el mismo lugar favorito?"

OBSERVAR: SS 3a ¿El niño identifica diferentes puntos de referencia en su aula? SED 3 ¿Inicia el juego y utiliza conductas prosociales?

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a participar en un juego grupal que se centra en comparar las habilidades de los niños lugares favoritos de la habitación.

Invitación
to
create



RINCÓN CREATIVO

Alas de plumas

CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Plumas

SUS MATERIALES

- Papel
- Pegamento
- Pinturas
- Tijeras
- Pincel (opcional)

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre el ala en la foto?
- ¿Cómo crees que se siente un ala real?
- ¿Cómo cortarás el papel en forma de ala?
- ¿Cómo usarás la pluma o el pincel para pintar? ¿Qué tiene de diferente? ¿Pintar con una pluma en lugar de un pincel?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño utiliza herramientas artísticas para crear diseños e imágenes intencionales?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Visión de pájaro

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de inicio y rima

SUS MATERIALES

- Lupa

Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “sol”, /s/ es el inicio y /ol/ es la rima.
- Podemos combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo, /c/ y /ap/ son “cap”.

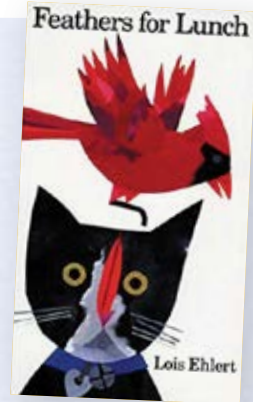
Jugar juntos

- Elija una tarjeta con el inicio y la rima. Diga el inicio y mírelo con la lupa. Diga la rima y mírela con la lupa; luego diga la rima y repita.
- Invite a los niños a combinar el inicio y la rima, y luego diga la palabra. Por ejemplo, pregunte: “¿Qué palabra se forma al combinar /l/ y /ip/?”
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a agitar los brazos al decir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños segmentar el inicio y la rima de una palabra.



OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina inicio y rima para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



Plumas para el almuerzo

por Lois Ehlert

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué crees que quiere el gato para comer? ¿Atrapará un pájaro?”
- Lea y defina las palabras. “menú,” “domar” y “advertencia.” Invite a los niños a describir los colores y tamaños de cada ave.
- Si vuelve a leer el libro, use las últimas páginas para ayudar a los niños a recordar los pájaros del cuento. Anímelos a repetir los nombres de los pájaros contigo.



Para niños con desafíos de transición, consulte “Adaptaciones”.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Clasificación de plumas

M6 Clasificación

MATERIALES

- Plumas*

SUS MATERIALES

- Platos de papel

Configuración

- Coloque los platos de papel y las plumas sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a explorar y describir las plumas.
- Invite a los niños a clasificar las plumas en los platos por color y luego por tamaño.



OBSERVAR: M6 ¿El niño clasifica la pluma por una característica y luego por una característica diferente?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué serías capaz de hacer si tuvieras alas en lugar de brazos?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del ala del pájaro

CA 2b Danza y movimiento SCI 3b Ciencias físicas

- Reproduzca “Bluebird Blue”, pista 11 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Prepare bufandas, tela o papel de color azul, rojo y negro. Invite a los niños a escuchar la canción, tomar las alas del mismo color y a batirlas al ritmo de cada estrofa.

Patatas y garras



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué puedes hacer con tus pies?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra K en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra K. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /k/. Invite a los niños a rodear con un círculo todas las K que vean en el poema. poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

Salta con los pies

SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

A

Para niños con discapacidades físicas, consulte "Adaptaciones".

Todos juntos

- Invite a los niños a hacer una lluvia de ideas sobre diferentes formas en que pueden mover los pies.
- Cante la melodía de "Skip to My Lou", pista 13 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Inserte un nuevo movimiento en las letras, moviéndose y cantando juntos.

SALTA CON LOS PIES

**Salta, salta, con los pies.
Salta, salta, con los pies.
Salta, salta, con los pies.
Saltando sobre tus pies de pájaro.**

... Salta, pisa fuerte, toca, deslízate.

Esta actividad desarrolla la autorregulación y las habilidades de relación al alentar a los niños a regular su comportamiento mientras participan en una canción grupal con movimientos.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Partes de aves

LLD 7a Escritura SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

PARA CADA NIÑO

- Hoja de dictado de partes de aves y piezas de collage

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)
- Crayones o marcadores
- Pegamento
- Libros sobre aves

Conversar

- Prepare varios libros sobre aves. Invite a los niños a observar las imágenes. Pregúnteles: "¿Cuáles son las diferentes partes del cuerpo de un ave?"

Escribir

- Invite a los niños a recortar y pegar partes del cuerpo del pájaro en el contorno. Anímelos a usar libros y tarjetas de vocabulario como referencia, preguntando: "¿Qué parte es esta?"
- Después de terminar, invite a los niños a escribir sobre su ave, describiendo su apariencia, partes del cuerpo y lo que puede hacer o dónde vive.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño utiliza formas parecidas a letras, letras simuladas o cadenas de letras para etiquetar las partes de las aves?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Pistas hexagonales

M 3 Formas

MATERIALES

- Cartas de cubo: Hexágono*
- Palillos de manualidades

TUS MATERIALES

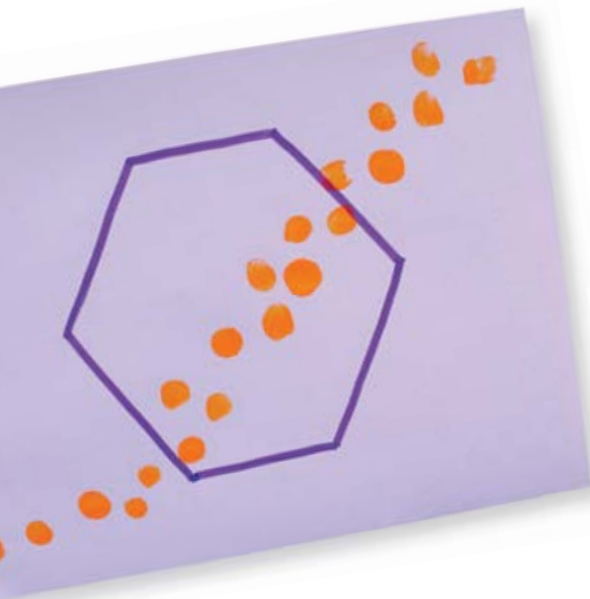
- Papel
- Pinturas
- Lápices de colores

Discutir y explorar

- Muestre la tarjeta del cubo hexagonal. Explique que un hexágono es una figura con seis lados y seis esquinas. Construya un hexágono con palillos de madera. Señale y etiquete los lados y las esquinas.

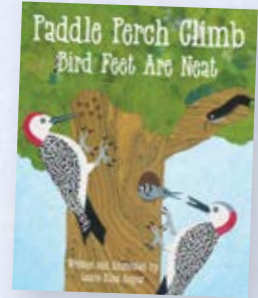
Jugar juntos

- Dibuje figuras grandes, incluyendo varios hexágonos, en hojas de papel. Invite a los niños a encontrar y nombrar los hexágonos.
- Ayude a los niños a exprimir pintura en su dedo índice y hacer “huellas de pájaros” en la forma.
- **Simplificar:** Dibuje un hexágono en papel. Invite a los niños a trazar los lados y tocar las esquinas.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar más de una forma.



OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica un hexágono?

HISTORIA SUGERIDA



Escalada: Las garras de las aves con impecables

Por Laurie Ellen Angus

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
CA 2d Danza y movimiento

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a compartir las ventajas y desventajas de tener diferentes tipos de garras y piernas.
- Lea y defina las palabras: “cincha,” “vadear,” “adherirse,” “perca” y “garras.” Mientras lee, invite a los niños a moverse como los diferentes pájaros.
- Si vuelve a leer este libro, hable sobre cómo las aves y los humanos usan sus piernas y pies para propósitos similares.



TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Historias de letras: B y K

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Historia de la letra B
- Historia de la letra K

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Configuración

- Prepare las páginas de Historia de las letras y los crayones o marcadores.

Juego independiente

- Muestre y lea la Historia de las letras: B.
- Pregunte: “¿Qué sonido hace la letra B?”
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que comiencen con el sonido /b/.
- Repita para la letra K.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño dice los sonidos de las letras B y K? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiezan con /b/ y /k/?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2c Comunicación

- Pregunte: “¿Qué cosas especiales puedes hacer con tus pies?” Anime a los niños a responder usando una oración.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

★ Ritmo de las garras de las aves

SS 1c Cultura y comunidad CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca “Bird Feet Beat”, pista 9 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a algunos niños a bailar haciendo movimientos elegantes con los pies mientras los demás observan y aplauden.
- Repita e intercambien los roles de público y bailarines. Hable sobre qué significa ser un buen miembro del público.

OBSERVAR: SS 1c ¿El niño es respetuoso? ¿Participa en actividades con compañeros diferentes a ellos?

Cola



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué animales tienen cola?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue con cinta adhesiva la letra de las tarjetas con las letras b y k en la pared. Muestre las letras mayúscula B o K. Invite a un niño a nombrar la letra. Anímelo a usar una pluma para tocar la letra y pronunciar su sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

Conectando colas

SED 3c Relaciones sociales CA 3a Artes visuales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Tiras de papel
- Lápices de colores
- Cinta

Todos juntos

- Pregunte: "¿Cómo crees que las colas pueden ayudar a los animales?" Explique que las colas ayudan de muchas maneras, como por ejemplo matando insectos, equilibrando o comunicándose.
- Entregue a cada niño una tira de papel y crayones para compartir.
- Invite a los niños a decorar su trozo de cola y luego ayúdelos a conectar las tiras para formar una cola larga.
- Pregunte: "¿Qué podemos hacer con una cola larga?"

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a trabajar juntos para crear un proyecto comunitario.



RINCÓN CREATIVO

Colas de pájaro

CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Plato de papel
- Ojos que se mueven (2)
- Papel decorativo

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)
- Cinta
- Pegamento
- Marcadores

Conversar

- ¿Qué crees que pasaría si un pájaro perdiera la cola? Explique que un pájaro usa la cola para cambiar de dirección durante el vuelo. Los pájaros también pueden usar la cola para enviar mensajes.

Hacer

- Anime a los niños a doblar el plato de papel por la mitad para formar un cuerpo de pájaro. Observen cómo se mueve.
- Invítelos a cortar tiras de papel o flecos de papel de colores para diseñar colas que puedan pegar en la esquina del plato de papel doblado.
- Pegue los ojos móviles.

Jugar

- Anime a los niños a volar sus pájaros y usarlos como marionetas. Pregunte: ¿Qué está intentando comunicar tu pájaro?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y manipula materiales para crear arte?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ Vuela lejos

LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión

MATERIALES PARA CADA NIÑO

- Libro *Puedo leer*



Discutir y explorar

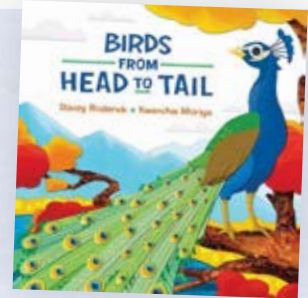
- ¿Qué animales podrían asustar a un pájaro? Anime a los niños a hojear el libro y decidir si los animales asustarán al pájaro.
- Invítelos a señalar una letra, una palabra y dónde comenzar a leer en la página.

Jugar juntos

- Explique que las palabras tienen sonidos iniciales. Señale una imagen y diga la palabra, y luego otra palabra que empiece con el mismo sonido.
- Lea, deténgase en cada página y señale una imagen. Diga la palabra e invite a los niños a identificar el sonido inicial. Anímelos a decir una palabra con el mismo sonido.
- **Simplificar:** Creen juntos trabalenguas con sonidos iniciales.
- **Desafío:** Identifiquen juntos los sonidos finales de las palabras.

OBSERVAR: LLD 5 ¿El niño señala letras y palabras e indica dónde comenzar a leer en una página? LLD 3c ¿Identifica y produce sonidos iniciales?

HISTORIA SUGERIDA



Aves de la cabeza a la cola

por Stacey Roderick

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Señale las siguientes partes del ave en la portada: cabeza, pico, ojos, cuerpo, alas, patas y cola.
- Antes de leer sobre cada ave, pida a los niños que describan lo que notan.
- Si vuelves a leer este libro, pregúntese: "¿Cuál es tu ave favorita? ¿Qué te gusta de ella?"

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

La cola más larga

M 4b Medición

MATERIALES

- Huevos de plástico*
- Hilo

SUS MATERIALES

- Tijeras

Configuración

- Corte el hilo en diferentes longitudes y coloque una hebra en cada huevo de plástico.

Juego independiente

- Anime a los niños a abrir los huevos y recoger todas las "colas".
- Invítelos a comparar y ordenar las colas de la más corta a la más larga.
- Anime a los niños a utilizar las palabras "primero," "segundo" y "tercero" para describir el orden.

OBSERVAR: M 4b ¿El niño compara y ordena los trozos de lana del más corto al más largo? ¿Usa palabras como "primero", "segundo" y "tercero"?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: "¿Preferirías tener un pico, una cola?" ¿Plumas o alas? Invite a los niños a compartir con un amigo. Anime a cada niño a ampliar la conversación y preguntar: "¿Por qué?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Sacude tus plumas de la cola

LLD 1b Escucha PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca "Shake Your Tail Feathers", pista 1 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Durante la canción, dé indicaciones de movimiento de dos pasos. Por ejemplo: "Mueve la pierna y luego gira". "Bate las alas como un pájaro y luego salta".

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **Relaciones sociales 3D de SED**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Un nido de pájaro	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA ¿Quién está en el nido?	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Palabras de pájaro	LLD 3b Conciencia fonológica
4	DESAFÍO COMUNITARIO Comiendo gusanos	SS 1b Cultura y comunidad
5	HORA DE CIERRE Reflexión	LLD 2a Comunicación
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	Hola, pájaro	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 1a Cultura y comunidad**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Si tienes hambre y lo sabes	CA 1a & CA 1c Música
7	MÚSICA Y MOVIMIENTO Danza de las partes del pájaro	LLD 1a Escucha CA 2b Danza y movimiento
8	DESAFÍO COMUNITARIO Volar juntos	SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales
9	MÚSICA Y MOVIMIENTO Patas de pájaro golpean	SS 1c Cultura y comunidad
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Vuela lejos	LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2a Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Collage de azulejos	M 3 Formas
12	RINCÓN CREATIVO Exploración de la oscilación del pájaro carpintero	SCI 3a Ciencias físicas
13	RINCÓN CREATIVO Mi libro de pájaros	LLD 7b Escritura SCI 3b Ciencias físicas
14	MÚSICA Y MOVIMIENTO Tararea el colibrí	PD 1 Motricidad gruesa
15	DESAFÍO COMUNITARIO El peligro llama	SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2b Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS En el nido	LLD 3b Conciencia fonológica
17	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS 1 huevo, 2 huevos	M 1e Sentido numérico
18	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de nido	M 3 Formas
19	DESAFÍO COMUNITARIO Pavo real orgulloso	SED 1a & SED 1d Autoconciencia
20	DESAFÍO COMUNITARIO El pajarito	LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia
STEAM	Huevos que se hundan o flotan	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

AVES DE LOS ÁRBOLES

Una guía para el profesor 

LECCIONES 11 - 15

Aventúrate en la copa de los árboles

Azulejo,
pájaro carpintero,
águila, colibrí, carbonero

Encontrar comida como
combustible: semillas,
gusanos, insectos

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Experimento de oscilación del pájaro carpintero • Crea un collage de pájaros azules con un libro de aves
• Juego del pájaro hambriento • Bucea por Xs



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 11: Azulejo	12
Lección 12: Pájaro carpintero	14
Lección 13: Águila	16
Lección 14: Colibrí	18
Lección 15: Carbonero	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 3: AVES DE LOS ÁRBOLES

Las aves nos rodean, lo que hace que el tema de las aves sea emocionante para los niños. Es importante que exploren la naturaleza en sus propias comunidades, ya que les ayuda a conectar con los seres vivos que los rodean y a apreciarlos. Los niños comprenden que, al igual que nosotros, las aves y otros seres vivos necesitan un entorno saludable para vivir. Los maestros y cuidadores pueden fomentar estos sentimientos llevando a los niños a paseos por la naturaleza o participando en conversaciones al aire libre. Pueden inspirar a los niños con preguntas abiertas, como "¿Qué crees que están haciendo esos pájaros?". Al aprender y comprender qué vive en su propia zona, los niños pueden inspirarse para participar activamente en su comunidad.

Aves y huevos

SEMANA 1
En el nido

SEMANA 2
Partes de
las aves

SEMANA 3
Aves de
los árboles

SEMANA 4
Aves
exóticas



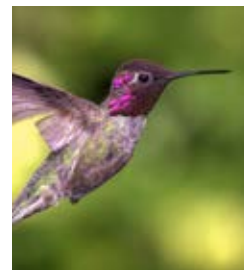
AZULEJO



PÁJARO
CARPINTERO



ÁGUILA



COLIBRÍ



CARBONERO

VOCABULARIO CLAVE

azulejo, pájaro carpintero,
águila, colibrí, carbonero, flor,
árbol, pajarera

LETRAS

Xx, Vv

PALABRAS FONÉTICAS

rayos x,


CONCEPTOS BÁSICOS

blanco, hexágono, generoso



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN	
LECCIÓN 11		AZULEJO Los azulejos suelen encontrarse en árboles o cercas. Tienen vientres redondos, alas largas y patas cortas. Tienen una vista increíble y pueden detectar un insecto en el suelo a 18 metros de distancia.	El azulejo está en el nido SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad SCI 3b Ciencias físicas	Salto de pájaro LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 12		PÁJARO CARPINTERO Los pájaros carpinteros son conocidos por sus fuertes picotazos. Usan sus picos para picotear y excavar bajo la corteza en busca de hormigas carpinteras, larvas de escarabajos y otros insectos. Generalmente ponen cuatro huevos a la vez, que tardan unas dos semanas en eclosionar.	Sigue a los Pecks LLD 3b Conciencia fonológica SED 3c Relaciones sociales SED 1a Autoconciencia	Letras de madera LLD 4 Conocimiento alfabético 
LECCIÓN 13		ÁGUILA Las águilas calvas construyen sus nidos en lo más alto de los árboles para que los huevos estén seguros. Cuando atacan a sus presas, se lanzan en picado a velocidades de hasta 100 millas por hora. El águila es el ave nacional de los Estados Unidos.	Canción del águila ATL 1a Atención y persistencia CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha	Pájaros sonoros LLD 3c Conciencia fonológica 
LECCIÓN 14		COLIBRÍ Los colibríes son las aves más pequeñas del mundo. Beben el néctar de las flores (su color favorito es el rojo) y comen pequeños insectos, como pulgones y arañas. Pueden volar de lado, hacia atrás, arriba y abajo. Incluso pueden flotar en el aire.	Pequeños colibríes ATL 1a Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales SCI 3a Ciencias físicas	Historias de letras: X y V LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica 
LECCIÓN 15		CARBONERO Los carboneros son conocidos por su distintivo canto “-di”. Existe un código para el número de “-di” que emite un carbonero. Un “-di” indica que no hay amenaza, pero cinco al final del canto podrían indicar la presencia de un depredador cerca.	El peligro llama ★ SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad	Pájaro pequeño LLD 3a Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Patrones de aves

M 5 Patrones
CA 4b Drama



Collage de azulejos ★

M 3 Formas
CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Azulejo azul

CA 2a Danza y movimiento
SCI 3b Ciencias Físicas

Casa del azulejo

CA 3b Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



La historia del azulejo

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas



Pájaros hambrientos

M 1c Sentido numérico



Experimento de oscilación del pájaro carpintero ★

SCI 3a Ciencias físicas
CA 3b Artes visuales

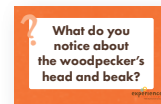


Ritmos del pájaro carpintero

CA 1b Música
M 5 Patrones

Marcas de picoteo

M 5 Patrones
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 2 Motricidad fina



Pájaro carpintero ¡Zas!

LLD 6b Comprensión lectora
CA 1b Música



Nido del águila

M 2a Conciencia espacial



Mi libro de pájaros ★

LLD 7b Escritura
SCI 3b Ciencias físicas



Águila volando

CA 2b Danza y movimiento
CA 4a Drama
LLD 1a Escucha

Nidos altos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 2 Motricidad fina



En Eagle Cove

LLD 6b Comprensión lectora
CA 2b Danza y movimiento
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Alitas rápidas

M 3 Formas



Mi colibrí

CA 3b Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Tararea el colibrí ★

PD 1 Motricidad gruesa

Flores coloridas

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 2 Motricidad fina



Colibríes

LLD 6b Comprensión lectora
M 4a Medición



1,2,3 Carboneros

M 1b & M 1c Sentido numérico



Escuchar y dibujar

LLD 7a & LLD 7b Escritura
LLD 2c Comunicación
SED 1 día Autoconciencia



Salto de carbonero

PD 1 Motricidad gruesa

Comederos para pájaros

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
Ciencia 4 Tecnología



¿Has oído al pájaro anidando?

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
CA 1c Música



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

OBRA DRAMÁTICA

Casa del azulejo

CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



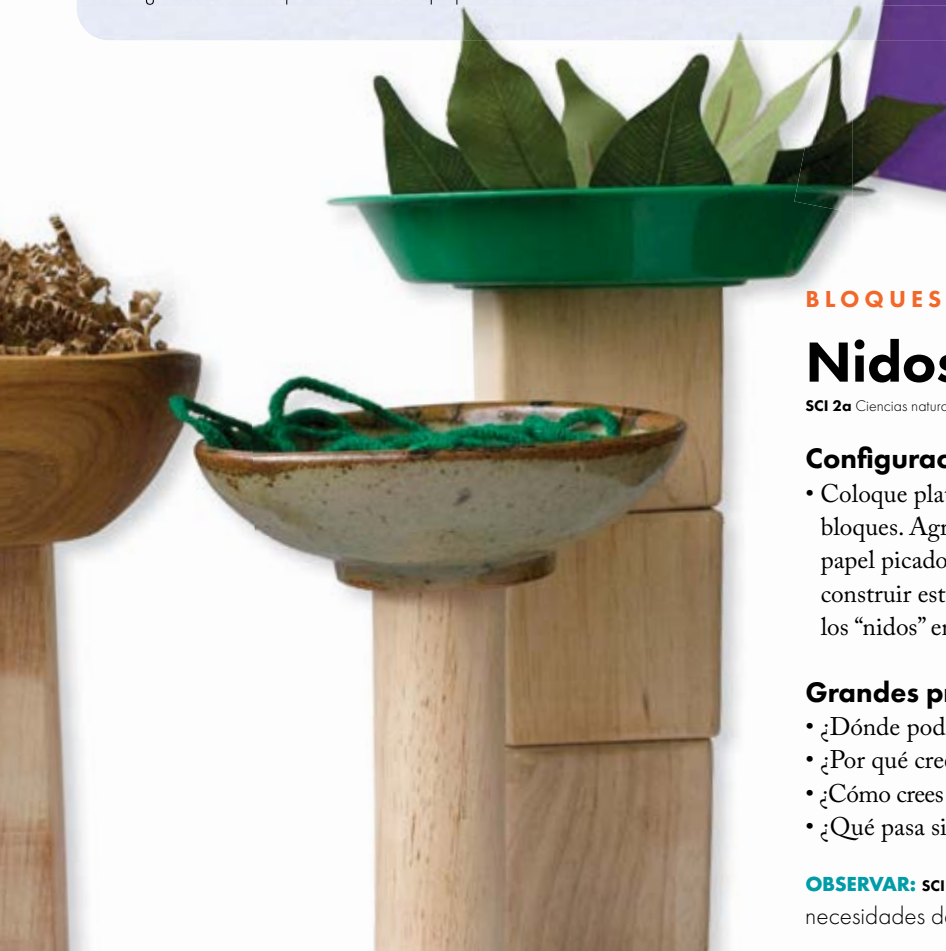
Configuración

- Prepare cajas de pañuelos, cajas de zapatos, cartones de leche u otras cajas pequeñas. Añada materiales para que los niños decoren sus casitas de pájaros, como rotuladores, pegamento, lentejuelas y pompones.

Grandes preguntas

- ¿Cómo es una pajarera? ¿Qué hay dentro?
- ¿Qué podría pasar si una pajarera es demasiado pequeña? ¿Demasiado grande?
- ¿Cómo puedes hacer que tu pajarera sea especial para un pájaro?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y utiliza una variedad de materiales y arte? ¿Herramientas para crear una pajarera?



BLOQUES

Nidos altos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina



Configuración

- Coloque platos y tazones de diferentes tamaños en el área de bloques. Agregue materiales para nidos, como huevos de juguete, papel picado y objetos de la naturaleza. Invite a los niños a construir estructuras altas con bloques y luego intente equilibrar los “nidos” en la parte superior.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías encontrar un nido?
- ¿Por qué crees que un águila construiría un nido en lo alto?
- ¿Cómo crees que las crías de águila aprenden a volar fuera del nido?
- ¿Qué pasa si construyes una estructura de bloques demasiado alta?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra una comprensión de las necesidades de las aves, como un nido para refugiarse?

Comederos para pájaros

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SCI 4 Tecnología

Configuración

- Invite a los niños a crear un comedero para pájaros perforando dos agujeros opuestos en un extremo de un tubo de cartón. Ate un trozo de cuerda a ambos agujeros formando un bucle. Use manteca vegetal para pegar semillas para pájaros en el exterior del tubo.

Grandes preguntas

- ¿Qué comen los carboneros en verano? ¿Y en invierno?
- ¿Qué otros animales podrían comer los mismos alimentos?
- ¿Cómo podría un carbonero encontrar alimento en verano? ¿Y en invierno?

What tools can you use to make a feeder?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra que comprende que las aves necesitan comer?

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Flores coloridas

SCI 1a Investigación e indagación SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Peguen limpiapiipas en plastilina. Coloquen botones, cuentas o cualquier objeto pequeño con agujeros de colores. Animen a los niños a hacer una flor colorida para un colibrí.

Grandes preguntas

- ¿Qué color de flores crees que les gustan más a los colibríes?
- ¿Qué crees que hace un colibrí con una flor?
- ¿Cómo podrías hacer una flor multicolor?
- ¿Cómo se siente una flor? ¿Cómo se siente el material?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño empieza a comprender cómo funcionan las cosas? ¿están conectados?



Why do hummingbirds like colorful flowers?

A

Para niños con dificultades de procesamiento sensorial, consulte "Adaptaciones".

CIENCIA Y NATURALEZA

Marcas de picoteo

M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Prepare plastilina, ramitas, palillos de manualidades y lápices. Invite a los niños a explorar picoteando diferentes diseños o patrones en la plastilina.

Grandes preguntas

- ¿Qué patrón hiciste? ¿Cómo se repite?
- ¿Por qué crees que a un pájaro carpintero le gusta picotear la madera?
- ¿Qué crees que hay dentro de la madera?
- ¿A qué te recuerda el sonido del pájaro carpintero al golpear el suelo?

OBSERVAR: M 5 ¿El niño hace patrones AB en la plastilina? ¿Hacen patrones más complejos, como ABC o AABB?

What do you notice about the woodpecker's head and beak?



AVENTURA DEL ALFABETO

XX

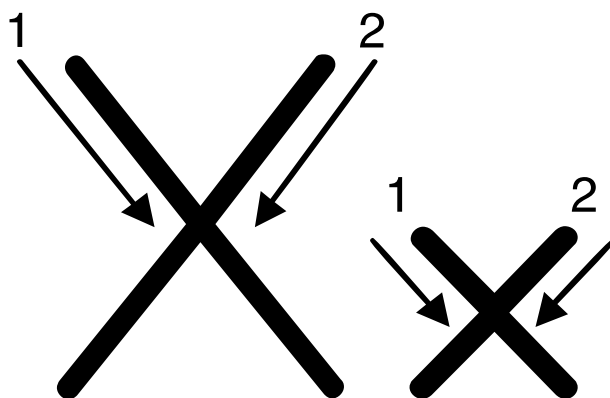
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo. Línea inclinada hacia abajo para cruzar la línea.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo. Línea inclinada hacia abajo para cruzar la línea.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, lengua tocando la parte posterior de la boca. Luego, los dientes se juntan y la lengua toca la parte posterior de los dientes.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

X es para rayos X, exacto y brillante. Examinando los huesos con una luz azul brillante.

Vv

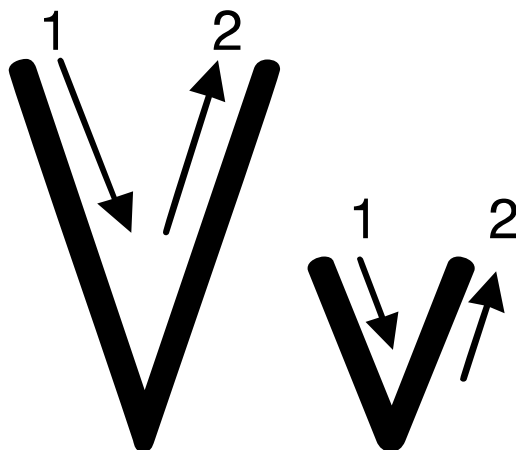
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Labio inferior curvado hacia adentro, dientes sobre el labio inferior.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

V es de Volture (Buitre), que vuela alto, viendo el valle desde el cielo aterciopelado.



CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 11 - 15

¡Empecemos! ↷

Azulejo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué colores puedes encontrar en un azulejo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra X. Diga el nombre y el sonido de la letra e invite a los niños a repetir.
- Haga la seña de ASL para X. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "rayos X". Diga: "'X' es para rayos X, /xs/'".
- Invite a los niños a hacer una X con los brazos mientras dicen el sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

El azulejo está en el nido

SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

SUS MATERIALES

- Frazada
- Papel de colores
- Tijeras

Todos juntos

- Haga un pequeño nido con una manta. Recorte figuras de pájaros en papeles de diferentes colores, incluido el blanco.
- Invítelos a turnarse para colocar pájaros en el nido.
- Cante la melodía de "The Farmer in the Dell", pista 9 del álbum instrumental *Hora del círculo*, cambiando el color de las letras para que coincida con cada pájaro de papel.

El **azulejo** en el nido.

El **azulejo** en el nido.

Cantando todo el día,

El **azulejo** en el nido.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al invitar a los niños a esperar y tomar turnos mientras participan en un juego grupal con sus compañeros.

Invitación
to
create



RINCÓN CREATIVO

★ Collage de azulejos

M 3 Formas CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Formas de papel

SUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores
- Objetos de la naturaleza
- Pegamento

Configuración

- Prepare la foto de inspiración, las formas y el papel. Reúna elementos de la naturaleza para que los niños los usen como material para collages.

Indicaciones

- ¿Qué diseños ves en la foto? ¿Qué diseños te gustaría crear?
- ¿Qué formas usarás en tu collage?
- ¿Organizarás las formas para que parezcan un pájaro o algo más?

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica de cuatro a seis formas?

A

Para niños retraídos,
ver "Adaptaciones"

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Saltos de pájaro

LLD 3b Conciencia fonológica



Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra "nest", /n/ es el inicio y /est/ es la rima.

Jugar juntos

- Explique que los niños saltarán como pájaros y combinarán el inicio y la rima para formar una palabra. Digan el inicio de una palabra y salten, luego digan la rima y repitan. Combinen, digan la palabra y salten. Por ejemplo, "/B/ (saltar) /eak/ (saltar). Beak (saltar)".
- Repita con otras palabras, como "pico", "bandada", "polluelo" y "cola".
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla e invite a los niños a saltar por cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar el inicio y la rima de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina inicio y rima para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



La historia de un azulejo

Por Tomek Bogacki

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a señalar una palabra y una letra.
- Lea el libro y defina las palabras «maravilla», «nada», «revoloteando» y «juntos». En la página correspondiente, diga un color e invite a los niños a señalar el pájaro correspondiente.
- Si vuelve a leer este libro, haga preguntas sencillas como "quién", "qué", "por qué" y "cómo".

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Patrones de aves

M 5 Patrones CA 4b Drama



MATERIALES

- Guía de patrones y tarjetas: ABC

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque la Guía de patrones. Distribuya las tarjetas sobre la mesa y el suelo.

Juego independiente

- Invite a los niños a simular ser pájaros y reunir tarjetas para copiar y ampliar el patrón ABC.
- Utilice las tarjetas para crear un nuevo patrón e invite a los niños a copiarlo.
- Anímelos a utilizar elementos de la naturaleza para crear su propio patrón AB o ABC.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, amplía y crea un patrón complejo?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 3b Ciencias físicas

- Pregunte: "¿De qué color te gustaría que sea pájaro?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Azulejo azul

CA 2a Danza y movimiento SCI 3b Ciencias físicas

- Extienda varias piezas de papel azul, rojo y negro en el suelo.
- Reproduzca "Bluebird Blue", pista 11 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a escuchar el color del pájaro en la canción y luego bailar alrededor de ese color de papel.

Pájaro carpintero



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué crees que significa picotear?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra V. Diga el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a repetir.
- Haga la señal ASL para V y anime a los niños a copiar.
- Muestre la tarjeta fonética para "vegetal". Diga: "V es para vegetal, /v/".
- Invite a los niños a usar sus brazos para formar una V.

DESAFÍO COMUNITARIO

Sigue a los Pecks

LLD 3b Conciencia fonológica SED 3c Relaciones sociales SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

- Etiquetas de nombre (de la lección 2)

SUS MATERIALES

- Bloques de madera

OBSERVAR: ¿El niño usa los bloques para marcar sílabas?
¿Participa en la actividad con sus compañeros?

Todos juntos

- ¿Cómo crees que suena un pájaro carpintero? Explique que un pájaro carpintero puede picotear entre 10 y 20 veces por segundo. Tiene un cráneo grueso que protege su cerebro del rápido picoteo.
- Entregue dos bloques a cada niño. Anímelos a jugar a ser pájaros carpinteros y a explorar la creación de sonidos y patrones sonoros.
- Seleccione el nombre de un niño. Invítelos a golpear sus bloques mientras dicen cada sílaba del nombre.
- Repetir con otros nombres.

Esta actividad desarrolla el sentido de identidad y de relaciones al alentar a los niños a escuchar su nombre y el nombre de un compañero mientras juegan un juego de sílabas.

RINCÓN CREATIVO

★ Experimento de oscilación del pájaro carpintero

SCI 3a Ciencias físicas CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Pájaro carpintero de papel
- Goma
- Sorbete

SUS MATERIALES

- Cinta
- Tijeras

Conversar

- ¿Por qué el pájaro carpintero picotea la madera?
- Explique que los pájaros carpinteros hacen esto para marcar su territorio, buscar o almacenar comida.

Hacer

- Doble el pájaro carpintero por la mitad para que coincidan los lados y une las alas.
- Coloque un pequeño trozo de sorbete en el lazo y luego fíjelo con cinta adhesiva.
- Corte la banda elástica y pásela a través del sorbete.

Jugar

- Explore cómo sostener la banda elástica de diferentes maneras para hacerla moverse hacia arriba y hacia abajo en el "árbol".

OBSERVAR: SCI 3a

¿El niño explora diferentes formas de hacer que el títere del pájaro carpintero se mueva?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Pájaros hambrientos

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Juego y piezas de Pájaros hambrientos
- Dado
- Huevos de plástico*

SUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

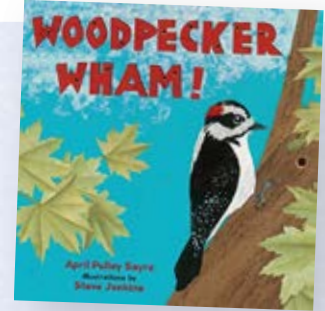
- Coloque las tarjetas de comida dentro de los huevos de plástico.
- Pregunte: “¿Cuáles son sus escondites favoritos?”
- Explique que los niños jugarán un juego de matemáticas para recolectar alimentos como un pájaro carpintero.

Jugar juntos

- Comience con las piezas del juego en el nido. Invite a los niños a turnarse para rodar el dado y mover esa cantidad de espacios.
- Invítelos a recoger un huevo cada vez que caigan sobre comida para pájaros y a abrirlo para revelar su tarjeta de comida. Una vez que un niño tenga uno de cada alimento, regrese al nido.
- Rellene los huevos según sea necesario y juegue hasta que todos estén nuevamente en el nido.
- **Simplificar:** Invite a los niños a señalar cada espacio mientras cuenta.
- **Desafío:** Invite a los niños a contar primero todos los espacios en el tablero de juego.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta al menos cinco puntos o espacios?

HISTORIA SUGERIDA



¡Pájaro carpintero! ¡Nam!

por April Pulley Sayre

LLD 6b Comprensión lectora
CA 1b Música

- Muestre la portada. Pida a los niños que nombren el pájaro. Dé pistas de la portada según sea necesario, como: «Veo un agujero en la rama del árbol». Lea el título.
- Lea y haga preguntas, como “¿Cómo se comunican los pájaros carpinteros entre sí?”
- Si vuelve a leer este libro, dele a cada niño un palillo de manualidades y un bloque. Invítelos a tocar los patrones como un pájaro carpintero.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Letras de madera

LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

- Partes sueltas de letras*
- Tapete de letras suelto: Xx, Vv*

SUS MATERIALES

- Objetos de la naturaleza o palillos de manualidades
- Papel
- Lápiz de colores

Configuración

- Disponga los materiales.

Juego independiente

- Pregunte: “¿Qué letra es esta? ¿Qué sonido hace?”
- Invite a los niños a cubrir las letras X y V con partes de letras sueltas.
- Anímelos a construir las letras utilizando elementos de la naturaleza.
- Invite a los niños a escribir X y V en un papel y luego cubrir las letras con partes de letras o elementos de la naturaleza.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras X y V y emite sus sonidos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2c Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo se hacen los sonidos de picoteo?” Anime a los niños a responder usando una oración.

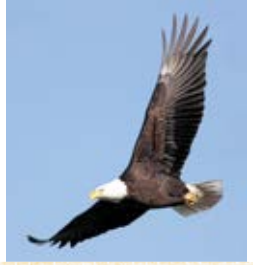
MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ritmos del pájaro carpintero

CA 1b Música M 5 Patrones

- Reproduzca “Sit on Your Egg and Wait”, pista 10 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Toque un ritmo mientras suena la música e invite a los niños a imitarlo. Cambie el ritmo como desee o invite a los niños a turnarse para crear su propio ritmo.

Águila



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué sabes sobre las águilas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra X en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra X. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que incluyen el sonido /x/. Invítelos a rodear con un círculo todas las X que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

Canción del águila

ATL 1a Atención y persistencia CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Hacerlo juntos

- Pregunte: “¿Qué comida puedes ver en la habitación?”
- Explique que las águilas tienen una visión excelente y se lanzan en picado para capturar animales como peces, patos y tortugas.
- Cante la melodía de “Skip to My Lou”, pista 13 del álbum instrumental *Hora del círculo*.

A
Para niños con desafíos de transición, ver “Adaptaciones”

**Vuela, vuela, extiende tus alas.
Vuela, vuela, extiende tus alas.
Vuela, vuela, extiende tus alas.
Águila volando alto.**
(*Extiende los brazos y “eleváte”.*)

**Sumérgete, sumérgete,
sumérgete profundamente.
Sumérgete, sumérgete,
sumérgete profundamente.
Sumérgete, sumérgete,
sumérgete profundamente.
El águila encuentra su presa.**
(*Póngase en cuclillas y vuelva a levantarse.*)

Esta actividad desarrolla la atención al animar a los niños a centrarse de forma independiente en participar en una canción con movimientos.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

★ Mi libro de pájaros

LLD 7b Escritura SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Tarjeta de colores de aves y ruleta
- Tarjetas de vocabulario*

SUS MATERIALES

- Medias hojas de papel
- Lápices de colores
- Grapadora

Conversar

- ¿De qué color son los pájaros? Invite a los niños a hablar sobre los pájaros que han visto o muestre las tarjetas de vocabulario de aves para que las describan.

Jugar

- Entregue a cada niño una hoja de papel y gire la ruleta. Invítelos a nombrar el color y a dibujar un pájaro de ese color.
- Anímelos a escribir el tipo de pájaro o darle un nombre.
- Repita con hojas nuevas y engrápelas para formar un libro.

OBSERVAR: LLD 7b ¿El niño escribe y dibuja un libro sobre pájaros?
SCI 3b ¿Identifica colores?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Pájaros sonoros

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sonido para principiantes

SUS MATERIALES

- Sobres
- Cajas
- Bochas
- Tijeras

Discutir y explorar

- Diga: “El sonido inicial es el primer sonido que escuchamos en una palabra. En la palabra 'bird', /b/ es el sonido inicial. 'Bird' y 'bike' empiezan con /b/”.

Jugar juntos

- Esconda las tarjetas dentro de una variedad de recipientes, como sobres, cajas o cuencos.
- Invite a un niño a elegir un recipiente, identificar la imagen y decir su sonido inicial.
- Anímelos a pensar en otra palabra que comience con el mismo sonido.
- **Simplificar:** Inventen trabalenguas juntos, como por ejemplo: “¡Diez sapos saltarines saltan en un árbol alto!”
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido final de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica y produce palabras que tienen el mismo sonido inicial?

HISTORIA SUGERIDA



En Eagle Cove

Por Jane Yolen

LLD 6b Comprensión lectora

CA 2b Danza y movimiento

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Explique que el libro trata sobre aguiluchos, o crías de águila, en un nido. Los nidos de águila se llaman así porque se construyen en árboles altos.
- Lea y defina las palabras “arboleda”, “espía”, “garras” y “entrelazado”. Haga preguntas sencillas de “qué”, “por qué” y “cómo”.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a crear movimientos para las diferentes palabras del libro.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Nido del águila

M2a Conciencia espacial



MATERIALES

- Rompecabezas: Hola, pájaro
- Huevos de plástico*

SUS MATERIALES

- Bol
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque las piezas del rompecabezas y los huevos de plástico en un recipiente y cúbralos con los elementos de la naturaleza para crear un “nido de águila”. Intente colocar el recipiente en un lugar donde los niños tengan que alcanzar.

Juego independiente

- Invite a los niños a meter la mano en el recipiente para sacar una pieza del rompecabezas y colocarla sobre la mesa.
- Una vez que todas las piezas estén afuera, anímelos a trabajar juntos para completar el rompecabezas.

OBSERVAR: M2a ¿El niño gira, voltea y mueve las piezas del rompecabezas para armar un rompecabezas?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: “¿Preferirías ser un águila grande o un pequeño azulejo? ¿Por qué?”

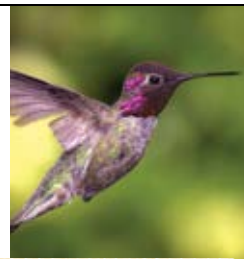
MÚSICA Y MOVIMIENTO

Águila volando

CA 2b Danza y movimiento CA 4a Drama LLD 1a Escucha

- Reproducir “Hatchling Song (Instrumental)”, pista 7 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a extender los brazos y simular que vuelan como águilas alrededor de un “lago” (manta).
- Pause la música y anímelos a sumergirse y simular que atrapan un pez en el agua.
- Detenerse y reiniciar tantas veces como se desee.

Colibrí



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
PD 1 Motricidad gruesa

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué tan rápido puedes mover los brazos?" Explique que un colibrí puede agitar sus brazos 80 veces por segundo.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra V en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra V. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /v/. Invítelos a rodear con un círculo todas las V que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

Pequeños colibríes

ATL 1a Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales SCI 3a Ciencias Físicas

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel de colores
- Tijeras

Todos juntos

- Recorte flores de distintos colores, incluido el blanco, y distribúyelas por la habitación.
- Pregunte: "¿Cuál es tu color de flor favorito?"
- Reciten la rima juntos, invitando a los niños a seguir los movimientos.
- Cambie el nombre del niño y el color de la flor cada vez.

Pequeños colibríes zumbadores, buscando una bebida.

(Los niños caminan lentamente hacia atrás alrededor de la habitación).

Natalie espía un una flor roja, ¡Y luego salió volando en un abrir y cerrar de ojos!

(El niño nombrado vuela rápidamente hacia la flor del color nombrado).

Esta actividad construye relaciones positivas al alentar a los niños a participar en un poema grupal que se centra en escuchar los nombres de los demás.

RINCÓN CREATIVO

Mi colibrí

CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Sorbete
- Molde para cupcakes
- Documento de antecedentes

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Tijeras
- Pinceles
- Pegamento

Configuración

- Disponga la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre la lengua del colibrí?
- ¿De qué colores son las alas del colibrí?
- ¿Cómo crees que la cola de un colibrí lo ayuda a volar?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño usa los materiales para crear arte? ¿Describe las partes del cuerpo del colibrí?

Invitación to create



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Alitas rápidas

M 3 Formas

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: formas (guardar para usar más adelante)
- Tapetes de formas
- Cubo de bolsillo *

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Cinta
- Papel
- Lápices de colores

Discutir y explorar

- Explique que los niños simularán ser colibríes y batirán sus alas rápidamente mientras vuelan hacia una figura.

Jugar juntos

- Pegue con cinta adhesiva los tapetes de formas a las paredes y coloque las tarjetas de cubo dentro del cubo de bolsillo.
- Revise cada forma, luego invite a los niños a turnarse para lanzar el cubo y nombrar la forma.
- Anímelos a “volar” hacia el tapete de formas correspondiente.
- **Simplificar:** Juegue con dos tapetes de formas.
- **Desafío:** Invite a los niños a rodar el cubo, identificar la forma y luego dibujarla.



OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica de cuatro a seis formas?

HISTORIA SUGERIDA



Colibríes

por Bonnie Bader

LLD 6b Comprensión lectora
M 4a Medición

- Muestre la portada y lea el título. Entregue a cada niño un pompón. Explíqueles que los colibríes pueden ser tan pequeños como un pompón.
- Lea e invite a los niños a “hacer volar” su pompón y simular que son un colibrí.
- Si vuelve a leer este libro, ayude a los niños a usar una regla para medir objetos de la habitación que midan aproximadamente cinco centímetros de largo. Muéstreles los objetos y recuérdales que son del mismo tamaño que el colibrí más pequeño.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Historias de letras: X y V

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Historia de la letra X
- Historia de la letra V

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Configuración

- Prepare las páginas de Historia de las letras y los crayones.

Juego independiente

- Muestre y lea la Historia de la letra V.
- Pregunte: “¿Qué sonido hace la letra V?”
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que comiencen con el sonido /v/.
- Repita para la letra X.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño dice los sonidos de las letras X y V? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiezan con /xs/ y /v/?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué puedes hacer mientras te mudas?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Tararea el colibrí

PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca “Hum the Hummingbird”, pista 12 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Nombre un movimiento e invite a los niños a moverse hacia atrás de esa manera al ritmo de la canción, por ejemplo, galopar, caminar de puntillas o saltar.

OBSERVAR: PD 1 ¿El niño salta en un pie? Observe la motricidad gruesa en otros momentos del día.

Carbonero



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación
PD 3 Seguridad

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué sonidos haces cuando ves peligro?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba X y V mayúsculas y minúsculas en papel borrador y coloque una en cada hueco de plástico. Invite a un niño a abrir un huevo con sus garras, nombrar la letra y pronunciar su sonido. Anímelo a trazar la letra con el dedo. Continúe hasta que todos los huevos estén abiertos.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ El peligro llama

SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Esta actividad fomenta la toma de decisiones responsable al alentar a los niños a enumerar opciones o soluciones sobre lo que pueden hacer si sienten miedo o están en peligro.

Todos juntos

- ¿Qué te asusta? ¿Qué puedes hacer si tienes miedo o hay peligro? ¿Qué crees que podría asustar a un carbonero?
- Invite a los niños a cantar la melodía de “Soy una pequeña tetera”, pista 4 álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Anime a los niños a aplaudir al ritmo de la canción. Luego, invítelos a taparse la boca con las manos al gritar al final.

Soy un pequeño carbonero, escucha mi llamado.

Me encanta cantar, pero eso no es todo.

Cuando veo que el peligro se acerca a mí,

Grito en voz alta: “¡Chickadee-dee-dee!”

OBSERVAR: SED 4b ¿El niño enumera soluciones?

PD 3 ¿Identifican situaciones peligrosas?

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Escuchar y dibujar

LLD 7a & LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación SED 1 día Autoconciencia

MATERIALES

- Libro de los amigos del bosque: *Dolor de barriga* (de la lección 6)

PARA CADA NIÑO

- Hojas de dibujo
- Marioneta
- Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- Cinta
- Marcadores
- Tijeras (seguras para niños)

Conversar

- Pregunte: “¿Qué le puedes regalar a un amigo?”

Escribir

- Mire el libro y recuerde cuán generoso es Pájaro.
- Entregue a cada niño una página para dibujar y dictar. Pregunte: “¿Cómo eres generoso con los demás?” Anime a los niños a escribir y dibujar sobre sí mismos siendo generosos.
- Invite a los niños a utilizar su dedo índice para ayudar a dejar espacios entre las palabras.
- Ayude a los niños a recortar la marioneta y a pegarla a un palillo de manualidades. Invítelos a que le cuenten sobre sus escritos e imágenes. Haga preguntas sencillas sobre la generosidad.

OBSERVAR: LLD 7b ¿El niño escribe y dibuja para explicar un acontecimiento? LLD 2c ¿Responde usando una oración sencilla?

HISTORIA SUGERIDA



¿Has oído al pájaro anidando?

por Rita Gray

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
CA 1c Música

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a compartir sus ideas sobre por qué los pájaros se sientan en los huevos de su nido.
- Lea y defina las palabras "paseo", "guijarro", "trino" y "crepúsculo". Invite a un niño diferente cada vez a que le ayude a hacer el sonido de un pájaro. Anime a los demás niños a copiar el sonido.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a anticipar por qué los pájaros están sentados en el nido.

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Pájaro pequeño

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- Cartel del poema: Pájaro pequeño

Discutir y explorar

- ¿Qué han aprendido sobre las aves? Explique que los niños buscarán palabras que rimen o suenen igual al final.

Jugar juntos

- Recite *Pequeño pájaro*, enfatizando las palabras que riman.
- Toque la tabla para resaltar pares que riman, como "bright" y "flight".
- Invite a los niños a mostrar si dos palabras riman golpeando la mesa para decir "sí", usando palabras del poema.
- **Simplificar:** Anime a los niños a repetir cada una de las palabras que riman.
- **Desafío:** Diga una palabra del poema e invite a los niños a pensar en palabras adicionales que riman.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

A

Para niños con problemas de atención, consulte "Adaptaciones".



TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

1, 2, 3 carboneros

M 1b & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas numéricas: 1-10*
- Carboneros

SUS MATERIALES

- Platos de papel pequeños
- Marcadores
- Tijeras

Configuración

- Coloque las tarjetas numéricas boca abajo sobre la mesa. Prepare los platos, los marcadores y los carboneros.

Juego independiente

- Invite a un niño a elegir una tarjeta e identificar el número. Anímelo a contar la misma cantidad de carboneros y a colocarlos en su nido.
- Anime al niño a contar de nuevo los pájaros en su nido. Pregúntele: "¿Cuántos pájaros hay en el nido?".
- Juegue hasta que todos los carboneros estén en un nido. Mezcle las tarjetas y vuelva a jugar.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números hasta diez?
M 1c ¿Cuenta hasta diez carboneros? ¿Dice cuántos hay en el nido?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Preferirías ser un pájaro ruidoso o un pájaro tranquilo? ¿Por qué?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Salto de carbonero

PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca "In the Nest", pista 2 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Use cinta adhesiva para hacer un nido grande en el suelo. Invite a los niños a saltar alrededor.
- Cada vez que los niños escuchen el coro, anímelos a saltar al nido y saltar hacia arriba y hacia abajo.



PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **Relaciones sociales 3D de SED**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Un nido de pájaro	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA ¿Quién está en el nido?	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Palabras de pájaro	LLD 3b Conciencia fonológica
4	DESAFÍO COMUNITARIO Comiendo gusanos	SS 1b Cultura y comunidad
5	HORA DE CIERRE Reflexión	LLD 2a Comunicación
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	Hola, pájaro	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 1a Cultura y comunidad**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Si tienes hambre y lo sabes	CA 1a & CA 1c Música
7	MÚSICA Y MOVIMIENTO Danza de las partes del pájaro	LLD 1a Escucha CA 2b Danza y movimiento
8	DESAFÍO COMUNITARIO Volar juntos	SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales
9	MÚSICA Y MOVIMIENTO Patas de pájaro golpean	SS 1c Cultura y comunidad
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Vuela lejos	LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2a Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Collage de azulejos	M 3 Formas
12	RINCÓN CREATIVO Exploración de la oscilación del pájaro carpintero	SCI 3a Ciencias físicas
13	RINCÓN CREATIVO Mi libro de pájaros	LLD 7b Escritura SCI 3b Ciencias físicas
14	MÚSICA Y MOVIMIENTO Tararea el colibrí	PD 1 Motricidad gruesa
15	DESAFÍO COMUNITARIO El peligro llama	SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2b Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS En el nido	LLD 3b Conciencia fonológica
17	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS 1 huevo, 2 huevos	M 1e Sentido numérico
18	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de nido	M 3 Formas
19	DESAFÍO COMUNITARIO Pavo real orgulloso	SED 1a & SED 1d Autoconciencia
20	DESAFÍO COMUNITARIO El pajarito	LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia
STEAM	Huevos que se hunden o flotan	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

AVES EXÓTICAS

Una guía para el profesor 

LECCIONES 16 - 20

Observar a las extraordinarias amigas emplumadas

Avestruz, pingüino,
grulla azul,
pavo real

Imita comportamientos
y hábitats de aves

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Experimento del huevo congelado • Danza de la grulla azul • Diseña una máscara de pavo real
• Matemáticas con formas nevadas • Abraza a un Juego de decodificación de pingüinos



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 16: Avestruz	12
Lección 17: Pingüino	14
Lección 18: Grulla azul	16
Lección 19: Pavo real	18
Lección 20: Observación de aves	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 4: AVES EXÓTICAS

Los niños pueden experimentar y aprender sobre los animales incluso si no pueden observarlos en sus comunidades. A través de libros, tecnología, juegos dramáticos y actividades de movimiento, pueden experimentar cómo sería ver un pingüino o un avestruz. Al incluir una variedad de aves en el currículo, los niños desarrollan un amplio conocimiento sobre ellas. Este conocimiento les ayuda a comprender que hay mucho que ver y experimentar fuera de sus comunidades. Al aprender sobre cosas diferentes o difíciles de observar en persona, los niños pueden inspirarse para aprender más sobre el mundo natural que los rodea.

Aves y huevos

SEMANA 1
En el nido

SEMANA 2
Partes de las aves

SEMANA 3
Aves de los árboles

SEMANA 4
Aves exóticas



AVESTRUZ



PINGÜINO



GRULLA AZUL



PAVO REAL



OBSERVACIÓN DE AVES

VOCABULARIO CLAVE

avestruz, pingüino, grulla, pavo real, observador de aves, máscara, binoculares, abrazo

LETRAS

Rr, Ww, Bb, Kk, Xx, Vv

PALABRAS FONÉTICAS

cohete, robot, frambuesa, lobo, silbato, morsa, globo, oso, plátano, koala, kiwi, gatito, rayos X

CONCEPTOS BÁSICOS

blanco, hexágono, generoso



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN	
LECCIÓN 16		AVESTRUZ El avestruz es el ave más grande del mundo. Esta ave no voladora tiene un cuello largo, patas robustas y un cuerpo voluminoso cubierto de plumas. No puede volar, pero puede correr extremadamente rápido. Los avestruces ponen los huevos más grandes del mundo.	Pregúntale a un avestruz SED 1b Autoconciencia LLD 2a Comunicación	En el nido ★ LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 17		PINGÜINO Los pingüinos también son aves no voladoras. Tienen aletas adaptadas que les permiten nadar en el agua. Pasan aproximadamente la mitad del tiempo en el agua y la otra mitad en tierra. Su cuerpo está diseñado para nadar y pueden alcanzar una velocidad promedio de unos 24 kilómetros por hora.	Pingüino marchando SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escucha	Oculto en la nieve LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica
LECCIÓN 18		GRULLA AZUL Las grullas azules viven en las praderas secas de Sudáfrica. Estas aves tienen un pico rosado relativamente corto y ojos marrón oscuro. Son principalmente vegetarianas y se alimentan de bulbos pequeños, semillas y raíces.	Llamada de grulla azul SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales CA 1b Música	¿Qué prefieres? Silabas LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 19		PAVO REAL Los pavos reales son conocidos por sus coloridas plumas. Sus largas colas pueden alcanzar hasta 1,8 metros de largo. El macho se llama pavo real y la hembra, pava real. Las crías se llaman pavos reales. Los pavos reales emiten fuertes chillidos.	Pavo real orgulloso ★ SED 1a & SED 1 día Autoconciencia	Dolor de barriga LLD 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego CA 4a Drama
LECCIÓN 20		OBSERVACIÓN DE AVES La observación de aves es un pasatiempo para quienes disfrutan observando aves al aire libre. Los observadores de aves observan aves silvestres en sus hábitats naturales para aprender más sobre sus patrones de comportamiento.	El pajarito ★ LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia	Dejando el nido LLD 3b Conciencia fonológica



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

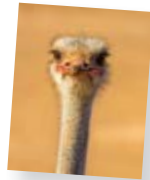
Pájaro grande, huevo grande

M 4a Medición



Hola, avestruz

CA 3b Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

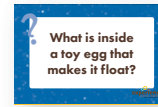


Ojos de avestruz

PD 1 Motricidad gruesa
LLD 1a Escucha

Huevos que se hunden o flotan

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



Avestruz encubierto

LLD 6b Comprensión lectora
M2b Conciencia espacial



1 huevo, 2 huevos

M 1e Sentido numérico



Marioneta de pingüino

CA 4a Drama
CA 3b Artes visuales



Baile del pato

CA 2b Danza y movimiento

Huevos de pingüino congelados

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



La historia de un bebé pingüino

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 2b Danza y movimiento



Formas de nido

M 3 Formas



Nido fuerte

SCI 3a Ciencias físicas
CA 3a Artes visuales



Danza de la grulla azul

SED 3b Relaciones sociales
CA 2a Danza y movimiento

Nido de grulla azul

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Sigue la migración de las aves: la maravilla de la migración de las aves

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 1 Motricidad gruesa



Movimientos de aves

M 1a Sentido numérico
PD 1 Motricidad gruesa



Máscara de pavo real

SED 1 dia Autoconciencia
CA 4a Drama
CA 3b Artes visuales



Danza del pavo real

PD 1 Motricidad gruesa
SED 3b Relaciones sociales

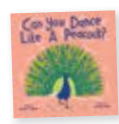
Construye una cola

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 2 Motricidad fina



¿Puedes bailar como un pavo real?

LLD 6b Comprensión lectora
CA 2b Danza y movimiento
SED 1a Autoconciencia



Pluma de pavo realos

M2a Conciencia espacial



Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia
LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales



Adivina qué pájaro

CA 2b Danza y movimiento
SED 1b Autoconciencia

Observador de aves

SCI 4 Tecnología
CA 4a Drama



Observación de aves

M 1c Sentido numérico
LLD 6a Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

BLOQUES

Construye una cola

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina



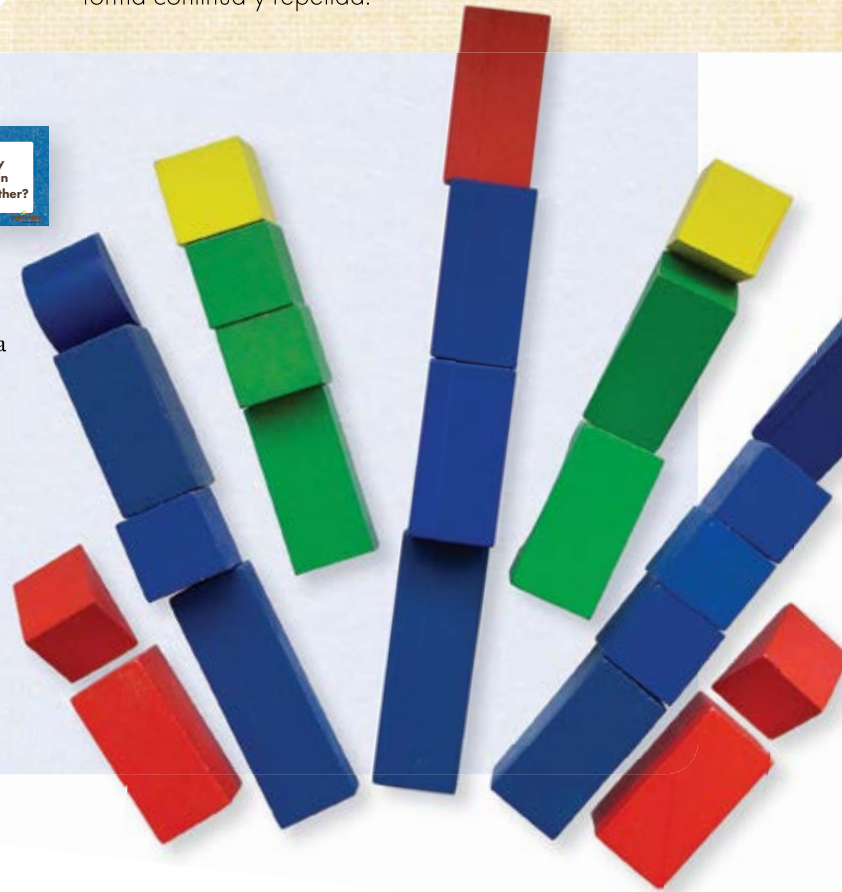
Configuración

- Prepare bloques, crayones y hojas grandes de papel. Invite a los niños a colocar los bloques formando un hermoso diseño de cola de pavo real en el papel. Trace el contorno de los bloques con varios colores. Retire los bloques y coloree o dibuje diseños en cada contorno.

Grandes preguntas

- ¿Qué hace que un pavo real sea especial?
- ¿Qué diseños crees que tiene un pavo real en sus plumas?
- ¿Cómo ayudan las plumas brillantes y coloridas a un pavo real?
- ¿Qué harías si vieras un pavo real?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe las características de un pavo real como sus plumas?



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Huevos de pingüino congelados

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

Configuración

- Llene globos con agua y una figura de pájaro (u otro objeto pequeño) y congélelos. Recorte los globos y coloque los huevos de pingüino congelados en una bandeja o dentro de un recipiente. Anime a los niños a explorar los huevos de pingüino bebé.

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes sobre los huevos de pingüino?
- ¿Cómo cuida un pingüino madre o padre su huevo?
- ¿Qué crees que hay dentro de un huevo de pingüino real?
- ¿Qué sucede cuando tocas o sostienes un óvulo congelado?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe características de los pingüinos, como por ejemplo poner huevos?



Descubrimiento
exterior

Nido de grulla azul

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

Configuración

- Invite a los niños a recolectar objetos del exterior para crear un nido de grulla azul. Explíqueles que el nido de la grulla azul es una estructura de plataforma muy sencilla hecha con hierbas, juncos y piedras pequeñas. Las grullas azules suelen poner dos huevos a la vez.

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes sobre los nidos?
- ¿Por qué crees que los pájaros construyen nidos?
- ¿Qué tipos de materiales harían un nido fuerte?
- ¿Preferirías vivir en un nido o en una pajarera? ¿Por qué?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño demuestra la necesidad de nidos de pájaros?

What other birds look like a blue crane?

CIENCIA Y NATURALEZA

★ Huevos que se hunden o flotan

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

Configuración

- Coloque objetos de diferentes pesos en los huevos de juguete. Prepare un recipiente con agua para que los niños descubran qué huevos se hunden y cuáles flotan. Anímelos a observar y registrar lo que le sucede a cada huevo.

Grandes preguntas

- ¿Crees que los huevos de avestruz flotan?
- ¿Qué hay dentro de un huevo real?
- ¿Por qué algo podría flotar?
- ¿Por qué podría hundirse algo?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño adivina una posible respuesta a qué se hunde y qué flota? SCI 1b ¿Describe y registra sus observaciones?

What is inside a toy egg that makes it float?



OBRA DRAMÁTICA

Observador de aves

SCI 4 Tecnología CA 4a Drama

Who in your family would be a good birdwatcher?

Configuración

- Pegue los carteles de conservación o las fotos de aves en la pared. Prepare cámaras de juguete, binoculares, papel y crayones. Invite a los niños a jugar a ser observadores de aves y a buscar fotos de aves. Anímelos a dibujar las aves que “observen”.

Grandes preguntas

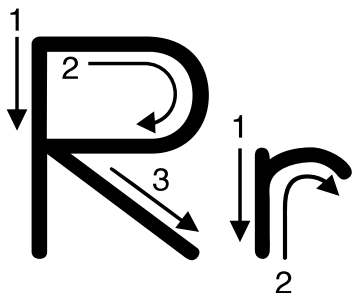
- ¿Qué crees que hace un observador de aves?
- ¿Qué tipos de herramientas o equipos crees que necesitan?
- ¿Cómo crees que un observador de aves encuentra pájaros?
- ¿Te gustaría ser observador de aves?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño utiliza herramientas sencillas?

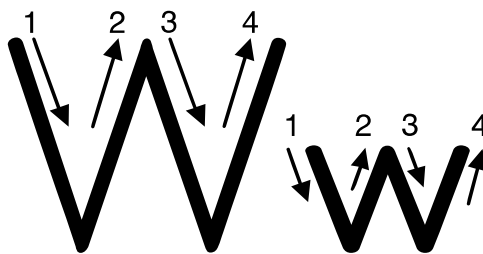


AVENTURA DEL ALFABETO

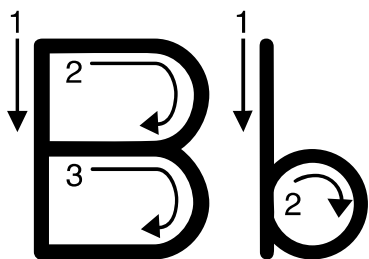
Rr



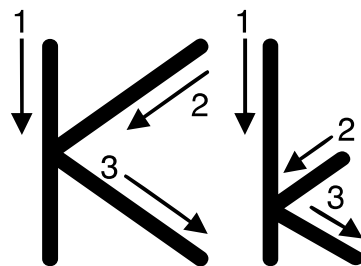
Ww



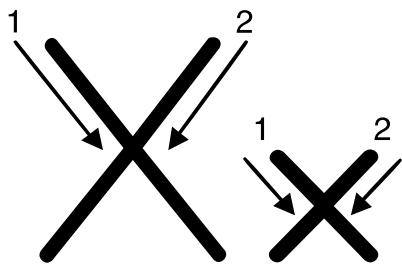
Bb



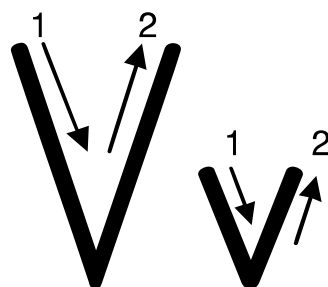
Kk



Xx



Vv





CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 16 - 20

¡Empecemos! ↷

Avestruz



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuál es el ave más grande que has visto?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba letras mayúsculas y minúsculas en papel borrador y escóndalas dentro de huevos de plástico. Esconda los huevos y dibuje un nido en una hoja grande. Invite a los niños a buscar y abrir los huevos. Anímelos a nombrar la letra y a pronunciar su sonido antes de pegarla en el nido.

DESAFÍO COMUNITARIO

Pregúntale a un avestruz

SED 1b Autoconciencia LLD 2a Comunicación

Todos juntos

- Pregunte: "¿De cuántas maneras puedes mover el cuello?" Explique que los avestruces tienen cuellos largos y flexibles que pueden girar en cualquier dirección.
- Analice cómo usamos el cuello para responder preguntas de sí o no asintiendo y sacudiendo la cabeza.
- Haga preguntas como: "¿Te gustan los pájaros?". Anime a los niños a asentir "sí" o a negar con la cabeza "no".
- Invite a los niños a observar las respuestas de sus compañeros. Anímelos a comparar sus respuestas con las de los demás. Por ejemplo, pregunte: "¿A quién más le gustan los pájaros?"

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al alentar a los niños a responder, cuestionar y comparar sus respuestas con las de sus compañeros.

Invitación ^{to} create



RINCÓN CREATIVO

Hola, avestruz

CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Documento de antecedentes
- Tenedor
- Papel
- Ojos adhesivos

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Pegamento
- Lápices de colores
- Marcadores
- Tijeras (seguras para niños)

Configuración

- Muestre la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas en los ojos del avestruz? ¿En el pico? ¿En el cuello?
- ¿Cómo utilizarás el tenedor para dibujar sus esponjosas plumas?
- ¿Dibujarás sólo la cabeza de avestruz o el cuerpo completo con alas y patas?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño utiliza una variedad de herramientas de arte para crear diseños o imágenes intencionales?

SCI 2a ¿Habla de las partes del cuerpo del avestruz?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ En el nido

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Palabras de huevo

TUS MATERIALES

- Platos de papel
- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que podemos descomponer una palabra compuesta en dos palabras. “Birdhouse” se puede descomponer en “bird” y “house”.

Jugar juntos

- Muestre el huevo de libélula y diga la palabra, luego voltee los trozos de huevo. Explique que “paintbrush” se puede dividir en dos palabras: “paint” y “brush”. Luego, coloque cada palabra en un “nido” (plato).
- Muestre otra palabra compuesta, “huevo”, e invite a los niños a decir las dos palabras que escuchan. Giren los trozos de huevo para comprobar su respuesta. Anímelos a ordenar las tarjetas en los nidos.
- **Simplificar:** Invite a los niños a combinar palabras para crear una palabra compuesta.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar una de las palabras de un compuesto palabra. Pregúntese: “¿Qué es ‘casa de pájaros’ sin ‘pájaro’?”



OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta palabras compuestas?

HISTORIA SUGERIDA



Avestruz encubierto

por Joe Kulka

LLD 6b Comprensión lectora
M2b Conciencia espacial

- Muestre la portada y lea el título. Explique que el avestruz está “encubierto”, lo que significa que está tratando de esconderse.
- Lea y defina las palabras “furtivo”, “campestre”, “patio trasero” y “mani”. En cada página, pregunte: “¿Está el avestruz encubierto?”.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a practicar palabras de ubicación. Por ejemplo: “El avestruz está en el cable eléctrico. ¿Puedes ponerle el dedo en la nariz?”.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Pájaro grande, huevo grande

M 4a Medición



MATERIALES

- Foto de huevo de avestruz

TUS MATERIALES

- Objetos de varios tamaños



Configuración

- Coloque la foto del huevo de avestruz y cinco objetos de distintos tamaños sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a comparar cada objeto con el huevo de avestruz y alinéelos en orden del más pequeño al más grande.
- Anímelos a describir el orden de los objetos usando palabras como “primero”, “segundo” y “tercero”. Pregunte: “¿El huevo es primero o tercero?”

OBSERVAR: M 4a ¿El niño compara y ordena objetos del más pequeño al más grande? ¿Usan palabras como «primero», «segundo» o «tercero»?



Para niños con discapacidades físicas, consulte “Adaptaciones”.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué harías si vieras un avestruz?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ojos de avestruz

PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Ostrich Eyes”, pista 4 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a bailar, levantando las rodillas en cada estrofa. Estiren el cuello y muevan la cabeza de un lado a otro durante cada estribillo.



Pingüino

Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre los pingüinos?" Explique que los pingüinos tienen plumas, pero no vuelan.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Invite a los niños a que lo ayuden. Identifique una letra y su sonido. Muestre la tarjeta con la letra R. Diga: «Esta es una R. Dice /r/». Anime a los niños a mostrar un pulgar hacia arriba. Si identifican mal las letras, animelos a decir: "¡Esa no es nuestra letra!".

DESAFÍO COMUNITARIO

Pingüino marchando

SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escucha

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo



Para niños retraídos, ver "Adaptaciones"

Todos juntos

- Cante la melodía de "Soy una pequeña tetera", pista 4 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Inserte el nombre de un niño en la canción. Invítelo a caminar como un pingüino mientras cantan la estrofa.

David, David Pingüino, marchando,

Puntas de los pies hacia afuera y cabeza en alto.

Con un abrigo largo negro y un chaleco blanco limpio,

David, David Pingüino, ¡eres el mejor!

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a cantar una rima y escuchar los nombres de sus compañeros.



RINCÓN CREATIVO

Marioneta de pingüino

CA 4a Drama CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Plato de papel
- Pegatinas para los ojos (2)
- Papel

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Tijeras (seguras para niños)
- Pegamento o cinta

Conversar

- ¿Qué es lo que más te gusta de los pingüinos?

Hacer

- Invite a los niños a pintar el reverso de los platos de papel y dejarlos secar.
- Ayúdelos a doblar los platos en forma de pingüino.
- Invite a los niños a pegar ojos adhesivos. Anímelos a recortar patas y picos y luego a pegarlos con pegamento o cinta adhesiva.

Jugar

- Anime a los niños a fingir que son pingüinos y caminar por la habitación.
- Invítelos a usar sus títeres para caminar y hablar entre ellos.

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño utiliza acciones y accesorios para simular que es un pingüino?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ 1 huevo, 2 huevos

M 1e Sentido numérico

MATERIALES

- Plumas*
- Huevos de plástico*
- Tarjetas de historias de matemáticas

SUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique a los niños que sumarán o juntarán cosas para formar más. Muestre una pluma, agregue otra y cuente para encontrar el total.
- Explique que los niños también restarán para tener menos. Muestre tres plumas, retire una y cuente para hallar el total.

Jugar juntos

- Lea las tarjetas de matemáticas. Use las plumas y los huevos de plástico para demostrar el problema.
- Invite a los niños a contar y decir el total. Después de completar algunos juntos, anime a los niños a resolver los problemas utilizando los materiales.
- **Simplificar:** Añada y quite plumas y huevos hasta un total de tres.
- **Desafío:** Invite a los niños a resolver problemas de suma y resta hasta diez.

OBSERVAR: M 1e ¿El niño suma o resta añadiendo o quitando plumas y huevos? ¿Recuenta para obtener el total?

HISTORIA SUGERIDA



La historia de un bebé pingüino

Por Martha EH Rustad

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

CA 2b Danza y movimiento

- Muestre la portada y lea el título. Invite a un niño a sostener el libro y señalar una letra, una palabra y dónde comenzar a leer en la página.
- Lea y defina las palabras "temblar", "colonia", "acicalarse" y "kril". Pregunte: "¿Quién mantiene caliente a una cría de pingüino? ¿Cómo consigue alimento? ¿Los pingüinos nadan o vuelan?"
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a representar los movimientos del pingüino bebé.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Oculto en la nieve

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas fotográficas fonéticas: R, W, B, K, X, V*
- Tapetes de letras sueltas: R, W, B, K, X, V*

TUS MATERIALES

- Papel blanco triturado
- Papelera
- Tenazas

Configuración

- Esconda todas las tarjetas en una papelera con papel blanco triturado. Coloque los blocs de notas sueltos y las pinzas sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a usar sus manos o pinzas para elegir una tarjeta.
- Invítelos a nombrar la letra o identificar la foto y colocarla en el tapete de letras con el sonido inicial correspondiente.
- Continúe ordenando todas las tarjetas.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño nombra las letras y los sonidos? LLD 3c ¿Identifica el sonido inicial?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Preferirías ser un avestruz o un pingüino?" Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando "¿por qué?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile del pato

CA 2b Danza y movimiento

- Invite a los niños a inventar movimientos para las palabras de acción, por ejemplo, caminar como un pato, aletear, desplomarse o deslizarse.
- Reproducir "Waddle, Waddle, Slide", pista 5 del álbum *Bailando con aves y huevos*. Anime a los niños a escuchar las palabras de acción en la letra y luego realizar los movimientos.

Grulla azul



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué pájaros tienen patas largas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue con cinta adhesiva las letras R, W, S, K, X y V en las paredes de la sala. Diga una letra. Invite a los niños a caminar hacia ella con pasos lentos o contoneándose como una grulla azul. Anímelos a pronunciar el sonido de la letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

Llamada de grulla azul

SED 2a Autorregulación SED 3c Relaciones sociales CA 1b Música

Todos juntos

- Recite la rima mientras los niños aplauden a un ritmo constante. Inserte el nombre de un niño cada vez que cante la estrofa.
- Invítelos a hacer un ruido agudo al final.

**Abajo en los pastizales,
Azul y alto.**

Polí la grulla azul

Hizo un llamado agudo.

(El niño nombrado hace un canto de pájaro.)

Esta actividad desarrolla la autorregulación y las habilidades de relación al alentar a los niños a regular su comportamiento esperando su turno en una actividad grupal.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Nido fuerte

SCI 3a Ciencias físicas CA 3a Artes visuales

A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte "Adaptaciones".

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Tarjeta postal

SUS MATERIALES

- Objetos de la naturaleza
- Pegamento
- Marcadores o crayones

Conversar

- Pregunte: "¿Qué materiales harían un nido fuerte?"
- Invite a los niños a compartir lo que observan sobre los palos y las hojas. Comenten cómo las aves podrían usar diferentes materiales para construir sus nidos.

Escribir

- Invite a los niños a pegar los objetos de la naturaleza en sus postales para formar un nido. Pregúnteles: "¿Qué observan en los palitos?"

OBSERVAR: sci 3a ¿El niño describe las propiedades físicas de los materiales naturales?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

¿Qué prefieres?

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas "¿Qué prefieres?"

Discutir y explorar

- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra y que las palabras se pueden dividir en sílabas. Pronuncie y aplauda las sílabas de una palabra.
- Coloque dos bloques sobre la mesa. Muestre y diga la palabra "avestruz" y diga cada sílaba mientras se toca la cabeza.

Jugar juntos

- Lea una tarjeta de "¿Qué prefieres?". Muestre a un niño dos o tres tarjetas con fotos que correspondan. Invítelo a compartir su elección, luego tóquese la cabeza y diga cada sílaba.
- Repita con cada niño hasta que se hayan formulado todas las preguntas.
- **Simplificar:** Invite al niño a combinar las sílabas para decir una palabra.
- **Desafío:** Invite al niño a eliminar sílabas de una palabra. Por ejemplo, diga: «'Volando' sin '-ando' es 'volar'».

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta una palabra en sílabas?



HISTORIA SUGERIDA



Sigue la ruta de vuelo: La maravilla de migración de aves

Por Sarah Nelson

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 1 Motricidad gruesa

- Muestre la portada y lea el título. Explique que las aves de la portada migran volando juntas a un lugar diferente. Pregunte: "¿Adónde crees que vuelan los pájaros?"
- Lea y defina las palabras "pantano", "calvo", "escaso", "bandada" y "carretera". Pregunte: "¿Qué aprenden a hacer todos los pajaritos? ¿Cómo saben hacia dónde volar? ¿Qué aprenden los pichones al volar hacia el sur?"
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a simular que migran mientras vuelan por la habitación.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Formas de nido

M 3 Formas

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Formas (de la lección 14)

TUS MATERIALES

- Bandejas
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque las tarjetas de cubo y las bandejas con elementos de la naturaleza.

Juego independiente

- Anime a los niños a elegir una forma y nombrarla.
- Invítelos a usar elementos de la naturaleza para construir la figura. Repita el proceso con diferentes figuras.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica de cuatro a seis formas? ¿Construye una forma utilizando materiales naturales?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Qué parte de una grulla azul te gustaría tener: sus patas largas, las plumas de la cola o el pico? ¿Por qué?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de la grulla azul

SED 3b Relaciones sociales CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca "Shake Your Tail Feathers", pista 1 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Invite a los niños a elegir a un compañero para bailar. Túrnense para liderar el movimiento mientras el otro imita sus movimientos.
- Explique que las grullas azules encuentran parejas y permanecen con ellas durante mucho tiempo.

Pavo real



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué saben sobre los pavos reales?" Explique que un pavo real tiene una cola larga y colorida que se abre en abanico.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Reproduzca "Hatchling Song (Instrumental)", pista 7 del álbum *Bailando con aves y huevos*. Anime a los niños a bailar al ritmo de la música. Pause la música y diga una letra. Invítelos a formar la letra con el cuerpo y luego diga el sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Pavo real orgulloso

SED 1a & SED 1d Autoconciencia

Todos juntos

- ¿Qué significa estar orgulloso?
- Anime a los niños a recitar la rima juntos mientras caminan en círculo.
- Invite al niño nombrado a pasar al centro del círculo y hacer un gesto de orgullo. Pídale que comparta algo de sí mismo que lo haga sentir orgulloso.

OBSERVAR: SED 1a ¿El niño identifica características de sí mismo? SED 1d ¿Identifican y describen sentimientos personales?

Un pavo real orgulloso, orgulloso.

Caminando por un sendero.

Mira a Annabelle

Mostrando su cola.

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al invitar a los niños a identificar lo que significa estar orgulloso y expresar confianza en sus propias habilidades.



MAKE & PLAY

A

Para niños con problemas de atención, consulte "Adaptaciones".

RINCÓN CREATIVO

Máscara de pavo real

SED 1 día Autoconciencia CA 4a Drama CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Álbum *Bailando con aves y huevos*

PARA CADA NIÑO

- Mascarilla
- Sorbete
- Papel

SUS MATERIALES

- Pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Marcadores
- Materiales para collage (opcional)

Conversar

- ¿Qué haces que te hace sentir orgulloso?

Hacer

- Invite a cada niño a decorar su máscara con marcadores y materiales de collage, como lentejuelas.
- Ayude a los niños a rizar o recortar tiras de papel. Péguelas a la máscara.
- Coloque el sorbete como asa.

Jugar

- Invite a los niños a usar sus máscaras y fingir que son pavos reales.
- Baile al ritmo de "Proud as a Peacock", pista 8 del álbum *Bailando con aves y huevos*.

OBSERVAR: SED 1 día ¿El niño demuestra movimientos orgullosos mientras usa la máscara? CA 4a ¿El niño utiliza accesorios y movimientos para simular ser un pavo real?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Movimientos de aves

M 1a Sentido numérico PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: conceptos de movimiento (de la lección 2)
- Tarjetas numéricas: 1-10*

Discutir y explorar

- Pregunte: “¿Qué tipo de aves les gustaría observar? ¿Cómo podrían desplazarse?”
- Explique que los niños contarán y se moverán como pájaros.

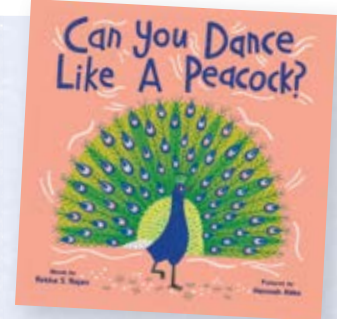
Jugar juntos

- Explique que contar consiste en decir los nombres de los números en orden. Cuente hasta diez. Vuelva a contar y anime a los niños a repetir cada número.
- Invite a un niño a elegir una tarjeta numérica y una tarjeta de movimientos de aves. Realicen el movimiento juntos mientras cuentan hasta el número extraído.
- Continúe el juego hasta que cada niño tenga un turno.
- **Simplificar:** Invite a los niños a contar hasta cinco.
- **Desafío:** Invite a los niños a contar hasta veinte.



OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta hasta diez con los números en el orden correcto?

HISTORIA SUGERIDA



¿Puedes bailar como un pavo real?

Por Rekha S. Rajan

LLD 6b Comprensión lectora
CA 2b Danza y movimiento
SED 1a Autoconciencia

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Cómo creen que baila un pavo real?”. Invite a los niños a demostrar sus ideas.
- Lea y en las páginas de “Dance Break”, invite a los niños a seguir los pasos y bailar como cada uno de los animales.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a nombrar y bailar como cada animal. Anímelos a crear sus propios bailes para compartir.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Dolor de barriga

LLD 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego CA 4a Drama



MATERIALES

- Fragmentos de la historia y escena: *Dolor de barriga* (de la lección 6)
- Libro: *Dolor de barriga* (de la lección 6)

Configuración

- Coloque los materiales sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a volver a contar la historia. Ayúdelos a asignar roles para el juego de simulación basado en la historia.
- Invite a los niños a hablar sobre alguna ocasión en la que les dolió la barriga. Anímelos a utilizar las piezas de la historia para crear una historia sobre una experiencia personal.

OBSERVAR: LLD 6b ¿El niño utiliza las piezas de la historia y la escena para volver a contar una parte de la historia?
ATL 2b ¿Participan en juegos grupales con sus compañeros?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1d Autoconciencia

- Pregunte: “¿Qué hiciste hoy que te hizo sentir bien? ¿Te sientes orgulloso?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del pavo real

PD 1 Motricidad gruesa SED 3b Relaciones sociales

- Invite a cada niño a que le muestre un movimiento que haya hecho. Puede hacerlo bien, por ejemplo, saltar, girar o saltar.
- Reproduzca “Proud as a Peacock”, pista 8 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Anime a los niños a intentar imitar cada movimiento del pavo real mientras suena la música.

Observación de aves



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuál es el ave más inusual que has visto?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba las letras R, W, B, K, X y V en hojas de papel. Entregue una letra a cada niño. Invite a un líder infantil a preguntar: "¿Quién tiene la letra B?". Anime a los niños con esa letra a ponerse de pie. Continúen jugando.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ El pajarito

LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia

MATERIALES

- Afiche de la hora de la rima: *El pajarito*
- Tarjetas de vocabulario*

OBSERVAR: LLD 2d ¿El niño describe lugares y objetos? SED 1b ¿Elige su opción deseada?

A

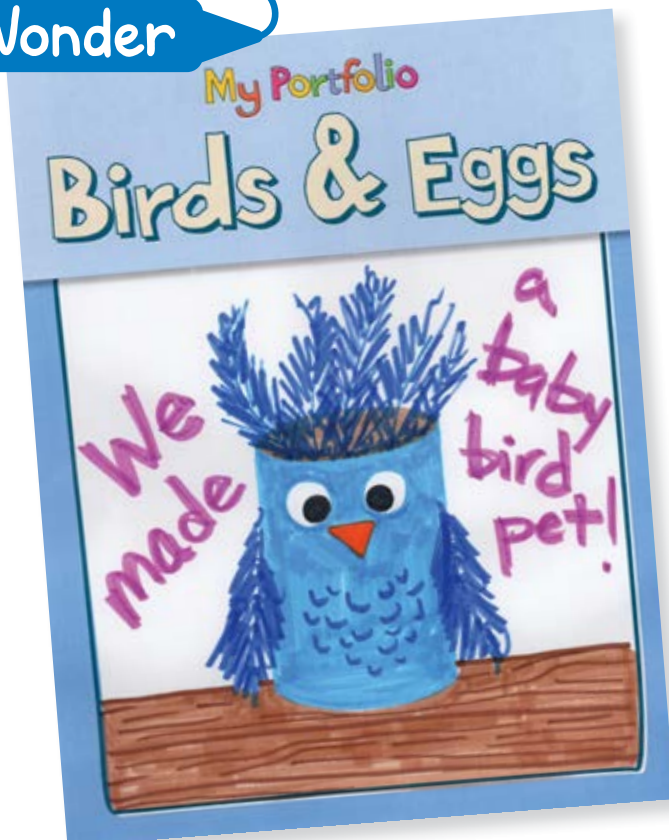
Para niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".

Todos juntos

- ¿Qué pájaro te gustaría ver en tu vecindario?
- Coloque las tarjetas de vocabulario de aves e invite a los niños a elegir su ave favorita del mes.
- Anímelos a recitar la rima con usted.
- Invite a los niños a turnarse para elegir un pájaro de las tarjetas de vocabulario e insertarlas en lugar de "pajarito" en el cartel.
- Recite la rima nuevamente y representela con los niños.

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al alentar a los niños a identificar una preferencia personal y luego escuchar lo que otros han elegido.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Página de memoria de portafolio

SUS MATERIALES

- Marcadores o crayones

Conversar

- ¿Qué es lo que aprendiste sobre los pájaros y los huevos?
- Distribuya las muestras de trabajo de los niños e invítelos a revisarlas y hablar sobre ellas. Anímelos a elegir sus recuerdos favoritos sobre el tema *Aves y huevos*.

Escribir

- Invite a los niños a responder la pregunta escribiendo y dibujando.
- Anímelos a hablar y compartir su trabajo. Ayúdelos a escribir lo que dicen, conectando los sonidos de las letras para fomentar la ortografía creativa.

OBSERVAR: SED 1b ¿El niño revisa sus muestras de trabajo y selecciona su favorita?

HISTORIA SUGERIDA



Observación de aves

Por Christie Matheson

M 1c Sentido numérico
LLD 6a Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a ponerse las manos en la cara como si fueran binoculares. Pregunte: “¿Qué aves observarán mientras leemos?”.
- Lea y defina las palabras “tesoro”, “diente de león”, “babosa” y “néctar”. En cada página, invite a los niños a buscar y contar el ave mencionada.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a describir lo que ven en cada página antes de comenzar a leer en voz alta.

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Dejando el nido

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de inicio-rima: Nidos
- Nidos de inicio-rima

Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “nest”, /n/ es el inicio y /est/ es la rima.
- Explique que podemos descomponer el inicio y rima de una palabra. Por ejemplo, “Duck” se puede dividir en /d/ y /uck/.

Jugar juntos

- Muestre una imagen y di la palabra. Diga el inicio y colócalo en un nido, luego la rima y colócala en el otro.
- Muestre una palabra y pregunte: “¿Cuál es el inicio?”. Colóquela en el nido. Pregunte: “¿Cuál es el resto de la palabra?” y coloca la rima en el otro nido.
- **Simplificar:** Invite a los niños a mezclarse el inicio y la rima para crear una palabra. Por ejemplo: “/p/ y /ato/ forman pato”.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar el inicio o la rima de una palabra. Por ejemplo: “hat” sin /h/ se escribe /at/.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta el inicio y la rima?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Plumas de pavo real

M2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Tapetes con diseño de plumas
- Plumas*

TUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores

Configuración

- Coloque las plumas y los tapetes de diseño sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime al niño a elegir un tapete y luego coloque las plumas sobre él para que coincidan.

Invítelos a crear su propio tapete de plumas dibujando o calcando plumas en papel. Anímelos a intercambiar sus tapetes con otro niño para completarlos.

OBSERVAR: M2a ¿El niño mueve las plumas para completar el diseño de la pluma de pavo real?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: “¿Qué pájaro te gustaría observar?”
¿Para qué y por qué?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Adivina qué pájaro

CA 2b Danza y movimiento SED 1b Autoconciencia

- Reproduzca “Hatchling Song (Instrumental)”, pista 7 del álbum *Bailando con aves y huevos*.
- Mientras suena la música, invite a los niños a bailar como su pájaro favorito.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **Relaciones sociales 3D de SED**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Un nido de pájaro	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 2 Motricidad fina
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA ¿Quién está en el nido?	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Palabras de pájaro	LLD 3b Conciencia fonológica
4	DESAFÍO COMUNITARIO Comiendo gusanos	SS 1b Cultura y comunidad
5	HORA DE CIERRE Reflexión	LLD 2a Comunicación
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	Hola, pájaro	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 1a Cultura y comunidad**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Si tienes hambre y lo sabes	CA 1a & CA 1c Música
7	MÚSICA Y MOVIMIENTO Danza de las partes del pájaro	LLD 1a Escucha CA 2b Danza y movimiento
8	DESAFÍO COMUNITARIO Volar juntos	SS 3a Geografía SED 3c Relaciones sociales
9	MÚSICA Y MOVIMIENTO Patas de pájaro golpean	SS 1c Cultura y comunidad
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Vuela lejos	LLD 3c Conciencia fonológica LLD 5 Conceptos de impresión

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2a Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Collage de azulejos	M 3 Formas
12	RINCÓN CREATIVO Exploración de la oscilación del pájaro carpintero	SCI 3a Ciencias físicas
13	RINCÓN CREATIVO Mi libro de pájaros	LLD 7b Escritura SCI 3b Ciencias físicas
14	MÚSICA Y MOVIMIENTO Tararea el colibrí	PD 1 Motricidad gruesa
15	DESAFÍO COMUNITARIO El peligro llama	SED 4b Resolución de problemas PD 3 Seguridad

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SS 2b Cívica y Economía**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS En el nido	LLD 3b Conciencia fonológica
17	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS 1 huevo, 2 huevos	M 1e Sentido numérico
18	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de nido	M 3 Formas
19	DESAFÍO COMUNITARIO Pavo real orgulloso	SED 1a & SED 1d Autoconciencia
20	DESAFÍO COMUNITARIO El pajarito	LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia
STEAM	Huevos que se hundan o flotan	SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

