



Colores y formas

Actividades diarias

Herramientas para jugar: Guía "Dónde encontrar"

Mirar y escuchar

Cualquier superficie reflectante, libro o fotografía

Lo que puedes usar:

-  Espejo, bandeja para hornear, libros, fotos
-  Agua, objetos coloridos

Rodar

Cualquier cosa que tenga ruedas o pueda rodar

Lo que puedes usar:

-  Pelotas, coche de juguete, tubo de cartón, tarro, calcetín relleno
-  Manzana, naranja (otra fruta redonda), palito redondo liso

Cubrir

Cualquier cosa que pueda cubrir objetos o crear un refugio

Lo que puedes usar:

-  Paracaídas, bufandas, manta, toalla, sábana, trozos de tela, toallita
-  Corteza, hojas grandes

Empujar y tirar

Cualquier cosa que se mueva con un empujón o tirón

Lo que puedes usar:

-  Vagón, juguete para montar, cesto para la ropa, juguete para empujar, caja, cuerda
-  Palo, tronco, bola de nieve, enredadera

Llenar y derramar

Cualquier cosa que pueda contener objetos

Lo que puedes usar:

-  Clasificador de formas, cesto de ropa, caja, taza, bolsa
-  Cáscara de coco, rocas y agujeros

Imitar

Cualquier cosa para imitar las tareas cotidianas o como accesorios para contar historias o representar roles

Lo que puedes usar:

-  Marioneta, muñeca, juguetes de simulación, calcetín, bolsa de papel, ollas y sartenes, comida de juguete, platos
-  Palos, hojas grandes, hierba larga doblada y atada para hacer una muñeca, tierra

Apilar y anidar

Cualquier cosa que se pueda apilar. Una serie de elementos que encajan uno dentro del otro, del más grande al más pequeño

Lo que puedes usar:

-  Bloques, cajas, recipientes con tapa para alimentos, tazas, almohadas, libros, apiladores de anillos, tazas medidoras, tazones
-  Rocas, trozos de madera, flores, caracolas, anillos de madera, rocas

Agarrar y apretar

Cualquier elemento texturizado que se pueda apretar, aplastar o moldear

Lo que puedes usar:

-  Pistola de agua de juguete, plastilina, bolsa de gel (bolsa de plástico rellena de gel), botella con atomizador
-  Barro, arena, musgo

Agitar y golpear

Cualquier cosa que haga ruido al agitarse. Cualquier cosa que sea segura para golpear

Lo que puedes usar:

-  Criba vibradora, botellas de agua con objetos en su interior, tambor, cuencos, cajas, ollas, cucharas de madera
-  Vainas de semillas, ramas frondosas, hierbas largas unidas, tronco de árbol, palos

¡A jugar! ▶

*Busque estas señales preverbales
para saber cuando un niño está
listo para colaborar con usted:*

**Mis ojos están
muy abiertos
y brillantes**



"¡Estoy abierto!"
"¡Le doy la bienvenida
a nuevas experiencias!"

Te estoy mirando



"Eres interesante para mí."
"Ven a verme."

Me acerco a ti



"Te necesito."
"Por favor, concéptate conmigo."

**Hago contacto
visual y sonrío**



"¡Juguemos juntos!"

**Tomo tu mano o te hago
un gesto para que te unas**



"Por favor, ven y únete a mí."

Hagamos una pausa

*Busque estas señales para saber
cuando esperar un rato
antes de invitar a un niño a jugar:*

**Levanté mi mano hacia
ti o alejé un juguete**



"Necesito más espacio."
"Dame un minuto."

**Estoy explorando
por mi cuenta**



"Mirame o habla de lo
que estoy haciendo."
"Nada de ideas nuevas, por favor."

**Me alejo de ti o
me alejo con decisión**



"Puede que haya vuelto,
pero necesito un descanso."

**Arrugo la frente,
parpadeo o
hago pucheros**



"Quédate conmigo, pero
dame tiempo para pensar."

Me encojo de hombros



"Por favor, haz una pausa
y tranquilízame."
"¡Presta atención a lo que me interesa!"

Empujar
Tirar



1

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Collage circular★

MATERIALES

- Papel (o tela)
- Fotos de diferentes caras
- Pegamento
- Tijeras

Bebé pequeño

Recorte dos círculos de papel de diferentes texturas y pegue fotos en los círculos.

¿LISTO?

Extienda las piezas circulares e invite al niño a tomar una y explorarla. Nombre y describa lo que aparece en las fotos mientras conversan. Observe cómo mira las fotos y fíjese si responde con sonidos, expresiones faciales o gestos.

Bebé mayor

Recorte tres círculos de papel de diferentes texturas. Prepare el pegamento y las fotos.

¿LISTO?

Anime al niño a explorar los círculos. Ponga pegamento en una hoja de papel y use palabras y gestos para invitarlo a pegar una foto y presionarla con la mano. Repita con otras fotos. Nombre y describa cada foto mientras juegan juntos.

Niño pequeño

Recorte círculos de diferentes tamaños en papeles de distintas texturas.

¿LISTO?

Mientras el niño explora los círculos y las fotos, ponga pegamento en una hoja de papel. Presione el papel suavemente e invite al niño a elegir un círculo o una foto y pegarla. Hablen sobre lo que aparece en las fotos y describan lo que está haciendo mientras explora y pegue los círculos y las fotos.

OBSERVAR

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, gestos o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

SS 1c CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño percibe rasgos diversos de las personas en los libros, juguetes o medios de comunicación?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora a las personas y sus características, ya sea en persona o en imágenes?

Mirar
Escuchar



2

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Hola, Diddle Diddle

MATERIALES

- Libro: *Hola, Diddle Diddle*

Bebé pequeño

Siéntese con el niño en el suelo.

¿LISTO?

Abra el libro y muestre una página a la vez. Señale una imagen y diga su nombre o lea el título de la página. Guíe la mano del niño para que toque la página. Cierre el libro y luego ábralo de nuevo. Anime al niño a explorar el libro.

OBSERVAR

LLD 5 CONCEPTOS DE IMPRESIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño abre y cierra los libros, los mira y señala las imágenes?

Bebé mayor

Siéntese con el niño en el suelo.

¿LISTO?

Invite al niño a tomar el libro y abrirlo. Señale una imagen y diga su nombre. Anímelo a tocar o señalar la imagen. Cierre el libro e invítelo a abrirlo de nuevo. Pasen las páginas juntos y deja que el niño explore el libro.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce si las imágenes están en la posición correcta y pasa las páginas del principio al final del libro?

Niño pequeño

Siéntese con el niño y coloque un libro delante de él.

¿LISTO?

Invite al niño a tomar el libro y sostenerlo. Pregúntele: “¿Así es como se sostiene el libro?”. Si el libro está al revés, observe si el niño lo coloca en la posición correcta. Anímelo a abrir la portada y pasar las páginas una por una, de principio a fin. Lean juntos mientras el niño pasa las páginas.

Cubrir



3

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Seguir y parar

MATERIALES

• Bufanda

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, sujétele las manos y ayúdelo a incorporarse.

¿LISTO?

Cada vez que el niño se incorpore, haga una mueca diferente: alegre, triste o sorprendida. Observe cómo reacciona a tus expresiones. Preste atención a los sonidos, las expresiones faciales y los movimientos corporales que utiliza mientras juega.

Bebé mayor

Póngase una bufanda sobre la cara, luego quítatela y diga: "¡Hola!".

¿LISTO?

Dele al niño una bufanda para que la sostenga. Siga jugando al escondite y haga diferentes caras, como feliz, triste y sorprendida. Deje la bufanda sobre su cara por un momento y espere a ver cómo reacciona el niño. Si le responde o lo anima a seguir jugando.

Niño pequeño

Siéntese cerca del niño y cúbrase la cara con una bufanda. Espere a que se la quite.

¿LISTO?

Siga cubriéndose la cara y espere a que el niño se quite la bufanda. Haga muecas o sonidos graciosos cada vez que se la quite. Observe su reacción y fíjese en sus expresiones faciales o gestos mientras juega con la bufanda.

OBSERVAR

SED 1d AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza expresiones faciales o vocalizaciones para expresar interés, satisfacción, estrés o incomodidad?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra una variedad de emociones a través de expresiones faciales y gestos?

SED 3d RELACIONES SOCIALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño adapta su comportamiento en función de la respuesta emocional o facial de una persona conocida?

PUNTO DE REFERENCIA 2

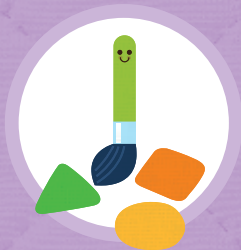
¿El niño explora diferentes expresiones faciales?

Mirar
Escuchar



4

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Colores y formas

MATERIALES

- Libro: *Colores y formas por todas partes*

Bebé pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y lea una página por vez. Señale una forma o un color. Observe si el niño responde al libro. Responder a los sonidos o gestos del niño. Continúe leyendo e interactuando.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y nombre una forma o un color. Pregunte: “¿Dónde está el círculo? ¿Ves el azul?”. Anime al niño a señalar, tocar la página o decir algo en voz alta. Siga su iniciativa y responda a lo que muestre o diga. Continúe leyendo e interactuando.

Niño pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y señale una forma o un color. Pregunte: “¿Qué es esto?” o diga: “Esto es un círculo. ¿Puedes decir círculo?”. Anime al niño a decir una palabra o un sonido. Espere a que responda. Continúen leyendo y conversando juntos.

OBSERVAR

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, gestos o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

5

Empujar
Tirar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Guitarra verde

MATERIALES

- Álbum, pista 7
- Bol (verde)
- Gomas elásticas
- Cinta adhesiva

Bebé pequeño

Coloque una o dos gomas elásticas alrededor de un recipiente y sujétalas con cinta adhesiva. Mientras el niño está tumbado boca arriba, tira de una goma elástica para que suene.

¿LISTO?

Muévase por la habitación y observe si el niño sigue el sonido girando su cabeza. Reproduzca la canción y continúe punteando y en movimiento. Haga una pausa y escuche para ver si el niño balbucea o emite sonidos en respuesta.

OBSERVAR

LLD 3c CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y hace sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

Bebé mayor

Coloque el recipiente con las gomas elásticas en el suelo, cerca del niño. Coge las gomas elásticas.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Pulse las gomas elásticas y canta con sonidos como “la la la”. Invite al niño a imitar tu sonido y a explorar los sonidos que se producen al pulsar las gomas elásticas.

Niño pequeño

Agarre las gomas elásticas. Invite al niño a sentarse y jugar contigo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y pulse las gomas elásticas. Canta la canción con un sonido como “la la la”. Mientras cantas, cambie el sonido de la vocal a “lo-lo” y “lu-lu”. Invite al niño a imitar tus sonidos y a pulsar las gomas elásticas.

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

Agitar
Golpear



6

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Azul suave, rojo fuerte★

MATERIALES

- Álbum, pista 5
- Tarjetas de colores y formas: Azul, Rojo
- Cinta

Bebé pequeño

Pegue la tarjeta azul a la pared y coloque la tarjeta roja en el suelo. Sujete al niño y sople sobre su cabello.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y sople suavemente la tarjeta azul pegada a la pared. Haga una pausa y observe la reacción del niño. Cuando la música suba de volumen, golpee la tarjeta roja con las manos. Ayude al niño a mover las manos hacia arriba y hacia abajo para golpear la tarjeta roja.

OBSERVAR

SED 1b AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño vocaliza o se mueve para expresar sus necesidades?

Bebé mayor

Pegue la tarjeta azul en la pared y coloque la tarjeta roja en el suelo. Invite al niño a soplar la tarjeta azul con usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y muestre cómo soplar la tarjeta azul. Observe cómo el niño experimenta soplando o cómo reacciona cuando le soplas en el pelo. Haga una pausa y observe su reacción. Invite al niño a golpear la tarjeta roja contigo.

Niño pequeño

Pegue la tarjeta azul en la pared y coloca la tarjeta roja en el suelo. Invite al niño a soplar la tarjeta azul contigo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y demuestre cómo hacerlo. Sople la tarjeta azul y pise la tarjeta roja. Diga "Azul" y luego sople. Cuando la música cambie, diga "Rojo" y pise la tarjeta roja. Invite al niño a que se unan a usted. A medida que continúe, invite a otros niños a jugar juntos.

SS 2a EDUCACIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño presta atención a los demás en su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en actividades comunitarias?

7

Rodar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Haz rodar la pelota

MATERIALES

- Pelotas
- Libro (o cartón)

Bebé pequeño

Construya una rampa con un libro o cartón. Acueste al niño boca abajo y haz rodar una pelota por la rampa hacia él.

¿LISTO?

Observe y narre cómo el niño responde a la pelota. Haga efectos de sonido, cada vez que haces rodar la pelota por el rampa. Fíjese en los sonidos o movimientos. El niño hace esto para mostrar interés.

OBSERVAR

LLD 3b CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y vocaliza utilizando sonido, volumen e inflexión?

Bebé mayor

Construya una rampa con un libro o cartón. Haga rodar una pelota por la rampa e invite al niño a unirse a ti.

¿LISTO?

Dele una pelota al niño y muéstrele cómo hacerla rodar por la rampa. Dile: "Adiós, pelota", y luego hágala rodar por la rampa. Repita el ejercicio e invita al niño a decir "adiós".

Niño pequeño

Construya una rampa con un libro o cartón. Haga rodar una pelota por la rampa e invita al niño a unirse.

¿LISTO?

Dele una pelota al niño y anímelo a que la ponga en la rampa. Mientras la pelota rueda, cante cada vez con más fuerza: "¡Vamos, pelota! ¡Vamos, pelota! ¡Vamos, pelota!". Invite al niño a repetir el cántico contigo.

SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar el entorno?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño demuestra curiosidad por tocar y manipular objetos y entiende la relación causa-efecto?

Cubrir



8

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Pájaro azul

MATERIALES

- Marioneta de palo de pájaro azul
- Recipientes transparentes (3)
- Pluma (opcional)

Bebé pequeño

Acueste al niño boca abajo y rócelo con la marioneta de pájaro en la mejilla.

¿LISTO?

Diga: “El pájaro se esconde. ¿Dónde está? ¡Ahí viene, para ti y para mí!”. Toque la marioneta en diferentes partes de la cabeza, el brazo o la pierna del niño cada vez que digas la rima. Observe cómo se mueve o reacciona al escuchar la rima y sentir el suave contacto.

Bebé mayor

Sostenga la marioneta del pájaro debajo de un recipiente transparente y haga sonidos de “pío”. Invite al niño a mirar debajo del recipiente.

¿LISTO?

Diga: “El pájaro se esconde. ¿Dónde está? ¡Ahí viene, para ti y para mí!”. Juega al escondite con la marioneta del pájaro y observa cómo el niño busca al pájaro que está medio escondido.

Niño pequeño

Coloque tres recipientes transparentes. Esconda la marioneta del pájaro debajo de uno de los recipientes e invite al niño a que lo ayude a encontrar el pájaro perdido.

¿LISTO?

Diga: “El pájaro se esconde. ¿Dónde está? ¡Ahí viene, para ti y para mí!”. Haga una pausa y anime al niño a repetir la última palabra de la rima. Señale los cuencos e invítelo a levantar uno para buscar al pájaro. Vuelva a esconder el pájaro y repita la rima.

OBSERVAR

LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve con canciones que riman?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra de rimas conocidas cuando se le pregunta?

Mirar
Escuchar



9

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Triángulo oculto

MATERIALES

- Triángulos de papel
- Libro: *Ver, tocar, sentir los colores* (o cualquier otro libro para colorear)

Bebé pequeño

Coloque triángulos de papel entre las páginas de un libro. Sostén al niño en tus brazos y muéstrale el libro.

¿LISTO?

Lea el cuento en voz baja y describe las ilustraciones. Observe si el niño intenta alcanzar los triángulos. Fíjese en cómo palmea, toca o mira el libro mientras lees.

Bebé mayor

Esconda un triángulo de papel en un libro. Colócalo en el suelo junto al niño.

¿LISTO?

Abra el libro. Nombre y señale las imágenes. Pregunte: “¿Dónde está el triángulo?”. Muestra entusiasmo cuando el niño toque el triángulo. Observe cómo intenta alcanzar, acariciar o mirar el libro mientras lees.

Niño pequeño

Esconda un triángulo de papel en un libro. Coloque el libro en el suelo junto al niño.

¿LISTO?

Deje que el niño tome el libro y lo abra. Espere a que descubra el triángulo de papel. En esa página, pregúntele: “¿Dónde está el/la ___?” e invítelo a señalar las imágenes del libro. Repite el proceso con otro triángulo y otra página.

OBSERVAR

LLD 6a COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa extendiendo la mano o acariciándolo cuando se le lee un libro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño elige un libro, lo sostiene y mira atentamente cada página?

LLD 6b COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mira y escucha libros leídos en voz alta por un adulto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

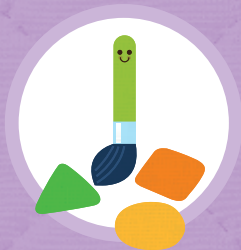
¿El niño responde a las preguntas de “dónde” señalando imágenes y repitiendo palabras de cuentos conocidos?

10

Mirar
Escuchar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Blanco y negro

MATERIALES

- Álbum, pista 1
- Tarjetas ilustradas en blanco y negro
- Cubo de bolsillo*

Bebé pequeño

Inserte las tarjetas con imágenes en blanco y negro en el cubo de bolsillo. Extiéndeselo al niño.

¿LISTO?

Reproduce la canción y gira el cubo para que el niño vea los diseños. Haz una pausa y deja que intente alcanzar o tocar el cubo. Suelta el cubo cuando suene el órgano, luego recógelo y vuelve a mirar las imágenes. Observa si el niño muestra interés en el cubo.

Bebé mayor

Reproduzca la canción y ofrécele el cubo de bolsillo al niño.

¿LISTO?

Cuando el niño intente alcanzar el cubo, jueguen a pasarlo de uno a otro. Diga: "Oso negro", señale la imagen y entréguele el cubo. Mientras el niño mira el cubo, nombre las diferentes imágenes. Tórnense para pasárselo.

Niño pequeño

Reproduzca la canción y ofrécele el cubo de bolsillo al niño.

¿LISTO?

Cada vez que suene el órgano, anima al niño a señalar al oso negro. Invítalo a sostener el cubo y a ayudar a encontrar al oso de nuevo. Cuando cambie la música, lanza el cubo y persíguelo juntos. Encuentra al oso otra vez y repite el proceso.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar los objetos que ve y utiliza las manos o los pies para entrar en contacto con ellos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionalmente con el dedo y el pulgar? ¿Usan sus manos para lograr la tarea?

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, gestos o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

11

Cubrir



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Buenas noches, coches



MATERIALES

- Coches de juguete
- Tarjetas de colores y formas: círculo, cuadrado, triángulo

Bebé pequeño

Mientras el niño esté tumbado boca arriba, dile: "Hola, [nombre del niño]".

¿LISTO?

Cuando notes que el niño responde, cúbrete la cara con una tarjeta con forma y diga: "Buenas noches". Retire la tarjeta. y dile "¡Hola!" mientras le haces cosquillas al niño. Cúbrete la cara de nuevo y repite el patrón de "Buenas noches" y "¡Hola!".

Bebé mayor

Coloca dos tarjetas con formas geométricas en el suelo. Haz rodar un coche de juguete de un lado a otro entre las dos figuras.

¿LISTO?

Dale al niño su propio coche de juguete. Muéstrale cómo colocar un coche debajo de una tarjeta con una forma. Dile: "Buenas noches, coche". Luego, descubre el coche y di: "¡Hola!". Observa cómo juega el niño con las tarjetas y los coches, y cómo reacciona ante ellos.

Niño pequeño

Siéntese cerca del niño y coloque dos de los Tarjetas con formas geométricas en el suelo. Haz rodar un coche de juguete de un lado a otro entre las dos figuras.

¿LISTO?

Dale al niño su propio coche de juguete. Nombra una forma y anímale a empujar el coche hacia esa forma. Observa cómo el niño comienza el movimiento y se detiene cuando el coche llega a la forma.

OBSERVAR

LLD 2d COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sonidos y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia en su entorno?

SS 4 HISTORIA Y SENTIDO DEL TIEMPO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se centra en las interacciones con los demás durante un breve periodo de tiempo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

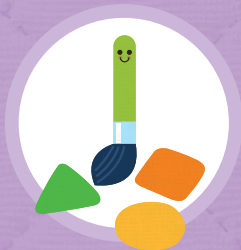
¿El niño indica el comienzo o el final de un evento?

Mirar
Escuchar



12

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Primeras formas

MATERIALES

- Libro: *Mi primer libro de formas* (o cualquier otro libro de formas)
- Juguetes de diferentes formas

Bebé pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y señale una forma. Haga un sonido, como "ba" o "ah". Observe si el niño intenta imitar el sonido. Ofrezcale una forma suave para que la toque. Sujétalo. Anima al niño a explorar la forma mientras hacéis sonidos juntos.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y señale una figura. Nombra la figura y anima al niño a que intente imitar la palabra o el sonido. Repita la palabra o el sonido. Ofrezca varios juguetes con formas e invite al niño a elegir uno para explorar. Continúa nombrando figuras y explorándolas juntos.

Niño pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y señale una forma. Coloque un juguete con la misma forma junto a la página. Pregunta: "¿Coinciden las formas?" o "Son iguales?". ¿forma? Invite al niño a encontrar y colocar la forma correspondiente. Continúe pasando las páginas, relacionando las formas y formulando preguntas.

OBSERVAR

LLD 2c COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita sonidos aislados?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se comunica usando frases de una o dos palabras?

M 3 FORMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño manipula objetos de diversas formas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño relaciona dos figuras idénticas?

Agarrar
Apretar



1

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Carrera circular

MATERIALES

- Álbum, pista 4
- Bufandas
- Cinta adhesiva

Bebé pequeño

Sostenga al niño y reproduzca la canción.

¿LISTO?

Mientras sostiene al niño, camina despacio al ritmo de la música y luego acelera el paso a medida que el tempo se acelere. Cada vez que la canción se repita, míralo a los ojos y jadea. Observa cómo reacciona a los sonidos.

Bebé mayor

Reproduzca la canción y agite una bufanda en el aire. Ofrezcale una bufanda al niño.

¿LISTO?

Escuche la canción y agita las bufandas con el niño. Empiece agitándolas lentamente y luego aumenta la velocidad a medida que la canción se acelera.

Niño pequeño

Lance pañuelos al aire e invite al niño a jugar con usted. Dibuje un círculo en el suelo con cinta adhesiva. Pon la canción.

¿LISTO?

Camine por el sendero y anima al niño a que te siga. Mientras camina, salude con la mano o con bufandas en el aire. Camine despacio al principio, luego más rápidamente a medida que aumenta el ritmo.

OBSERVAR

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

ATL 1b ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en una interacción o actividad continua con un objeto o adulto familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite acciones para obtener un resultado?

Empujar
Tirar



2

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Calcetín negro, calcetín blanco

MATERIALES

- Calcetín negro
- Calcetín blanco

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, deje que un calcetín blanco cuelgue justo fuera de su alcance.

¿LISTO?

Mueve el calcetín de un lado a otro y anima al niño a empujarlo o golpearlo. Habla mientras mueves el calcetín y observa si el niño gira la cabeza hacia donde le hablas. Repite el juego con un calcetín negro.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar objetos que ve y usa sus manos o pies para hacer contacto con un objeto?

Bebé mayor

Invite a un niño a sujetar un extremo de un calcetín blanco.

¿LISTO?

Anime al niño a que se ponga el calcetín. Mantén la tensión firme y tira suavemente. De un lado a otro en un juego de tira y afloja. Hablar al niño mientras juegas. Muéstrale un negro calcetín y observe si siguen sosteniendo el Calcetín blanco o elige el negro.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionadamente con el pulgar y el índice, y utiliza las manos para realizar tareas?

Niño pequeño

Póngase un calcetín blanco en una mano y un calcetín negro en la otra. Mueva las manos.

¿LISTO?

Anime al niño a que extienda la mano e intente agarrar uno de los calcetines. Mueva los calcetines y diga: "Hola. Adiós. ¿Puedes atraparme?". Jueguen juntos y nombren los colores de los calcetines.

LLD 1a ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño gira la cabeza hacia la persona que habla?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño demuestra comprender diversas palabras sueltas que le resultan familiares?

Llenar
Derramar



3

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



En la caja

MATERIALES

- Bloques
- Caja
- Clasificador de formas

Bebé pequeño

Mientras el niño está sentado con la espalda apoyada, dale un bloque.

¿LISTO?

Coloca una caja cerca del niño y muéstrale cómo hacer ruido golpeando el bloque contra la caja. Observa si intenta imitarlo. Fíjate si el niño intenta alcanzar el bloque o la caja.

Bebé mayor

Dale un bloque al niño y coloca la caja en un estante o mesa baja.

¿LISTO?

Anima al niño a que se levante y meta el bloque en la caja. Sigue colocando bloques en el suelo para que pueda alcanzarlos y meterlos en la caja.

Niño pequeño

Coloca tres o cuatro figuras y el clasificador de figuras.

¿LISTO?

Anima al niño a que elija una figura y la coloque en un agujero del clasificador de figuras. Señala el agujero donde encajará la figura. Observa cómo el niño sigue tus indicaciones y coloca la figura en el clasificador.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar objetos que ve y usa sus manos o pies para hacer contacto con un objeto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionadamente con el pulgar y el índice, y utiliza las manos para realizar tareas?

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un breve período de tiempo? ¿Sobre una persona, un sonido o una cosa?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño presta atención a lo que hacen los demás? ¿Qué están mirando o a qué están señalando?

Imitar



4

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Te conozco, tú me conoces

MATERIALES

- Coches de juguete
- Fotos de personas conocidas y desconocidas

Bebé pequeño

Siéntese cerca del niño y llámelo por su nombre.

¿LISTO?

Acércate para que el niño pueda verte. Diga su nombre y sonríe. Haga una pausa y espere a que lo mire, se mueva o emita algún sonido. Repita su nombre y háblele mientras te observa.

Bebé mayor

Siéntese en el suelo con el niño.

¿LISTO?

Aléjate un poco y llama al niño por su nombre. Sonríe y muéstrale el cochecito de juguete. Anímale a gatear o a acercarse. Cuando llegue, dale un abrazo, una sonrisa o palabras alegres y repite el juego.

Niño pequeño

Siéntese con el niño y coloque dos fotos en el suelo.

¿LISTO?

Señale a la persona conocida en la foto y diga su nombre. Invite al niño a señalar a la persona que conocen. Hablen de la persona familiar y anímela a sostener o tocar esa foto. Repita si lo desea, puede enviarme otras fotos.

OBSERVAR

SS 1a CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde y reconoce a los cuidadores principales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce la diferencia entre una persona conocida y una desconocida?

Agitar
Golpear



5

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Cadena verde

MATERIALES

- Campo de golf

Bebé pequeño

Acueste al niño boca abajo y mueva una cadena de eslabones delante de él.

¿LISTO?

Acerque la cadena poco a poco al niño. Ayúdelo a agarrar y sujetar el eslabón del extremo. Siga moviendo la cadena y anímelo a tirar de ella mientras la mueve. Hable con él y nombre los colores de los eslabones mientras juega. Observe su reacción.

Bebé mayor

Dele al niño un eslabón para que lo sostenga.

¿LISTO?

Mueva una cadena de eslabones frente al niño. Emita sonidos sencillos como "ah", "ooo" o "ba" mientras agitas los eslabones. Anime al niño a repetir los sonidos. Observe si sigue sujetando el eslabón o si intenta alcanzar la cadena.

Niño pequeño

Mueva una cadena de eslabones alejándola del niño y anímelo a intentar atraparla. Imagine que es un gusano.

¿LISTO?

Siga moviendo los eslabones y diga: "Mi gusano", luego ofréceselo al niño y di: "Tu gusano". Túrñense para mover y atrapar la cadena. Di palabras como "mueve, mueve" o "¡lo tengo!" e invita al niño a repetir. Hablen sobre los colores de los eslabones.

OBSERVAR

SS 2b EDUCACIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar los objetos que desea?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño expresa un deseo por un objeto o una acción?
¿Expresa su posesión diciendo "yo" o "mío"?

LLD 3c CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y hace sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

Mirar
Escuchar



6

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Piano morado

MATERIALES

- Álbum, pista ó
- Pintura (roja y azul)
- Bolsas transparentes con cierre de cremallera
- Papel

Bebé pequeño

Llene una bolsa con pintura roja y azul. Alza al niño y pon la canción.

¿LISTO?

Muéstrele al niño la bolsa de pintura. Desliza tu dedo sobre la bolsa para dibujar líneas e invita al niño a usar su dedo para hacer marcas en la pintura.

Bebé mayor

Llene una bolsa transparente con pintura morada (o roja y azul). Muéstrole la bolsa al niño e invítalo a presionarla.

¿LISTO?

Reproduce la canción y simula tocarla al mismo tiempo que el piano, presionando la bolsa de pintura. Desliza el dedo sobre ella para dibujar líneas e invita al niño a hacer lo mismo.

Niño pequeño

Muéstrele al niño una bolsa transparente llena de pintura roja y azul (sin mezclar). Invítalo a presionar la bolsa.

¿LISTO?

Reproduce la canción. Simula tocar el piano y presiona con las yemas de los dedos la bolsa de pintura. Después, deja que el niño moje un dedo en la pintura y haga arte con sus huellas dactilares.

OBSERVAR

LLD 7b ESCRITURA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Explora el niño las distintas herramientas que utiliza para escribir?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño deja huellas de manos o de dedos en manos de adultos?

Rodar



7

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Algodón suave

MATERIALES

- Botella de agua vacía
- Bol
- Bolas de algodón

Bebé pequeño

Llena una botella con bolitas de algodón y hágala rodar hacia el niño mientras está boca abajo.

¿LISTO?

Ayude al niño a agarrar el biberón. Haga rodar el biberón de nuevo e invítalo a empujarlo o hacerlo rodar hacia atrás. Observa cómo repite el movimiento para que el biberón ruede y las bolitas de algodón se muevan.

Bebé mayor

Llene una botella con bolitas de algodón y hágala rodar hacia el niño mientras está sentado.

¿LISTO?

Retire la tapa y anime al niño a explorar el biberón. Observe cómo mete la mano o cómo intenta sacar las bolitas de algodón de diferentes maneras.

Niño pequeño

Coloque un recipiente con bolas de algodón y una botella de agua vacía cerca del niño.

¿LISTO?

Anime al niño a explorar las bolitas de algodón e intentar meterlas en la botella. Observe cómo las agarra y cómo prueba diferentes maneras de colocarlas dentro de la botella.

OBSERVAR

SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos sencillos y repetitivos para resolver un problema?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora cómo funcionan las cosas mediante el método de ensayo y error repetido para resolver un problema?

Mirar
Escuchar



8

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Orquesta naranja★

MATERIALES

- Álbum, pista 8
- Frazada
- Tarjeta de color y forma: Naranja

Bebé pequeño

Siéntese sobre una manta y sostenga al niño frente a usted. Permítale que se ponga de pie o se siente en su regazo. Ponga la canción.

¿LISTO?

Mece al niño de un lado a otro mientras está de pie. Cuando se siente, sujétale las manos mientras se inclina hacia atrás y luego tira suavemente de sus brazos para ayudarlo a incorporarse. Cuando se siente, sonríte y hazle muecas. Continúen moviéndose juntos.

OBSERVAR

CA 2a DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza el lenguaje corporal para expresar sus sentimientos?

Bebé mayor

Invita al niño a sentarse contigo en una manta y mirar la tarjeta de colores y formas. Pon la canción.

¿LISTO?

Anima al niño a gatear y moverse al ritmo de la música que acompaña a la tarjeta. Ayúdale a ponerse de pie y bailar sobre la manta. Señala la tarjeta y mírala mientras se mueve. Haz la transición de gatear a caminar.

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diversas maneras?

Niño pequeño

Reproduce la canción. Invita al niño a bailar contigo sobre la manta, alrededor de la tarjeta de colores y formas.

¿LISTO?

Bailen libremente, pero permanezcan sobre la manta y muévase alrededor de la tarjeta. Digan "¡Arriba!" y animen al niño a ponerse de pie y agitar los brazos. Digan "¡Abajo!" y animenlo a agacharse o ponerse en cuclillas. Continúen bailando y moviéndose alrededor de la tarjeta.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo intencionalmente, balanceándose o rebotando al ritmo de la música?

Imitar



9

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



¡Aplausos, aplausos, sorpresa!

Bebé pequeño

Aplaudan y digan el nombre del niño. Esperen a que gire la cabeza hacia ustedes.

¿LISTO?

Aplaudan dos veces, luego hagan un gesto de emoción o cara feliz. Espere una respuesta de el niño y repetir el patrón de palmas y su rostro. Observa cómo reaccionan a tu voz y expresión facial.

OBSERVAR

SED 1a AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a su nombre con balbuceos, una sonrisa o girando la cabeza hacia la persona que habla?

Bebé mayor

Aplaudan y esperen a que el niño se una a ustedes.

¿LISTO?

Aplaudan dos veces y luego pongan cara de felicidad. Repitan hasta que el niño imite los aplausos o la sonrisa. Observen cómo participa y luego imiten sus expresiones y movimientos.

Niño pequeño

Aplaudan dos veces y luego digan el nombre del niño.

¿LISTO?

Continúa repitiendo el patrón de aplaudir y luego decir el nombre del niño (por ejemplo, aplauso-aplauso- "Bobby"). Usa expresiones faciales diferentes cada vez. Observa cómo reacciona el niño al escuchar su nombre. Fíjate si aplaude, vocaliza o te mira.

SED 3d RELACIONES SOCIALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño adapta su comportamiento en función de la respuesta emocional o facial de una persona conocida?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora diferentes expresiones faciales?

10

Agitar
Golpear



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Esponjoso, húmedo y blanco

MATERIALES

- Jabón (apto para niños)
- Agua
- Toallita

Bebé pequeño

Coloque una toallita húmeda sobre los brazos del niño.

¿LISTO?

Masajea los brazos y las manos del niño con la toallita tibia. Anímelo a que mire o toque la toallita. Continúe frotando sus manos y dedos. Hable sobre lavarse las manos, usando palabras como “dedos”, “uñas”, “toallita”, “frotar” y “limpiar”.

OBSERVAR

ATL 2a FLEXIBILIDAD Y JUEGO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño cambia su atención de una persona o cosa a otra?

Bebé mayor

Antes de comer un tentempié, agarre al niño en brazos y llévelo al fregadero.

¿LISTO?

Llene el lavabo con agua y espuma. Acerque al niño al lavabo y deja que juegue con la espuma. Frótlele jabón en las manos y cuenta hasta cinco. Practiquen juntos cómo enjuagarse las manos.

Niño pequeño

Antes de comer un refrigerio, anime al niño a lavarse las manos.

¿LISTO?

Siga al niño hasta el lavabo y pregúntale: “¿Dónde está el jabón? ¿Qué se hace con el jabón?”. Espere a que empiece a lavarse las manos y ayúdalo si lo necesita. Pídele que muestre sus manos o que señale sus dedos mientras le explicas cómo lavárselas.

PD 4b CUIDADO PERSONAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora partes del cuerpo, como las manos y los pies?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño cambia su atención de una tarea a otra con ayuda y apoyo de un adulto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala las partes del cuerpo cuando se le pregunta?

11

Agarrar
Apretar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Las ruedas del autobús

MATERIALES

- Álbum, pista 10
- Bufanda

Bebé pequeño

Acueste al niño boca arriba y reproduzca la canción.

¿LISTO?

Muéstrele tus manos al niño y mueve los dedos. Ayúdalo a encontrar sus dedos. Ofrécele una bufanda para que la agarre. Mueva el brazo hacia arriba y hacia abajo o en círculos con la bufanda e invita al niño a moverla.

Bebé mayor

Invite al niño a sentarse frente a ti en el suelo. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Sujete las manos del niño y gíralas una sobre la otra. Muéstrele cómo cerrar el puño. Sujeta los dos extremos de una bufanda y súbela y bájala, haciendo una carita feliz cada vez que la subas. Ofrécele la bufanda al niño y anímale a que lo intente.

Niño pequeño

Dele al niño una bufanda para que la sostenga. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Demuestre cómo mover la bufanda hacia arriba y hacia abajo con movimientos pequeños y luego con movimientos grandes. Di las palabras “arriba” y “abajo” mientras la mueves. Anima a El niño debe mover la bufanda de la misma manera.

OBSERVAR

CA 4a DRAMA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita movimientos sencillos y expresiones faciales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita los comportamientos y las palabras que observa?

CA 4b DRAMA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los objetos o a las marionetas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita el uso de objetos familiares?

12

Llenar
Derramar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Toca a lo largo del tiempo

MATERIALES

- Libros
- Juguetes

Bebé pequeño

Coloque un libro con letras grandes e imágenes cerca del niño.

¿LISTO?

Abra el libro y muéstrale lentamente una página a la vez. Señala una letra y la imagen que está al lado. Deja que el niño toque o acaricie la página. Pasa la página y deja que el niño mire, alcance o agarre el libro.

Bebé mayor

Coloque algunos juguetes sencillos y un libro en el suelo cerca del niño.

¿LISTO?

Invite al niño a agarrar y explorar los juguetes. Abre el libro y señala una letra y la imagen. Anímale a tocar la letra o la imagen. Pasa las páginas y deja que sostenga el libro y mire las imágenes.

Niño pequeño

Coloque algunos juguetes y libros en el suelo.

¿LISTO?

Señale una letra en el libro y dí su nombre. Invita al niño a sostener el libro o a colocarlo junto a un juguete. Canta una canción del abecedario y anímale a mover los juguetes o a golpear el libro mientras escucha.

OBSERVAR

SCI 4 TECNOLOGÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora juguetes sencillos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño comienza a usar juguetes sencillos con un propósito?

LLD 4 CONOCIMIENTO ALFABÉTICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora libros y juguetes con letras e imágenes relacionadas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en canciones y actividades relacionadas con las letras?

Apilar
Anidar



1

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Pasto azul

MATERIALES

- Álbum, pista 9
- Tarjeta de color y forma: Azul
- Vasos apilables

Bebé pequeño

Siéntese con el niño en su regazo y sosténgalo en un vaso apilable.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Muéstrole al niño cómo colocar un vaso dentro de otro. Ofrézcale los vasos e invítelo a probar. Observe cómo explora el juguete.

Bebé mayor

Siéntese con el niño. Muéstrole un vaso apilable.

¿LISTO?

Reproduzca la canción mientras el niño juega con el juguete. Ofrézcale más vasos, uno a la vez. Anime al niño a que explore la posibilidad de meter un vaso dentro de otro.

Niño pequeño

Siéntese con el niño y comience a apilar o encajar los juguetes. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Coloque la tarjeta de colores y formas en el suelo entre usted y el niño. Continúe apilando o jugando con los juguetes. Ofrezca los vasos al niño y animelos a apilarlos o poner uno dentro de otro. Diga "azul" cada vez que el niño toque un vaso azul apilable.

OBSERVAR

M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter un objeto dentro de otro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño manipula a propósito objetos para descubrir cómo las cosas se meven o se adaptan a un espacio?

Llenar
Derramar



2

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Golpe fuerte

MATERIALES

- Recipiente
- Bloques
- Bolas de algodón

Bebé pequeño

Sostenga al niño y coloque un recipiente sobre una mesa.

¿LISTO?

Dale al niño un bloque para que lo sostenga. Inclínalo hacia el recipiente y deja caer un bloque dentro. Fingiéndolo sorpresa por el ruido. Repite la acción y observa cómo el niño mira mientras añades bloques al recipiente.

Bebé mayor

Coloca un recipiente lleno de bloques cerca del niño.

¿LISTO?

Invita al niño a que te ayude a vaciar el recipiente con los bloques. Trabajen juntos para volver a meterlos. Hablen sobre el ruido que hacen los bloques. Añade bolitas de algodón al recipiente, luego vacía el recipiente con los bloques y las bolitas. Vuelve a llenarlo.

Niño pequeño

Coloca un recipiente lleno de bloques y bolas de algodón cerca del niño.

¿LISTO?

Invita al niño a que te ayude a encontrar las bolas de algodón. Susurra y habla sobre lo silenciosas que son. Anima al niño a que saque las bolas de algodón. Si te entrega un bloque, déjalo a un lado y continúa buscando bolas de algodón. Vacía el recipiente y luego habla. En voz alta, invite al niño a ayudar a volver a colocar los bloques en el recipiente.

OBSERVAR

M 1e SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Observa el niño cómo un adulto añade o quita juguetes?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño añade y elimina objetos de un grupo según se le indique?

3

Agarrar
Apretar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Canción de cuna del pequeño triángulo

MATERIALES

- Álbum, pista 2
- Frazada

Bebé pequeño

Envuelve al niño en una manta y sujétalo con firmeza.

¿LISTO?

Reproduce la canción y balancéate de un lado a otro mientras sostienes al niño. Mueve la manta, mientras te balanceas y pones cara de felicidad o sorpresa. Continúa balanceándote y Explorando diferentes movimientos. Observa cómo el niño se mueve o cambia su expresión mientras responden a la manta y tus movimientos.

OBSERVAR

Bebé mayor

Cúbrete a ti y al niño con una manta. Observa cómo reacciona el niño.

¿LISTO?

Mientras suena la canción, quita la manta y dásela al niño. Observa qué hace con ella. Vuelve a esconderte bajo la manta y finge dormir. Despiértate y quita la manta. Repite el ciclo de dormir y despertar.

Niño pequeño

Invita al niño a acostarse sobre una manta. Enróllalo suavemente en ella, dejando su cabeza fuera.

¿LISTO?

Reproduce la canción y muéstrale al niño cómo mover o empujar la manta para liberarse. Anímalo a que se desenrolle o se mueva para salir de la manta. Repite el ejercicio e invítalo a que intente los mismos movimientos de nuevo.

CA 4a DRAMA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita movimientos simples y las expresiones faciales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita los comportamientos y las palabras que observa?

CA 4b DRAMA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los objetos o a las marionetas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita el uso de objetos familiares?

Imitar



4

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Plastilina morada

MATERIALES

- Plastilina morada
- Mantel (opcional)

Bebé pequeño

Extiende una bola grande de plastilina morada.

¿LISTO?

Sujeta la mano del niño y presiona suavemente. mételo en la plastilina. Pregunta: "Mano ¿O el pie? Sigue el ejemplo del niño y presiona esa parte del cuerpo contra la masa. Miren juntos la huella y observen cómo reaccionan a la textura suave.

Bebé mayor

Coloca bolas de plastilina morada sobre un suelo de superficie dura.

¿LISTO?

Ayuda al niño a subirse a cada bola de plastilina morada con los pies descalzos. Pregúntale: "¿Te subes o te bajas?" o haz un gesto entre la plastilina y el suelo. Haz una pausa y sigue el movimiento del niño. Habla sobre la textura suave y el color morado mientras se mueve.

Niño pequeño

Coloca bolas de plastilina morada sobre un suelo de superficie dura.

¿LISTO?

Jueguen a pisotear. Cuando el niño pise una bola de plastilina, muestre y guíe el juego seguro. Diga: "Los pies se quedan sobre la plastilina" o "Pisa suavemente". otra pelota para que puedan continuar. Ofrezca recordatorios sencillos según sea necesario y observe cuando el niño sigue las instrucciones.

OBSERVAR

SED 4b RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Empieza el niño a reconocer las opciones?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Responde el niño a consejos sencillos sobre cómo tomar decisiones seguras y amables?

CA 3b ARTES VISUALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Explora el niño los materiales utilizando movimientos motores gruesos y los sentidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza las manos y los pies para explorar diversos materiales?

Agitar
Golpear



5

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Carro rojo rápido

MATERIALES

- Álbum, pista 3
- Tambor (o contenedor)

Bebé pequeño

Sostenga al niño en tu regazo y golpee un tambor.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y golpee suavemente el tambor y la pierna del niño, luego su barriga. Observe cómo reacciona. Fíjate si se mueve, intenta alcanzar el tambor o reacciona a los golpecitos.

Bebé mayor

Golpea un tambor e invita al niño a unirse a ti.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Siéntate frente al niño y experimenta golpeando el tambor suavemente, y luego con fuerza. Observe cómo reacciona. Fíjate si imita los golpes suaves y fuertes.

Niño pequeño

Golpea un tambor e invita al niño a unirse a ti.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Mientras el niño toca el tambor, aplauda al ritmo de la música. Aplauda suavemente y luego con más fuerza a medida que la música cambia. Sigán explorando diferentes sonidos en el tambor mientras escuchan la música.

OBSERVAR

CA 1b MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al ritmo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de ritmo?

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

Anidar
Apilar



6

JUEGO Y EXPLORACIÓN



¿Dónde está la pelota? ★

MATERIALES

- Bochas
- Pelota

Bebé pequeño

Acueste al niño boca abajo y juegue al escondite con una pelota.

¿LISTO?

Esconda la pelota debajo de un cuenco. Pregunta: "¿Dónde está la pelota?". Levanta el cuenco para descubrirla. Haz rodar la pelota por la pierna del niño. Repite el juego mientras se mantenga entretenido.

Bebé mayor

Siéntese junto al niño y esconda una pelota debajo de uno de los tres cuencos.

¿LISTO?

Anime al niño a agarrar un cuenco a la vez y a buscar la pelota. Observa cómo busca la pelota escondida y cómo te mira durante el juego. Aplaudan cuando encuentre la pelota, escóndanla de nuevo y repitan el proceso.

Niño pequeño

Imagine que una pelota le dice "¡ayuda!". Hágala rodar lejos de ti y camina tras ella.

¿LISTO?

Anime al niño a que te ayude a atrapar la pelota y a que la sostenga. Haz una pausa antes de volver a lanzar la pelota y observa al niño. Espera a ver si hace algún gesto o vocaliza pidiendo que la pelota vuelva a rodar. Continúa lanzando la pelota para que el niño la persiga y repite el juego.

OBSERVAR

SCI 1a INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño busca a una persona o un juguete que se ha movido fuera de su vista?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño formula preguntas sencillas sobre un entorno familiar mediante palabras o gestos?

M 5 PATRONES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza actividades predecibles con sus cuidadores?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se fija en las cosas que se repiten en su entorno?

7

Llenar
Derramar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Juguetes afuera

MATERIALES

- Frazada
- Juguetes
- Cesta
- Elementos de la naturaleza

Bebé pequeño

Lleve al niño afuera y siéntese con él sobre una manta.

¿LISTO?

Coloque dos juguetes pequeños junto al niño. Añada otro juguete y luego retire uno. Observe cómo mira el niño los juguetes a medida que cambian. Hable sobre lo que siente afuera, como el viento o el sol cálido. Observe su reacción.

Bebé mayor

Siéntese afuera con el niño y coloque una pequeña cesta de juguetes cerca.

¿LISTO?

Saque un juguete de la cesta y dele la mano al niño. Después de un momento, coloque otro juguete en la cesta o tome uno. Hable de lo que está pasando mientras juega con ellos. Observe cómo miran los juguetes y cómo reaccionan a la brisa, la luz del sol o los sonidos que los rodean.

Niño pequeño

Lleve al niño afuera y coloque una cesta pequeña en el suelo.

¿LISTO?

Invite al niño a mirar a su alrededor y encontrar elementos naturales, como hojas, ramitas o flores. Pídale al niño que añada los elementos a la cesta. Luego, pídale al niño que saque un objeto y se lo muestre. Anímelos a que señalen otros ejemplos de elementos que observan cerca.

OBSERVAR

M 1e SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño observa cómo un adulto añade o quita juguetes?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño añade y elimina objetos de un grupo según se le indique?

SCI 2b CIENCIAS NATURALES Y DE LA TIERRA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reacciona a los cambios climáticos en su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala y observa elementos naturales?

8

Apilar
Anidar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Torre de la copa blanca

MATERIALES

- Vasos de papel

Bebé pequeño

Mientras el niño esté boca abajo, coloque tres vasos apilados a su alcance.

¿LISTO?

Observe si el niño intenta alcanzar las tazas. Tíralas al suelo y di: "¡Uy!". Apílalas de nuevo e invita al niño a agarrar una taza o a tirarlas.

Bebé mayor

Sentado frente al niño, apile los vasos.

¿LISTO?

Anime al niño a derribar la torre de vasos o a quitar un vaso. Aplaudan cada vez que la torre se caiga. Denle un vaso al niño para que ayude a reconstruir la torre.

Niño pequeño

Esparza vasos por todo el suelo. Anime al niño a que te ayude a recogerlos.

¿LISTO?

Cuando el niño te traiga los vasos, apílelos formando una torre. Explora diferentes maneras de jugar con los vasos. Invítalo a alinearlos. Pueden encajarse unos dentro de otros o formar una pirámide. ¿Qué otras ideas se le ocurren?

OBSERVAR

M 4b MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño toma y deja objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca los objetos en fila en algún orden?

Llenar
Derramar



9

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Elegir uno

MATERIALES

- Papel
- Marcador
- Pelota
- Taza
- Recipiente
- Juguetes

Bebé pequeño

Siéntese con el niño en el suelo. Escriba el número uno en un trozo de papel. Coloque un vaso, una pelota y el papel cerca.

¿LISTO?

Muéstrale al niño el número uno junto a la pelota. Dile: "Una pelota". Coloca la pelota dentro del vaso. Sácala y vuelve a meterla. Ofrécele el vaso y la pelota al niño y observa cómo explora.

Bebé mayor

Siéntese con el niño en el suelo. Escriba el número uno en un trozo de papel. Coloque un vaso, una pelota y el papel cerca.

¿LISTO?

Muéstrale al niño el número uno junto a la pelota. Dile: "Una pelota". Coloca la pelota dentro del vaso, sácala y vuelve a colocarla. Ofrécele el vaso y la pelota al niño. Anímalo a intentar meter la pelota dentro del vaso.

Niño pequeño

Escribe el número uno en un trozo de papel. Coloca un recipiente, varios juguetes y el papel en el suelo.

¿LISTO?

Muéstrale al niño el número uno. Pregúntale: "¿Qué número?". Ayúdalo a encontrar un juguete y a colocarlo en el recipiente. Saca el juguete y anímalo a que lo vuelva a meter. Continúen explorando cómo caben los juguetes dentro del recipiente.

OBSERVAR

M 1b SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño percibe los números en un contexto cotidiano?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño comienza a identificar los números?
¿Identifica el número 1?

M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Intenta el niño meter un objeto dentro de otro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño manipula a propósito objetos para descubrir cómo las cosas
¿Moverse o adaptarse a un espacio?

10

Anidar
Apilar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Apilar las formas

MATERIALES

- Bloques de colores

Bebé pequeño

Apile algunos bloques cerca del niño.

¿LISTO?

Levante los brazos del niño y diga: "¡Arriba, arriba, arribal!". Cuando tire los bloques, bájele los brazos y diga: "¡Abajo!". Apile los bloques de nuevo y repita el ejercicio.

Bebé mayor

Apile bloques. Dele un bloque al niño e invítelo a que lo ayude.

¿LISTO?

Continúe apilando bloques. Diga "arriba" mientras coloca un bloque encima. Cuando los bloques se caigan, diga "¡Abajo!". Explíquele al niño lo que observas, por ejemplo: "Tienes el bloque azul. Lo pusiste arriba. Los bloques se cayeron. ¡Vamos a construir de nuevo!".

Niño pequeño

Apile bloques. Dele un bloque al niño e invítelo a que lo ayude.

¿LISTO?

Continúe apilando bloques. Diga al niño lo que observas en sus acciones. Por ejemplo: "Veo que tienes el bloque azul. Lo estás poniendo arriba". Invite al niño a completar instrucciones sencillas, como: "Pon un bloque en la pila. Pon un bloque junto a mi pie. Pon el bloque sobre tu cabeza".

OBSERVAR

M 2b CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa como cuidador y levanta los brazos o las piernas y dice "arriba" o "abajo"?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño sigue instrucciones sencillas sobre su posición?

LLD 1b ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a las palabras que recibe en su entorno e imita las acciones?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño sigue una instrucción de un solo paso con indicaciones y gestos?

11

Rodar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Paredes blancas y negras

MATERIALES

- Pelota
- Cinta
- Tarjetas ilustradas en blanco y negro

Bebé pequeño

Pegue las tarjetas en blanco y negro en diferentes paredes. Levante al niño y camine por la habitación.

¿LISTO?

Deténgase cerca de una tarjeta en blanco y negro e incline al niño hacia ella. Anímelo a mirar la tarjeta, luego diga: "¡Vamos!" y camine hacia otra tarjeta. Deténgase de nuevo y repita el patrón de pausa, mirada y movimiento.

Bebé mayor

Pegue las tarjetas blancas y negras en la parte baja de diferentes paredes. Pásele una pelota al niño y haga que se la pasen de mano en mano.

¿LISTO?

Lance la pelota hacia una tarjeta en la pared. Anime al niño a gatear tras la pelota y a mirar la tarjeta. Vuelva a lanzar la pelota hacia otra tarjeta y repita el juego. Hable sobre los diseños de las tarjetas mientras el niño juega.

Niño pequeño

Pegue las tarjetas blancas y negras en la parte baja de diferentes paredes. Pásele una pelota al niño y haga que se la pasen de mano en mano.

¿LISTO?

Anime al niño a patear o rodar la pelota hacia una tarjeta en la pared. Acérquense a la tarjeta y observen juntos el diseño. Hagan rodar la pelota hacia otra tarjeta y repitan el juego. Comenten los diseños de las tarjetas.

OBSERVAR

M 5 PATRONES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza actividades predecibles con sus cuidadores?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se fija en las cosas que se repiten en su entorno?

12

Agarrar
Apretar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Riega el césped

MATERIALES

- Esponjas
- Un cuenco de agua
- Toalla

Bebé pequeño

Lleve al niño afuera con un recipiente con agua.

¿LISTO?

Apriete suavemente una esponja llena de agua tibia sobre las piernas, los brazos o los dedos de los pies del niño. Observe su reacción. Dele al niño una esponja mojada para que la sostenga y la explore. Anímalo a apretarla o moverla y a observar cómo gotea el agua.

Bebé mayor

Lleve al niño afuera y coloque un recipiente con agua sobre una toalla.

¿LISTO?

Anime al niño a mojar la esponja en el agua para crear olas. Invítelo a sacudirla o a apretarla sobre la toalla o el césped. Invítelo a agarrar la esponja de nuevo y a repetir la acción. Observe cómo levanta, aprieta o sacude la esponja mientras explora.

Niño pequeño

Lleve al niño afuera y coloque un recipiente con agua sobre una toalla.

¿LISTO?

Anime al niño a mojar la esponja en agua y luego a escurridla sobre la toalla o el césped. Invítelo a deslizar la esponja sobre la toalla mojada o a tirar de ella hacia el recipiente. Coloque varias esponjas sobre la toalla y anima al niño a alinearlas.

OBSERVAR

M 4b MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño agarra y deja objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca los objetos en fila en algún orden?

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patalea o agita los brazos para mover otros objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar o tirar de objetos?