

PENSAR EN

LAS PARTES DEL CUERPO

Una guía para el maestro 

LECCIONES 1-5

**Cada niño
es especial
y único**

De la cabeza
a los pies

**Explorar
cómo funciona
nuestro cuerpo**

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Mícheme • Reflejo en el espejo • El cerebro • Mi pequeño diario
• Contando piernas • Piernas de parada y arranque •
Bloquear la piel • Estudio del cuerpo



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Calendario de planificación semanal	10
 Planes de lección	 12
Lección 1: Todo sobre mí	12
Lección 2: La cabeza	14
Lección 3: Los brazos	16
Lección 4: Las piernas	18
Lección 5: Las manos y los pies	20
 Materiales de referencia	 22
Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 1: LAS PARTES DEL CUERPO

A medida que los niños aprenden a identificar las partes del cuerpo y las diversas formas de usarlas, desarrollan habilidades cognitivas, físicas y lingüísticas. Aprenden mediante el descubrimiento sensorial al moverse y experimentar el mundo. A medida que los niños se mueven, se vuelven más conscientes de lo que pueden hacer, ver y explorar. Nuestros cuerpos son nuestras herramientas de descubrimiento. Al valorar sus cuerpos, los niños ganan seguridad en sí mismos y están más dispuestos a probar cosas nuevas. Fomentar la autoconciencia les ayuda a desarrollar hábitos para mantener sus cuerpos fuertes, sanos y seguros.

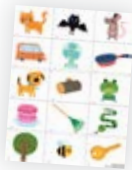


VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
cabeza, brazo, pierna, mano, pie, radiografía, esqueleto, hueso	Ff, Mm	fox, fence, fish mushroom, mop, mittens (zorro, cerca, pez champiñon, fregona, guantes)	círculo, café, amable



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 1	 TODO SOBRE MÍ Todos somos únicos. Nos vemos diferentes y tenemos nombres, intereses y gustos distintos. Pero también compartimos muchas cosas en común. Los espejos nos ayudan a vernos reflejados.	Color de la comunidad ★ SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas	Me gusta ser yo mismo LLD 3a Conciencia fonológica 
LECCIÓN 2	 LA CABEZA Las cabezas se mueven de muchas maneras diferentes. La cabeza tiene diferentes partes, incluyendo orejas, ojos, pestañas, cejas, nariz y boca. Nuestros cerebros son blandos y nuestros cráneos son duros. El cráneo protege el cerebro.	Sigue mi cabeza SED 1d Autoconciencia SED 3d Relaciones sociales ATL 1a Atención y persistencia	Bolsillos para nombres LLD 7a Escribiendo LLD 4 Conocimiento alfabético 
LECCIÓN 3	 LOS BRAZOS Los brazos se mueven de diferentes maneras. Podemos encoger los hombros, doblar los codos y girar las muñecas. Nuestros brazos tienen huesos que pueden romperse. Usamos los brazos para cargar, tirar y recoger cosas. También podemos usarlos para abrazar y demostrar cariño.	Practica nuestro día SED 2b Autorregulación SED 3c Relaciones sociales	Rima y movimiento ★ LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa 
LECCIÓN 4	 LAS PIERNAS Usamos las piernas de muchas maneras, como al caminar, patear o saltar. Las personas, los animales e incluso las sillas tienen piernas. Los músculos y los huesos fortalecen nuestras piernas y nos ayudan a movernos. Las partes de una pierna incluyen la rodilla, el tobillo, el muslo, la espinilla, la tibia y la pantorrilla.	Canta y toca las piernas ★ LLD 1a Escuchando CA 1a Música SED 3c Relaciones sociales	Las letras F y M LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura 
LECCIÓN 5	 LAS MANOS Y LOS PIES Las manos se utilizan de muchas maneras a lo largo del día. Las usamos para escribir, trazar y dibujar. Los pies nos ayudan a movernos y a mantener el equilibrio.	Pulsera de la amistad SED 3c & SED 3d Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego 	Huele: Aplaudir las palabras LLD 3b Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Mídeme

M 4a Medición

Autorretrato

CA 3b Artes visuales
SED 1a Autoconciencia



Soy especial

PD 1 Motricidad gruesa
CA 1a Música

Reflejo en el espejo

SCI 4 Tecnología
SED 1a Autoconciencia



Soy suficiente

SED 1a Autoconciencia
LLD 6a Comprensión lectora



Contar de la cabeza a los pies

M 1a Sentido numérico

Títeres de familia ★

SS 1b Cultura y comunidad
SED 1a Autoconciencia

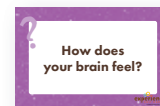


Cabeza y hombros

CA 2a Danza y movimiento
PD 1 Motricidad gruesa

El cerebro

SCI 1a Investigación e indagación



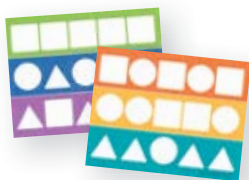
Yo y mi increíble cuerpo

PD 4b Cuidado personal
LLD 1b Escuchando



Diseños de botones

M 5 Patrones



Radiografía

PD 4b Cuidado personal
CA 3b Artes visuales



Los brazos son para abrazar

SED 3c Relaciones sociales
CA 1a Música

Esqueleto de bloques

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



Aquí están mis manos

LLD 6a & LLD 6b
Comprensión lectora



Contar piernas

M 1c Sentido numérico

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales

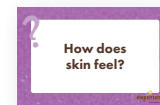


Cabeza, hombros, rodillas y pies

CA 2a Danza y movimiento

Piel de plastilina

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



¿De quién son estas rodillas?

LLD 6b Comprensión lectora
PD 4b Cuidado personal



Lotería de partes del cuerpo ★

M 6 Clasificación



Estudio del cuerpo

CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina

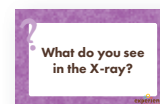


Muévete y riéte

CA 2b Danza y movimiento

Radiografías con mesa de luz

SCI 4 Tecnología



¡Yo soy!

LLD 6a Comprensión lectora
SED 1a Autoconciencia



ESTACIONES STEAM

Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

ARTE

Reflejo en el espejo

SCI 4 Tecnología SED 1a Autoconciencia

What do you see in the mirror?

Preparación

- Anime a los niños a mirarse en un espejo, a observar lo que ven y a escribir o dibujar lo que observan. Invítelos a buscar otras superficies reflectantes en el salón y a comparar sus reflejos.

Grandes preguntas

- ¿Qué notas cuando te miras al espejo?
- ¿Cómo se ve tu reflejo cuando estás cerca o lejos del espejo?
- ¿Qué ves detrás de ti cuando te miras en el espejo?

OBSERVAR: SCI 4 ¿Explora el niño espejos y otras herramientas sencillas para observar los cambios en los reflejos?



BLOQUES

Esqueleto de bloques

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

Whose skeleton can you build?

Preparación

- Anime a los niños a imaginar su animal, dinosaurio o persona favorita. Invítelos a trabajar juntos para construir un esqueleto de tamaño real utilizando bloques u otros materiales reciclados que encuentren en el salón.

Grandes preguntas

- ¿Qué puedes usar para crear la cabeza del esqueleto?
- ¿Cómo ayuda la columna vertebral al cuerpo a moverse y a flexionarse?
- ¿Cómo ayudan las diferentes partes del esqueleto al movimiento del cuerpo?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño identifica y describe las partes del cuerpo de los seres vivos y habla sobre cómo ayudan al cuerpo a moverse?



Descubrimiento
al aire libre

Radiografías con mesa de luz

SCI 4 Tecnología

Preparación

- Invite a los niños a investigar las radiografías utilizando una fuente de luz. Anímelos a representar el rol de un doctor que interpreta las radiografías y a explorar cómo la luz les ayuda a ver los detalles.

OBSERVAR: SCI 4 ¿Explora el niño con curiosidad herramientas como las fuentes de luz y las utiliza con un propósito para investigar objetos?

Grandes preguntas

- ¿En qué se diferencia el aspecto de un hueso roto del de un hueso sano?
- ¿Qué fuente de luz puede utilizar para ver la radiografía con mayor claridad?
- Si fueras doctor, ¿cómo usarías una radiografía?

What do you see in the X-ray?

JUEGO SENSORIAL

El cerebro

SCI 1a Investigación e indagación

How does your brain feel?

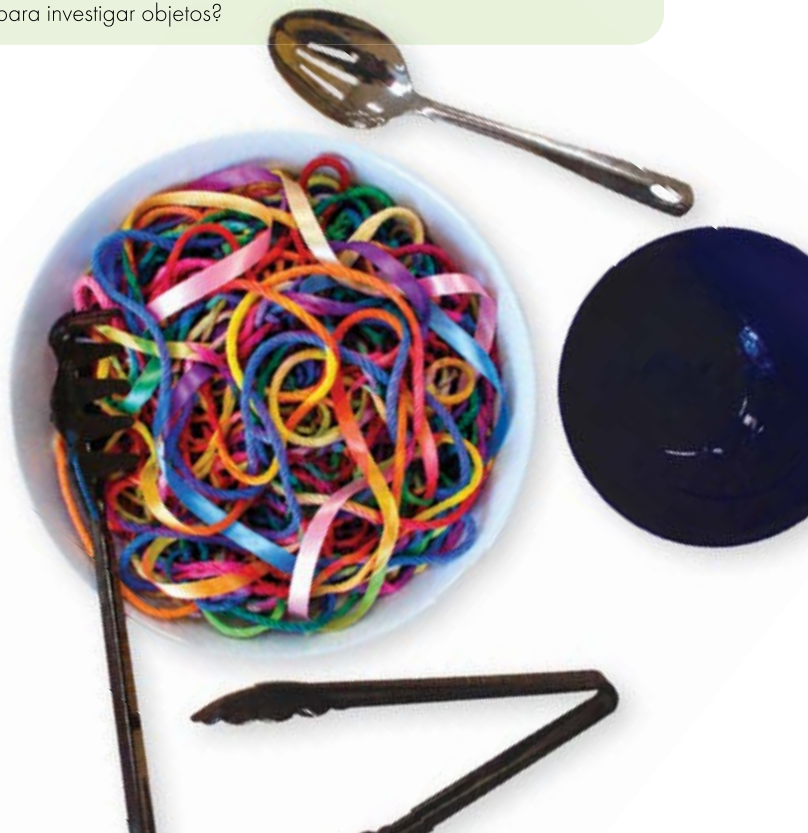
Preparación

- Llene un recipiente o mesa sensorial con materiales suaves, como lana o cinta. Agregue cucharas y pinzas. Imprima y reúna imágenes del cerebro. Invita a los niños a imaginar que el cerebro es suave como los materiales y el cráneo como el recipiente. Observen juntos las imágenes del cerebro.

Grandes preguntas

- ¿Qué textura tienen los materiales? ¿Qué textura tiene el recipiente?
- ¿Qué crees que pasará si recoges los materiales con una cuchara? ¿Y con unas pinzas?
- ¿Qué recipiente crees que contendrá más material? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que nuestro cráneo protege nuestro cerebro?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño hace alguna predicción sobre lo que sucederá antes de explorar?



CIENCIA Y NATURALEZA

Piel de plastilina

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

How does skin feel?

Preparación

- Prepare la plastilina y los bloques. Envuelva los bloques con la plastilina como si fueran piel o músculos y describa cómo la piel o los músculos ayudan al cuerpo.

Grandes preguntas

- ¿Qué crees que hay debajo de tu piel?
- ¿Cómo crees que son tus huesos?
- ¿Cómo crecen y cambian las personas?
- ¿Cómo comen y se mueven las personas?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño identifica que las personas crecen, comen y se mueven, y comienza a relacionar las partes del cuerpo con la forma en que viven los animales?

AVENTURA DEL ALFABETO

Ff

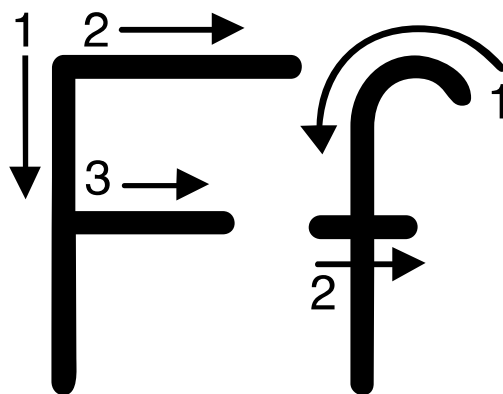
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Una línea hacia abajo, dos líneas pequeñas: una en la parte superior y otra en el medio.

MINÚSCULAS

Curva y línea hacia abajo, línea horizontal en el medio.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Dientes superiores sobre el labio inferior.

CANTO DE LA LETRA

F dice /f/,
¡como la F de "fan"!
F dice /f/,
¡jalza la mano!

Mm

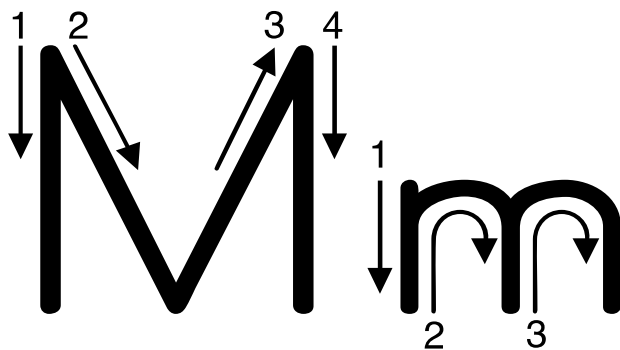
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba, línea hacia abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña curva, pequeña curva.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Labios cerrados, lengua en el centro de la boca.

CANTO DE LA LETRA

M dice /m/,
como la M "mouse",
M dice /m/,
¡corramos como ellos!



CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 1 - 5

¡Empecemos! 

Todo sobre mí



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación
SED 1b Autoconciencia

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuál es su comida favorita? ¿Qué más les gusta?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Ff. Diga el nombre y sonido de la letra. Anime a los niños a repetir. Demuestre la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la foto fonética de "fox" (zorro). Diga: "Ff" es para "fox", /f/. Invite a los niños a tocarse los pies y decir el sonido /f/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Color de la comunidad

SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza)

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones
- ☐ Papel grande

OBSERVAR:

SS 1a ¿Describe el niño a la familia?
¿Los miembros y su relación? ¿Identifica y representa roles de ayudantes de la comunidad?

SED 4a ¿Sugiere y explora soluciones a un problema con ayuda?

Todos juntos

- Explique que las comunidades están formadas por personas que comparten un espacio y trabajan juntas. Invite a los niños a elegir un ayudante de la comunidad o un miembro de la familia, como un maestro, un doctor, un cartero, un padre, un abuelo o un hermano.
- Anime a todos los niños a dibujar juntos a la persona que hayan elegido en una hoja grande de papel, usando su color favorito. Ponga la canción "See the Sunshine" ("Ver el sol", pista 4). Invítelos a dibujar mientras suena la música y a parar cuando termine.
- Pregunte: "¿A quién dibujaron? ¿Cómo forma parte de su familia o comunidad? ¿Cómo fue compartir el dibujo? ¿Cómo podemos asegurarnos de que todos se sientan incluidos?"

Esta actividad ayuda a los niños a practicar compartir el espacio, trabajar juntos y sentirse incluidos al contribuir a un dibujo comunitario.

Invitación a
crear



ARTE CREATIVO

Autorretrato

CA 3b Artes visuales SED 1a Autoconciencia



Demuestre el vocabulario de las partes del cuerpo utilizando espejos y gestos.

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Marco

SUS MATERIALES

- ☐ Papel
- ☐ Crayones
- ☐ Pegamento
- ☐ Espejos

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- Cuando te miras al espejo, ¿qué ves?
- ¿Qué colores necesitarás para hacer tu dibujo?
- ¿Qué forma tiene tu cara (ojos, orejas, nariz y boca)?
- ¿Te gustaría dibujar tu cuerpo entero o solo tu cabeza? ¿Por qué?
- ¿Puedes hablarme de tu dibujo?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño toma decisiones al crear su autorretrato?

SED 1a ¿Reconoce y describe sus propias características?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Me gusta ser yo mismo

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- Cartel con poema: Todo sobre mí



Conversar y explorar

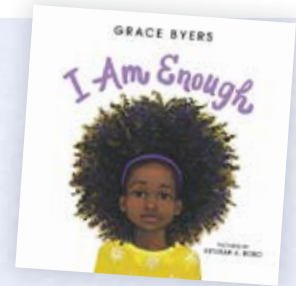
- Explique que las palabras que riman son palabras que suenan igual al final. Por ejemplo, "gato" y "pato".
- Muestre el cartel "Todo sobre mí". Diga a los niños que escucharán y completarán las palabras que riman y que faltan.

Jugar juntos

- Muestre el cartel del poema. Diga a los niños que escucharán y completarán las palabras que riman. Diga las parejas de rimas e invítelos a repetirlas.
- Recite el poema de nuevo. Haga una pausa y anime a los niños a completar la palabra que falta. Proporcione opciones si es necesario.
- **Para simplificar:** Recite el poema. Indique a los niños que repitan la última palabra de cada verso.
- **Para ampliar:** Recite el poema. Invite a los niños a identificar si dos palabras del cuento riman.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño completa la palabra que rima y que falta?

LIBRO SUGERIDO



Soy suficiente

por Grace Byers

SED 1a Autoconciencia
LLD 6a Comprensión lectora

- Muestre la portada y lee el título. Antes de leer, invite a cada niño a compartir algo que le guste hacer. Escriba sus ideas en una hoja de papel grande.
- Pida a los niños que predigan qué le gustaría hacer al personaje del cuento.
- Lea el libro y defina las palabras "voz", "tiempo", "campeón", "ganador", "desacuerdo" y "valor". Después de leer, compare lo que les gusta hacer a los niños y al personaje principal.
- Si vuelven a leer este libro, pregunte: "¿Cómo se siente ella? ¿Cómo muestran las imágenes seguridad en sí misma u orgullo?"

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Mídemme

M 4a Medición

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Bloques
- Cinta adhesiva (opcional)

A

Pida a los niños que predigan quién es más alto primero.

Preparación

- Coloque los bloques sobre la mesa.

Jugar

- Invite a un niño a acostarse en el suelo. Anime a los otros niños a ayudarlo a alinear los bloques y a medir al niño.
- Cuente los bloques e indique cuántos bloques de altura tiene. Repita con otros niños.
- Si lo desea, marque líneas con cinta adhesiva y coloque los bloques sobre ellas.

OBSERVAR M 4a ¿El niño usa bloques para medir a otros niños? ¿Utiliza vocabulario de medición?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Invite a los niños a reunirse cerca de la exposición de autorretratos. Pregúntelos: "¿Pueden contarnos sobre su dibujo? ¿Qué les gustó hacer hoy?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Soy especial

PD 1 Motricidad gruesa CA 1a Música

- Reproduzca "I'm Special" ("Soy especial"), pista 1 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza).
- Diga diferentes partes del cuerpo e invita a los niños a mover solo esa parte mientras se mueven al ritmo de la música.
- Fomente el liderazgo invitando a un niño a nombrar las partes del cuerpo.

* Un asterisco (*) indica que el artículo fue empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de la lección diaria.

La cabeza



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 1a Escucha

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué creen que hay dentro de la cabeza?".

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Mm. Diga el nombre y sonido de la letra. Anime a los niños a repetir. Demuestre la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestra la foto fonética de "mop" (fregona). Diga: "Mm' es para 'mop', /m/." Piense en palabras adicionales que comiencen con la letra Mm.

DESAFÍO COMUNITARIO

Sigue mi cabeza

SED 1d Autoconciencia SED 3d Relaciones sociales ATL 1a Atención y persistencia

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Sentimientos*

A

Empareje a los niños con un compañero que les sirva de modelo para la expresión.

Todos juntos

- Explique que los niños pueden comunicar sus sentimientos sin palabras.
- Muéstrelas las tarjetas de emociones e invítalos a mirar cada cara y nombrar la emoción que expresan. Anímalos a imitar las expresiones, como una sonrisa, ojos muy abiertos de sorpresa o cejas fruncidas.
- Invita a un niño a ser el líder y elige una tarjeta de sentimientos o crea su propia expresión. Anima a los demás niños a imitar sus movimientos. Repite con un nuevo líder.

Esta actividad ayuda a los niños a reconocer y nombrar sentimientos, a percibir las emociones de los demás y a mantenerse concentrados durante una actividad grupal.



Fomente el uso de palabras familiares en el idioma que se usa en casa durante el juego.

ARTE CREATIVO

★ Títeres de familia

SS 1b Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- Bolsa de papel
- Papel de colores
- Ojos adhesivos

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Crayones o marcadores
- Manta o caja

Conversar

- ¿Harás un títere que se parezca a ti o a alguien que conozcas?

Hacer

- Invite a los niños a explorar cómo cortar y rizar el papel a su gusto.
- Anímelos a usar cinta adhesiva o pegamento para pegar el papel y a dibujar detalles con crayones o marcadores.

Jugar

- Anime a los niños a trabajar juntos para crear un teatro de títeres con una caja o una manta.
- Invítelos a usar los títeres para hacer y responder preguntas sobre su familia.

OBSERVAR: SS 1b ¿Describe el niño las rutinas, las historias familiares, las tradiciones, las comidas o las celebraciones de su propia familia o comunidad?

SED 1a ¿Identifica características propias?



**CREAR
Y JUGAR**

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Contar de la cabeza a los pies

M 1a Sentido numérico



Conversar y explorar

- Explique que contar es decir los números en orden. Cuente hasta cinco y luego vuelva a contar, animando a los niños a repetir los números.

Jugar juntos

- Diga: “¡Arriba, abajo, vamos ya! Cabeza, hombros, rodillas y pies, ¡agrega los ojos y cuenta otra vez, 1, 2, 3, 4, 5!” Repita el canto rítmico e invite a los niños a repetir cada línea después de usted.
- Anime a cada niño a contar hasta cinco.
- **Para simplificar:** Continúa diciendo un número, Haz una pausa e invita a los niños a repetir.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a contar verbalmente hasta diez.

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente hasta al menos cinco, manteniendo los números en el orden correcto?



LECTOESCRITURA EN LA MESA

Bolsillos para nombres

LLD 7a Escribiendo LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Etiqueta con nombre (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- ☐ Palillos de manualidades
- ☐ Resaltador
- ☐ Papel
- ☐ Grapadora
- ☐ Marcadores

Preparación

- Escriba los nombres de los niños en las etiquetas con un resaltador.
- Doble el papel y engrápelo para hacer un bolsillo para cada niño. Engrape la etiqueta con el nombre en la parte exterior del bolsillo y luego engrape entre cada letra.
- Escriba una letra en la parte superior de cada palillo de manualidades que coincida con las letras de los nombres de los niños.

Jugar

- Invite a los niños a repasar las letras para escribir su nombre.
- Anímelos a introducir un palillo en cada bolsillo que coincida con las letras de su nombre.

OBSERVAR: LLD 7a ¿Escribe el niño su nombre de izquierda a derecha utilizando formas que se asemejan a letras, letras simuladas o secuencias de letras?



LIBRO SUGERIDO



Yo y mi increíble cuerpo

por Joan Sweeney

PD 4b Cuidado personal
LLD 1b Escuchando

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Cómo mueven su cuerpo? ¿Me lo pueden mostrar?”
- Lea el libro y defina las palabras “piel”, “esqueleto”, “músculos”, “cráneo” y “venas”. Juegue a un juego de movimientos corporales. Dé indicaciones y demuestre cada movimiento. Por ejemplo, “¡Tócate la cabeza!” o “Mueve los dedos”. Pregunte: “¿Qué parte del cuerpo usaste?”.
- Si vuelve a leer este libro, trace el contorno de un cuerpo en un papel. Ayude a los niños a dibujar o señalar las partes que recuerdan del libro. Pregunte: “¿Dónde está el corazón? ¿Qué hace el corazón?”

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunta: Pregunte: “Mientras jugaban hoy, ¿qué partes del cuerpo usaron? ¿Cómo las usaron?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cabeza y hombros

CA 2a Danza y movimiento PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca “Head, Shoulders, Knees & Toes” (“Cabeza, hombros, rodillas y pies”), pista 9 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza)
- Invite a los niños a seguir las indicaciones de movimiento, tocándose la cabeza, los hombros, las rodillas y los dedos de los pies.
- Aumente el desafío invitando a los niños a intentar los movimientos con los ojos cerrados o de pie sobre un solo pie.

Los brazos



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 1a Escucha

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Para qué usan los brazos?".

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra Ff. Use la rima de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas de fotos fonéticas para repasar las palabras que comienzan con Ff.

DESAFÍO COMUNITARIO

Practica nuestro día

SED 2b Autorregulación SED 3c Relaciones sociales



Utilice un horario visual para apoyar las rutinas del salón.

Todos juntos

- Explique que los niños practicarán juntos las rutinas del salón. Pregunte, "¿Qué hacemos cuando llega el momento de limpiar? ¿Qué hacemos cuando llega el momento de llegar a la alfombra?".
- Muestre una rutina sencilla, como hacer fila o recoger. Invite a los niños a practicar la rutina juntos.
- Anímelos a ayudarse mutuamente dándoles recordatorios o mostrándoles qué hacer a continuación.
- Repita la rutina e invite a un niño a ayudar a dirigirla.
- Guíe a los niños en la transición a la siguiente parte del día usando la rutina.

Esta actividad ayuda a los niños a trabajar juntos, seguir rutinas y apoyarse mutuamente durante las transiciones.

Invitación a
crear



ARTE CREATIVO

Radiografía

PD 4b Cuidado personal CA 3b Artes visuales

A

Ofrezca tizas de mayor tamaño o empuñaduras adaptadas para dibujar.

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Tiza
- ☐ Esqueleto

SUS MATERIALES

- ☐ Papel (cualquier color)
- ☐ Pegamento

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Cómo se sienten sus huesos bajo la piel?
- ¿Para qué ayudan los huesos a su cuerpo?
- ¿Por qué son importantes los huesos para su cuerpo?
- ¿Cómo podrían usar estos materiales para hacer su propia radiografía?
- ¿Qué creen que pasará si frotan la tiza en el papel?

OBSERVAR: PD 4b ¿Describe el niño la función de las partes básicas del cuerpo?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Rima y movimiento

LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de rimas
- ☐ Cartel con poema: Todo sobre mí (opcional)

SUS MATERIALES

- ☐ Bolsas de frijoles

Conversar y explorar

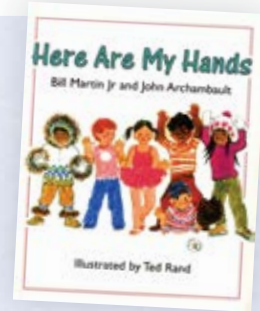
- Explique que los niños usarán su oídos para escuchar palabras que rimen.
- Explique que las palabras que riman suenan igual al final. Digan dos palabras que rimen, enfatizando el final de cada una.

Jugar juntos

- Coloque las tarjetas con rimas en el suelo.
- Invite a un niño a saltar o caminar de puntillas hacia dos cartas.
- Invite al niño a equilibrarse en un pie y lanzar una bolsa de frijoles sobre cada tarjeta. Dé un pulgar arriba si las palabras riman. Si no, inténtelo de nuevo.
- **Para simplificar:** Vuelva a leer el poema e invite a los niños a completar la palabra que rima y que falta.
- **Para ampliar:** Invita a los niños a que propongan otra palabra que rime.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño sabe identificar si dos palabras riman? PD 1 ¿Se equilibra y salta en un pie y lanza y atrapa bolsas de frijoles?

LIBRO SUGERIDO



Aquí están mis manos

por Bill Martin Jr. y John Archambault

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Diga: "Nuestros cuerpos tienen muchas partes. ¿Cuál es su actividad favorita que puede hacer su cuerpo?"
- Lea el libro y defina las palabras "atrapar", "lanzar", "sonrojarse" y "masticar". Pregunta: "¿Qué hacen con las manos? ¿Para qué usan los ojos?"
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a hacer una lista de cómo sus manos pueden ayudar.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Diseños de botones

M 5 Patrones

MATERIALES

- ☐ Guías de patrones
- ☐ Botones con forma*

SUS MATERIALES

- ☐ Hilo
- ☐ Tijeras

Preparación

- Coloque las guías de patrones, los botones y el hilo sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a explorar libremente ensartando botones en una cuerda.
- Explique que un patrón se repite. Enseñe un botón y pregunta si es el siguiente en el patrón.
- Anime a los niños a usar los botones para copiar, extender y crear su propio patrón AB.
- Anímelos a usar los botones para crear su propio patrón AB.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, crea y amplía los patrones de botones AB?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación PD 4b Cuidado personal

- Pregunte: "¿Cómo usaron sus brazos hoy? ¿Qué partes de sus brazos usaron (el codo, el hombro o la muñeca)?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Los brazos son para abrazar

SED 3c Relaciones sociales CA 1a Música

- Reproduzca "Arms Are for Hugging" ("Los brazos son para abrazar"), pista 3 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza).
- Invite a los niños a tomarse de las manos y caminar juntos en círculo.
- Anímelos a que ayuden a su compañero a mantenerse conectados y a avanzar juntos a medida que el grupo cambia de dirección.

Las piernas



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Quién o qué más tiene piernas? ¿Cómo usan sus piernas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra Mm. Utilice la rima de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas de fotos fonéticas para repasar las palabras que comienzan con Mm.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Cantar y tocar las piernas

LLD 1a Escuchando CA 1a Música SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Álbum: *Circle Time Instrumentals* (Canciones instrumentales de la hora del círculo)*

OBSERVAR: LLD 1a

¿El niño escucha y responde adecuadamente?

CA 1a ¿Usa su voz, objetos o instrumentos para crear música y se identifican como músicos?

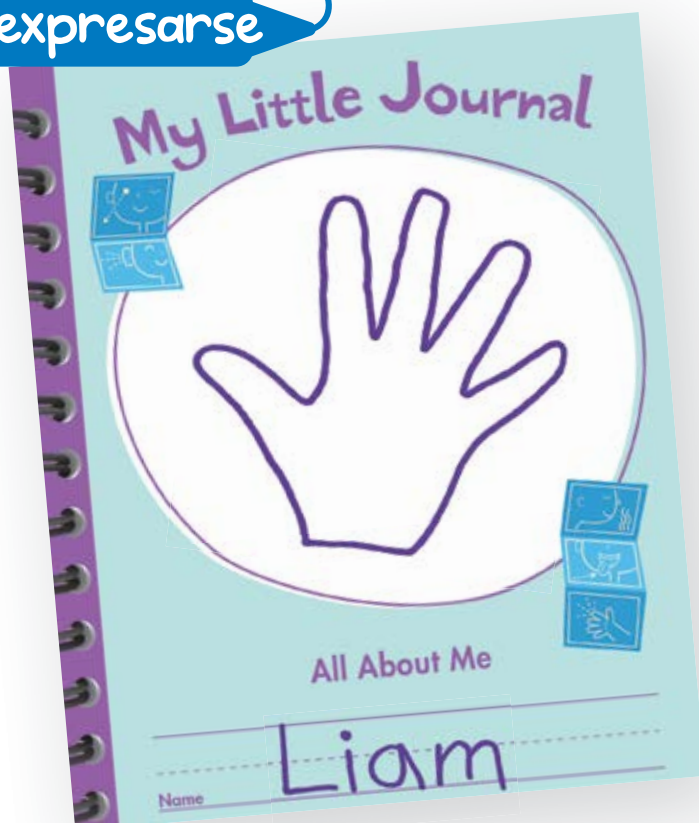
Todos juntos

- Invite a los niños a turnarse para nombrar una parte de la pierna: muslo, rodilla, pantorrilla, tobillo o espinilla. Incorpore esta palabra a la canción.
- Anime a los niños a dar golpecitos en esa parte de la pierna mientras cantan con la melodía de “Row Your Boat” (“Rema tu bote”), pista 2 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Canciones instrumentales de la hora del círculo).
- Repita el proceso con la idea de otro niño.

**Toca, toca, toca tu muslo,
Tócalo si puedes.
Estírate alto y toca tu muslo,
Tócalo si puedes.**

Esta actividad fomenta las habilidades de relación social de los niños al enseñarles a respetar los turnos, escuchar las ideas de sus compañeros y participar juntos en una experiencia grupal compartida.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales



Permita tiempo de espera antes de que los niños compartan sus ideas.

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- Mi pequeño diario
- Etiqueta con nombre (de la lección 2)

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Conversar

- Pregunte: “¿Qué aspecto tienen sus manos cuando las miran de cerca?”
- Explique que los niños escribirán y dibujarán sobre sus manos y lo que pueden hacer con ellas.

Escribir

- Ayude a los niños a trazar el contorno de su mano en la portada del cuaderno y a escribir sus nombres. Consulte las etiquetas con los nombres si es necesario.
- Vayan a la página de preguntas del diario. Anime a los niños a responder la pregunta escribiendo y dibujando, y luego a hablar sobre su trabajo. Escriba sus respuestas debajo de sus escritos.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe utilizando formas que se asemejan a letras, letras simuladas o secuencias de letras?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Contar piernas

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Plastilina
- ☐ Papel (opcional)
- ☐ Marcador (opcional)



Conversar y explorar

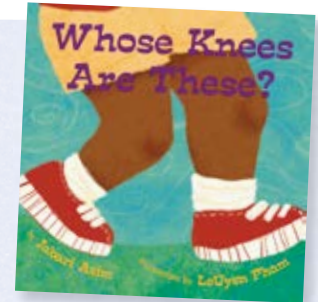
- Invite a los niños a tocar y apretar los músculos de sus piernas.
- Haga tres cilindros con la plastilina para representar los músculos de las piernas y colóquelos sobre la mesa. Cuente cada “pierna” de plastilina.

Jugar juntos

- Enrolle cinco piernas de plastilina.
- Colóquelos sobre la mesa e invite a los niños a señalarlos y contarlos.
- Repita varias veces con cada niño, utilizando una cantidad diferente.
- **Para simplificar:** Dibuje dos líneas en un papel y anime a un niño a poner plastilina sobre cada línea.
- **Para ampliar:** Haga y cuente hasta diez “piernas” de plastilina.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño señala y cuenta hasta cinco objetos?

LIBRO SUGERIDO



¿De quién son estas rodillas?

por Jabari Asim

LLD 6b Comprensión lectora

PD 4b Cuidado personal

- Muestre la portada y lea el título. Anime a los niños a señalar y a flexionar las rodillas.
- Lea el libro y defina las palabras “crecer”, “fuerte”, “mares” y “capítulo”. Después de leer, pregunte: “¿Qué partes del cuerpo aparecían en el libro? ¿Qué pueden hacer sus rodillas?”
- Si vuelve a leer este libro, jueguen a “Pistas del cuerpo”. Describa una parte del cuerpo, como “Esta parte te ayuda a saludar” o “Esta parte te ayuda a ver”. Invite a los niños a señalar esa parte del cuerpo en sí mismos.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Las letras F y M

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura



MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Colorear: Letra F
- ☐ Colorear: Letra M

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones/ marcadores



Preparación

- Coloque los materiales.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Ff y a decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con los dedos o con un crayón.
- Invítalos a colorear los dibujos de la letra F. Si están listos, anímelos a dibujar otros dibujos que empiecen con la letra Ff.
- Repita para la letra Mm.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica la letra Ff y Mm en mayúscula y minúscula y dice su sonido?
LLD 7a ¿El niño escribe formas similares a letras, letras simuladas o cadenas de letras?

Hora de cierre



Invite a los niños a moverse mientras están sentados durante la canción.

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo usaron sus piernas hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cabeza, hombros, rodillas y pies

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “Head, Shoulders, Knees, and Toes” (“Cabeza, hombros, rodillas y pies”), pista 9 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza).
- Invite a los niños a bailar libremente, tocando las partes del cuerpo indicadas al ritmo de la canción.

Las manos y los pies



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Pueden doblar los dedos de las manos y de los pies? ¿Pueden señalar, girar o aplanar? ¿Qué más pueden hacer con las manos y los pies?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra Ff. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir y luego a usar sus cuerpos para formar la letra.
- Repita para la letra Mm.

DESAFÍO COMUNITARIO

Pulsera de la amistad

SED 3c & SED 3d Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego

MATERIALES

- ☐ Pulsera de la amistad

SUS MATERIALES

- ☐ Pelota u otro objeto pequeño
- ☐ Grapadora o cinta adhesiva

Todos juntos

- Pregunte a los niños: "¿Qué significa ser un amigo amable? ¿Cómo pueden usar sus manos para demostrar amabilidad?"
- Invite a los niños a pasarse una pelota en círculo con manos amables y delicadas.
- Anime a cada niño a tomar una pulsera de la amistad y dásela a un amigo en el círculo con cariño y palabras amables. Repita hasta que cada niño tenga una pulsera. Pregunte: "¿Cómo creen que se sintieron sus amigos cuando les dieron la pulsera?"
- Pegue las pulseras con cinta adhesiva para que los niños las usen como recordatorio para que sean amables con sus manos y sus palabras.

Esta actividad ayuda a los niños a mostrar amabilidad, a pensar en cómo sus acciones hacen sentir a los demás y a participar juntos en juegos de grupo.

A

Ofrecer tijeras adaptadas u la opción de rasgar el papel para el collage.

Invitación a
creak



ARTE CREATIVO

Estudio del cuerpo

CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Contorno de persona
- ☐ Papel de seda

SUS MATERIALES

- ☐ Papel de fondo
- ☐ Pegamento
- ☐ Tijeras
- ☐ Marcadores

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué creen que están pensando el hombre y la mujer en las imágenes?
- ¿Cómo usan sus cuerpos? ¿Cómo pueden sentarse o bailar ustedes de maneras similares?
- ¿A quién van a crear ustedes en su obra de arte? ¿Cómo van a mostrar lo que hacen?
- ¿Cómo van a usar ustedes los materiales? ¿Qué otros materiales necesitan?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige las herramientas y los materiales que utiliza para crear su arte?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Huele: Aplaudir las palabras

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Libro *It Smells* (Huele) (colección "I Can Read") (guardar para uso posterior)



Conversar y explorar

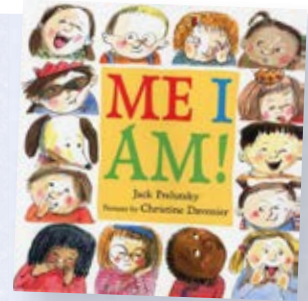
- ¿Qué ven en la portada? Anime a los niños a nombrar lo que ven. Pregunte: "¿A qué creen que huele un zorrillo?"
- Explique que los libros tienen oraciones que están formadas por palabras. Diga una frase sencilla y aplauda por cada palabra. Diga a los niños que van a aplaudir por cada palabra que escuchen.

Jugar juntos

- Invite a los niños a abrir el libro en la primera página. Lea la oración y anímelos a aplaudir por cada palabra que escuchen.
- Repita con las páginas restantes.
- **Para simplificar:** Lea las frases de cada página y anima a los niños a repetirlas.
- **Para ampliar:** Repase las sílabas animando a los niños a aplaudir por cada sílaba de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño aplaude por cada palabra que escucha en una oración?

LIBRO SUGERIDO



¡Yo soy!

por Jack Prelutsky

LLD 6a Comprensión lectora

SED 1a Autoconciencia

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué te hace ser quien eres?"
- Lea el libro y haga pausas para señalar detalles en las ilustraciones y formular preguntas.
- Después de leer el cuento, invite a los niños a dibujar autorretratos y algo que les guste.
- Si vuelve a leer este libro, jueguen al "Círculo de todo sobre mí". En círculo, invite a los niños a compartir datos sobre sí mismos. Anímelos a completar la oración: "Yo soy _____. Me gusta _____."

MATEMÁTICAS EN LA MESA

★ Lotería de partes del cuerpo

M 6 Clasificación



Invite a los niños a nombrar las partes del cuerpo en su idioma del hogar.

MATERIALES

- Tapetes y tarjetas de lotería con partes del cuerpo

SUS MATERIALES

- Tijeras

Preparación

- Prepare los tapetes y coloque las tarjetas de lotería en una pila sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a explorar el juego de la lotería. Invételes a relacionar las tarjetas con las imágenes de los tapetes.
- Una vez que todas las tarjetas estén emparejadas, invite a los niños a ordenarlas de una manera nueva.
- Anime a los niños a explicar cómo clasificaron las tarjetas.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica las tarjetas según una característica y luego las vuelve a clasificar de una manera diferente?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Cómo movieron su cuerpo esta semana? ¿Cuáles fueron sus movimientos favoritos?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Muévete y ríete

CA 1a Música CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Wiggle and Giggle" (Muévete y ríete), pista 5 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza).
- Mencione una parte del cuerpo y anime a los niños a moverla libremente al ritmo de la música.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

ATL 2a Flexibilidad y juego



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	DESAFÍO COMUNITARIO Color de la comunidad	SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas
2	RINCÓN CREATIVO Títeres de familia	SS 1b Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia
3	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rima y movimiento	LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Cantar y tocar las piernas	LLD 1a Escuchando CA 1a Música
5	MATEMÁTICAS EN LA MESA Lotería de partes del cuerpo	M 6 Clasificación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Veo a un amigo	SED 3b Relaciones sociales
7	DESAFÍO COMUNITARIO Silencio, por favor	SED 2b Autorregulación CA 1b Música
8	DESAFÍO COMUNITARIO Suficiente para todos	SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Círculos suaves	M 1d Sentido numérico
10	MATEMÁTICAS EN LA MESA Plantar una flor	M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

Geografía SS 3a



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío de doblar	ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas
12	DESAFÍO COMUNITARIO Sentimientos de bolsillo	SED 1d Autoconciencia
13	DESAFÍO COMUNITARIO Sombrero comunitario	SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Cubiertas corporales de animales	M 6 Clasificación
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de letras de calcetines	LLD 3c Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 4a Resolución de problemas



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Tarjeta postal	CA 3b Artes visuales LLD 7a Escritura
17	DESAFÍO COMUNITARIO Escudo de seguridad	PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales
18	MATEMÁTICAS EN LA MESA Beatriz duerme	M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales
19	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío del hilo dental	PD 4a Cuidado personal M 4a Medición
20	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Ejercicio de sílabas	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡Sí, un perro! *El perro está escondido detrás del árbol*.
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡Sí, el perro corre! *El perro está corriendo rápido*.

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡Sí, un camión grande y rojo!
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡El pájaro está volando muy alto!

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

LOS CINCO SENTIDOS

Una guía para el maestro 

LECCIONES 6 - 10

Investigar el mundo a través de los sentidos

Ver, oír, saborear,
tocar, oler

**Juego sensorial
apoya el cerebro
desarrollo**

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Veo a un amigo • Escuchar y mezclar •
Plantar una flor • Frascos perfumados •
Sonidos del agua • Diseños de arena



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Calendario de planificación semanal	10
 Planes de lección	 12
Lección 6: La vista	12
Lección 7: El oído	14
Lección 8: El gusto	16
Lección 9: El tacto	18
Lección 10: El olfato	20
 Materiales de referencia	 22
Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 2: LOS CINCO SENTIDOS

Los niños procesan y retienen información cuando utilizan activamente sus sentidos: la vista, el oído, el gusto, el tacto y el olfato. La vista les ayuda a desarrollar la lectoescritura, el reconocimiento de patrones y la observación del mundo que les rodea. El oído les permite distinguir diferentes sonidos y fortalece su capacidad auditiva. Al explorar el gusto y el olfato, descubren sus propias preferencias y prueban nuevos sabores y olores. El tacto les ayuda a investigar diferentes texturas y a practicar el uso suave de sus manos con los demás. Nuestros cinco sentidos ayudan a los niños a establecer conexiones y, además, son divertidos de explorar.



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
oreja, ojo, dedo, flor, boca, nariz, zorrillo, dedo del pie	Aa, Pp	astronaut, apple, ant panda, peach, pie (astronauta, manzana, hormiga, panda, durazno, pastel)	círculo, café, amable



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 6		Veo a un amigo ★ SED 3b Relaciones sociales	Palabras compuestas LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 7		Silencio, por favor ★ SED 2b Autorregulación CA 1b Música	Escuchar y mezclar LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 8		EL GUSTO Saboreamos con la boca. Algunos sabores son ácidos, salados, dulces o amargos. Podemos elegir alimentos saludables o poco saludables. Las personas pueden tener opiniones diferentes sobre el sabor de los alimentos.	Suficiente para todos ★ SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina SED 3b Relaciones sociales Deslizar y decir las sílabas LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 9		EL TACTO Usamos las manos para tocar y sentir las cosas. Hay muchos tipos diferentes de texturas, como áspero, liso, rugoso, suave y duro. Algunas cosas que tocamos tienen temperaturas diferentes.	Tocar con el dedo ATL 1b Atención y persistencia SED 2a Autorregulación SED 3b Relaciones sociales Las letras A y P LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura 
LECCIÓN 10		EL OLFATO Usamos la nariz para oler. Hay olores fuertes, suaves, dulces o desagradables. Nos gustan ciertos olores y otros no.	Cinco flores hermosas SED 1b & SED 1d Autoconciencia LLD 2a Comunicación Estos cinco sentidos LLD 5 Conceptos de impresión 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Ensalada de frutas con el cubo

M 1d Sentido numérico
PD 5 Nutrición



Arte de Mondrian

CA 3b Artes visuales
LLD 2a Comunicación



Ver el sol

PD 1 Motricidad gruesa

Edificio de sombra

SCI 4 Tecnología



Mis cinco sentidos

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 3b Ciencias físicas



Estiramiento y conteo de tortugas

M 1a Sentido numérico



Instrumento

SCI 3b Ciencias físicas
CA 1a Música

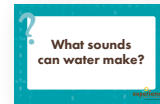


Zorrillo apuesto

PD 1 Motricidad gruesa
CA 2a Danza y movimiento

Sonidos del agua

SCI 1a Investigación e indagación



¡No se puede oler una flor con el oído!

LLD 6 Comprensión lectora
LLD 1a Escuchando



Ver y copiar botones

M 2a Conciencia espacial
ATL 1b Atención y persistencia



Pulsera de dulces

CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina
CA 4a Drama



Canción de la comida

CA 1a Música
LLD 2a Comunicación

Máquina de jugos

SCI 4 Tecnología



Diez manzanas rojas

LLD 6b Comprensión lectora
M 1c Sentido numérico



Círculos suaves ★

M 1d Sentido numérico



Diseños de arena

CA 3b Artes visuales
SCI 3b Ciencias físicas
PD 2 Motricidad fina



Demasiado caliente para tocarlo

PD 3 Seguridad
CA 2a Danza y movimiento

Prueba de rodadura sobre texturas

SCI 3a & SCI 3b Ciencias físicas



Gregory, el terrible comedor

LLD 6a Comprensión lectora
M 6 Clasificación



Plantar una flor ★

M 5 Patrones
SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



Diseños de flores

CA 3a Artes visuales
CA 4a Drama



Ver el sol

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Frascos de perfume

SCI 1b Ciencias naturales y de la Tierra



Olfatea, olfatea

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 7b Escritura



ESTACIONES STEAM

Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

TECNOLOGÍA

Máquina de jugos

SCI 4 Tecnología

Preparación

- Exploren cómo exprimir materiales blandos, como esponjas o bolas de espuma, usando las manos y herramientas (pinzas o una prensa manual). Experimenten para encontrar la mejor manera de exprimir cada material.

Grandes preguntas

- ¿En qué se diferencia usar una herramienta de usar las manos?
- ¿Qué material es más fácil de apretar?
- ¿Qué herramienta funciona mejor para exprimir? ¿Por qué?

OBSERVAR: SCI 4 ¿Experimenta el niño con herramientas para realizar una tarea?

How might you use a tool to squeeze juice from fruit?



How does it smell?

JUEGO SENSORIAL

Frascos de perfume

SCI 1b Investigación e indagación

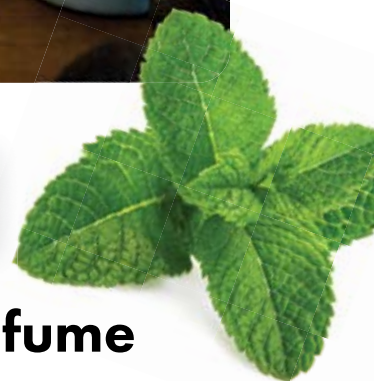
Preparación

- Prepare recipientes con diferentes aromas. Cúbralos con papel aluminio y haga pequeños agujeros. Reúna imágenes que correspondan a los aromas. Invite a los niños a oler y adivinar las coincidencias. Haga nuevos recipientes de aromas según lo desee.

Grandes preguntas

- ¿Qué notan cuando huelen cada recipiente?
- ¿Qué imagen creen que corresponde a cada olor? ¿Por qué?
- ¿A qué les recuerda este olor?
- ¿En qué se parecen o se diferencian los olores?

OBSERVAR: SCI 1b ¿El niño observa y describe lo que percibe al oler cada recipiente?



Sonidos del agua

SCI 1a Investigación e indagación

Preparación

- Exploren verter agua en vasos a diferentes niveles. Golpee los vasos para explorar los diferentes tonos. Experimenten mover el agua de diferentes maneras para crear sonidos de cascada u olas.

Grandes preguntas

- ¿Qué creen que pasará cuando viertan agua a diferentes niveles?
- ¿Qué vaso creen que producirá un tono más agudo o más grave? ¿Por qué?
- ¿De qué maneras pueden crear sonidos usando el agua?

? What sounds can water make?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño hace una predicción sobre qué vaso producirá un tono más agudo o más grave antes de explorarlo?

CIENCIA Y NATURALEZA

Prueba de rodadura sobre texturas

SCI 3a & SCI 3b Ciencias físicas

Preparación

- Empuje un carro de juguete sobre superficies con diferentes texturas, como suelos lisos y alfombras rugosas. Experimente con cómo rueda el carro y hasta dónde llega. Anote sus observaciones en una tabla.

Grandes preguntas

- ¿Cómo rueda el carro en un suelo liso comparado con una alfombra?
- ¿Qué hace que el carro ruede más rápido o más lento?
- ¿Qué hace que el carro se mueva?
- ¿Por qué crees que se mueve más rápido sobre una superficie?

OBSERVAR: SCI 3a y SCI 3b ¿Describe el niño cómo se mueven los objetos? ¿Describe qué sucede cuando los objetos se mueven sobre diferentes superficies?

? How does a car roll on different textures?



BLOQUES

Edificio de sombra

SCI 4 Tecnología

? What shadow shapes can you make?

Preparación

- Apile bloques e ilumine con una linterna para crear sombras. Anime a los niños a acomodar objetos para intentar crear las imágenes de sombras.

Grandes preguntas

- ¿Qué sucede cuando se ilumina algo con luz?
- ¿Todos los objetos proyectan la misma sombra?

OBSERVAR: SCI 4 ¿Explora el niño herramientas sencillas, como una linterna, para crear sombras?

AVENTURA DEL ALFABETO

Aa

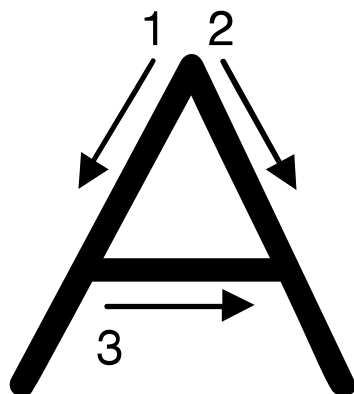
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia abajo, línea horizontal en el medio.

MINÚSCULAS

Curva, línea hacia abajo.

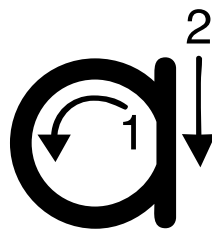


MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, lengua en la parte inferior de la boca.

CANTO DE LA LETRA

A dice /a/,
como "apple", ¡Al
A dice /a/,
¡hurra, hurra!



Pp

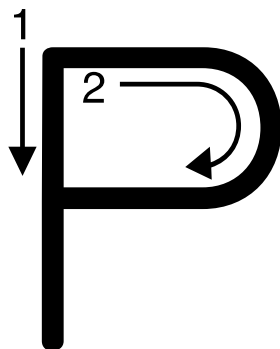
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea recta hacia abajo, curva hacia el centro.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña curva alrededor.

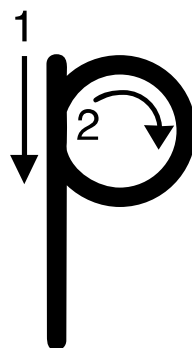


MOVIMIENTO DE LA BOCA

Labios juntos,
y luego ábrelos.

CANTO DE LA LETRA

P dice /p/,
¡como la P del "pig"!
P dice /p/,
¡así que toca tu rodilla!





CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 6 - 10

¡Empecemos! 

La vista

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuántos ojos tienen? ¿Pueden mover los ojos sin mover la cabeza?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Aa. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir. Modele la formación de la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la Foto fonética de "astronaut" (astronauta). Diga: "'Aa' es para 'astronaut', /a/." Invítelos a flotar como astronautas en el espacio y a decir el sonido /a/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Veo a un amigo

SED 3b Relaciones sociales

Todos juntos

- Diga: "Veo veo a alguien que lleva algo rojo". Invite a los niños que lleven algo rojo a que se pongan de pie.
- Anime a los niños que estén de pie a que, con amabilidad, ayuden a un amigo sentado a levantarse.
- Repita con otra ronda de "Veo, veo".
- Pregunte: "¿Cómo pueden ser amables e incluir a los demás?" Comenten cómo los niños pueden buscar formas de incluirse y ayudarse durante el día.



Proporcione estructuras de oraciones para palabras amables.

Esta actividad fomenta la creación de relaciones a través de interacciones positivas entre compañeros y anima a los niños a incluir y ayudar a los demás.

OBSERVAR: SED 3b ¿El niño interactúa con sus compañeros y tiene amigos preferidos con los que juega de forma habitual?

ARTE CREATIVO

Arte de Mondrian

CA 3b Artes visuales LLD 2a Comunicación

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Tiras de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Papel (de cualquier color)
- ☐ Tijeras
- ☐ Pegamento

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observan en este cuadro?
- ¿Qué formas y tamaños ven?
- ¿Qué colores están uno al lado del otro?
- ¿A qué les recuerdan esta obra de arte?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige una herramienta o material artístico para crear el efecto deseado basándose en la pintura?

LLD 2a ¿El niño describe lo que observe y comparte sus ideas sobre la obra de arte?



GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Palabras compuestas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de palabras compuestas (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras



OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para crear una palabra compuesta?

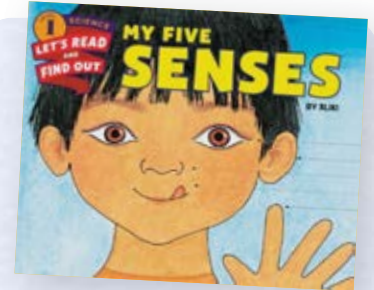
Conversar y explorar

- Explique que las palabras compuestas son palabras que se unen para formar una nueva palabra. Muestre a los niños las tarjetas con la palabra “rainbow” (arcoíris). “Rain” y “bow” juntos forman “rainbow” (arcoíris).

Jugar juntos

- Muestre a los niños las tarjetas de palabras compuestas. Diga: “Pongámonos nuestros lentes de palabras (hagan círculos con las manos alrededor de los ojos) y formemos palabras nuevas”.
- Muestre una palabra y pida a los niños que la repitan. Repita con la otra palabra. Deslice las tarjetas juntas y pida a los niños que nombren la palabra compuesta. Compruébenla mirando juntos la imagen del reverso.
- **Para simplificar:** Cree una frase sencilla y aplaude por cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar palabras compuestas.

LIBRO SUGERIDO



Mis cinco sentidos

por Aki

LLD 6b Comprensión lectora SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre la portada y lea el título. Defina y enumere los cinco sentidos. Pregunte: “¿Cuáles de los cinco sentidos han utilizado hoy?”
- Lea el libro y pregunte: “¿Qué pueden oler con la nariz? ¿Qué sentido creen que más les ayuda en esta página?”
- Si vuelve a leer este libro, hagan un “Paseo de sonidos”. Den una caminata corta dentro o fuera del salón e invite a los niños a escuchar los sonidos. Pregunte: “¿Qué escuchan? ¿Es fuerte o suave?”

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Ensalada de frutas con el cubo

M 1d Sentido numérico PD 5 Nutrición

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cubo: Ensalada de frutas
- ☐ Tarjetas de frutas
- ☐ Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- ☐ Platos de papel



Preparación

- Introduzca las Tarjetas de cubo en el Cubo de bolsillo. Coloque las Tarjetas de frutas y los platos de papel sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a un niño a lanzar el cubo, identificar la fruta y contar las rebanadas. Forme un grupo con esa cantidad de Tarjetas de frutas en un plato. Pida a otro niño: “¿Cuántos hay?”
- Anime a los niños a turnarse. Ayúdelos a decidir qué grupo tiene más, menos o la misma cantidad.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño reconoce cantidades de hasta cinco sin contar y compara grupos para identificar si son mayores, menores o iguales?



A

Ofrezca un instrumento musical a los niños que prefieren no bailar.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué encontraron con sus ojos hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ver el sol

PD 1 Motricidad gruesa

- Reproduzca “See the Sunshine” (“Ver el sol”), pista 4 en el álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de pies a cabeza).
- Muestre una imagen del clima de la exhibición de la Hora del círculo y simulen bailar bajo ese clima.

El oído



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué tipo de sonidos escuchan durante el día?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Pp. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir. Demuestre la formación de la letra. Invite a los niños a escribir la letra con el dedo en el aire.
- Muestre la Tarjeta de fotos fonéticas de "panda". "P" es de panda, /p/. Llame la atención sobre las palabras que comienzan con la letra Pp.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Silencio, por favor

SED 2b Autorregulación CA 1b Música

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Circle Time* (Hora del círculo)

SUS MATERIALES

- ☐ Instrumentos musicales

OBSERVAR:

SED 2b ¿El niño anticipa lo que viene después en la rutina diaria?

CA 1b ¿El niño toca su instrumento al ritmo de la música?

A

Utilice señales visuales para indicar cuándo tocar y cuándo parar.

Todos juntos

- Explique que la música puede ayudarnos a saber qué hacer a continuación. Diga: "A veces la música nos ayuda a saber cuándo es el momento de empezar o de parar".
- Déle a cada niño un sonajero, una maraca u otro instrumento musical. Reproduzca "Si eres feliz y lo sabes", pista 11 del álbum *Circle Time* (Hora del círculo).
- Invite a los niños a tocar su instrumento al ritmo de la música.
- Diga: "Cuando la música pare, será el momento de detenerse y congelarse."
- Repita esto varias veces para que los niños empiecen a anticipar cuándo tocar y cuándo parar, manteniendo el ritmo.
- Comenten qué sigue durante las rutinas diarias. Digan: "La Hora del círculo ha terminado. ¿Qué haremos ahora?"

Esta actividad ayuda a los niños a anticipar lo que viene a continuación y a seguir las señales durante las rutinas y las transiciones.

ARTE CREATIVO

Instrumento

SCI 3b Ciencias físicas CA 1a Música

MATERIALES

- ☐ Álbum: *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies)

POR CADA NIÑO

- ☐ Plato
- ☐ Gomas elásticas

SUS MATERIALES

- ☐ Marcadores o crayones

Conversar

- ¿Qué instrumentos conocen que tengan cuerdas?

Hacer

- Invite a los niños a decorar su plato de papel con marcadores o crayones.
- Anímelos a estirar las gomas elásticas alrededor del plato.

Jugar

- Reproduzca "Dancing Shoes (Instrumental)", pista 7 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies) y puntee al ritmo del instrumento.
- Pregunte: "¿Qué sucede cuando estiras la goma elástica más apretada o más suelta?"

OBSERVAR: **SCI 3b** ¿El niño manipula materiales y describe qué sucede cuando estira o puntea las gomas elásticas? **CA 1a** ¿Usa objetos o instrumentos para crear música?



**CREAR
Y JUGAR**



Use los dedos para contar.

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Estiramiento y conteo de tortugas

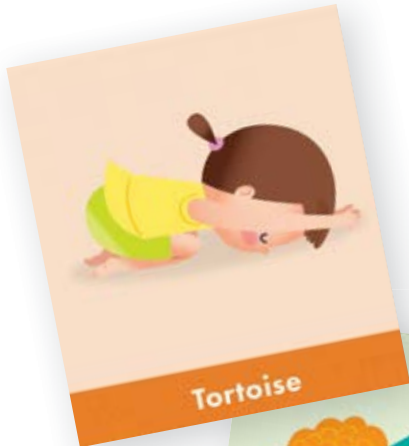
M 1a Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de movimientos corporales: Estirarse y posar
- ☐ Tarjetas de números*
- ☐ Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras



Tortoise



Dog

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente hasta diez con los números en el orden correcto?

Conversar y explorar

- Coloque las Tarjetas de números boca abajo sobre la mesa. Introduzca las Tarjetas de movimiento en el Cubo de bolsillo.
- Explique que contar es decir los nombres de los números en orden. Cuente hasta diez. Cuente de nuevo, animando a los niños a repetir cada número.

Jugar juntos

- Invite a un niño a tirar el Cubo y pida a otro niño que tome una Tarjeta de número. Demuestre cómo mantener la posición estirada mientras cuenta hasta el número indicado.
- Continúe tirando el Cubo, tomando una tarjeta y contando mientras mantiene la posición.
- Si lo desea, invite a los niños a inventar un estiramiento para mantener mientras cuentan hasta diez.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a contar verbalmente hasta diez.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a contar verbalmente hasta veinte.

LIBRO SUGERIDO



¡No se puede oler una flor con el oído!

por Joanna Cole

LLD 6b Comprensión lectora

LLD 1a Escuchando

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué está haciendo el niño con la flor? ¿De qué creen que trata el libro?"
- Lea el cuento corto y pregunte: "¿Qué sentidos usa el niño?" Haga un recorrido visual por las páginas restantes. Después de leer, invite a los niños a describir algo que vean, huelan o escuchen.
- Si vuelve a leer este libro, comparta frases sobre los sentidos, tanto graciosas como reales. Anime a los niños a indicar con el pulgar hacia abajo las frases graciosas y a "corregirlas".

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Escuchar y combinar

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Rompecabezas de palabras compuestas

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Preparación

- Coloque todas las piezas de los Rompecabezas de palabras compuestas boca arriba sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a seleccionar y unir dos piezas de una palabra compuesta. Anímelos a combinar las palabras más pequeñas y decir la palabra compuesta. Si es necesario, guíe a los niños y diga: "¿Qué escuchan cuando juntan 'butter' y 'fly'?"
- Pídales que encuentren la palabra compuesta y la utilicen para completar el rompecabezas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para crear una palabra compuesta?



jellyfish



fish



jelly

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Invite a los niños a tocar sus instrumentos de gomas elásticas y pregúnteles: "¿Qué sonidos escucharon cuando todos tocaron juntos?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Zorrillo apestoso

PD 1 Motricidad gruesa CA 2a Danza y movimiento

- Canten "Zorrillo apestoso" con la melodía de "The Muffin Man", pista 5 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a los niños a mecerse de un lado a otro y a taparse la nariz mientras cantan.

¿Has olido un zorrillo apestoso, un zorrillo apestoso, un zorrillo apestoso?
¿Has olido un zorrillo apestoso y te tapaste la nariz?

El gusto

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación
PD 4b Cuidado personal

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué parte del cuerpo usan para saborear algo? ¿Qué hace su lengua cuando prueban un alimento?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra Aa. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar las palabras que comienzan con Aa.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Suficiente para todos

SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina SED 3b Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Hoja de papel (cualquier color)

OBSERVAR: SS 1a

¿El niño describe a los miembros de su familia y su relación con él? ¿Identifica y representa roles de personas que ayudan en la comunidad?

PD 2 ¿El niño usa las manos y los dedos para pasar y compartir materiales?

A

Ofrezca opciones de imágenes para roles de familia o personas que ayudan en la comunidad.

Todos juntos

- Pregunte: “¿Quién ayuda a preparar o servir la comida en su familia o comunidad?”
- Invite a los niños a fingir que son ayudantes de la comunidad, como cocineros, meseros o miembros de la familia que preparan comida.
- Pase trozos de papel de colores y finja que es comida para compartir con los amigos.
- Anime a los niños a darle un trozo de “comida” a un amigo y decirle: “Toma, es para ti.”
- Continúen pasándose y compartiendo hasta que cada niño tenga un trozo.
- Conversen sobre cómo los niños trabajaron juntos como ayudantes para asegurarse de que todos tuvieran comida.

Esta actividad ayuda a los niños a representar roles de ayudantes de la comunidad y a participar en interacciones positivas con sus compañeros.

ARTE CREATIVO

Pulsera de dulces

PD 2 Motricidad fina CA 3b Artes visuales CA 4a Drama

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Cuentas de colores
- ☐ Limpiapipas

Conversar y explorar

- ¿Qué colores podrían corresponder a los sabores dulce, ácido o salado?

Hacer

- Coloque cuentas de colores y limpiapipas sobre una mesa.
- Invite a los niños a ensartar el limpiapipas en las cuentas para crear una pulsera.

Jugar

- Invite a los niños a imaginar que están en una joyería que vende pulseras de “dulces”. Pregúnteles: “¿De qué colores es tu pulsera? Si fuera un caramelo, ¿sería dulce o ácido?”

OBSERVAR: PD 2 ¿Utiliza el niño materiales y herramientas para crear una pulsera?



**CREAR
Y JUGAR**

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Deslizar y decir sílabas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de sílabas para deslizar y decir
- ☐ Libro "I Can Read" (Puedo leer) (de la lección 5)

Conversar y explorar

- Explique que las sílabas son los golpes de ritmo de una palabra. Aplauda las sílabas de una palabra. Explique que las sílabas se pueden combinar para formar una palabra.
- Muestre el libro y explique que los niños escucharán el cuento y luego jugarán a un juego de sílabas.

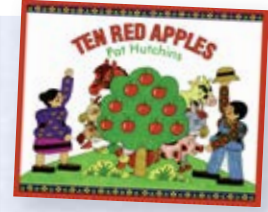
Jugar juntos

- Lea el libro "I Can Read". Al llegar a la palabra "flower", aplauda las sílabas. Diga cada sílaba y combine la palabra. Repita con "banana" y "muffin".
- Coloque las Tarjetas de sílabas para deslizar y decir boca abajo. Invite a un niño a voltear una tarjeta. Diga las sílabas con una pausa entre ellas. Anime al niño a repetir las sílabas mientras golpea las estrellas y luego desliza un dedo para combinarlas.
- **Para simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir por cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b

¿El niño combina sílabas para formar una palabra?

LIBRO SUGERIDO



Diez manzanas rojas

por Pat Hutchins

LLD 6b Comprensión lectora
M 1c Sentido numérico

- Presente el cuento mostrando la portada y preguntando: "¿De qué creen que tratará este cuento?" Cuento las manzanas en el árbol.
- Lea el libro. Antes de leer cada página, invite a los niños a adivinar qué animal comerá las manzanas. Después de leer, vuelvan a contar el cuento. Pegue diez manzanas de papel en la pared. Invite a un niño a fingir que es un animal y "comer" (quitar las manzanas). Cuento las manzanas cada vez que se quite una.
- Si vuelve a leer este libro, pida a los niños que coloquen las manzanas en fila y cuenten hacia adelante hasta diez con ayuda si es necesario. Pregunte: "¿Qué número sigue?"

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Ver y copiar botones

M 2a Conciencia espacial ATL 1b Atención y persistencia

MATERIALES

- ☐ Tapetes de diseño de formas
- ☐ Botones*

Preparación

- Coloque los botones y los Tapetes de diseño de formas sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a explorar diferentes maneras de usar los botones.
- Invite a los niños a colocar los botones sobre las formas correspondientes en los Tapetes de diseño de formas.
- Anime a los niños a crear un diseño con los botones y luego invite a un amigo a copiarlo.

OBSERVAR: M 2a ¿El niño usa formas con ayuda para completar un rompecabezas?

Hora de cierre



Proporciona estructuras de oraciones para describir sabores de comidas.

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿Algo que comieron hoy tuvo un sabor diferente al que esperaban?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Canción de las comidas

CA 1a Música LLD 2a Comunicación

- Cante "Canción de las comidas" con la melodía de "Skip to My Lou", pista 13 en el álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a los niños a explicar cómo sabe la comida al final de cada verso.
- Repita con una comida diferente.

**Prueba, prueba, prueba una manzana,
Prueba, prueba, prueba una manzana,
Prueba, prueba, prueba una manzana,
¡Dime qué piensas!**

El tacto

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 1a Escucha

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué tipo de cosas se sienten suaves, ásperas o lisas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra Pp. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar las palabras que comienzan con Pp.

DESAFÍO COMUNITARIO

Tocar con el dedo

ATL 1b Atención y persistencia SED 2a Autorregulación SED 3b Relaciones sociales

A

Use un pañuelo o cinta para ayudar a los niños a conectarse.

Todos juntos

- Invite a los niños a ponerse de pie y tocar la punta del dedo de su vecino con la punta de uno de sus propios dedos para formar un gran círculo.
- Antes de caminar, diga: "Vamos a respirar profundo juntos para prepararnos." Guíe al grupo en una respiración lenta juntos.
- Caminen en círculo y rete a los niños a mantenerse conectados de punta de dedo a punta de dedo.
- Si la conexión se rompe, haga una pausa y diga: "Vamos a calmar nuestros cuerpos e intentarlo de nuevo." Anime a los niños a respirar y reconectarse.
- Continúen caminando e invite a un niño a ser el líder. Sigán al niño por el salón manteniéndose conectados.

Esta actividad ayuda a los niños a mantenerse concentrados y persistentes durante una tarea desafiante, usando estrategias de respiración y cooperando con sus compañeros para mantenerse conectados.

Invitación a
crear



Introduzca palabras que describan texturas mediante gestos y repetición.

ARTE CREATIVO

Diseños de arena

CA 3b Artes visuales SCI 3b Ciencias físicas PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Arena
- ☐ Papel

SUS MATERIALES

- ☐ Pegamento
- ☐ Cuchara
- ☐ Crayones

Conversar

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Hacer

- ¿Cómo pueden hacer que la arena se adhiera al papel?
- ¿Cuáles son las diferentes maneras de recoger arena? ¿La pellizcarán con los dedos o usarán una cuchara?
- ¿Qué textura tiene el pegamento? ¿Qué textura tiene la arena?
- ¿Qué aspecto creen que tendrá su cuadro cuando esté seco?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige las herramientas o los materiales para crear el efecto deseado?

SCI 3b ¿El niño manipula los materiales y describe cómo se sienten o cómo cambian?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Círculos suaves

M 1d Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Círculos de fieltro
- ☐ Dado de espuma (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- ☐ Objetos de diversos tamaños

Conversar y explorar

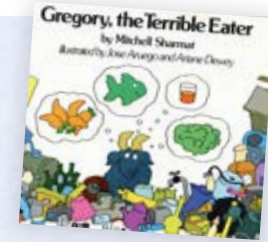
- Explique que un grupo es varias cosas juntas. Forme un grupo de tres círculos y diga cuántos hay sin contar, luego forme un grupo de dos. ¿Cuál tiene más?

Jugar juntos

- Empareje a los niños. Invite a un niño a tirar el dado y formar un grupo con esa cantidad de círculos.
- Anime al otro niño a preguntar: “¿Cuántos hay?” Continúen turnándose y formando grupos. Pregunte cuál tiene más, menos o la misma cantidad.
- **Para simplificar:** Coloque tres círculos y pregunte cuántos hay sin contarlos.
- **Para ampliar:** Coloque grupos de objetos de diferentes tamaños. Pregunte cuál tiene más, menos o la misma cantidad, independientemente del tamaño.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño reconoce cantidades de hasta cinco sin contar y compara grupos para identificar si son mayores, menores o iguales?

LIBRO SUGERIDO



Gregory, el terrible comedor

por Mitchell Sharmat

LLD 6a Comprensión lectora
M 6 Clasificación

- Muestre la portada y lea el título. Presente “¿Qué creen que le gusta comer a Gregory?”.
- Lea el libro y defina las palabras “mal comedor”, “exigente”, “repugnante”, “médico” y “dolor de estómago”. Después de leer, invite a los niños a hacer una lista de comidas de cabra y comidas de personas.
- Si vuelve a leer este libro, hagan una lista de las comidas favoritas de todos. Conversen sobre los favoritos que los niños tienen en común.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Las letras A y P

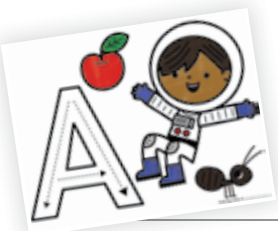
LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura

MATERIALES

- ☐ Colorear: Letra A
- ☐ Colorear: Letra P

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores



Preparación

- Prepare los materiales.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Aa y a decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con los dedos o con un crayón.
- Invítalos a colorear los dibujos que empiezan con Aa. Si están listos, anímelos a dibujar otros dibujos que empiecen con Aa.
- Repita con la Pp.



OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras Aa y Pp mayúsculas y minúsculas y pronuncia sus sonidos? LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras, letras inventadas o cadenas de letras?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo les ayudaron sus manos a notar la diferencia entre los objetos hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Demasiado caliente para tocarlo

PD 3 Seguridad CA 2a Danza y movimiento

- Comente con los niños qué es seguro y qué no es seguro tocar en una cocina. Coloque una olla o un sartén en el centro y explique: “Esto está demasiado caliente para tocar.”
- Reproduzca “Too Hot to Touch,” pista 6 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Invite a los niños a bailar alrededor de la olla o el sartén y recuérdelos mantenerse seguros sin tocarla. Anime a los niños a recordarse unos a otros: “¡Está muy caliente!”
- Invite a un niño a ser el líder y ponerse un guante de cocina. Permita que los niños se turnen para ser los líderes.

El olfato

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué tipos de olores conoce?".

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Recorte formas básicas de flores. Escriba las letras Aa y Pp en las flores. Invite a un niño a elegir una, nombrar la letra y decir su sonido. Anime al niño a oler la flor.

DESAFÍO COMUNITARIO

Cinco flores hermosas

SED 1b & SED 1d Autoconciencia LLD 2a Comunicación

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Cinco flores (naturales o artificiales)
- ☐ Álbum Circle Time (Hora del círculo)

Todos juntos

- Antes de mostrar las flores, pregunte: "¿Alguna vez han oído una flor? ¿Cómo se sintieron?"
- Muestre la flor e invite a un niño a preguntarle a un vecino: "¿Cuál es tu color favorito?". Anime a los niños a observar si sus respuestas son iguales o diferentes.
- Reproduzca Frère Jacques, "pista 7 del álbum Circle Time Instrumentals (Instrumentales para la Hora del círculo). Cante la canción e inserte el nombre de un niño. Este niño elige su flor de color favorito.



Repita y amplie las respuestas de los niños durante las conversaciones.

- Repita el proceso, disminuyendo la cantidad de flores hasta que no quede ninguna. A medida que vaya disminuyendo, pregunte: "¿Cómo se sienten cuando esperan su turno?"

CINCO FLORES HERMOSAS

Cinco flores hermosas, cinco flores hermosas, mecidas por la brisa, mecidas por la brisa. Sofía eligió una roja, Sofía eligió una roja, ¡y estornudó! ¡Achís!

Esta actividad anima a los niños a expresar sus gustos y a darse cuenta de que otros pueden tener preferencias diferentes.

ARTE CREATIVO

Diseños de flores

CA 3a Artes visuales CA 4a Drama

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Vaso de soufflé
- ☐ Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras (seguras para niños)
- ☐ Cinta adhesiva
- ☐ Marcadores

Conversar

- "¿Qué plantas conocen que huelan bien?"

Hacer

- Invite a los niños a cortar ranuras en su vaso de papel para que parezca los pétalos de una flor. Anímelos a decorar el vaso con marcadores.
- Invítelos a pegar el palillo de manualidades al vaso para crear un tallo de flor.

Jugar

- Invite a los niños a jugar juntos a ser jardineros, asumiendo roles como jardinero, ayudante o planta. Diles: "¿Dónde le gustaría crecer a la flor? Plántala en la tierra".

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones al crear su arte?

CA 4a ¿Asume un rol durante el juego dramático?



**CREAR
Y JUGAR**

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Estos cinco sentidos

SED 3a Conciencia fonológica

A

Use tarjetas de imágenes para apoyar la relación de palabras que riman.

MATERIALES

- ☐ Cartel con poema: Mis cinco sentidos

Conversar y explorar

- Explique que las palabras que riman son palabras que suenan igual al final. Dé un ejemplo diciendo dos palabras que rimén.
- Muestre el cartel de Mis cinco sentidos. Diga a los niños que van a escuchar palabras que riman.

Jugar juntos

- Recite “Mis cinco sentidos” y enfatiza las palabras que riman.
- Diga dos palabras del poema, como “sweet” y “treat.” Invite a los niños a tocarse la nariz si riman.
- **Para simplificar:** Lea el poema e invite a los niños a completar la palabra que rima y que falta.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a decir otra palabra que rime.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

LIBRO SUGERIDO



Olfatea, olfatea

por Dama Meachen Rau

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 7b Escritura

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a hablar sobre las cosas que podemos oler y por qué nuestro sentido del olfato es importante.
- Lea el libro y defina las palabras “olor,” “fosas nasales,” “cilios,” “moco,” “cerebro” y “peligroso.” Pregunte: “¿Cómo puede un olor ayudarnos a saber si algo es bueno para comer? ¿Qué más podría oler mal para mantenernos seguros?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a escribir y dibujar sobre algo que les guste oler.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

★ Plantar una flor

M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

MATERIALES

- ☐ Flores de papel
- ☐ Palillos de manualidades

SUS MATERIALES

- ☐ Cinta adhesiva
- ☐ Tierra o arena
- ☐ 5 a 10 recipientes
- ☐ Espuma floral (opcional)

Preparación

- Pegue con cinta un palillo de manualidades a la parte de atrás de cada flor. Coloque los recipientes para que los niños pongan las flores.

Juego independiente

- Invite a los niños a fingir que plantan las flores en los recipientes. Pregunte: “¿Qué necesitan las flores para crecer?”
- Demuestra cómo usar las flores para crear un patrón AB. Invite a los niños a extender y copiar su patrón, y luego crear el suyo propio.
- Mientras juegan, anímelos a fingir que riegan las flores o las colocan bajo la luz del sol.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, crea y extiende patrones AB?
SCI 2a ¿El niño demuestra que entiende que todos los seres vivos tienen necesidades?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1d Autoconciencia

- Pregunte: “¿Cómo les hace sentir su olor favorito?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ver el sol

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escuchando

- Reproduzca “See the Sunshine” (“Ver el sol”), pista 4 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Pida a un niño que ayude a inventar un movimiento para cada tipo de clima; luego escuchen la canción y recuerden los movimientos.
- Por ejemplo: Sol: extenderse hacia arriba. Lluvia: mover los dedos hacia abajo.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

ATL 2a Flexibilidad y juego



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	DESAFÍO COMUNITARIO Color de la comunidad	SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas
2	RINCÓN CREATIVO Títeres de familia	SS 1b Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia
3	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rima y movimiento	LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Cantar y tocar las piernas	LLD 1a Escuchando CA 1a Música
5	MATEMÁTICAS EN LA MESA Lotería de partes del cuerpo	M 6 Clasificación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Veo a un amigo	SED 3b Relaciones sociales
7	DESAFÍO COMUNITARIO Silencio, por favor	SED 2b Autorregulación CA 1b Música
8	DESAFÍO COMUNITARIO Suficiente para todos	SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Círculos suaves	M 1d Sentido numérico
10	MATEMÁTICAS EN LA MESA Plantar una flor	M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

Geografía SS 3a



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío de doblar	ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas
12	DESAFÍO COMUNITARIO Sentimientos de bolsillo	SED 1d Autoconciencia
13	DESAFÍO COMUNITARIO Sombrero comunitario	SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Cubiertas corporales de animales	M 6 Clasificación
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de letras de calcetines	LLD 3c Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 4a Resolución de problemas



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Tarjeta postal	CA 3b Artes visuales LLD 7a Escritura
17	DESAFÍO COMUNITARIO Escudo de seguridad	PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales
18	MATEMÁTICAS EN LA MESA Beatriz duerme	M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales
19	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío del hilo dental	PD 4a Cuidado personal M 4a Medición
20	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Ejercicio de sílabas	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡*Sí, un perro! El perro está escondido detrás del árbol.*
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡*Sí, el perro corre! El perro está corriendo rápido.*

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡*Sí, un camión grande y rojo!*
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡*El pájaro está volando muy alto!*

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

LA ROPA

Una guía para el maestro 

LECCIONES 11 - 15

Las habilidades de autonomía desarrollan la seguridad en sí mismo de los niños

Camisas, pantalones, abrigos, sombreros, gorros, zapatos y calcetines

Tomar decisiones cotidianas

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Baile de botones • Diseños de puntos • Contar los pantalones
Abrigo para ti • La H escondida • En mi bolsillo



CONTENIDO

Prepárese para la semana 2

Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10

Planes de lección 12

Lección 11: La camisa	12
Lección 12: Los pantalones	14
Lección 13: Los sombreros y los gorros	16
Lección 14: Los abrigos	18
Lección 15: Los zapatos y los calcetines	20

Materiales de referencia 22

Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 3: LA ROPA

Esta investigación sobre la ropa invita a los niños a desarrollar seguridad en sí mismos mediante habilidades de autonomía, desde elegir de forma independiente qué ponerse hasta ponerse y quitarse abrigos, zapatos y camisas. Además, practican la motricidad fina al manipular botones y cordones. Descubren que la ropa tiene muchas funciones, como abrigarnos o proteger nuestro cuerpo. Aprender sobre la ropa también les ayuda a explorar preferencias y tradiciones culturales. A lo largo de la semana, los niños amplían su vocabulario, fortalecen su motricidad y exploran cómo utilizan la ropa en su vida diaria.

Todo sobre mí

SEMANA 1

**Las partes
del cuerpo**

SEMANA 2

**Los cinco
sentidos**

SEMANA 3

La ropa

SEMANA 4

**Mantenerse
saludable**



LAS CAMISAS



LOS PANTALONES



**LOS SOMBREROS
Y LOS GORROS**



LOS ABRIGOS



**LOS ZAPATOS Y
LOS CALCETINES**

VOCABULARIO CLAVE

botón, abrigo, vestido,
sombrero, gorro, pantalones,
camisa, zapato, calcetín, tejer,
mercado

LETRAS

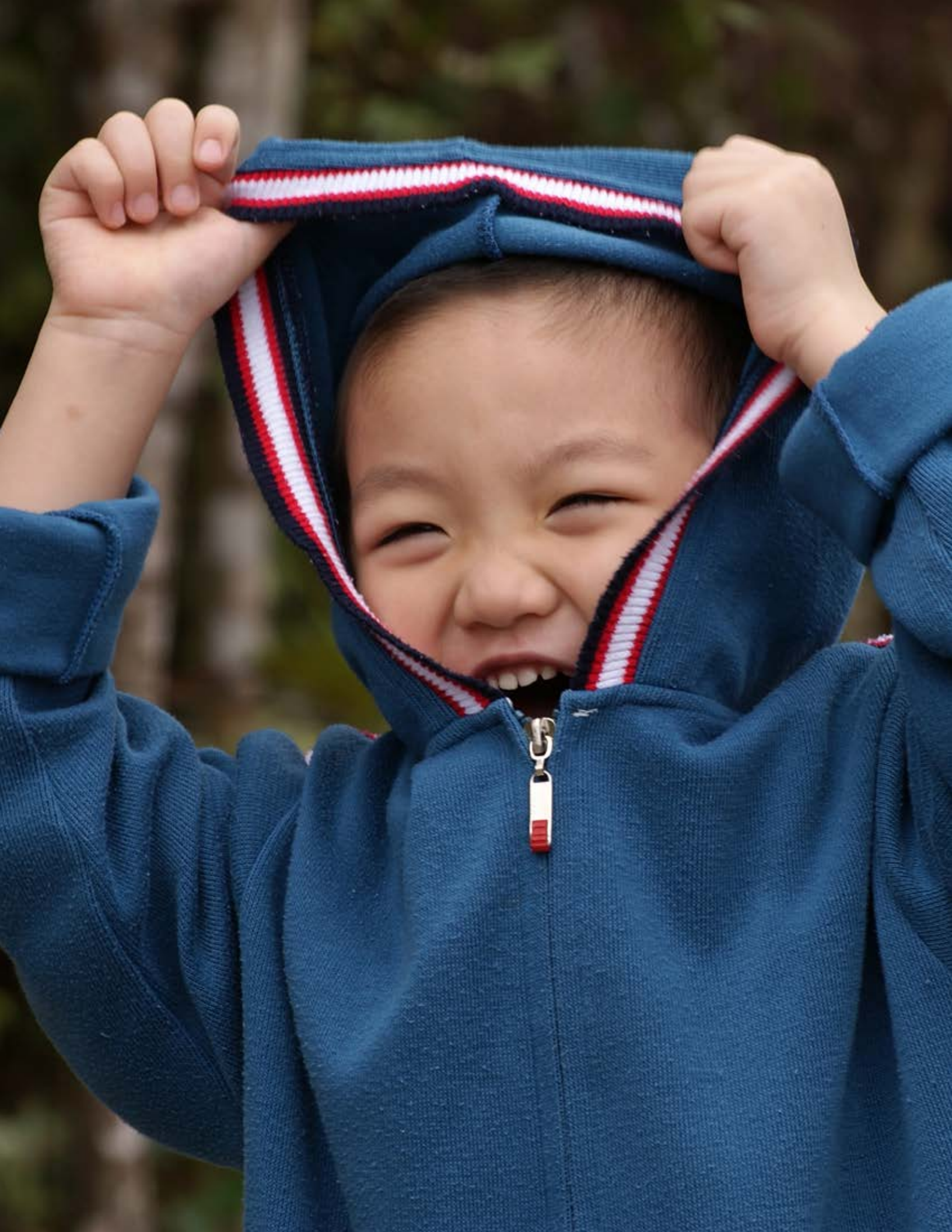
Tt, Oo

PALABRAS FONÉTICAS

toothbrush, tent, turtle
otter, ostrich, ox
(cepillo de dientes, carpa,
torguta, nutria, avestruz, buey)

CONCEPTOS BÁSICOS

círculo, café, amable



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 11	 LAS CAMISAS Las camisas pueden tener botones, broches, bolsillos o cuellos. Podemos doblar las camisas en diferentes formas. Algunas camisas tienen mangas largas y algunas tienen mangas cortas.	Desafío de doblar ★ ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas	Diseños de camisas LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 12	 LOS PANTALONES Usamos pantalones en las piernas. Los pantalones pueden tener bolsillos delanteros y traseros. Podemos guardar cosas en los bolsillos. Podemos colgar los pantalones para que se sequen usando pinzas para la ropa. Hay pantalones largos y pantalones cortos.	Sentimientos de bolsillo ★ SED 1d Autoconciencia	La H escondida LLD 6b Comprensión lectora CA 4a Drama 
LECCIÓN 13	 LOS SOMBREROS Y LOS GORROS Usamos sombreros y gorros en la cabeza. Pueden ser de diferentes formas y tamaños. Los usamos según el clima. Algunos nos abrigan y otros nos refrescan.	Sombrero comunitario ★ SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación	Sonidos en el sombrero LLD 3c Conciencia fonológica
LECCIÓN 14	 LOS ABRIGOS Usamos abrigos cuando hace frío o llueve. Algunos animales tienen pelaje. Los abrigos pueden tener cremalleras, botones o broches. Vienen en diferentes tallas.	Abrigo para ti SED 3d Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego SED 3c Relaciones sociales	Las letras T y O LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura 
LECCIÓN 15	 LOS ZAPATOS Y LOS CALCETINES Los zapatos y los calcetines se venden en pares. Usamos calcetines en los pies. Hay diferentes tallas y estilos. Los zapatos pueden tener cordones para atar con un nudo o un lazo.	¿Tu zapato? SED 4b Resolución de problemas SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación	Sonidos de letras de calcetines ★ LLD 3c Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Emparejar botones por color

M 6 Clasificación



Diseño de moda

CA 3a Artes visuales



Baile de botones

CA 2a Danza y movimiento

Teñido anudado

SCI 1a Investigación e indagación



Froggy se viste

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Contar los pantalones

M 1c Sentido numérico



Diseños de puntos

CA 3b Artes visuales

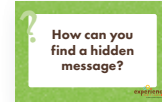


En mi bolsillo

CA 1b Música

Mensajes secretos en bolsa

LLD 7a Escritura



¡Hormigas en los pantalones!

SED 1d Autoconciencia
SED 3d Relaciones sociales



Rompecabezas de Beatriz

M 2a Conciencia espacial



Corona triangular

CA 4a & CA 4b Drama



Sombrero amarillo alto

LLD 1a Escuchando

Coronas de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra



Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Cubiertas corporales de animales

M 6 Clasificación



Pelaje de guepardo

CA 3a Artes visuales
M 5 Patrones



Canción del abrigo

CA 1a Música

Diseño de gancho para abrigos

SCI 4 Tecnología



El kimono de Suki

SED 1b Autoconciencia



Revisar y trazar círculos

M 3 Formas

Diseño de zapatos

ATL 1a Atención y persistencia
PD 2 Motricidad fina



Zapatos de baile

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Llenar el calcetín

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



Los 100 zapatos de Centipede

LLD 6b Comprensión lectora



ESTACIONES STEAM

Cree un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

JUEGO SENSORIAL

Teñido anudado

SCI 1a Investigación e indagación

What happens when colors mix?

Preparación

- Envuelve los filtros de café con gomas elásticas y sumérgelos en acuarelas. Anima a los niños a desenvolver su filtro para descubrir el diseño teñido con la técnica tie-dye.

Grandes preguntas

- ¿Qué creen que pasará si mezclan el rojo y el azul?
- ¿Cómo creen que se verá su filtro cuando lo desenvuelvan?
- ¿Qué notan después de que se mezclan los colores?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño adivina una posible respuesta o resultado cuando se le hace una pregunta?



CIENCIA Y NATURALEZA

Llenar el calcetín

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

How many scoops of beans will fill the sock?

Preparación

- Coloque una variedad de calcetines. Anime a los niños a adivinar cuántas cucharadas de arena o cuentas llenarán un calcetín. Ayúdelos a escribir sus predicciones. Llene el calcetín y cuente las cucharadas para comparar. Hablen sobre qué tan cerca estuvieron las predicciones. Intente de nuevo con un calcetín de diferente tamaño.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se siente el calcetín cuando está lleno de arena?
- ¿Les recuerda a algo? ¿Puede hacer ruido?
- ¿Cuál herramienta es mejor para llenar los calcetines?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño adivina una posible respuesta o resultado cuando se le hace una pregunta? SCI 1b ¿Utiliza y observa el conocimiento previo para registrar y describir cuántas cucharadas se necesitan para llenar un calcetín?

Descubrimiento al aire libre

Coronas de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

Preparación

- Anime a los niños a recolectar ramitas y pasto de afuera. Coloque el resto de los materiales e invite a los niños a crear una “corona de la naturaleza.” Ayúdelos a tejer el pasto, o denles un plato de papel con el centro recortado.

OBSERVAR: SCI 2a ¿Describe el niño las características de las plantas o dónde crecen?

Grandes preguntas

- ¿Qué tipo de plantas y ramitas pueden encontrar para hacer una corona?
- ¿Dónde encontraron estas plantas creciendo?
- ¿Qué necesitan las plantas para crecer?
- ¿En qué se parecen o se diferencian las ramitas y el pasto?
- ¿Cómo pueden armar su corona de la naturaleza usando los materiales?

What can you use to make a crown?

TECNOLOGÍA

Diseño de gancho para abrigo

SCI 4 Tecnología

Preparación

- Anime a los niños a usar limpiapipas y palillos de manualidades para crear ganchos. Invételes a experimentar colgando objetos para comprobar la resistencia de sus ganchos.

Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden crear un gancho resistente que aguante un objeto?
- ¿Qué formas o diseños pueden hacer con los limpiapipas y los palillos de manualidades
- ¿Cómo pueden fijar los limpiapipas a los palillos de manualidades para que queden resistentes?
- ¿Qué puede colgar del gancho que crearon?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño explora herramientas o interactúa con tipos de tecnología sencillos?

How can you make a strong coat hanger?



experience
EARLY LEARNING
© 2018 Experience Early Learning Co.



BIBLIOTECA Y ESCRITURA

Mensajes secretos en bolsas

LLD 7a Escritura

Preparación

- Ponga tarjetas de palabras en bolsas llenas de arena. Invite a los niños a observar y tocar las bolsas para descubrir el mensaje, y luego copiar las palabras en su propio papel.

Grandes preguntas

- ¿Qué letras o palabras ven en el mensaje?
- ¿Cómo pueden usar las palabras para crear un mensaje secreto?
- ¿Qué quieren que diga su mensaje?
- ¿Dónde más podrías encontrar mensajes secretos?

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe letras o palabras para copiar un mensaje?

How can you find a hidden message?

AVENTURA DEL ALFABETO

Tt

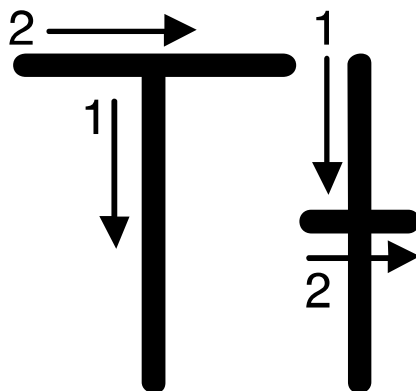
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea grande hacia abajo, línea grande a través arriba.

MINÚSCULAS

Línea grande hacia abajo, línea pequeña a través en medio.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, lengua toca detrás de los dientes superiores.

CANTO DE LA LETRA

T dice /t/,
¡Como el tigre T!
T dice /t/, ¡vamos a marchar así!

Oo

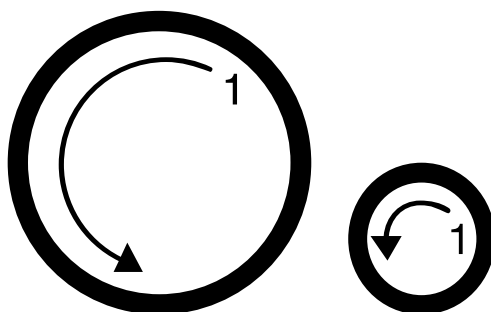
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Curva grande, alrededor y cerrar.

MINÚSCULAS

Curva grande, alrededor y cerrar.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca bien abierta, lengua abajo.

CANTO DE LA LETRA

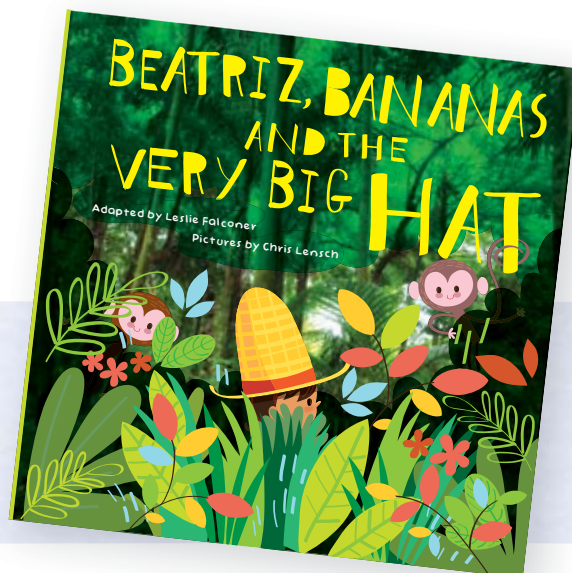
O dice /o/,
¡como "octopus" O!
O dice /o/, ¡vamos a menearnos y fluir!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la hora del cuento invita a los maestros a leer libros más de una vez para desarrollar el vocabulario y la comprensión narrativa. Comience con la primera lectura en el día sugerido. Luego, considere leer el libro una segunda y tercera vez durante el tema.

★ Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande

por Leslie Falconer



Primera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducir

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a observar las ilustraciones durante unas páginas y a predecir de qué se tratará el libro.

Leer y participar

- Lea el libro y defina las palabras “selva tropical”, “tejer”, “mercado”, “cansado” y “frustrado”.
- Pregunte: “¿Cómo creen que se siente Beatriz cuando nadie puede verla? ¿Qué le pasó al sombrero? ¿Qué hace ella cuando se calma?”

Conversar

- Jueguen al juego “Muéstreme”. Inviten a los niños a usar su cuerpo para responder al cuento. Por ejemplo, diga: “Muéstreme qué tan alta era la sombrero” o “Muéstreme cómo caminaba al mercado.”

Segunda lectura

SED 1d Autoconciencia SED 3d Relaciones sociales

Introducir

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte a los niños qué recuerdan del libro. Haga preguntas de repaso, como “¿Quién es el personaje principal? ¿Qué hicieron los monos?”

Leer y participar

- Lea el libro y utilice las ilustraciones y acciones para repasar el vocabulario.
- Mientras lee, presta atención a cómo se siente Beatriz a lo largo de la historia.

Conversar

- Después de leer, representen diferentes sentimientos del cuento, como “feliz”, “cansado”, “enojado” y “tranquilo”. Invite a los niños a adivinar el sentimiento. Pregunte: “¿Cómo se siente Beatriz?”
- Anime a los niños a que, por turnos, representen un sentimiento mientras los demás intentan adivinarlo.

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
CA 4a Drama

Introducir

- Muestre la portada y lea el título. Invite a un niño a agacharse y pregunte: “¿Es fácil o difícil verlo así?” Pídale que se paren derechos o levanten los brazos y pregunte: “¿Ahora es más fácil o más difícil verlo?” Cree una conexión con el libro. Recuerde a los niños que Beatriz hace que la vean porque es pequeña y difícil de ver.

Leer y participar

- Lea el libro. Haga pausas y pregunte a lo largo de la lectura. Por ejemplo: “¿Qué está haciendo? ¿Por qué creen que los monos se llevaron los sombreros? ¿Cómo se siente Beatriz? Muéstrenme.”

Conversar

- Anime a los niños a usar las Partes de la historia y la Escena para actuar parte del cuento. Use el libro para dar recordatorios según sea necesario.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que sucederá a continuación en la historia?

LLD 6b ¿El niño expresa gustos o disgustos dentro de la historia? ¿Vuelve a contar partes de la historia?

PALABRAS CLAVE DEL VOCABULARIO

selva tropical: un lugar cálido y húmedo con árboles altos y plantas donde viven muchos animales.

tejer: hacer algo uniendo piezas por encima y por debajo, como una cesta o un sombrero.

mercado: un lugar donde la gente compra y vende cosas.

cansado/cansada: sentir que el cuerpo necesita descansar.

frustrado/frustrada: Sentirse molesto cuando algo no sale como uno quiere.

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los niños.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 11 - 15

¡Empecemos! 

Las camisas



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Cuál es tu camisa favorita? ¿Qué la hace especial?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Tt. Diga el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a repetir. Demuestre la formación de la letra. Invítelos a escribir la letra en el aire con el dedo.
- Muestre a los niños la Tarjeta de fotos fonéticas de “toothbrush” (cepillo de dientes). Diga: “Tt es de ‘toothbrush’, /t/.” Invítelos a fingir que se cepillan los dientes y a decir el sonido /t/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Desafío de doblar

ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cubo: Formas*

SUS MATERIALES

- ☐ Sábana o manta

OBSERVAR: ATL 1b

¿El niño intenta diferentes maneras de resolver un problema y sigue trabajando hasta lograrlo?

M 3 ¿Identifica una a tres formas?

Todos juntos

- Extienda la sábana en el centro del círculo y muestre o señale una tarjeta de forma. Pregunte: “¿Qué forma es esta? ¿Podemos doblar la sábana para hacer esta forma?”
- Invite a un niño a compartir una idea de cómo doblar la sábana. Anime a los niños a trabajar juntos para seguir sus pasos.
- Después de doblar, nombren y la forma juntos. Diga: “¡Hicimos un cuadrado! Tiene cuatro lados”.
- Repita con una o dos formas más.

Esta actividad anima a los niños a trabajar juntos, escuchar las ideas de los demás y probar diferentes estrategias para crear formas.

A

Use las tarjetas de formas para guiar el doblado de la sábana.



**CREAR
Y JUGAR**

ARTE CREATIVO

Diseño de moda

CA 3a Artes visuales



Anime a los niños a describir los diseños de las camisetas a sus compañeros.

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Camisa de papel
- ☐ Estambre

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Pegamento
- ☐ Hilo
- ☐ Pinzas para la ropa
- ☐ Cinta adhesiva

Conversar

- ¿Qué colores, formas o diseños tiene la camisa que llevas hoy?

Crear

- Invite a los niños a diseñar su propia camisa usando los materiales.

Jugar

- Pegue una cuerda en la pared con cinta y cuelgue las camisas usando pinzas para la ropa.
- Pregunte: “¿Qué otra ropa podrían hacer? ¿Qué materiales necesitarían?”

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones sobre su proceso artístico mientras decora una camisa?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Diseños de camisas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de inicio y rima: Camisa

SUS MATERIALES

- ☐ Tijeras

Conversar y explorar

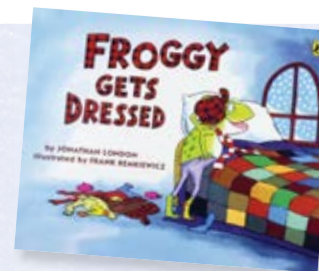
- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “map”, /m/ es el inicio y /ap/ es la rima.
- Explique que podemos combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo, /s/ y /un/ forman “sun” (sol).

Jugar juntos

- Muestre y diga el inicio de una palabra e invite a los niños a repetir. Muestre y diga la rima e invite a los niños a repetir.
- Deslice las tarjetas juntas y diga la palabra. Invite a los niños a repetir.
- Repita con varias tarjetas, animando que digan el inicio y la rima, y luego la palabra completa.
- **Para simplificar:** Diga una oración sencilla e invite a los niños a dar golpecitos para cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar el inicio y la rima.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina el inicio y la rima para crear una palabra?

LIBRO SUGERIDO



Froggy se viste

por Jonathan London

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y pregunte: “¿De quién creen que se trata el cuento? ¿Qué creen que va a pasar?”
- Lea el libro y defina las palabras “nieve,” “mitones,” “ropa interior larga” y “cansado.” Después de leer, hable sobre los personajes y el escenario del libro.
- Si lee este libro otra vez, cree conexiones personales con el cuento. Pregunte: “¿Qué te pones cuando hace frío? ¿Te vestes en un orden específico?”

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Emparejar botones por color

M 6 Clasificación

MATERIALES

- ☐ Botones de formas*
- ☐ Tarjetas de cubo: Colores de botones
- ☐ Tapete de colores de botones

SUS MATERIALES

- ☐ Cubo de bolsillo*
- ☐ Recipiente

Preparación

- Coloque el Tapete de colores de botones y un recipiente de botones.
- Inserte las Tarjetas de cubo en el Cubo de bolsillo.

Juego independiente

- Invite a los niños a tirar el cubo y encontrar el botón del color correspondiente.
- Coloquen el botón en el tapete. Repitan hasta que todos los botones estén clasificados.
- Invite a los niños a clasificar los botones por forma.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica primero por color y luego por forma?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunta: “¿Qué notan hoy en su camisa?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile de botones

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “Buttons” (“Botones”), pista 8 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Anime a los niños a mover los brazos en círculo durante la primera estrofa. En la segunda estrofa, invítelos a moverse de lado a lado.



Los pantalones

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿En qué se parecen y en qué se diferencian los pantalones de otra ropa?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Oo. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir. Modele la formación de la letra. Invítelos a escribir la letra en el aire con el dedo.
- Muestre a los niños la Tarjeta de fotos fonéticas de “otter” (nutria). Diga: “Oo es de ‘otter’, /o/.” Invite a los niños a juntar las manos sobre la cabeza para formar una O y decir el sonido /o/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Sentimientos de bolsillo

SED 1d Autoconciencia

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ 2 a 3 pares de pantalones
- ☐ Papel (4)
- ☐ Crayones o marcadores

A

Utilice espejos para explorar e imitar las expresiones faciales.

Todos juntos

- Dibujen diferentes caras de sentimientos en cuatro hojas de papel. Doble los papeles y colóquenlos en los bolsillos de los pantalones.
- Invite a un niño a elegir un bolsillo y sacar el papel. Abran el papel y anímale a identificar la emoción.
- Anime a los niños a imitar la emoción.

OBSERVAR: SED 1d ¿El niño identifica diferentes sentimientos?

Esta actividad ayuda a los niños a identificar y expresar diferentes sentimientos.

Invitación a crear



ARTE CREATIVO

Diseños de puntos

CA 3b Artes visuales



Describe las acciones de los niños mientras pintan.

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Pinza para la ropa
- ☐ Pompón

SUS MATERIALES

- ☐ Papel de fondo
- ☐ Pintura

Preparación

- Sujete los pompones con las pinzas para la ropa para crear herramientas de pintura.
- Coloque el pegamento y tres colores de pintura junto a la Foto de inspiración.

Indicaciones

- ¿Cuántos puntos van a pintar? ¿Tienen puntos en los pantalones?
- ¿Qué creen que pasará si mezclan los colores de pintura?
- ¿Qué van a pintar?
- ¿Qué creen que pasará si usan más agua mientras pintan?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige un objeto o herramienta artística para usar con un medio dado para lograr un efecto deseado?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Contar los pantalones

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Dado de espuma (de la lección 9)
- ☐ Tarjetas de pantalones
- ☐ Estambre
- ☐ Pinzas para la ropa
- ☐ Tarjetas numéricas (1-10) (opcional)*

SUS MATERIALES

- ☐ Cinta adhesiva

Conversar y explorar

- Extienda el estambre horizontalmente en la pared o entre dos sillas.
- Invite a los niños a descubrir cómo funcionan las pinzas para la ropa.
- Tira el dado, cuenta los puntos y diga el número. Cuelgue esa cantidad de pantalones en el tendedero.

Jugar juntos

- Invite a un niño a tirar el dado, luego a señalar los puntos y contarlos.
- Anime al niño a colgar esa cantidad de pantalones en el tendedero. Invítelo a contar los pantalones colgados.
- Repita con otro niño.
- **Para simplificar:** Anime a los niños a emparejar una Tarjeta de pantalones con una pinza para la ropa.
- **Para ampliar:** Use las Tarjetas de números (1-10) en lugar del dado.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño señala y cuenta hasta cinco objetos?

LIBRO SUGERIDO



¡Hormigas en los pantalones!

por Julia Jarman

SED 1d Autoconciencia

SED 3d Relaciones sociales

- Muestre la portada y lea el título.
- Lea el libro y defina las palabras "ansioso," "ofendido," "amigos" y "pantalones." Pregunte a los niños cómo describirían lo que sintió Aardvark cuando no lo invitaron a la fiesta.
- Si vuelve a leer este libro otra vez, hablen sobre lo que pudo haber aprendido Leopard.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

La H escondida

LLD 6b Comprensión lectora CA 4a Drama

MATERIALES

- ☐ Libro: *Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande*
- ☐ Partes de la historia y escena: *Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande*

Preparación

- Coloque los materiales sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a usar las partes y la escena para representar y narrar el cuento. Anímelos a mover los personajes y describir lo que está pasando. Haga preguntas sobre los personajes y el escenario, como "¿Dónde vive Beatriz?"

OBSERVAR: LLD 6b ¿El niño vuelve a contar partes del cuento usando los objetos?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿Qué otro tipo de ropa para las piernas notaron hoy?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

En mi bolsillo

CA 1b Música

- Reproduzca "In My Pocket" ("En mi bolsillo"), pista 2 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Invite a los niños a dar golpecitos con un ritmo constante en sus bolsillos o en un lugar donde podrían tener bolsillos.





Los sombreros y los gorros

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Por qué la gente usa gorros o sombreros?".

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas de la letra Tt. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Tt.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Sombrero comunitario

SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación



Anime a los niños a observar primero a sus compañeros como modelo.

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Tiras de papel de colores
- ☐ Papel blanco
- ☐ Cinta adhesiva

OBSERVAR: SED 3a

¿El niño interactúa con un adulto durante la actividad comunitaria?

LLD 2a ¿Hace y responde preguntas sobre el sombrero durante la actividad?

Todos juntos

- Coloque las tiras de papel en el suelo y explique el proyecto del sombrero en grupo.
- Invite a los niños a unirse a usted para crear el sombrero (papel blanco).
- Anímelos a traerle su tira de papel y pedir ayuda para colocarla en el sombrero.
- Apoye a los niños mientras agregan sus tiras junto con usted.
- Converse sobre el sombrero final.

Trabajar juntos para construir un sombrero comunitario ayuda a los niños a colaborar y escuchar ideas.

A

Ofrezca ejemplos de coronas para inspirar el diseño.

**CREAR
Y JUGAR**

ARTE CREATIVO

Corona de triángulos

CA 4a & CA 4b Drama

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Diadema de papel
- ☐ Triángulos de papel
- ☐ Calcomanías

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Cinta adhesiva

Conversar

- ¿Quién creen que usa una corona?
- ¿Cómo creen que debería verse una corona?

Hacer

- Anime a los niños a colorear la corona y agregar calcomanías.
- Invítelos a crear una corona tejiendo la banda a través de las ranuras de los triángulos.

Jugar

- Invite a los niños a imaginar que viven en un castillo. Anímelos a usar las coronas y fingir que se preparan para un invitado especial. Pregunte: "¿Quién viene? ¿Qué más necesitarán preparar o hacer?"

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño asume un rol y finge dentro de un juego dramático grupal? **CA 4b** Usa una corona de papel como sustituto de una corona real durante el juego?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Sonidos en el sombrero

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cubo:
Foto fonética: F,
M, P, T*

SUS MATERIALES

- ☐ Sombrero

Conversar y explorar

- Coloque las Tarjetas de cubo en un sombrero.
- Explique que el sonido inicial es el primer sonido que escuchamos en una palabra, por ejemplo, en la palabra “mushroom”, /m/ es el sonido inicial.

Jugar juntos

- Anime a un niño a sacar una tarjeta del sombrero. Diga la palabra, luego repítala enfatizando el sonido inicial. Invite a los niños a repetir el sonido.
- Continúe jugando, invitando a los niños a repetir el sonido inicial de cada palabra.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a repetir sonidos como “bip” o “vrrum.”
- **Para ampliar:** Invite a los niños a identificar y producir palabras con el mismo sonido inicial.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño participa en juegos de sonidos?

LIBRO SUGERIDO



Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande

Por Leslie Falconer

Consulte la sección “Conexiones de la hora del cuento” en la página 9.

fox

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Rompecabezas de Beatriz

M 2a Conciencia espacial

MATERIALES

- ☐ Rompecabezas de Beatriz

SUS MATERIALES

- ☐ Papel
- ☐ Marcadores
- ☐ Tijeras (seguras para niños)

Preparación

- Prepare los materiales.

Juego independiente

- Invite a un niño a desarmar el rompecabezas y luego volver a armarlo.
- Anime a los niños a dibujar una imagen del rompecabezas y a recortarla para crear su propio rompecabezas.

OBSERVAR: M 2a ¿El niño mueve las piezas para armar el rompecabezas con ayuda?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué les gustó de usar o hacer una corona hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Sombrero amarillo alto

LLD 1a Escuchando

- Reproduzca “Tall Yellow Hat” (“Sombrero amarillo alto”,) pista 10 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Invite a los niños a seguir los movimientos que escuchan en la letra de la canción.

Los abrigos



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2c Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cómo te ayuda un abrigo cuando sales afuera?" Anime a los niños a responder con una oración completa.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas de la letra Oo. Use el canto de la letra para repasar el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las Tarjetas de fotos fonéticas para repasar palabras que empiezan con Oo.

DESAFÍO COMUNITARIO

Abrigo para ti

SED 3d Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego SED 3c Relaciones sociales



Enseñe palabras de sentimientos con expresiones y gestos.

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Pañuelos o tiras de tela
- ☐ Toallas

Todos juntos

- Muestre las telas y pregunte: "Si tuvieran frío, ¿qué tipo de abrigo se sentiría bien en su cuerpo?"
- Invite a un niño a pararse en el centro del círculo. Pregunte: "¿Cómo podemos hacer que nuestro amigo se sienta cálido y cómodo?"
- Anime a los niños a trabajar juntos para envolver y cubrir con tela a su amigo. Invítelos a preguntarle a su amigo: "¿Te sientes bien así?"
- Pregunte: "¿Cómo creen que se siente su amigo usando el abrigo?" Repita con otro niño.

Esta actividad ayuda a los niños a darse cuenta de cómo se siente un amigo y a trabajar juntos para cuidarse mutuamente.

ARTE CREATIVO

Pelaje de guepardo

CA 3a Artes visuales M 5 Patrones

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Papel
- ☐ Papel de fondo
- ☐ Calcomanías

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Tijeras

Configuración

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observan en el pelaje del guepardo?
- ¿Qué tipo de patrón de pelaje van a hacer?
- ¿Cómo pueden cortar el papel o las calcomanías para agregar a su diseño?
- ¿Qué animal creen que le gustaría su patrón de pelaje?
- ¿Qué patrones pueden encontrar en el salón?

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones artísticas mientras diseña su pelaje con patrón? M 5 ¿Copia, crea y extiende patrones AB?

Invitación a
crear



A

Ofrezca etiquetas con imágenes para pelajes, plumas y escamas.

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Cubiertas corporales de animales

M 6 Clasificación

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de animales

Conversar y explorar

- Pregunte: “¿Qué notan sobre las cubiertas de los animales?” Hablen sobre cómo los animales tienen diferentes tipos de cubiertas corporales.
- Explique que los niños van a clasificar animales.

Jugar juntos

- Coloque las Tarjetas de animales en la mesa. Pregunte: “¿Quién quiere jugar un juego de clasificación?”
- Invite a los niños a clasificar los animales según su cubierta corporal, como piel, plumas o escamas. Anímelos a pensar en otras formas de clasificarlos, como por color.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a clasificar por una sola característica.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a clasificar por más de una característica y explicar por qué.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica objetos por una característica y luego por otra?

LIBRO SUGERIDO



El kimono de Suki

por Chieri Uegaki

SED 1b Autoconciencia
LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Saben qué lleva puesto Suki?”. Defina la palabra “kimono”.
- Lea el libro y defina las palabras “obachan,” “pañuelo,” “obi,” “overol” y “geta.” Después de leer, pregunte: “¿Por qué le encanta a Suki su kimono? ¿Qué lo hace especial?”
- Si lee este libro otra vez, invite a los niños a compartir sobre su ropa favorita.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Las letras T y O

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 7a Escritura

MATERIALES

- ☐ Colorear: Letra T
- ☐ Colorear: Letra O

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores



Preparación

- Prepare los materiales.

Juego independiente

- Invite a los niños a nombrar la letra Tt y a decir su sonido. Anímelos a trazar la letra con los dedos o con un crayón.
- Invételes a colorear las imágenes de la “T.” Si están listos, anímelos a dibujar otras imágenes que empiecen con Tt.
- Repita con la Oo.



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué observaron sobre los pelajes y los patrones de los animales?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Canción del abrigo

CA 1a Música

- Cante con la melodía de “London Bridge,” pista 3 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la hora del círculo).
- Invite a los niños a sugerir tipos de abrigos.

Encuentra un **impermeable**:

Póntelo, póntelo, póntelo.

Encuentra un **impermeable** y póntelo.

¡Vamos a jugar!

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras Tt y Oo mayúsculas y minúsculas y pronuncia sus sonidos?

LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras, letras inventadas o cadenas de letras?



Los zapatos y los calcetines

Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuáles son las partes de un zapato? ¿Cuándo se usan calcetines?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue las Tarjetas de letras Tt y Oo en la pared. Diga el nombre o el sonido de una letra. Invite a un niño a meterse en un par de zapatos de mentira y caminar hasta la letra correspondiente. Anime al niño a nombrar la letra o decir su sonido al llegar.

DESAFÍO COMUNITARIO

¿Tu zapato?

SED 4b Resolución de problemas SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación

A

Ofrezca señales visuales para devolver los zapatos a sus dueños.

Todos juntos

- Pregunte: "¿Qué harían si encontraran algo que no les pertenece?"
Conversen sobre cómo devolverlo es una decisión amable.
- Invite a los niños a quitarse un zapato y tirarlo al centro del círculo.
- Uno por uno, invite a cada niño a elegir un zapato de la pila (que no sea el suyo) y preguntarle a alguien: "¿Es tu zapato?" Continúen hasta que el zapato regrese a su dueño.
- Si un niño no está seguro de qué hacer, anímelo a pedirle ayuda a un maestro.
- Aumente la dificultad haciendo que los niños se sienten de rodillas.
- Pregunte: "¿Cómo se sintieron al ayudar a un amigo a encontrar su zapato?"

Esta actividad ayuda a los niños a tomar decisiones amables y responsables, y a usar el lenguaje para ayudar a un amigo.

**CREAR
Y JUGAR**



Utilice vocabulario relacionado con los zapatos durante el juego.

ARTE CREATIVO

Diseño de zapato

ATL 1a Atención y persistencia PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Zapato de cartón
- ☐ Estambre

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Animales de peluche

Conversar

- ¿Qué tipo de zapatos usan? ¿Cómo se ata un zapato?

Hacer

- Invite a los niños a decorar y atar los cordones de sus zapatos.

Jugar

- Invite a los niños a fingir que el cordón de su zapato se sigue desatando. Anímalos a explorar diferentes maneras de atarlos.
- Anímalos a enseñarle a un peluche cómo atarse los cordones de los zapatos.

OBSERVAR: ATL 1b ¿El niño sigue intentando amarrar o atar el zapato hasta lograrlo? PD 2 ¿Disfruta del éxito con alegría?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Sonidos de letras de calcetines

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de sonidos iniciales

SUS MATERIALES

- ☐ 3 pares de zapatos
- ☐ Tijeras
- ☐ Bolsa

Conversar y explorar

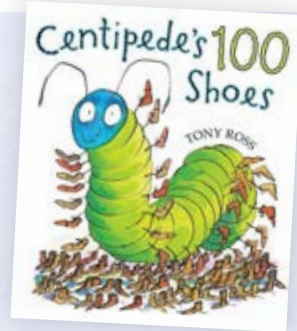
- Explique que el sonido inicial es el primer sonido que escuchamos en una palabra. Por ejemplo, en la palabra “milk,” /m/ es el sonido inicial.

Jugar juntos

- Coloque tres pares de zapatos. Ponga una letra en cada zapato.
- Invite a un niño a sacar una tarjeta de imagen de la bolsa. Identifiquen la palabra, digan el sonido inicial y enfaticenlo. Coloquen la imagen en el zapato con la letra correspondiente.
- Invite a los niños a elegir una palabra, identificar el sonido inicial y colocarla en el zapato
- **Para simplificar:** Invite a los niños a repetir el sonido inicial antes de meter la imagen en el zapato.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a identificar el sonido final de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3C ¿El niño identifica palabras que tienen un sonido inicial similar?

LIBRO SUGERIDO



Ciempies 100 zapatos

Por Tony Ross

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Creen que es fácil o difícil llevar la cuenta de 100 zapatos?”
- Lea el libro y defina las palabras “punta,” “hebillas,” “agujetas” y “carretilla.” Pregunte: “¿Los ciempies necesitan calcetines y zapatos? ¿Ustedes necesitan calcetines y zapatos?”
- Si lee este libro otra vez, haga preguntas adicionales, como “¿Por qué quiere el ciempiés usar zapatos? ¿Qué creen que debería hacer?”

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Revisar y trazar círculos

M 3 Formas

MATERIALES

- ☐ Botones de formas*

SUS MATERIALES

- ☐ Objetos con forma circular (tapas, anillos, vasos)
- ☐ Objetos no circulares
- ☐ Recipiente

Preparación

- Coloque los botones y una variedad de objetos circulares y no circulares en un recipiente.

Juego independiente

- Explique que un círculo es una forma redonda sin lados ni esquinas. Muestre un círculo y un objeto que no sea círculo para contrastar.
- Invite a un niño a sacar un objeto del recipiente y decidir si es un círculo. Pregúntele: “¿Cómo lo sabes?”
- Anime a los niños a colocar solo los objetos circulares en papel y trazarlos para que crean una “página de círculos”.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica un círculo?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: ¿Cuántos tipos diferentes de ropa se les ocurren? Invite a los niños a hacer una lista.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Zapatos de baile

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escuchando

- Reproduzca “Dancing Shoes (Instrumental)” (“Zapatos de baile”), pista 7 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Invite a los niños a mover los pies lenta o rápidamente según el ritmo de la música.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

ATL 2a Flexibilidad y juego



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	DESAFÍO COMUNITARIO Color de la comunidad	SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas
2	RINCÓN CREATIVO Títeres de familia	SS 1b Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia
3	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rima y movimiento	LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Cantar y tocar las piernas	LLD 1a Escuchando CA 1a Música
5	MATEMÁTICAS EN LA MESA Lotería de partes del cuerpo	M 6 Clasificación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Veo a un amigo	SED 3b Relaciones sociales
7	DESAFÍO COMUNITARIO Silencio, por favor	SED 2b Autorregulación CA 1b Música
8	DESAFÍO COMUNITARIO Suficiente para todos	SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Círculos suaves	M 1d Sentido numérico
10	MATEMÁTICAS EN LA MESA Plantar una flor	M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

Geografía SS 3a



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío de doblar	ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas
12	DESAFÍO COMUNITARIO Sentimientos de bolsillo	SED 1d Autoconciencia
13	DESAFÍO COMUNITARIO Sombrero comunitario	SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Cubiertas corporales de animales	M 6 Clasificación
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de letras de calcetines	LLD 3c Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 4a Resolución de problemas



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Tarjeta postal	CA 3b Artes visuales LLD 7a Escritura
17	DESAFÍO COMUNITARIO Escudo de seguridad	PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales
18	MATEMÁTICAS EN LA MESA Beatriz duerme	M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales
19	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío del hilo dental	PD 4a Cuidado personal M 4a Medición
20	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Ejercicio de sílabas	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡*Sí, un perro! El perro está escondido detrás del árbol.*
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡*Sí, el perro corre! El perro está corriendo rápido.*

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡*Sí, un camión grande y rojo!*
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡*El pájaro está volando muy alto!*

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS

PENSAR EN

MANTENERSE SALUDABLE

Una guía para el maestro 

LECCIONES 16 - 20

Rutinas diarias que apoyan el crecimiento

Lavarse las manos,
cepillarse los dientes,
dormir y hacer ejercicio.

Fortalecer el cerebro
y el cuerpo

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Experimento de burbujas • Lavar y contar • Canción de seguridad
• Construir un dormitorio • Letras de hilo dental • Cepillarse los
dientes • Tarjetas de cuentos matemáticos • Estirarse y posar



CONTENIDO

Prepárese para la semana	2
Mapa temático	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
 Planes de lección	 12
Lección 16: Lavarse las manos	12
Lección 17: Proteger nuestro cuerpo	14
Lección 18: Dormir	16
Lección 19: Cepillarse los dientes	18
Lección 20: Hacer ejercicio	20
 Materiales de referencia	 22
Planes de evaluación semanal	22
Adaptaciones para apoyar la inclusión de todos los niños	24
Estrategias para apoyar a niños preescolares que aprenden en dos idiomas	26



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 4: MANTENERSE SALUDABLE

Cuando los niños aprenden a mantener su cuerpo sano, desarrollan confianza en sí mismos y habilidades de autocuidado. Practican rutinas saludables en la escuela y en casa, como lavarse las manos, cepillarse los dientes y hacer ejercicio. A medida que exploran diferentes formas de moverse, descubren actividades que disfrutan y desarrollan hábitos que ayudan a mantener su cuerpo sano.



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
cama, bicicleta, germen, ir, jabón, parar, cepillo de dientes, agua, carta, sobre	Ff, Mm, Aa, Pp, Tt, Oo	fox, fence, fish, mushroom, mop, mittens, astronaut, apple, ant, panda, peach, pie, toothbrush, tent, turtle, otter, ostrich, ox (zorro, valla, pez, champiñón, fregona, guantes, astronauta, manzana, hormiga, panda, melocotón, pastel, cepillo de dientes, tienda de campaña, tortuga, nutria, avestruz, buey)	círculo, café, amable



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Muchos juegos, proyectos y materiales de arte están incluidos en los Paquetes de lecciones diarias y las Bolsas de materiales. Use esta tabla para ver qué materiales se utilizan día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ LECTOESCRITURA
LECCIÓN 16	 LAVARSE LAS MANOS Nos lavamos las manos con agua y jabón. Eliminamos los gérmenes que pueden enfermarnos. Los gérmenes no son para compartir. Lavarse las manos con agua y jabón ayuda a mantenerlas limpias. El jabón hace espuma.	Crear un germen SED 1d Autoconciencia PD 4a Cuidado personal SED 2a Autorregulación	Constructores de oraciones LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 17	 PROTEGER NUESTROS CUERPOS Protegemos nuestro cuerpo usando equipo de protección, como cascos, rodilleras, coderas y lentes de seguridad. Debemos seguir las normas para mantenernos a salvo.	Escudo de seguridad ★ PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales	Escritura con pintura 3D LLD 7a Escribiendo PD 2 Motricidad fina 
LECCIÓN 18	 DORMIR Todos dormimos, incluso los animales. Dormimos en camas, con mantas y almohadas. Cuando dormimos por la noche, podemos soñar. Nuestros cuerpos descansan cuando dormimos.	Libro de sueños ATL 1a Atención y persistencia SED 1b Autoconciencia LLD 7b Escritura	Palabras compuestas de los sueños LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 19	 CEPILLARSE LOS DIENTES Nos cepillamos los dientes con un cepillo y pasta dental. El hilo dental se usa para limpiar entre los dientes. El cepillado ayuda a limpiar los dientes y la boca. Nuestra boca incluye labios, dientes, encías y lengua. Algunos dientes se caen a medida que crecemos.	Desafío del hilo dental ★ PD 4a Cuidado personal M 4a Medición	Hilo dental de letras LLD 7a Escribiendo ATL 1b Atención y persistencia
LECCIÓN 20	 HACER EJERCICIO ¡Hacer ejercicio es divertido y saludable! Hacer ejercicio significa moverse, bailar, caminar, gatear, girar, saltar o correr. Nuestros músculos se fortalecen al movernos. Podemos estirar nuestro cuerpo de diferentes maneras.	Beatriz dice... SED 3a Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego LLD 1b Escuchando	Ejercicio de sílabas ★ LLD 3b Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puede encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Lavar y contar

M 1c Sentido numérico
PD 4a Cuidado personal

Tarjeta postal ★

CA 3b Artes visuales
LLD 7a Escritura



Canción para lavarse las manos

CA 2a Danza y movimiento

Varitas de burbujas

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 4 Tecnología



No lamas este libro

LLD 1a Escuchando
LLD 2a Comunicación



Cuentos matemáticos con botones

M 1e Sentido numérico



Modelo cerebral

PD 4b Cuidado personal
LLD 2a Comunicación



Canción de seguridad

CA 2a Danza y movimiento
PD 3 Seguridad

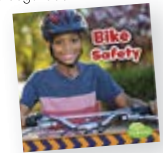
Romper el hielo

SCI 4 Tecnología
PD 3 Seguridad



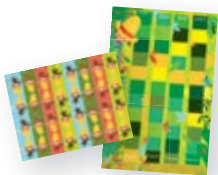
Seguridad en bicicleta

LLD 2a Comunicación
PD 3 Seguridad



Beatriz duerme ★

M 1c Sentido numérico
SED 3c Relaciones sociales



Dibujar y dictar

LLD 7b Escribiendo
LLD 2a Comunicación

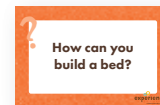


Contar ovejas

CA 1a Música
M 1c Sentido numérico

Construir una cama

CA 4b Drama
ATL 1b Atención y persistencia



Cartas de amigos

LLD 6a & LLD 6b
Comprensión lectora



Sacar dientes

M 1d Sentido numérico



Cepillarme los dientes

PD 4a Cuidado personal
CA 3b Artes visuales



Cepíllate los dientes

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Limpieza dental

PD 4a Cuidado personal
CA 4a Drama



¡Preparados, listos, a cepillarse!

PD 4a Cuidado personal



Rompecabezas de equipo de seguridad

M 2a Conciencia espacial
SS 1a Cultura y comunidad



Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia
LLD 7a Escribiendo
CA 3a Artes visuales



Estirarse y posar

CA 2a Danza y movimiento

El poder de la patea

SCI 4 Tecnología
PD 4b Cuidado personal



¡Eres un LEÓN!

CA 2b Danza y movimiento



ESTACIONES STEAM

Organice un entorno que anime a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Establezca estas estaciones al principio de la semana y déjalas abiertas todos los días para que puedan jugar de forma continua y repetida.

JUEGO SENSORIAL

Romper el hielo

SCI 4 Tecnología PD 3 Seguridad



Preparación

- Invite a los niños a experimentar con varias herramientas para tratar de romper o triturar el hielo.

Grandes preguntas

- ¿Cuál herramienta funcionará mejor para romper el hielo?
- ¿Cómo pueden mantenerse seguros mientras usan las herramientas para romper el hielo?
- ¿Qué sensación te dará el hielo después de romperlo?

OBSERVAR: SCI 4 ¿Explora el niño diferentes herramientas mientras rompe el hielo? PD 3 ¿Siguen las normas de seguridad e identifican las situaciones peligrosas al usar las herramientas?



JUEGO DRAMÁTICO

Limpieza dental

PD 4a Cuidado personal CA 4a Drama



Preparación

- Explore cómo cepillar la bandeja con pintura 3D y agua. Hable sobre los tipos de dientes, la higiene dental, el uso del hilo dental y el cepillado. Invite a los niños a jugar a ser dentistas limpiando dientes.

Grandes preguntas

- ¿De qué maneras diferentes pueden mover el cepillo de dientes?
- ¿Cómo pueden usar las botellas con rociador para limpiar los dientes de mentira?
- ¿Quién están fingiendo ser?

OBSERVAR: PD 4a ¿El niño reconoce y satisface sus necesidades personales, como cepillarse los dientes? CA 4a ¿Participa en juego dramático grupal?



Varitas de burbujas

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 4 Tecnología

Preparación

- Anime a los niños a construir sus propias varitas para hacer burbujas y luego a probarlas con el jabón.

Grandes preguntas

- ¿Qué creen que necesitamos para hacer burbujas?

OBSERVAR: SCI 1a ¿Adivina el niño qué sucederá al hacer burbujas?

- ¿Qué pasa si soplan fuerte al hacer burbujas? ¿Qué pasa si soplan suave? ¿Cómo pueden hacer una burbuja sin soplar?
- ¿Creen que pueden hacer una burbuja más grande?
- ¿Por qué creen que explotan las burbujas?

How do you make bubbles?

TECNOLOGÍA

El poder de la polea

SCI 4 Tecnología PD 4b Cuidado personal

Preparación

- Use estambre y un vaso para hacer una cubeta. Explore subiéndola y bajándola sobre un gancho o polea.

Grandes preguntas

- ¿Cómo creen que funciona una polea?
- ¿Qué partes del cuerpo usan para levantar y tirar?
- ¿Tuvieron algún problema con la cuerda y la cubeta? ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Qué es pesado y qué es ligero para levantar?

OBSERVAR: SCI 4 ¿Explora el niño cómo funciona una polea?

PD 4b ¿Describe cómo las partes del cuerpo les ayudan a levantar y tirar?

How much weight can you lift?



BLOQUES

Construir una cama

CA 4b Drama ATL 1b Atención y persistencia

How can you build a bed?

Preparación

- Anime a los niños a dibujar y diseñar sus camas antes de construirlas. Mientras construyen, pídale que describan sus diseños. Invítelos a fingir con una muñeca o animal de peluche, acostándolo en su cama.

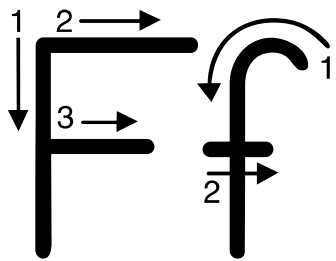
Grandes preguntas

- ¿Cómo pueden construir una cama?
- ¿Quién quieren que duerma en su cama? ¿Es lo suficientemente grande? ¿Cómo pueden hacerla más grande?
- ¿Cómo pueden usar su cama para cuidar a una muñeca o animal de peluche?
- ¿Qué más podría pasar a la hora de dormir? ¿Un cuento o una canción?

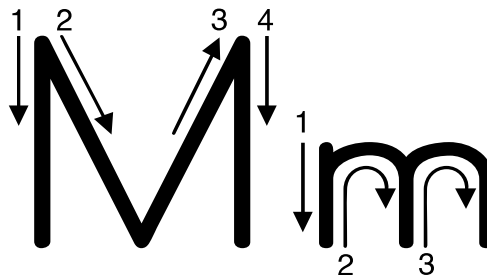
OBSERVAR: CA 4b & ATL 1b ¿El niño usa los materiales como una cama de mentira durante el juego?

AVENTURA DEL ALFABETO

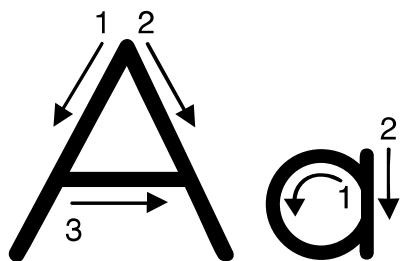
Ff



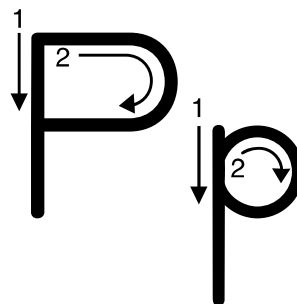
Mm



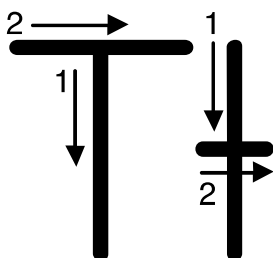
Aa



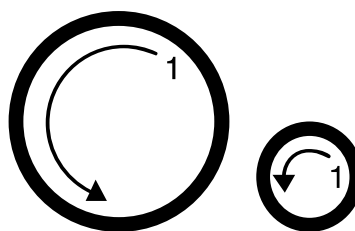
Pp



Tt



Oo



CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la hora del cuento invita a los maestros a leer libros más de una vez para ampliar el vocabulario y la comprensión narrativa. Comience con la primera lectura en el día sugerido. Luego, considere leer el libro una segunda y tercera vez durante el tema.

Cartas de amigos

Por Sierra Falconer



Primera lectura

LLD 6b Comprensión lectora LLD 7b Escritura

Introducir

- Muestre la portada y lea el título.
Pregunte: “¿Alguna vez le han dado algo a un amigo? ¿Cómo les hizo sentir?”

Leer y participar

- Lea el libro y defina las palabras “carta,” “solitario” y “sobre.”
- Pregunte: “¿Qué está haciendo Bunny? ¿Cómo se siente Bunny cuando recibe una carta? ¿Qué está haciendo Bunny para ayudar al pájaro?”

Conversar

- Diga: “Bunny envió cartas para ayudar a sus amigos a sentirse mejor. Vamos a escribir y dibujar cartas para nuestros amigos.”
- Invite a los niños a escribir y dibujar una carta a su amigo. Pregunte: “¿Cómo se siente dar algo amable?”

Segunda lectura

SED 3d Relaciones sociales LLD 6b Comprensión lectora
SED 1d Autoconciencia

Introducir

- Muestre la portada y lea el título.
Recuérdelos a los niños de qué trata el cuento sobre Bunny y Bird. Pregunte: “¿Cómo se sintió Bird? ¿Qué hizo Bunny para ayudar?”

Leer y participar

- Lea el libro y defina las palabras “carta,” “solitario” y “sobre.”
- Mientras lees, note cómo se siente Bird a lo largo del cuento. Haga una pausa y pregunte: “¿Cómo se siente Bird aquí? ¿Qué hizo Bunny para ayudarlo?”

Conversar

- Después de leer, jueguen al juego “Cambio de sentimientos”. Digan en voz alta sentimientos como “triste”, “feliz”, “emocionado” y “solo”, e inviten a los niños a mostrar cada uno.
- Añade un escenario sencillo: “Estás solo. ¿Cómo te sientes? Ahora tu amigo te da algo amable. ¿Cómo te sientes ahora?”
- Repita con otros escenarios.

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SED 3d Relaciones sociales

Introducir

- Muestre la portada y lea el título.
Pregunte: “¿De qué maneras podemos ayudar a que un amigo se sienta mejor?”

Leer y participar

- Lea el libro y repase brevemente las palabras clave.
- Pregunte: “¿Alguna vez te has sentido como Bird? ¿Qué te ayuda a sentirte mejor?”

Conversar

- Invite a los niños a usar las Partes de la historia para volver a contar el cuento. Haga preguntas para apoyar el recuerdo, como “¿Quién vio a Bunny? ¿Qué hizo Bunny para ayudar a Bird? ¿Qué pasó cuando Bird recibió las cartas?”
- Agregue indicaciones de movimiento, como “Muéstrame a Bunny yendo al buzón” o “Muéstrame a Bird sintiéndose solo”.

PALABRAS CLAVE DEL VOCABULARIO

carta: un mensaje que escribes o dibujas para enviar a alguien.

solitario/solitaria: sentirse triste porque estás solo y extrañas a tus amigos.

sobre: una cubierta de papel que contiene una carta.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que sucederá después en el cuento?

LLD 6b ¿Expresa gustos o disgustos dentro del cuento? ¿Vuelve a contar partes del cuento?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 16 - 20

¡Empecemos! 

Lavarse las manos



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación
PD 4b Cuidado personal

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Por qué debemos lavarnos las manos? ¿Qué usamos para lavarnos las manos?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba la letra F en una superficie que se pueda borrar. Invite a un niño a nombrar la letra y decir su sonido. Anímelo a “frotar” la letra con un paño mientras repite el sonido. Repita el proceso con las letras Mm, Aa, Pp, Tt y Oo.

DESAFÍO COMUNITARIO

Crear un germen

SED 1d Autoconciencia PD 4a Cuidado personal SED 2a Autorregulación

MATERIALES

- ☐ Plato de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Almohadilla de tinta o pintura



Repita las palabras clave sobre el lavado de manos durante la conversación.

Todos juntos

- Muestre el plato de papel. Explique que no podemos ver los gérmenes, pero están en nuestros dedos. Cada vez que tocamos algo, podemos recoger o dejar un germen.
- Ponga un punto de pintura en el plato de papel. Invite a los niños a tocarlo con un dedo, luego presionar el plato para dejar una huella.
- Ponga un punto de pintura en el plato de papel. Invite a los niños a tocarlo con un dedo, luego presionar el plato para dejar una huella.
- Cuelgue el germen cerca del lavabo como un recordatorio para lavarse las manos.

Esta actividad ayuda a los niños a identificar cómo se sienten respecto a los gérmenes y a aprender que lavarse las manos es una estrategia para mantenerse sanos y tranquilos.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

★ Tarjeta postal

CA 3b Artes visuales LLD 7a Escritura

A

Proporcione ejemplos de actividades de clase para la reflexión.

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de vocabulario*

POR CADA NIÑO

- ☐ Tarjeta postal

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Resaltador

Conversar

- Pregunte: “¿Qué es algo que les gustó hacer en la escuela esta semana?”

Escribir

- Invite a los niños a observar el salón y pensar en actividades o trabajos de arte que hicieron esta semana.
- Anímelos a elegir marcadores o crayones y pensar cómo quieren que se vea su dibujo (brillante, oscuro, atrevido o detallado).
- Invite a los niños a dibujar y compartir sus ideas.
- Utilice un resaltador amarillo para escribir una palabra del trabajo de cada niño y anímelos a repasar la palabra.

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y utiliza herramientas artísticas para crear el efecto deseado en su dibujo?

LLD 7a ¿Escribe formas parecidas a letras, letras inventadas o cadenas de letras de izquierda a derecha?

GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Constructores de oraciones

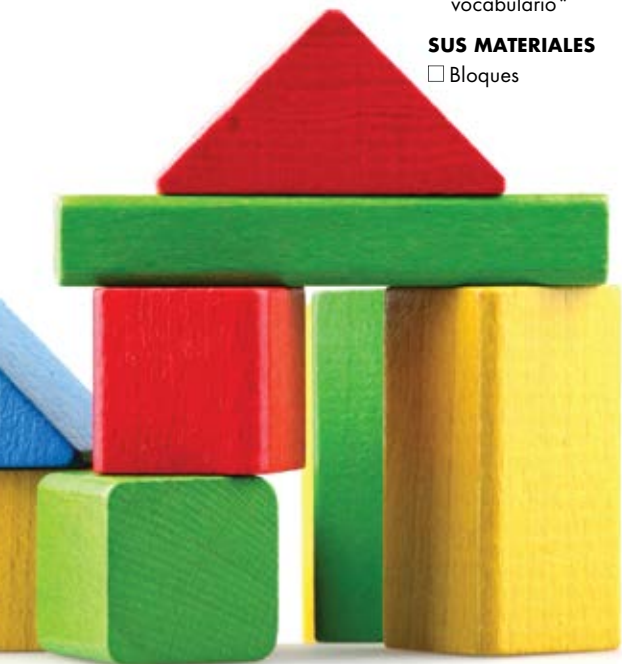
LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de vocabulario*

SUS MATERIALES

- ☐ Bloques



Conversar y explorar

- Explique que las oraciones están formadas por palabras. Modele marcando el ritmo con el pie para cada palabra de una oración. Diga la oración otra vez y coloque un bloque para cada palabra.

Jugar juntos

- Muestre a los niños una Tarjeta de vocabulario y pídale que describan lo que ven.
- Diga una oración sencilla, como “Lávate con jabón.” Repita la oración e invite a los niños a marcar el ritmo con el pie para cada palabra que escuchen. Repita la oración otra vez y anímelos a colocar un bloque por cada palabra que escuchen.
- Continúen jugando con nuevas imágenes y oraciones.
- **Para simplificar:** Diga la oración y anime a los niños a repetirla.
- **Para ampliar:** Repase las sílabas. Diga una palabra e invite a los niños a aplaudir las sílabas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño marca el ritmo con el pie o coloca un bloque por cada palabra que escucha en una oración?

LIBRO SUGERIDO



No lamas este libro

por Idan Ben-Barak

LLD 1a Escuchando LLD 2a Comunicación

- Muestre la portada y lea el título. Defina la palabra “germen.” Pregunte: “¿Por qué podría un libro estar lleno de gérmenes?”
- Lea el libro y defina las palabras “microbios,” “cavidad,” “suciedad” y “ombligo.” Mientras lee, haga pausas para hacer preguntas de sí o no sobre cómo viajan los gérmenes de un lugar a otro y cómo prevenir su propagación.
- Si lee este libro otra vez, hablen sobre qué está bien lamer. Pregunte: “¿Lamemos los juguetes del salón? ¿Lamemos una paleta?”

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Lavar y contar

M 1a Sentido numérico PD 4a Cuidado personal

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Recipientes o cubetas
- ☐ Jabón
- ☐ Agua
- ☐ Toallas



Preparación

- Llene los recipientes con jabón y agua. Coloque los recipientes y las toallitas en la mesa.

Jugar juntos

- Invite a un niño a lavarse las manos durante diez segundos mientras el grupo cuenta en voz alta. Anímelo a secarse las manos durante diez segundos.
- Repita el proceso para que todos los niños tengan la oportunidad de lavarse y secarse las manos.

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente hasta diez en el orden correcto mientras se lava y seca las manos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación PD 4b Cuidado personal

- Pregunte: “¿Por qué es importante mantener las manos limpias?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Canción para lavarse las manos

CA 2a Danza y movimiento

- Cante con la melodía de “The Wheels on the Bus,” pista 14 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la Hora del círculo).
- Invite a los niños a marchar por el salón y seguir al líder mientras inventan un movimiento para cada estrofa.

Proteger nuestros cuerpos



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

PD 3 Seguridad LLD 1a Escuchando

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué puede usar para proteger su cuerpo?".

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Coloque las Tarjetas de letras alrededor del salón. Diga el nombre o el sonido de una letra. Invite a un niño a demostrar cómo caminar de forma segura hasta la letra correspondiente. Anime al niño a nombrar la letra y decir su sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Escudo de seguridad

PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Bloques
- ☐ Pelota

OBSERVAR:

PD 4b ¿Describe el niño la función de las diferentes partes del cuerpo?

SED 3c ¿Inicia juego con compañeros, comparte, espera y se turna?



Señale las partes del cuerpo mientras hablas de sus funciones.

Todos juntos

- Invite a los niños a trabajar juntos para construir un muro con bloques. Explique que el muro puede ayudar a proteger lo que hay detrás.
- Suavemente ruede una pelota hacia el muro y pregunte a los niños qué sucede.
- Invite a los niños a pensar en cómo su cuerpo también tiene partes que los protegen. Pregúnteles: "¿Qué parte del cuerpo ayuda a proteger el cerebro? ¿Qué parte del cuerpo ayuda a proteger el corazón?".
- Anime a los niños a reconstruir el muro y hacerlo más resistente. Hable con ellos sobre cómo algunas partes del cuerpo ayudan a mantenerlo seguro y protegido.

Esta actividad ayuda a los niños a pensar en cómo las partes del cuerpo protegen y mantienen seguro al cuerpo.



A

Ofrezca materiales alternativos para crear el modelo cerebral.

ARTE CREATIVO

Modelo cerebral

PD 4b Cuidado personal LLD 2a Comunicación

MATERIALES

POR CADA NIÑO

- ☐ Vaso de soufflé
- ☐ Ojos adhesivos
- ☐ Fideos de espuma

SUS MATERIALES

- ☐ Paño húmedo
- ☐ Crayones o marcadores

Conversar

- ¿Cómo creen que se ve su cerebro? ¿Para qué les ayuda su cerebro a su cuerpo?

Hacer

- Invite a los niños a usar los marcadores y las calcomanías para hacer una cara en el vaso.
- Anímelos a presionar un fideo contra un paño húmedo y pegarlo a otro fideo. Continúen agregando fideos para hacer un modelo del cerebro.

Jugar

- Use el vaso y los fideos como accesorios para narrar una conversación imaginaria entre un cerebro y un cráneo.

OBSERVAR: PD 4b ¿El niño describe la función de diferentes partes del cuerpo? LLD 2a ¿Comunican información y formulan o responden preguntas sobre el cerebro?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Cuentos matemáticos con botones

M 1e Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cuentos matemáticos
- ☐ Botones de formas*

Conversar y explorar

- Explique que los niños van a sumar o agregar objetos para hacer más. Coloque dos botones en la parte de arriba y uno abajo. Vuelvan a contar y digan el total.
- Explique que los niños también van a restar o quitar para tener menos. Coloquen cuatro botones. Quiten dos. Vuelvan a contar y digan el total.

Jugar juntos

- Lea las Tarjetas de cuentos matemáticos. Use los botones para representar el problema del cuento.
- Continúe leyendo las tarjetas. Invite a los niños a resolver los problemas usando los botones.
- **Para simplificar:** Invite a los niños a sumar o quitar botones para llegar a totales de hasta cinco.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a resolver problemas de suma y resta hasta el diez.

OBSERVAR: M 1e ¿El niño suma o resta botones hasta un total de cinco? ¿Vuelve a contar para obtener el total?

LIBRO SUGERIDO



Seguridad en bicicleta

por Sarah L. Schuette

LLD 2a Comunicación PD 3 Seguridad

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte cómo los niños pueden mantenerse seguros mientras andan en bicicleta.
- Lea el libro. Haga una pausa y pregunte preguntas de sí o no sobre la seguridad al andar en bicicleta.
- Si lee este libro otra vez, decidan si un escenario de bicicleta es seguro o no. Por ejemplo: "Andar en bicicleta sin casco." Invite a los niños a mostrar un pulgar hacia arriba para "seguro" o un pulgar hacia abajo para "no seguro."

A

Para obtener información sobre estrategias físicas y sensoriales, consulte la sección Adaptaciones.

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Escritura con pintura 3D

LLD 7a Escribiendo PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de cubo: Letras de pintura 3D: F, M, A, P, T, O

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura 3D: 3 cucharaditas de bicarbonato de sodio, 1 taza de harina, 1 cucharadita de sal, 1 1/4 agua
- ☐ Tazones
- ☐ Bandejas
- ☐ Bolsas transparentes con cierre
- ☐ Cinta adhesiva

Preparación

- Coloque las tarjetas con letras en una bolsa de plástico transparente y ciérrela con cinta adhesiva. Prepare la pintura 3D y colóquela en tazones. Ponga las letras en bandejas, junto a los tazones de pintura 3D.

Juego independiente

- Invite a los niños a explorar escribiendo letras y diseños con la pintura 3D.
- Anímelos a escribir sobre las bolsas y usar las letras como guía.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras, letras inventadas o cadenas de letras en la pintura 3D?

Hora de cierre

m

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: "¿De qué maneras pueden mantener seguro su cerebro?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Canción de seguridad

CA 2a Danza y movimiento PD 3 Seguridad

- Cante con la melodía de "Happy and You Know It," pista 6 del álbum *Circle Time Instrumentals* (Instrumentales para la Hora del círculo).
- Invite a los niños a fingir que se ponen un casco antes de "andar en bicicleta."

Si andas en bici, ¡ponte el casco!

Si andas en bici, ¡ponte el casco!

Si andas en bici, ¡y te cuidas de verdad!

Si andas en bici, ¡ponte el casco!

Dormir



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Duermen los animales? ¿Con qué duermes tú?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Esparza las Tarjetas de letras por el piso. Diga el nombre de una letra e invite a un niño a encontrarla. Anímelo a “poner la letra a dormir” colocándola en una canasta mientras dice su sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

Libro de sueños

ATL 1a Atención y persistencia SED 1b Autoconciencia LLD 7b Escritura

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Papel (uno por niño)
- ☐ Crayones



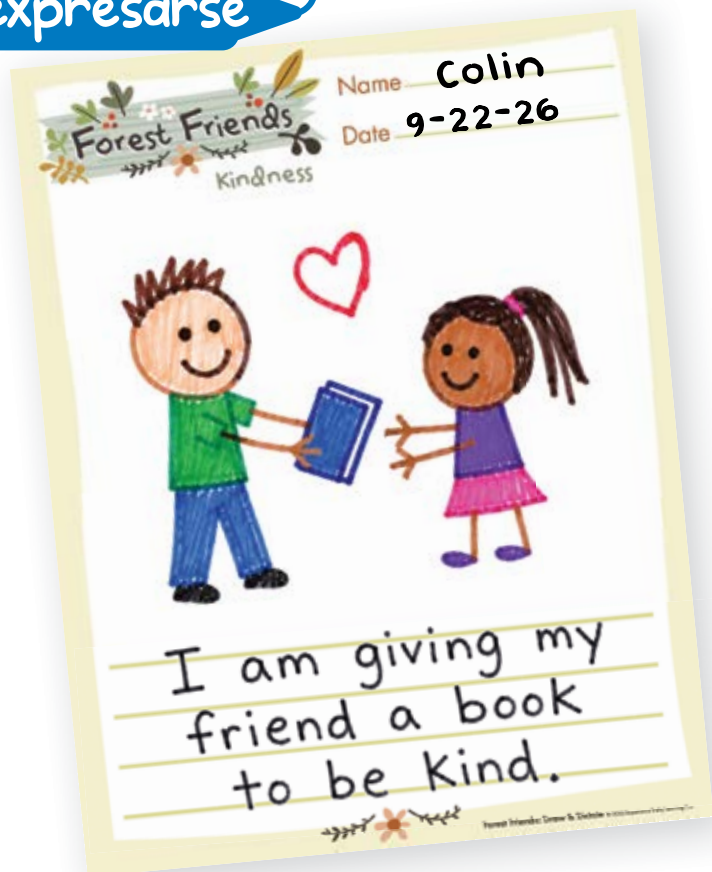
Anime a los niños a compartir sus sueños con un compañero primero.

Todos juntos

- Invite a los niños a acostarse en el suelo y cerrar los ojos. Apague las luces si lo desea.
- Anímelos a imaginar escenas en su mente, como un pájaro volando o jugando en un tobogán.
- Invite a los niños a mantener los ojos cerrados y “soñar” por su cuenta. Después de un minuto, invítelos a abrir los ojos. Pregunte: “¿Qué imaginaron? ¿Cuál fue su parte favorita de su sueño?”
- Invite a los niños a dibujar y escribir sobre su sueño. Junte todas las páginas de los sueños y cree un libro de sueños de la clase.

Esta actividad ayuda a los niños a concentrarse tranquilamente en sus propias ideas y a expresar sus preferencias a través del dibujo y la escritura.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Dibujar y dictar

LLD 7b Escribiendo LLD 2a Comunicación

MATERIALES

- ☐ Libro: *Amigos del bosque: Cartas de amigos*

POR CADA NIÑO

- ☐ Hoja de dibujar y dictar
- ☐ Títere de cuento
- ☐ Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores
- ☐ Tijeras
- ☐ Cinta adhesiva

Conversar

- Pregunte: “¿Qué es algo amable que pueden hacer por otra persona?” Invite a los niños a hojear el libro y recordar cómo Bunny fue amable con Bird.

Escribir

- Entregue a cada niño una hoja de Dibujar y dictar. Invítelos a dibujar una imagen de ellos mismos haciendo algo amable. Anímelos a escribir sobre cómo la amabilidad hace sentir a la otra persona. Pida a los niños que compartan su trabajo.
- Recorte el títere y péguelo a un palillo. Invite a los niños a usar el títere para mostrar amabilidad.

OBSERVAR: LLD 7b ¿El niño utiliza el dibujo, el dictado o la escritura para explicar su trabajo a los demás?



GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

Palabras compuestas de los sueños

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de palabras compuestas (de la lección 6)

SUS MATERIALES

- ☐ Manta
- ☐ Animal de peluche

Conversar y explorar

- Explique que las palabras compuestas son dos palabras que se unen para formar una palabra nueva. Muestre las Tarjetas de palabras compuestas para “rainbow” (arcoíris) Diga: “Rain” y “bow” forman “rainbow.”

Jugar juntos

- Diga: “Cuando todos nos quedamos dormidos, podemos soñar con cualquier cosa.” Coloque el animal de peluche debajo de la manta.
- Diga: “Vamos a construir sueños usando dos palabras.” Muestre las dos tarjetas de palabras e invite a los niños a repetirlas. Deslice las tarjetas juntas y digan la palabra compuesta juntos. “Despierte” al animal de peluche y dígle la nueva palabra.
- **Para simplificar:** Cree una oración. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar palabras compuestas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para crear una palabra compuesta?

LIBRO SUGERIDO



Cartas de amigos

por Sierra Falconer

Consulte la sección “Conexiones de la hora del cuento en la página 9.



LECTOESCRITURA EN LA MESA

★ Beatriz duerme

M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales



Ofrezca recordatorios visuales para los pasos del juego.

MATERIALES

- ☐ Tablero de juego y piezas
- ☐ Tarjetas de números* (1-10)

Preparación

- Coloque el Tablero de juego y las piezas. Coloque las Tarjetas de números boca abajo en la mesa.

Juego independiente

- Anime a cada niño a elegir una Tarjeta de número y esperar su turno.
- Pregunte al primer niño: “¿Cuántos?” e invételo a mover esa cantidad de espacios. Repitan hasta que todos los niños lleguen al final.
- Anime a los niños a observarse y apoyarse unos a otros.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez objetos e indica que el último número contado dice cuántos objetos se contaron?

SED 3c Inicia juego con compañeros, comparte, espera y se turna?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué es una cosa que hacen justo antes de dormir?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Contar ovejas

CA 1a Música M 1c Sentido numérico

- Escuchen “Counting Sheep,” (Contar ovejas) pista 12 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies) y acuéstense en el piso.
- Anime a los niños a abrazarse las rodillas y mecerse al ritmo de la música. Invételos a levantar los dedos en el aire para contar con la música.

Cepillarse los dientes



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 2b Comunicación
PD 4a Cuidado personal

- Pregunte: "¿Cómo te cepillas los dientes? ¿Por qué necesitamos limpiarlos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Haga que los niños se sienten en círculo. Pase una Tarjeta de letras. Cuando diga "Alto," el niño que tenga la tarjeta nombra la letra y dice su sonido. Repitan varias veces con cada una de las letras del mes.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Desafío del hilo dental

PD 4a Cuidado personal M 4a Medición

MATERIALES

SUS MATERIALES

- ☐ Hilo dental
- ☐ Bloques

OBSERVAR: PD 4a

¿El niño demuestra comprender que usar hilo dental ayuda a mantener los dientes limpios?

M 4a ¿Comparan la longitud del hilo dental utilizando herramientas no convencionales, como su propio cuerpo?

Hacer juntos

- Muestre un trozo de hilo dental y explique que usamos el hilo dental para limpiar entre los dientes y mantener nuestra boca sana.
- Muestre cómo sostener el hilo dental y moverlo suavemente entre los "dientes" (bloques). Invite a los niños a probar a usar hilo dental con un compañero, turnándose para ayudarse mutuamente.
- Pregunte: "¿Es tu hilo dental más largo o más corto que tu mano? ¿Que tu brazo?" Anime a los niños a comparar el largo de su hilo dental usando herramientas no estándar, como su cuerpo.
- Comenten cómo los niños trabajaron juntos y se ayudaron.

Esta actividad fomenta la colaboración mientras los niños trabajan juntos para limpiar los dientes y comparar el largo.

A

Invite a los niños a elegir cómo participar con sus compañeros.

Invitación a
creak



Use gestos mientras habla sobre las rutinas de cepillado de dientes.

ARTE CREATIVO

Cepillarme los dientes

PD 4a Cuidado personal CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Título de visualización
- ☐ Foto de inspiración

POR CADA NIÑO

- ☐ Cepillo de dientes
- ☐ Diente de papel

SUS MATERIALES

- ☐ Pintura
- ☐ Espejo

Preparación

- Coloque la Foto de inspiración y los materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué forma tienen tus dientes? ¿De qué color son?
- ¿Cómo cuidas tus dientes cada día?
- ¿Por qué es importante cepillarse los dientes?
- ¿Qué sucede si no mantenemos nuestros dientes limpios?
- ¿Te gustaría pintar sobre el diente de papel o usarlo como plantilla?

OBSERVAR: PD 4a ¿El niño describe cómo cuidar sus dientes?

CA 3b ¿Elige una herramienta artística para crear el efecto deseado?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Sacar dientes

M 1d Sentido numérico

MATERIALES

- ☐ Dado de espuma (de la lección 9)
- ☐ Cartel de sacar dientes
- ☐ Cuentas
- ☐ Pinzas

Conversar y explorar

- Explique que un grupo es varias cosas en un solo lugar y que podemos saber cuántas hay en un grupo sin necesidad de contar.
- Haga un grupo de tres cuentas y otro grupo de dos. Observe e identifique la cantidad de cuentas en cada uno.

Jugar juntos

- Coloque el Cartel de sacar dientes y las pinzas en la mesa.
- Invite a un niño a tirar el dado y quitar esa cantidad de “dientes” con pinzas, luego colóquelos en un grupo. Pregunte: “¿Cuántos hay?” Repita con otro niño.
- Anime a los niños a trabajar juntos para decidir qué grupo tiene más, menos o lo mismo.
- **Para simplificar:** Use tres o cuentas y pregunta cuántos hay sin contarlos.
- **Para ampliar:** Coloque dos juegos de dientes, hasta cinco. Pregunta cuál tiene más, menos o si son iguales.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño reconoce cantidades de hasta cinco sin contar y compara grupos para identificar si hay más, menos, o si son iguales?

LIBRO SUGERIDO



¡Preparados, listos, a cepillarse!

por Che Rudko

PD 4a Cuidado personal

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué va a hacer Elmo?”
- Lea el libro y defina las palabras “pasta dental,” “tragar,” “enjuagar” y “dentista.” Después de leer, pregunte a los niños los pasos para cepillarse los dientes.
- Si lee este libro otra vez, repasen cuándo deben cepillarse los dientes (por la mañana, después de comer o antes de dormir).

LECTOESCRITURA EN LA MESA

Hilo dental de letras

LLD 7a Escribiendo ATL 1b Atención y persistencia

MATERIALES

- ☐ Tarjetas con letras: F, M, A, P, T, O*

SUS MATERIALES

- ☐ Hilo dental
- ☐ Plastilina (opcional)

Preparación

- Coloque las Tarjetas de letras y el hilo dental sobre la mesa.

Juego independiente

- Pregunte: “¿Cómo pueden usar el hilo dental para hacer una línea o una curva?”
- Invite a los niños a seleccionar una letra, nombrarla y decir su sonido.
- Invítelos a usar el hilo dental para formar la letra.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe formas parecidas a letras o imita letras y secuencias de letras? ATL 1b ¿Practica o repite una actividad muchas veces hasta lograrlo?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo cuidaron su cuerpo hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cepíllate los dientes

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escuchando

- Ponga “Brush Your Teeth,” (Cepíllate los dientes) pista 11 del álbum *Dancing from Head to Toe* (Bailando de la cabeza a los pies).
- Invite a los niños a mover los brazos siguiendo las indicaciones de movimiento.

Hacer ejercicio



Hora del círculo

CONVERSACIÓN

LLD 1a Escuchando

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué les sucede a sus cuerpos cuando se mueven y hacen ejercicio?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Coloque las Tarjetas de letras en el piso. Diga el nombre o el sonido de una letra. Invite a un niño a correr o saltar hacia la letra correspondiente y a decir su nombre y sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

Beatriz dice...

SED 3a Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego LLD 1b Escuchando



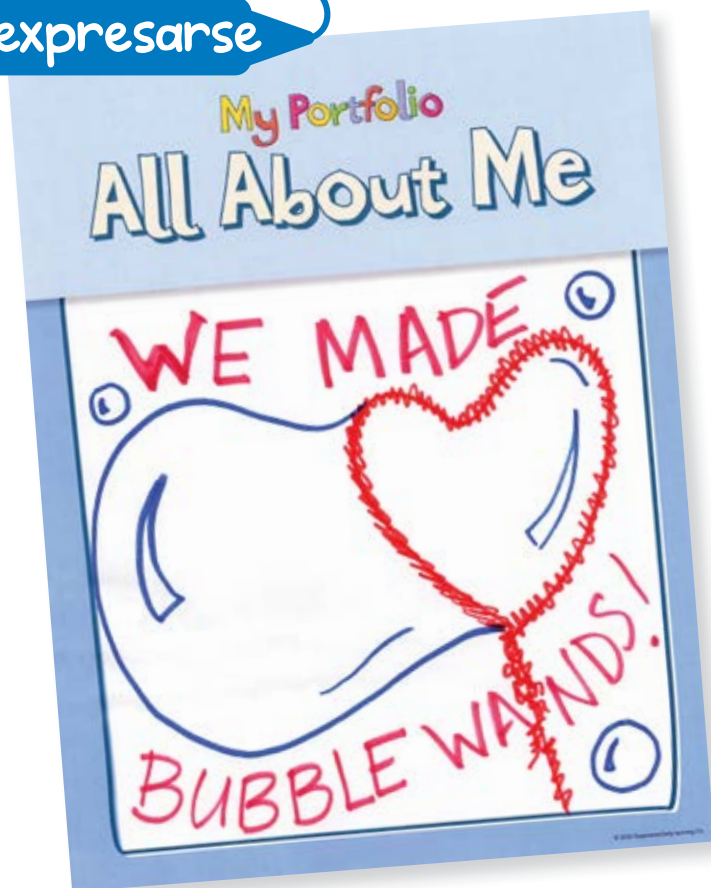
Demuestre las instrucciones antes de jugar.

Todos juntos

- Dé instrucciones de dos pasos diciendo: "Beatriz dice... ¡salta y luego gira!" Invite a los niños a seguir ambos movimientos.
- Anime a los niños a escuchar con atención y a completar ambas partes de la instrucción.
- Invite a los niños a dar sus propias instrucciones de dos pasos, como "tócate los dedos de los pies y luego aplaude" o "marcha y luego gira."
- Anime a todos a ser "Beatriz la instructora de ejercicios" al menos una vez. Pregunte: "¿Cómo se sintieron al ser el líder? ¿Cómo se sintieron al seguir las instrucciones de un amigo?"

Esta actividad ayuda a los niños a generar confianza con un líder, a asumir roles en el juego y a escuchar atentamente las instrucciones.

Escribir & expresarse



ARTE CREATIVO

Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia LLD 7a Escribiendo CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- ☐ Tarjetas de vocabulario*

POR CADA NIÑO

- ☐ Hoja de recuerdos del portafolio

SUS MATERIALES

- ☐ Crayones o marcadores

Conversar

- ¿Qué es algo que aprendieron sobre ustedes mismos o sobre el cuerpo humano?
- Reparta las muestras de trabajo de los niños. Invételes a revisar y hablar sobre su trabajo, y luego elegir su recuerdo favorito del tema Todo sobre mí.

Crear

- Invite a los niños a responder la pregunta escribiendo y dibujando. Ponga a su disposición las tarjetas de vocabulario. Anímelos a usar las tarjetas como apoyo para su escritura.
- Pida a los niños que compartan su trabajo. Escriba lo que digan debajo de su escritura.

OBSERVAR: SED 1b ¿El niño revisa sus muestras de trabajo y selecciona su favorita o la que más le gusta? LLD 7a ¿Escribe sobre sus recuerdos favoritos usando formas parecidas a letras, letras inventadas o cadenas de letras de izquierda a derecha?



GRUPO PEQUEÑO LECTOESCRITURA

★ Ejercicio de sílabas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de sílabas

SUS MATERIALES

- Tijeras

Conversar y explorar

- Explique que las sílabas son los golpes de ritmo de una palabra. Aplaudan las sílabas de una palabra.
- Explique que las sílabas se pueden juntar para formar una palabra.

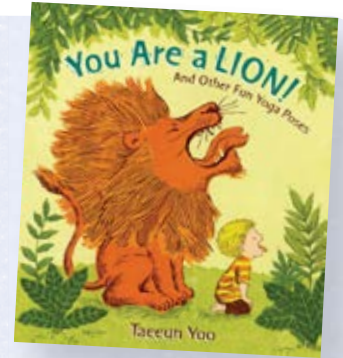
Jugar juntos

- Diga: “Hagamos ejercicio usando nuestros cuerpos y nuestras palabras”.
- Muestre una Tarjeta de sílabas, como “apple” (manzana). Diga la palabra despacio, en partes, modelando un salto por cada sílaba. Luego quédense quietos y aplaudan mientras dicen la palabra completa.
- Juegue con los niños. Invítelos a elegir una palabra y hacer un movimiento por cada sílaba, y luego combinar la palabra completa. Ideas de movimiento incluyen tocarse los dedos de los pies, sentadillas o pisotones.
- **Para simplificar:** Diga una oración sencilla e invite a los niños a hacer un movimiento por cada palabra que escuchen.
- **Para ampliar:** Invite a los niños a segmentar las palabras en sílabas.



OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina las sílabas para formar una palabra completa?

LIBRO SUGERIDO



¡Eres un LEÓN!

por Tae-eun Yoo

CA 2b Danza y movimiento

- Muestre la portada y lea el título. Describa lo que está haciendo el niño en la portada.
- Lea el libro. Anime a los niños a seguir la historia y crear cada estiramiento mientras lee.
- Si lee este libro otra vez, invite a los niños a crear y dirigir sus propios estiramientos de animales.

MATEMÁTICAS EN LA MESA

Rompecabezas de equipo de seguridad

M 2a Conciencia espacial SS 1a Cultura y comunidad

MATERIALES

- Rompecabezas de equipo de seguridad

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)

Preparación

- Recorte los rompecabezas y colócalos sobre la mesa.

Jugar juntos

- Conversen sobre cómo los ayudantes de la comunidad tienen diferentes trabajos. Pregunte: “¿Quiénes son algunos de los ayudantes en nuestra comunidad?”
- Invite a los niños a construir cada figura de seguridad una por una, comenzando por la cabeza.
- A medida que los niños añaden cada pieza, pregunte: “¿Qué hace este ayudante? ¿Cómo ayuda a la gente?”

OBSERVAR: M 2a ¿El niño mueve las piezas para armar el rompecabezas con ayuda? SS 1a ¿Identifica y representa roles de ayudantes comunitarios conocidos?



A

Invite cualquier movimiento que coincida con la intención del estiramiento.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cuáles ejercicios hicieron hoy?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Estirarse y posar

CA 2a Danza y movimiento

- Invite a los niños a elegir un estiramiento de las Tarjetas de movimientos corporales: Estirarse y posar y hacerlo cinco veces.
- Anímelos a crear sus propios estiramientos y posturas.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANAL

SEMANA 1

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

ATL 2a Flexibilidad y juego



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	DESAFÍO COMUNITARIO Color de la comunidad	SS 1a Cultura y comunidad SED 4a Resolución de problemas
2	RINCÓN CREATIVO Títeres de familia	SS 1b Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia
3	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Rima y movimiento	LLD 3a Conciencia fonológica PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Cantar y tocar las piernas	LLD 1a Escuchando CA 1a Música
5	MATEMÁTICAS EN LA MESA Lotería de partes del cuerpo	M 6 Clasificación

SEMANA 2

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 2b Autorregulación



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Veo a un amigo	SED 3b Relaciones sociales
7	DESAFÍO COMUNITARIO Silencio, por favor	SED 2b Autorregulación CA 1b Música
8	DESAFÍO COMUNITARIO Suficiente para todos	SS 1a Cultura y comunidad PD 2 Motricidad fina
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Círculos suaves	M 1d Sentido numérico
10	MATEMÁTICAS EN LA MESA Plantar una flor	M 5 Patrones SCI 2a Ciencias naturales y de la Tierra

★ La Evaluación Experience ofrece la oportunidad de observar habilidades en cada tema. ¡Busque las estrellas mientras planifica e implementa las rutinas diarias y las lecciones!

SEMANA 3

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

Geografía SS 3a



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío de doblar	ATL 1b Atención y persistencia M 3 Formas
12	DESAFÍO COMUNITARIO Sentimientos de bolsillo	SED 1d Autoconciencia
13	DESAFÍO COMUNITARIO Sombrero comunitario	SED 3a Relaciones sociales LLD 2a Comunicación
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Cubiertas corporales de animales	M 6 Clasificación
15	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Sonidos de letras de calcetines	LLD 3c Conciencia fonológica
CONEXIONES DE LA HORA DE CUENTO	Beatriz, los plátanos y el sombrero muy grande	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 4

Algunas habilidades se observan mejor mientras los niños juegan o durante la rutina del salón. Esta semana, durante el juego y las rutinas, observe esta subhabilidad:

SED 4a Resolución de problemas



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Tarjeta postal	CA 3b Artes visuales LLD 7a Escritura
17	DESAFÍO COMUNITARIO Escudo de seguridad	PD 4b Cuidado personal SED 3c Relaciones sociales
18	MATEMÁTICAS EN LA MESA Beatriz duerme	M 1c Sentido numérico SED 3c Relaciones sociales
19	DESAFÍO COMUNITARIO Desafío del hilo dental	PD 4a Cuidado personal M 4a Medición
20	LECTOESCRITURA EN GRUPOS PEQUEÑOS Ejercicio de sílabas	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES PARA APOYAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS NIÑOS



Experience Preschool está diseñado intencionalmente para garantizar que todos los niños puedan acceder y participar en el aprendizaje. El currículo se alinea con el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) para asegurar que las actividades sean accesibles para todos. Estas adaptaciones proporcionan múltiples “puntos de entrada” para que cada niño en edad preescolar pueda participar, expresarse y tener éxito a su propio ritmo. *Utilice estas estrategias de manera flexible a través de los temas y las rutinas diarias, basándose en las fortalezas, necesidades e intereses individuales de cada niño.*

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apoyar a la interacción y la expresión

La comunicación es el corazón de la conexión. Al ofrecer diversas formas para que los niños se expresen a través de palabras, señas e imágenes, nos aseguramos de que la voz de cada niño sea escuchada y comprendida. Utilice estas estrategias para crear un entorno lingüístico rico que honre todas las formas de comunicación y ayude a que cada niño se sienta incluido.

- **Comunicación multimodal:** Reconozca y modele diversas formas de compartir el pensamiento. Esto incluye el lenguaje hablado, la lengua de señas, gestos físicos y herramientas de **Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)**. Si un niño utiliza una herramienta de comunicación, utilícela usted también para validar su “voz”.
- **Andamiaje visual y análisis de tareas:** Utilice Partes de la historia, Tarjetas de cubos y apoyos visuales para hacer concretos los conceptos abstractos. Para actividades de varios pasos en los Centros STEAM, proporcione una guía visual sencilla de 3 pasos (por ejemplo, imágenes para *Delantal > Crear > Lavarse las manos*).
- **Participación sin presión:** Para los niños que están ganando confianza en grupos, ofrezca formas alternativas de participar. Invítelos a susurrarle su idea primero a usted, a un adulto de confianza o a un amigo, o pídale a un compañero que los invite a unirse a la siguiente actividad.
- **Incorpore el idioma del hogar:** Colabore con las familias para aprender palabras clave en el idioma del hogar del niño (por ejemplo *bola, jugar, ayuda, más, baño, comer*). Consulte el Cartel del tema e invite a los niños a compartir los nombres de las imágenes o conceptos presentados en su idioma del hogar para fomentar un sentido de seguridad y validar su identidad cultural.
- **Tiempo de espera en la instrucción:** Los niños en edad preescolar necesitan tiempo para procesar preguntas complejas. Después de hacer una pregunta abierta, haga una pausa de al menos 3 a 5 segundos, ampliándola a 5 a 10 segundos según sea necesario, ajustando según el niño y el contexto. Esto les da a los niños el espacio para intentar responder de la manera que prefieran.
- **Expansión receptiva:** Cuando un niño inicia una interacción, nombre su observación y amplíela. Si señala un tractor y dice “grande”, usted puede responder: “¡Sí, es un tractor grande y verde con ruedas enormes!”.
- **Práctica a lo largo del día:** Use señas, imágenes y vocabulario clave durante todo el día. Practicar en los momentos cotidianos, como durante las comidas y el juego al aire libre, es la forma más natural de apoyar el desarrollo del lenguaje.
- **Repetición y frases predecibles:** Use frases consistentes y repetidas durante las rutinas y el juego. La repetición ayuda a los niños a reconocer patrones del lenguaje, desarrollar la comprensión y comenzar a usar el lenguaje de forma independiente.
- **Gestos y movimiento (TPR - Respuesta Física Total):** Acompañe las palabras con gestos y acciones (por ejemplo, señalar, representar “saltar” o “abrir”) para apoyar la comprensión e invitar a los niños a responder mediante el movimiento.

- **Texto ambientales y etiquetas:** Etiquete los materiales y las áreas del salón con imágenes y palabras para apoyar el desarrollo del vocabulario y el uso independiente del entorno.
- **Introducir y repasar (Preview-Review):** Cuando sea posible, introduzca conceptos o vocabulario clave en el idioma del hogar del niño antes de una actividad y repáselos después. Esto fortalece la comprensión y construye conexiones entre idiomas.

SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la autonomía y el sentido de pertenencia

Cuando los niños sienten que pertenecen, tienen la seguridad emocional que necesitan para explorar. Estas estrategias ayudan a los niños a manejar sus emociones y relaciones mientras desarrollan habilidades de autorregulación.

- **Sistemas de transición predecibles:** Apoye el funcionamiento ejecutivo con avisos multisensoriales consistentes. Utilice una cuenta regresiva visual de “3-2-1” o una canción específica para ayudar a los niños a pasar con comodidad entre actividades. Ofrezca un “objeto de transición”, como un juguete favorito o un objeto relacionado con la siguiente actividad, para que el niño lo lleve durante el cambio.
- **Apoyo en las transiciones desde el hogar:** Para los niños que experimentan ansiedad por separación, anime a las familias a dar un abrazo rápido y positivo y despedirse. Invite al niño a traer fotos de su familia para mirarlas durante el día o un objeto especial de casa para compartir con sus amigos, proporcionando un puente de consuelo entre el hogar y la escuela.
- **Asientos sensoriales:** Sentirse físicamente cómodo ayuda al niño a sentir que pertenece al grupo. Proporcione un cojín con textura o un objeto suave de consuelo para apoyar la conciencia corporal, la estabilidad, la coregulación y el desarrollo de la autorregulación, manteniendo a un adulto cerca para brindar apoyo adicional según sea necesario.
- **Espacios seguros y coregulación:** Mantenga un “Rincón de la calma” con almohadas, libros y materiales sensoriales donde los niños puedan elegir ir para regular sus emociones y encontrar consuelo. Muestre y enseñe explícitamente cómo usar el espacio. Manténgase cerca para brindar apoyo tranquilo y coregulación mientras el niño se prepara para volver a integrarse al grupo. Asegúrese de que el “Rincón de la calma” sea siempre un apoyo basado en la elección, no una consecuencia.
- **Resolución colaborativa de problemas:** Considere los momentos desafiantes como “necesidades no satisfechas” o “habilidades por desarrollar” en lugar de mala conducta. Si un niño tiene dificultades con una rutina, involúcrelo en la solución.
 - **Social:** “Veo que es difícil compartir los bloques. ¿Qué idea tienes para que tú y tu amigo puedan jugar los dos?”
 - **Transición:** “He notado que es difícil dejar de construir cuando empieza la canción de recoger. ¿Qué podemos hacer para ayudarte a sentirte listo para ir a almorzar? ¿Tomamos una foto de tu torre o le ponemos un letrero de “Trabajo en proceso”?”

- **Elección significativa y autonomía:** Ofrezca elecciones significativas a lo largo del día, como dónde sentarse, qué herramienta usar o el orden de los pasos en una rutina. Para los niños que se sienten abrumados por muchas opciones, ofrezca una “elección limitada” de solo dos opciones específicas para apoyar la toma de decisiones con éxito. La elección empodera a los niños y les muestra que sus preferencias importan. Incorpore el tiempo de elección libre en las estaciones STEAM en la rutina diaria, brindando una oportunidad constante para que los niños lideren su propia exploración y se desenvuelvan en su entorno de aprendizaje con autonomía.
- **Modelado entre pares y apoyo:** Empareje a los niños de manera estratégica para que puedan aprender unos de otros. Fomente el modelado entre pares durante las rutinas y el juego. Use compañeros de apoyo para favorecer la participación, asegurando al mismo tiempo que todos los niños tengan oportunidades de liderar.
- **Participación flexible en grupos:** Permita que los niños participen en grupo completo, en grupos pequeños o de manera independiente según su comodidad y disposición. La participación puede verse diferente en cada niño y puede cambiar de un día a otro.

FÍSICO Y SENSORIAL

Apoyar el acceso y la exploración

Cada niño interactúa con el mundo de manera diferente a través de sus sentidos y su movimiento. Pequeños ajustes en los materiales, el asiento y las actividades sensoriales aseguran que todos los niños puedan explorar y jugar de forma segura.

- **Acceso sensorial (audición y visión):** Asegúrese de que los niños puedan ver y oír todas las interacciones. Para los niños con pérdida auditiva, los maestros pueden usar dispositivos de amplificación o estrategias de posicionamiento (por ejemplo, colocarse frente al niño o reducir el ruido de fondo) y utilizar tarjetas visuales adicionales para verificar la comprensión. Para los niños con discapacidad visual, proporcione imágenes ampliadas, etiquetas táctiles y libros en braille en el rincón de lectura. Mantenga una disposición del salón consistente con caminos claros y despejados.
- **Posicionamiento adaptativo:** Asegúrese de que los niños con discapacidades físicas cuenten con asientos de apoyo (como una silla de piso) que les permitan estar al mismo nivel de los ojos que sus compañeros.
- **Herramientas adaptadas y apoyo:** Proporcione crayones gruesos o pinceles adaptados para niños con habilidades motoras en desarrollo o diversas.
- **Opciones sensoriales:** Reconozca que el procesamiento sensorial varía. Para el juego táctil o desordenado, ofrezca múltiples formas de participar, como usar un pincel, usar un guante o explorar los materiales dentro de una bolsa de plástico sellada.
- **Ofrezca puntos de acceso a la participación:** Ofrezca diferentes maneras de participar en la misma actividad (por ejemplo, observar, tocar, construir, dibujar) para que todos los niños puedan participar de manera significativa.
- **Contraste en el entorno:** Use materiales de alto contraste, como una bandeja oscura debajo de papel blanco, para ayudar a los niños con discapacidad visual o dificultades de atención a distinguir los materiales y mantenerse enfocados.
- **Flexibilidad en el movimiento:** Durante Música y Movimiento, celebre cualquier forma de participación, como mecerse, rodar o usar un dispositivo de movilidad, enfocándose en la intención del niño más que en una forma física específica. Si un niño prefiere no mover su cuerpo, ofrézcale un instrumento para que participe siguiendo el ritmo.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Crear un entorno sensorialmente amigable

El entorno físico actúa como un “tercer maestro”. Al hacer pequeños ajustes en la iluminación, el sonido y la disposición del salón de clases, se crea un espacio donde los niños neurodivergentes se sienten seguros y todos los niños pueden concentrarse mejor. Nota importante: Siempre consulte las

regulaciones estatales y locales de licencias antes de realizar cambios en el entorno para asegurarse de que cumplan con todas las normas de salud y seguridad contra incendios.

- **Iluminación y calma visual:** Utilice luz suave y natural siempre que sea posible. Las luces fluorescentes intensas pueden parpadear o emitir zumbidos, lo que puede distraer o molestar a algunos niños. Para crear un espacio más tranquilo, puede usar filtros de luz o apagar las luces del techo y utilice una lámpara durante el juego tranquilo mientras se asegura de que todos los espacios estén bien iluminados para la supervisión y la seguridad.
- **Acústica y sonido:** Utilice alfombras, cojines o tapices suaves para ayudar a absorber el sonido y reducir el eco. Los niveles altos de ruido de fondo pueden dificultar que los niños pequeños filtren distracciones y escuchen su voz.
- **Límites predecibles:** Utilice muebles, estanterías bajas o alfombras de diferentes colores para crear “zonas” claras para jugar, comer y descansar. Los límites claros ayudan a los niños a comprender qué se espera en cada espacio, lo que reduce la ansiedad.
- **Organización visual:** Minimice el exceso de estímulos visuales en las paredes. Guardar los juguetes en recipientes con etiquetas sencillas (imagen + palabra) ayuda a los niños a elegir lo que quieren hacer y apoya la limpieza independiente.

DESAFÍO COGNITIVO

Ampliar el pensamiento y apoyar el desarrollo

Encontrarse con los niños en edad preescolar en su nivel actual les permite sentirse exitosos mientras se les desafía de manera segura a ampliar su pensamiento.

- **Andamiaje y duración flexible:** Acompañe a los niños en su nivel actual brindando apoyo durante la actividad y retirándolo gradualmente a medida que ganan confianza. Permita una participación flexible; si un niño alcanza su límite de atención durante una actividad grupal larga, ofrézcale una actividad tranquila e independiente en una área cercana.
- **Funciones ejecutivas:** Estas habilidades ayudan a los niños pequeños a concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos. Juegue a juegos de imitación y dé una instrucción a la vez, acompañada de una imagen. Utilice turnos para practicar la espera y mantenga rutinas constantes mientras incorpora pequeños cambios divertidos para ayudar a los niños a desarrollar la flexibilidad.
- **Atención y concentración:** La atención es una habilidad que se desarrolla a través de la participación significativa. Desarrolle la capacidad de atención de un niño identificando sus intereses naturales y apoyando su exploración, introduciendo poco a poco un nuevo desafío o un segundo paso en su juego. Este enfoque paciente respeta el ritmo de desarrollo del niño y fomenta la participación profunda y la persistencia necesarias para dominar tareas complejas.
- **Indagación abierta:** Pase de “¿Qué es esto?” a “¿Cómo funciona?” o “¿Qué pasa después?” para fomentar una resolución de problemas más profunda.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** Use de manera intencional palabras descriptivas y complejas (por ejemplo, en lugar de “grande”, use “enorme”, “gigantesco” o “monumental”) durante el juego para enriquecer el entorno lingüístico de todos los niños.
- **Exploración compartida:** Invite a los niños a demostrar su pensamiento o sus estrategias con el grupo, apoyando el aprendizaje a través de la observación y el descubrimiento compartido.
- **Juego predictivo:** Pida al niño que anticipe un resultado (por ejemplo, “¿Qué pasará si vertemos el agua aquí?”) para ampliar el pensamiento científico temprano.

Para obtener más información, consulta el Marco del Currículo Preescolar y explora nuestro Desarrollo Profesional.

ESTRATEGIAS PARA APOYAR A NIÑOS PREESCOLARES QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS



Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) aportan fortalezas lingüísticas y culturales al salón de clases de preescolar. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario rápidamente, desarrollan habilidades narrativas y construyen las bases de la lectoescritura, a menudo en más de un idioma a la vez. Respetar y fortalecer el idioma del hogar apoya el desarrollo cerebral, el bienestar socioemocional y el aprendizaje en ambos idiomas. Estas estrategias flexibles se fundamentan en la investigación sobre la adquisición de segundas lenguas, las Acciones Esenciales PreK–3 de WIDA, el marco de Cummins para el desarrollo bilingüe y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

EL IDIOMA DEL HOGAR COMO BASE

Colaborar con las familias

- Solicite a las familias que compartan palabras clave, frases, canciones, secuencias de conteo e historias en el idioma del hogar que se relacionen con los temas actuales del salón.
- Incorpore lenguaje familiar y referencias culturales a lo largo del día para que los niños se sientan seguros, reconocidos e incluidos.
- Comparta los objetivos semanales con las familias en su idioma del hogar siempre que sea posible y animelas a explorar los mismos conceptos en casa en el idioma que les resulte más natural.

Transferencia de conceptos

- Use experiencias prácticas, objetos reales y apoyos visuales para introducir nuevos conceptos al presentar el vocabulario clave.
- Reconozca que comprender un concepto en un idioma se transfiere a otro. Un niño que entiende el conteo en español ya comprende el concepto de contar. El objetivo es conectar ese concepto con nuevas palabras, a partir de lo que el niño ya sabe.
- Construya sobre el conocimiento previo de los niños y establezca conexiones explícitas entre el conocimiento en el idioma del hogar y el nuevo vocabulario.

Translenguaje

Los niños frecuentemente usan todos los idiomas que conocen mientras aprenden, juegan y se comunican. Acoger este uso del lenguaje ayuda a los niños a construir comprensión y a compartir sus ideas con seguridad.

- Acepte el uso del idioma del hogar durante el juego, las conversaciones, los grupos pequeños y la narración de cuentos.
- Responda a las contribuciones en el idioma del hogar e intégrelas de manera natural en la conversación. Por ejemplo: “Dog — ¡sí, perro! El perro está escondido detrás del árbol.”

APOYO AL LENGUAJE MEDIANTE ACCIONES Y APOYOS VISUALES

Uso de gestos y objetos

- Acompañe el nuevo vocabulario con gestos, objetos reales, imágenes o acciones, especialmente para palabras abstractas o poco familiares.
- Use la lengua de señas junto con las palabras habladas para apoyar la comprensión y ofrecer una forma adicional de comunicarse con maestros y compañeros.
- Al introducir vocabulario temático, muestre el objeto o la imagen, nómbralo y úselo en una oración sencilla.

Lenguaje consistente durante las rutinas

- Repita las mismas palabras y estructuras lingüísticas durante rutinas predecibles como la Hora del círculo, la merienda, la hora de recoger y las transiciones.
 - La consistencia en las frases ayuda a los niños multilingües a anticipar el significado. Diga las mismas palabras y frases cada vez en lugar de cambiar frecuentemente la estructura.
- Acompañe las rutinas con horarios visuales o tarjetas de secuencias ilustradas para apoyar la comprensión.

Lenguaje escrito en el entorno y apoyos visuales

- Etiquete los materiales del salón, los centros de aprendizaje y las exhibiciones en inglés y en los idiomas del hogar de los niños siempre que sea posible.
- Use tableros de Primero/Luego y horarios visuales para contextualizar y reducir la dependencia de instrucciones solo verbales.
- Exhiba los idiomas del hogar de los niños en el salón para comunicar que todos los idiomas son valorados y tienen un lugar.

TIEMPO DE ESPERA EXTENDIDO E INTERACCIONES DE BAJO ESTRÉS

Tiempo de espera extendido

- Haga una pausa después de hacer una pregunta o introducir una nueva palabra antes de reformularla o redirigir. Muchos niños que aprenden en dos idiomas se benefician de tiempo adicional para escuchar, procesar y formular respuestas en un nuevo idioma.
- Evite llenar el silencio de inmediato. Dé a los niños espacio para formular una respuesta en el idioma que les resulte más accesible.

Honrar el período silencioso

Algunos niños multilingües pueden pasar un tiempo escuchando y observando mientras se familiarizan con un nuevo idioma. Durante este período, los niños están construyendo comprensión activamente al conectar nuevas palabras con experiencias, acciones y significados.

- Evite presionar a los niños a hablar en un idioma antes de que estén listos.
- Reconozca y celebre los gestos, el señalamiento, las expresiones faciales, las palabras en el idioma del hogar y los dibujos como formas de comunicación significativas y válidas.
- Invite a la participación mediante medios no verbales, como sostener un objeto, señalar una imagen o usar gestos para comunicarse.

Respuesta de servir y devolver

- Responda de manera cálida y consistente a cada intento de comunicación, independientemente del idioma o la forma.
- Participe en intercambios recíprocos durante el juego, las comidas y los grupos pequeños. Estas conversaciones de ida y vuelta ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, las relaciones y la seguridad en sí mismos.
- Siga el ejemplo del niño en la conversación, ampliando su tema y su elección de idioma en lugar de redirigir hacia el inglés.
- Cree oportunidades para que los niños que aprenden en dos idiomas trabajen en pareja con compañeros durante el juego, actividades en pares y rutinas del salón.

REFORMULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL LENGUAJE

Reformulación

- Acepte las respuestas de los niños en cualquier idioma y modele de manera natural el equivalente en inglés.
 - La reformulación ayuda a los niños a escuchar nuevo lenguaje al mismo tiempo que se valora el idioma que ya conocen.
- Permita que los niños escuchen el lenguaje modelado de forma natural, sin requerir repetición antes de continuar. Por ejemplo:
 - Niño: *Dog*. Maestra: ¡*Sí, un perro! El perro está escondido detrás del árbol.*
 - Niño: *Perro corre*. Maestra: ¡*Sí, el perro corre! El perro está corriendo rápido.*

Expansión del lenguaje de los niños

- Amplíe las palabras de los niños añadiendo una o dos palabras nuevas.
 - Las expansiones ayudan a los niños a escuchar lenguaje más complejo mientras se mantienen conectados a su idea original.
- Mantenga las expansiones naturales y conversacionales. Por ejemplo:
 - Niño: *Camión grande*. Maestra: ¡*Sí, un camión grande y rojo!*
 - Niño: *Pájaro vuela*. Maestra: ¡*El pájaro está volando muy alto!*

DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y LA CONVERSACIÓN

Desarrollo intencional del vocabulario

- Seleccione un número reducido de palabras de vocabulario que puedan usarse en distintos dominios para apoyar el pensamiento, la resolución de problemas y las conversaciones. Use estas palabras repetidamente en actividades, comidas y transiciones.
- Acompañe cada palabra con un gesto, una imagen o un objeto real para apoyar la construcción de significado en ambos idiomas.
- Retome el vocabulario a lo largo de varios días y en distintos contextos. La exposición repetida en entornos variados profundiza el aprendizaje de palabras en todos los niños, especialmente en los niños que aprenden en dos idiomas.

Vocabulario descriptivo

- Use lenguaje descriptivo de manera natural durante el juego y la conversación. En lugar de “muy bien”, diga: “¡Qué cuidadoso fuiste con ese bloque!”
- Introduzca vocabulario como predecir, observar, clasificar y describir a través de experiencias prácticas donde el significado sea visible y esté apoyado por el contexto.
- Modele el pensamiento en voz alta. Por ejemplo: “Me pregunto qué pasará si agregó más agua. Voy a predecir. Creo que se desbordará.”

Preguntas abiertas

- Haga preguntas que inviten al pensamiento y la exploración en lugar de respuestas de una sola palabra. Por ejemplo: “¿Qué notas?” “¿Qué podría pasar después?” “¿Cómo lo descubriste?”
- Equilibre las preguntas abiertas con oportunidades para que los niños respondan mediante acciones, gestos, dibujos o palabras en cualquier idioma.

LECTOESCRITURA EMERGENTE A TRAVÉS DE LOS IDIOMAS

Conciencia fonológica en dos idiomas

- Reconozca que las habilidades de conciencia fonológica desarrolladas en el idioma del hogar se transfieren al aprendizaje de la lectoescritura en el idioma de instrucción.
- Invite a los niños a jugar con sonidos, rimas y palabras tanto en su idioma del hogar como en el idioma de instrucción.
- Tenga en cuenta que algunos sonidos del idioma de instrucción no existen en otros idiomas. Celebre las aproximaciones y evite corregir la pronunciación en exceso.

Escritura emergente y conceptos de lo impreso

- Anime a los niños a escribir y dibujar en cualquier idioma o combinación de idiomas.
- Reconozca que los conceptos de lo impreso se aplican en todos los sistemas de escritura, aunque los detalles varíen.
- Exhiba la escritura de los niños en su idioma del hogar junto al idioma de instrucción para afirmar que toda escritura es significativa.

Narración bilingüe y multilingüe

- Invite a los niños a narrar o recontar cuentos usando palabras del idioma del hogar, las Partes de la historia, dibujos o una combinación de idiomas.
- Acepte y celebre el movimiento entre idiomas durante la narración.
- Use las Partes de la historia y las Tarjetas de cubo para apoyar el recontado narrativo en niños que están desarrollando su vocabulario en el idioma de instrucción.

LIBROS, CANCIONES Y NARRACIÓN DE CUENTOS

Lectura en voz alta y narración bilingüe

- Incluya libros, canciones y cuentos que reflejen los idiomas y culturas representados en su salón siempre que sea posible.
- Use las Partes de la historia y accesorios durante la lectura en voz alta para hacer los cuentos más accesibles.
- Señale las ilustraciones mientras lee para conectar las palabras habladas con el significado visual.

Lectura repetida e interactiva

- Lea libros conocidos varias veces. La repetición profundiza la comprensión y el vocabulario.
- Invite a los niños a participar con frases repetidas, gestos, sonidos o acciones durante las relecturas.
- Antes de leer, construya conocimiento previo conversando sobre el tema, mostrando objetos reales o conectando con las experiencias de los niños.

NOTAS
