


EXPERIENCIA

INSECTOS DEL JARDÍN

Una guía para el profesor 

LECCIONES 1 - 5

Conozcamos los insectos

Catarina, araña,
saltamontes,
hormiga



Contar patas, medir saltos,
crear una colonia

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Diadema de catarina • Danza de la araña • Caza de saltamontes
Arte de hormigueros • Diseños de abejas

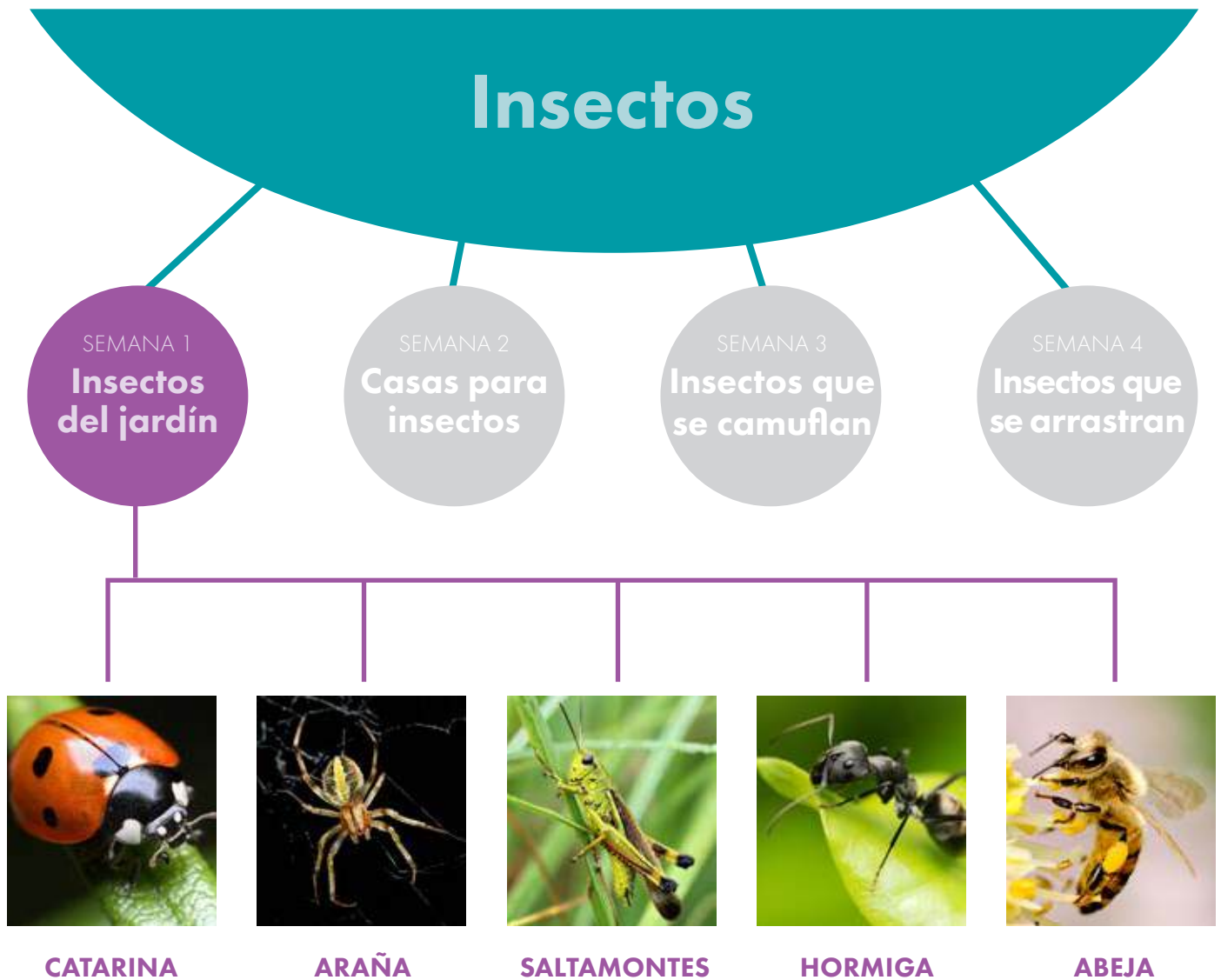
CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Planificación de lecciones	12
Lección 1: Catarina	12
Lección 2: Araña.....	14
Lección 3: Saltamontes.....	16
Lección 4: Hormiga	18
Lección 5: Abeja.....	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales.....	22
Adaptaciones.....	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 1: INSECTOS DEL JARDÍN

A medida que los niños aprenden sobre los insectos, pueden empezar a apreciarlos. Los maestros y cuidadores pueden fomentar estas ideas siendo un ejemplo a seguir y demostrándoles cómo reaccionar al ver un insecto. Por ejemplo, pueden ayudar a los niños a encontrar insectos afuera e iniciar una conversación sobre su apariencia o comportamiento. Aprender sobre los insectos es importante porque los niños aprenden cómo pueden contribuir al medio ambiente. Las abejas, las mariposas, los escarabajos y las hormigas son ejemplos de insectos polinizadores que ayudan al crecimiento de las plantas. A través de observaciones, conversaciones, canciones y libros, los niños pueden comprender cómo los insectos nos benefician.









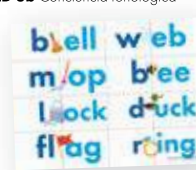


VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
catarina, araña, saltamontes, hormiga, abeja, insecto,	Yy, Jj	yate, ñame, yogur, chorro, jugo, jaguar	marrón, diamante, respeto



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 1	 <p>CATARINA Las catarinas son un tipo de escarabajo. También se les conoce como mariquitas o vaquitas de San Antonio en algunos países de Latinoamérica. Algunas no tienen manchas y otras tienen hasta veinte. Existen alrededor de 5000 especies diferentes de catarinas en el mundo. En muchas culturas, se consideran símbolos de buena suerte.</p>	<p>Diferentes lugares SS 1c Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia</p>	<p>Segmentar y pisotear LLD 3b Conciencia fonológica</p>
LECCIÓN 2	 <p>ARAÑA Las arañas son arácnidos (no insectos) porque solo tienen dos segmentos corporales en lugar de tres. Las arañas tienen ocho patas, mientras que los insectos tienen seis. En promedio, una araña tarda unos sesenta minutos en tejer una telaraña.</p>	<p>Araña pequeña ★ SED 1a Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales CA 1a Música</p>	<p>Nombres con errores LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 3	 <p>SALTAMONTES Los saltamontes se comunican frotando sus alas o patas y emitiendo sonidos. Pueden saltar veinte veces la longitud de su cuerpo. Prefieren hábitats secos y abiertos con abundante hierba, como matorrales o pastizales.</p>	<p>Saltar alrededor ★ ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Caza de insectos LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 4	 <p>HORMIGA Las hormigas son insectos muy sociales. Viven en grandes colonias con millones de otras hormigas. Una sola hormiga puede cargar cincuenta veces su propio peso. Trabajan juntas para mover objetos muy grandes.</p>	<p>Las hormigas están arrastrándose ★ SED 4a & SED 4b Resolución de problemas</p>	<p>Historias de letras: Y y J LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 5	 <p>ABEJA Existen alrededor de 20.000 especies diferentes de abejas en el mundo. Viven en colonias con la reina, las obreras y los zánganos. Las abejas melíferas son excelentes polinizadoras de flores, frutas y verduras, contribuyendo al crecimiento de las plantas.</p>	<p>¿Serías una abeja? SED 1b Autoconciencia LLD 2d Comunicación</p>	<p>Detective de insectos LLD 3b Conciencia fonológica</p> 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Contando puntos
M 1b & M 1c Sentido numérico

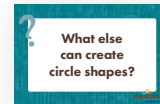


Diadema de Catarina ★
CA 4a Drama
ATL 2b Flexibilidad y juego
CA 3b Artes visuales



Baile de la catarina
CA 2b Danza y movimiento
M 5 Patrones

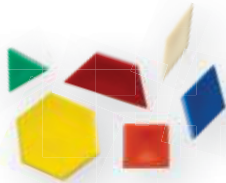
¿Qué produce las manchas?
M 3 Formas
CA 3b Artes visuales



Lily, la catarina
LLD 3a Conciencia fonológica



Patas de araña
M 1b & M 1c Sentido numérico



Araña bailarina
SED 3b Relaciones sociales
LLD 1a Escucha
CA 3b Artes visuales



Danza de la araña
CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escucha

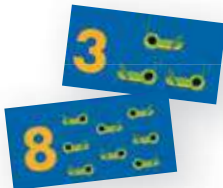
Zona de telarañas
SCI 1a Investigación e indagación



Pedro, el gato y la araña pequeña
LLD 6b Comprensión lectora
M 4a Medición



Saltar a los números
M 1b & M 1c Sentido numérico



Mi pequeño diario
LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales
SED 1a Autoconciencia



Danza del saltamontes
CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

Mide mi salto
M 4a Medición
PD 1 Motricidad gruesa



El gran día de Hank: La historia de un insecto
LLD 6b Comprensión lectora
SED 3d Relaciones sociales



Colonia de hormigas
M 1d Sentido numérico



Hormiguero
CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Danza de las hormigas
CA 2b Danza y movimiento
SED 1b Autoconciencia

Familias de hormigas
SCI 4 Tecnología
M6 Clasificación



Las hormigas que no sabían bailar
LLD 6a Comprensión lectora
ATL 1b Atención y persistencia



Diseños de abejas ★
M2a Conciencia espacial
SED 1c Autoconciencia

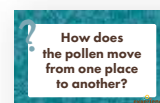


Colmena
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 3b Artes visuales



Abeja de Carolina del Norte
CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Polinización
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 4a Drama



La abeja trabajadora ★
LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

¿Qué produce las manchas?

M 3 Formas CA 3b Artes visuales

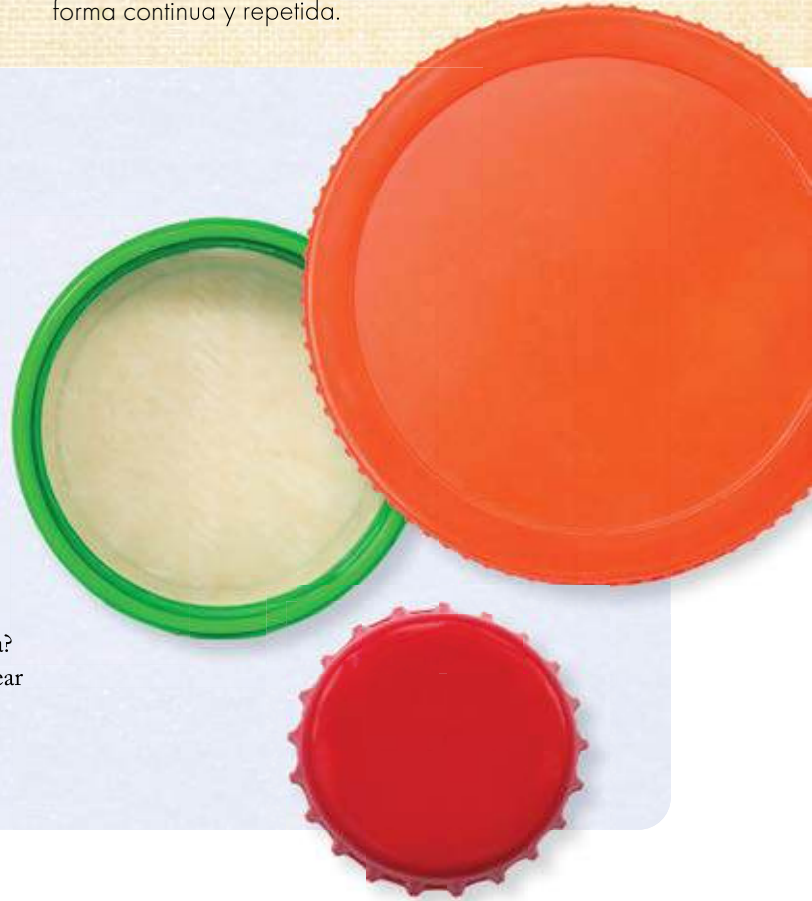
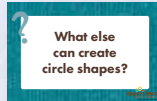
Configuración

- Prepare papel, platos de pintura y objetos circulares, como tapas, vasos y chapas de botellas. Anime a los niños a explorar la creación de formas circulares con los materiales.

Grandes preguntas

- ¿Qué forma tienen las manchas?
- ¿Dónde ves manchas o círculos en la habitación o en el exterior?
- ¿Cómo se puede hacer una mancha grande? ¿Una mancha pequeña?
- ¿Qué otras herramientas o elementos en la habitación podrían crear un círculo o una forma puntual?

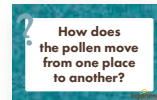
OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica formas circulares?



OBRA DRAMÁTICA

Polinización

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 4a Drama



Configuración

- Coloque arena, harina y harina de maíz en vasos para representar diferentes tipos de “polen”. Cree una “abeja” envolviendo tres limpiapipas alrededor de un pompón para formar seis patas.
- Invite a los niños a turnarse para sumergir la abeja en cada tipo de polen y explorar cómo se transfiere.

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes sobre la miel?
- ¿Qué crees que hacen las abejas dentro de una colmena?
- ¿Dónde puedes encontrar miel?
- ¿Cómo trasladan las abejas el polen de una flor a otra?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe las características de las abejas?

Mide mi salto

M 4a Medición PD 1 Motricidad gruesa

Configuración

- Dibuje una línea con tiza en el suelo para que los niños se paren. Anímelos a saltar lo más lejos que puedan. Marque sus saltos con tiza. Escriba sus nombres junto a la marca.

OBSERVAR: M 4a ¿El niño identifica que se puede medir la longitud de sus saltos?

Grandes preguntas

- ¿Qué animales se mueven saltando o brincando?
- ¿De cuántas formas diferentes puedes saltar, dar un salto o brincar?
- ¿A dónde te gustaría saltar?
- ¿Crees que sería un reto ser un saltamontes? ¿Por qué sí o por qué no?

How far can you jump?

BLOQUES

Zona de telarañas

SCI 1a Investigación e indagación

A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte "Adaptaciones".

Configuración

- Pegue trozos de lana en el suelo para crear una telaraña. Invite a los niños a construir sobre o dentro de la telaraña. Coloque juguetes de araña o pompones, si lo desea.

Grandes preguntas

- ¿Para qué utiliza la araña su red?
- ¿Por qué crees que las telarañas son pegajosas?
- ¿Crees que una araña puede arreglar su tela si ésta se rompe?

What can you build on the spider web?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño da posibles respuestas o resultados?



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Familias de hormigas

SCI 4 Tecnología M6 Clasificación

What do you think ant families do together?

Configuración

- Corte los limpiapiipas en trozos más pequeños y colóquelos en un recipiente con varios pompones. Coloque los cuencos o platos. Anime a los niños a utilizar pinzas para clasificar las "familias de hormigas".

Grandes preguntas

- ¿Usarás las pinzas o los dedos para recoger las hormigas?
- ¿Cómo clasificaste las hormigas? ¿De qué otra manera puedes clasificarlas?
- ¿Cuántas hormigas crees que hay en una colonia?
- ¿Qué crees que hacen las hormigas bajo tierra?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño utiliza herramientas sencillas como pinzas?

AVENTURA DEL ALFABETO

Yy

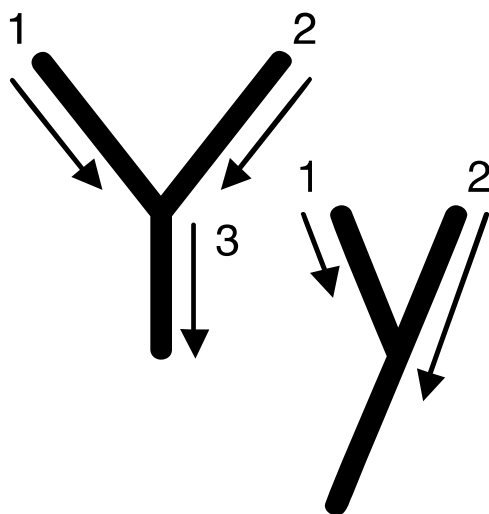
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea corta inclinada hacia abajo, línea corta inclinada hacia abajo, línea abajo en el medio.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada larga hacia abajo.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca ligeramente abierta, lengua sobre el paladar y los dientes laterales, luego boca abierta.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

Y es de yogur, delicioso y dulce. ¡Los plátanos amarillos son un placer!

Jj

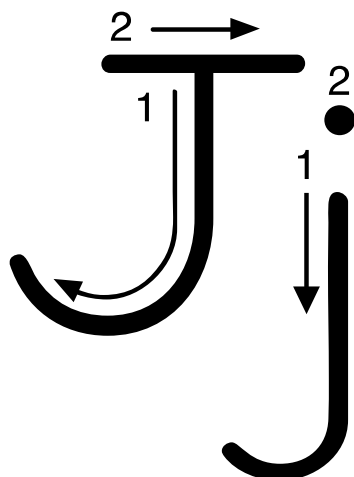
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo y curva, línea a través de la parte superior.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo y curva, punto en la parte superior.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios forman un círculo y la lengua está sobre el paladar.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

J es de jet, solo míralo volar, ¡Sacudiéndose y saltando a través del cielo!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.

★ La abeja trabajadora

Por Chris Lensch



Primera lectura

SED 3d Relaciones sociales
LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué significa respetar a alguien?". Defina la palabra "respeto".

Leer y participar

- Lea el libro. Defina las palabras "flor", "ignorar", "cortés" y "caríño". Señala ejemplos de la historia donde el personaje sea cruel o irrespetuoso, y luego cortés y amable.

Conversar

- Invite a los niños a identificar cómo se siente cada personaje. Haga preguntas como:
 - "¿Cómo se sintió Abeja con el zumbido de Bee?"
 - "¿Cómo se sintió Abeja cuando Bear fue cruel?"
 - "¿Cómo se sintieron ambos al final?"

Segunda lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SED 1 día Autoconciencia

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Cómo está Abeja ocupada en el libro?"

Leer y participar

- Lea el libro. Repasa las palabras "blossom", "flower", "ignore", "polite" y "honey". Haz preguntas sencillas de "who/what" mientras lees.

Conversar

- Invite a los niños a ayudarlo a encontrar las páginas donde un personaje se muestra respetuoso. Cree conexiones con la vida de los niños haciendo preguntas como:
 - "¿Cómo has sido respetuoso con los demás?"
 - "¿Cómo te sentiste cuando alguien fue cruel o irrespetuoso contigo?"

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2d Comunicación

Introducción

- Muestre la portada del libro y lea el título. Repase qué significa ser respetuoso.

Leer y participar

- Lea el libro. Anime a los niños a definir las palabras clave con sus propias palabras. Invítelos a identificar los personajes y el escenario de la historia.

Conversar

- Coloque las piezas de la historia e invite a los niños a recrearla.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia?
¿Expresa lo que le gusta o le disgusta? LLD 6b ¿Vuelven a contar partes de la historia?

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

respeto: la creencia de que alguien debe ser tratado con amabilidad

florece: una flor en un árbol o arbusto

flor: la parte colorida o blanca que produce una planta o un árbol antes de dar frutos o semillas.

ignorar: No prestar atención

educado: que es considerado y cuidadoso con los sentimientos de otras personas

miel: una sustancia dulce y pegajosa hecha por las abejas

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 1 - 5

¡Empecemos! ↷

Catarina



Hora del círculo

DISCUSIÓN

M 3 Formas

- Muestre el cartel para conversar y pregunte: “¿Qué formas ves en una catarina?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Y. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de la Y en ASL. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para “yate”. Diga: “Y’ es para yate, /y/”.
- Invite a los niños a hacer la letra Y con sus cuerpos.

DESAFÍO COMUNITARIO

Diferentes lugares

SS 1c Cultura y comunidad SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Libro de no ficción sobre insectos

Todos juntos

- Pregunte: “¿En qué te pareces a tus familiares? ¿En qué te diferencias?”
- Explique que las catarinas tienen manchas para ayudar a identificar su especie (o familia), sin embargo, algunas catarinas no tienen manchas en absoluto.
- Miren juntos un libro de insectos y analicen las similitudes y diferencias entre ellos.

Esta actividad fomenta el respeto por la diversidad y la autoconciencia al invitar a los niños a discutir y celebrar las cualidades físicas de los demás y cómo son iguales y diferentes.

**MAKE
& PLAY**

RINCÓN CREATIVO

★ Diadema de catarina

CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Bloques de patrones*

PARA CADA NIÑO

- Venda
- Bridas giratorias
- Pegatinas circulares
- Ojos adhesivos

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Cinta
- Pegamento

Conversar

- Pregunte: “¿Qué crees que comen las catarinas?”

Hacer

- Invite a cada niño a decorar su diadema con pegatinas circulares y marcadores.
- Pegue los lazos retorcidos y los ojos móviles en la diadema.
- Mida la diadema alrededor de la cabeza del niño y luego fíjela con cinta adhesiva.

Jugar

- Oculte los bloques de patrones “insectos” alrededor de la habitación.
- Anime a los niños a usar sus diademas y buscar los “insectos”.
- Busque diferentes colores o diferentes tipos y luego ordénelos.

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño se hace pasar por una catarina mientras lleva la diadema? ATL 2b ¿Se unen y participan en juegos grupales?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Segmentar y pisotear

LLD 3b Conciencia fonológica



Discutir y explorar

- Explicar que podemos descomponer una palabra compuesta en dos palabras. “Ladybug” se puede descomponer en dos palabras: “lady” y “bug”.

Jugar juntos

- Diga una palabra compuesta, como “abeja”. Pise fuerte y diga la palabra dividida en sus partes.
- Diga otra palabra compuesta, como “libélula”. Pregunte: “¿Qué dos palabras escuchan en ‘libélula’?”. Invite a los niños a pisotear y decir las palabras que escuchan. Continúen jugando con palabras como “telaraña”, “luciérnaga”, “mariposa” y “saltamontes”.
- **Simplificar:** Invite a los niños a mezclar palabras para crear palabras compuestas.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar una de las palabras en una palabra compuesta. Por ejemplo, pregunte: “¿Qué es ‘lombriz de tierra’ sin ‘tierra’?”

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta palabras compuestas?

HISTORIA SUGERIDA



Lily, la Catarina

Por Brickmade Books

LLD 3a Conciencia fonológica

- Muestre la portada y lea el título. Explique que este es un libro de rimas sobre el día de la catarina.
- Enfatice las palabras que riman: “planta/hormiga”, “encontrado/montículo” y “sendero/caracol”. Recuérdeles que las palabras que riman suenan igual al final. Anime a los niños a repetir las palabras a medida que las dices.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a sugerir una palabra que rime que falta.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Contando puntos

M 1b & M 1c Sentido numérico



MATERIALES

- Juego de contar puntos
- Fichas de bingo (guardar para usar más tarde)
- Tarjeta giratoria y ruleta

Configuración

- Coloque el juego, las fichas de bingo y la ruleta.

Juego independiente

- Invite a un niño a girar, nombrar el número y colocar esa cantidad de “puntos” de fichas de bingo en la catarina.
- Tomen turnos hasta que todos los espacios estén cubiertos.
- Limpie las fichas y vuelva a jugar.

A Para niños con problemas de atención, consulte “Adaptaciones”.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño identifica los números hasta diez?

M 1c ¿Cuentan hasta diez fichas de bingo?

* Un asterisco indica que un suministro ha sido empaquetado en una bolsa diferente a las bolsas de Descubrimiento semanal.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Qué tipo de deportes te gustaría si fueras una catarina?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile de la catarina

CA 2b Danza y movimiento M 5 Patrones

- Reproduzca “Ladybug”, pista 2 del álbum *Baile con insectos*.
- Invite a los niños a usar sus diademas y simular que vuelan como catarina.
- Baje el volumen de la canción para indicar que los niños deben cambiar a caminar de puntillas.
- Repita el patrón de volar/puntillas varias veces a lo largo de la canción.

Araña



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Dónde podrías ver una araña?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra J. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de la J en ASL. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la foto fonética para "jet". Diga: "J es para jet, /j/".
- Invite a los niños a volar como un avión mientras hace el sonido /j/.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Araña pequeña

SED 1a Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales CA 1a Música

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- ¿Cómo llamarías a una araña mascota?
- Reproduzca "The Itsy, Bitsy Spider", pista 11 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Elija a un niño e inserte su nombre en lugar de la "araña". Al cantar la última línea, invite al niño a compartir algo sobre sí mismo en lugar de "subió por el caño otra vez".

**La araña pequeña subió por la canaleta,
Vino la lluvia y se la llevó.
Salió el sol y secó toda la lluvia,
Y la araña pequeña subió por la canaleta de nuevo.**

Esta actividad desarrolla autoconciencia y las relaciones fomentando que los niños escuchen su nombre como parte de una actividad de canción grupal.

OBSERVAR: SED 1a ¿El niño identifica características de sí mismo?

MAKE & PLAY



RINCÓN CREATIVO

Araña bailarina

SED 3b Relaciones sociales LLD 1a Escucha CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Póster de rima

PARA CADA NIÑO

- Taza de soufflé
- Papel
- Hilo

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)
- Pegamento
- Cinta
- Pinturas

Conversar

- Pregunte: "¿Qué harías si una araña se sentara a tu lado?"

Hacer

- Invite a los niños a decorar las tazas para hacer un cuerpo de araña y agregarle una cara.
- Anímelos a cortar patas de papel y pegarlas o pegarlas con cinta adhesiva al vaso.
- Coloque un trozo de hilo en la parte superior de la taza.

Jugar

- Invite a un niño a sentarse en una silla mientras lee "La pequeña señorita Muffet". Invite a otro niño a sujetar el extremo de su estambre y sentar la araña junto a él. Intercambien los roles y jueguen de nuevo.

OBSERVAR: SED 3b ¿El niño interactúa con sus compañeros?
¿Juega con sus amigos preferidos regularmente?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Patas de araña

M 1b & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Bloques de patrones*
- Tarjetas numéricas: 1-20*

SUS MATERIALES

- Platos de papel
- Plastilina

Discutir y explorar

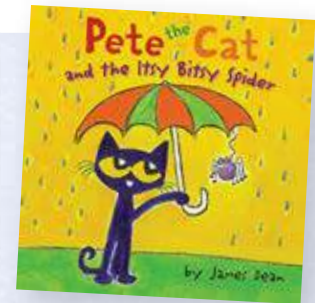
- Entregue a cada niño un plato y plastilina. Coloquen las tarjetas numéricas boca abajo sobre la mesa. Explíqueles que construirán arañas con muchas patas.

Jugar juntos

- Elija un cuerpo de araña (bloque de patrón) y colóquelo en su plato. Saque una tarjeta numérica e identifique el número. Extienda esa cantidad de plastilina, patas y agréguelas a la araña.
- Invite a los niños a repetir los pasos. Pregunte: “¿Cuántas patas añadieron?”
- Si un niño dibuja un número grande, ofrézcale dos bloques de patrones para usar como cuerpo de la araña.
- **Simplificar:** Invite a los niños a identificar y contar números hasta 10.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar números hasta 50. Anímelos a dividir un número en sus partes.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta veinte “piernas” de plastilina? ¿Indica el último número contado cuántos objetos hay?

HISTORIA SUGERIDA



Pedro, el gato y la araña pequeña

por James Dean

LLD 6b Comprensión lectora
M 4a Medición

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Por qué crees que la araña se llama ‘Itsy Bitsy?’” Explique que “itsy bitsy” significa muy pequeña (muestre con los dedos).
- Lea y defina las palabras “small”, “spout”, “bow” y “odds”. Invite a los niños a usar los dedos para indicar “itsy bitsy” cuando escuchen esas palabras y los brazos para indicar “great big” cuando escuchen “out came the sun”.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a caminar por el salón y usar sus dedos y brazos para encontrar cosas que sean “pequeñas” y “grandes”.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Nombres con errores

LLD 7a Escritura LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

- PARA CADA NIÑO
- Etiquetas de nombre (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Marcadores
- Tijeras

Configuración

- Coloque la pintura y los marcadores sobre la mesa. Entregue a cada niño una etiqueta con su nombre.

Juego independiente

- Escriba los nombres de los niños en sus etiquetas con un marcador amarillo. Anímelos a repasar las letras con un crayón o con pintura de dedos.
- Anime a los niños a identificar las letras de su nombre.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe su nombre?
LLD 4 ¿Identifica las letras de su nombre?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: “Si fueras una araña, ¿qué harías?”
¿Quieres atraparame en tu red? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de la araña

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Spin a Web”, pista 10 del álbum *Bailando con Insectos*.
- Invite a los niños a escuchar el coro y girar en su lugar cada vez que lo escuchan. Deje de girar durante los versos y arrástrese por el suelo.



Saltamontes



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
PD 1 Motricidad gruesa

- Muestre el cartel de conversación y pregunte: “¿Qué conoces que pueda saltar?” Invite a los niños a saltar hacia ti y choca esos cinco.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escribe el poema de la letra Y en un hoja grande de papel.
- Muestra la tarjeta con la letra Yy. Di el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /y/. Invítelos a rodear con un círculo todas las Y que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Saltar alrededor

ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Esta actividad desarrolla las habilidades de atención al alentar a los niños a concentrarse en múltiples habilidades, como escuchar y luego moverse.

Todos juntos

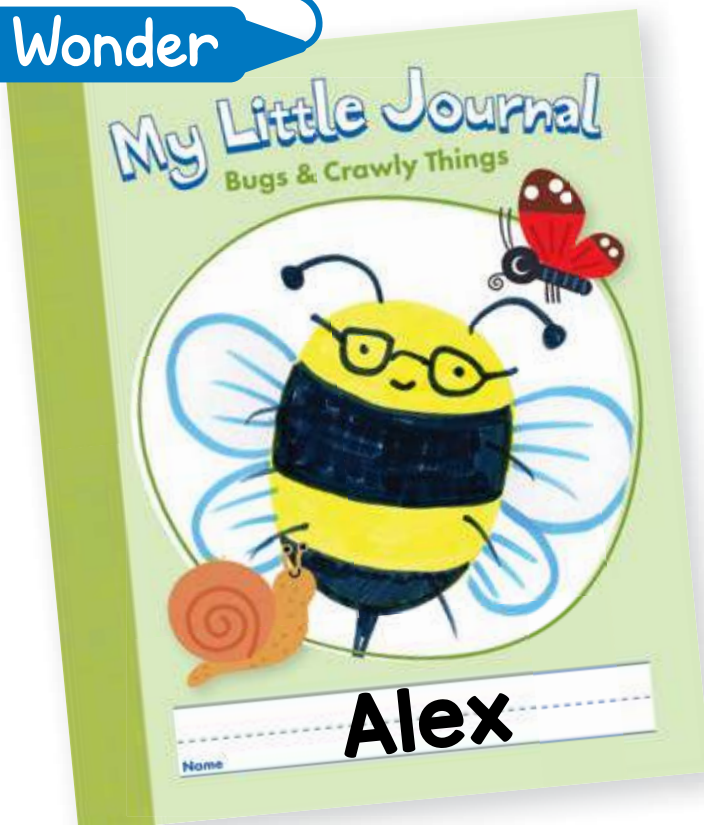
- ¿Preferirías saltar o arrastrarte?
¿Por qué?
- Canta la melodía de “Skip to My Lou”, pista 13 del álbum instrumental Hora del círculo.
- Invite a los niños a saltar en círculo y luego detenerse cuando escuchen “¡Alto!”.
- Anime a los niños a pensar en más acciones de movimiento (por ejemplo, ponerse en cuclillas, aplaudir o caminar de puntillas) para reemplazar la palabra “saltar”.

Salta, salta, salta alrededor. Salta, salta, salta alrededor. Salta, salta, salta alrededor. Brincar ¡Da una vuelta y luego para!

OBSERVAR: ATL 1a ¿El niño se concentra en una actividad interesante durante un corto período de tiempo?
PD 1* ¿Saltan?

**Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.*

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Mi pequeño diario

LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Mi pequeño diario

SUS MATERIALES

- Lápices de colores
- Fotos o libros de insectos

Conversar

- Pregunte: “Si pudieras ser un insecto, ¿qué tipo serías?” Invite a los niños a mirar fotos de insectos y compartir lo que les gusta o no les gusta.

Escribir

- Invite a los niños a dibujarse como un insecto en la portada. Pregúnteles: “¿Cuántas patas tendrás? ¿De qué color serás? ¿Tendrás manchas?”.
- Utilice la formación de letras para ayudarlos a escribir su nombre.
- Ayude a los niños a pasar a la página de preguntas del diario y responder la pregunta escribiendo y dibujando.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe utilizando formas similares a letras, letras simuladas o cadenas de letras para escribir sobre el estante?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Caza de insectos

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Gafas Veo-Veo: Conceptos*
- Póster temático*



A

Para niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño separa una palabra en sílabas?

Discutir y explorar

- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra. Aplauda las sílabas de una palabra.
- Explique que una palabra se puede dividir en sílabas. Muestre el póster temático. Busque una imagen, como la araña, con las gafas "Veo Veo". Demuestre cómo dividir las palabras en sílabas diciendo: «Araña, ara-ña».

Jugar juntos

- Siga usando las gafas "Veo Veo" para encontrar y segmentar las sílabas de las palabras. Por ejemplo, coloca una gafas "Veo Veo" sobre la palabra "cesta". Pregunta: "¿Cuáles son las sílabas de la palabra 'cesta'?"
- **Simplificar:** Invite al niño a combinar las sílabas para decir una palabra.
- **Desafío:** Invite al niño a eliminar sílabas de una palabra. Por ejemplo, diga: «Escarabajo' sin /-bajo'».

HISTORIA SUGERIDA



El gran día de Hank: La historia de un insecto

Por Evan Kuhlman

LLD 6b Comprensión lectora
SED 3d Relaciones sociales

- Muestre la portada y lea el título. Señale y explique que Hank es la cochinilla. Pregunte: "¿Qué crees que hace Hank en su gran día?"
- Lea y demuestre las palabras "shimmy", "nibble", "creep", "scoot", "lumber" y "trudge". Haga preguntas sobre los personajes y el entorno.
- Si vuelve a leer este libro, haga preguntas sobre los sentimientos de Hank, como "¿Cómo crees que se siente Hank cuando vuela con Amelia?"

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Saltar a los números

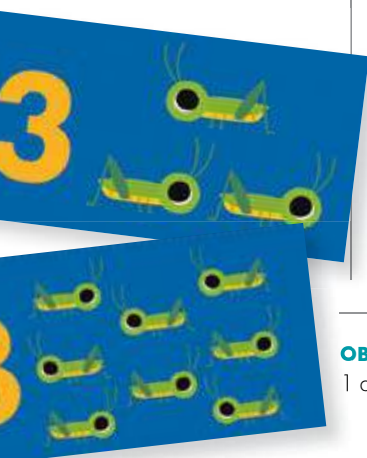
M 1b & M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas numéricas de saltamontes

SUS MATERIALES

- Tijeras



Configuración

- Extienda un juego de cartas boca abajo sobre la mesa. El otro juego, boca arriba, en el suelo.

Juego independiente

- Invite a los niños a turnarse para dar vuelta las cosas sobre una tarjeta y cuente los saltamontes o identifique el número.
- Anímelos a saltar hacia él. Coloque la tarjeta correspondiente en el suelo y coloque su tarjeta abajo encima de la otra.
- Continúe hasta que todas las tarjetas estén emparejadas en el suelo.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño reconoce los números del 1 al 10? M 1c ¿Cuentan hasta diez saltamontes?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación PD 4b Cuidado personal

- Pregunte: "¿En qué se parecen tus piernas a las patas de un saltamontes?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del saltamontes

CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Grasshopper Hop (Instrumental)" pista 11 del álbum *Bailando con insectos*.
- Anime a los niños a escuchar y a moverse lentamente y luego rápidamente al ritmo de la música. Invítelos a moverse con su propia creatividad.

Hormiga

Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué trabajo crees que hace una hormiga?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra J en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra J. Diga el nombre y el sonido de la letra.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /j/. Invítelos a rodear con un círculo todas las J que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Las hormigas están arrastrándose

SED 4a & SED 4b Resolución de problemas

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

SUS MATERIALES

- Bloques

Todos juntos

- Pregunte: “¿Qué te gusta construir? ¿Qué tipos de materiales utilizas?”
- Cante la melodía de “London Bridge”, pista 3 del *álbum instrumental Hora del círculo*.
- Invite a los niños a trabajar juntos para construir un hormiguero con bloques mientras cantan.

Esta actividad desarrolla habilidades relacionales al alentar a los niños a cooperar con otros para compartir materiales de construcción con el fin de crear un hormiguero.

A

Para los niños retraídos, ver “Adaptaciones”



Las hormigas se arrastran por el suelo, arriba y abajo, por todos lados.

Las hormigas se arrastran por el suelo, construyendo un hormiguero.

OBSERVAR: SED 4a & SED 4b ¿El niño sugiere posibles soluciones y enumera opciones antes de tomar una decisión?

RINCÓN CREATIVO

Hormiguero

CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Cono
- Arena

SUS MATERIALES

- Fondo papel (de cualquier color)
- Pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Marcadores
- Pinturas
- Pinceles
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué materiales utilizarás para hacer un hormiguero?
- ¿Cómo puedes utilizar el cono para hacer un modelo 3D?
- ¿Cómo se usa la arena? ¿Cómo se consigue que se adhiera al diseño?
- ¿Qué puedes usar para hacer hormigas? ¿Puedes usar tus huellas dactilares?
- ¿Qué elementos naturales necesitarás para tu diseño?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño utiliza herramientas y medios artísticos para crear diseños o imágenes intencionales?

Invitación a
create



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Colonia de hormigas

M 1d Sentido numérico

MATERIALES

- Juego de la colonia de hormigas
- Fichas de bingo (de la lección 1)

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Cinta

Discutir y explorar

- Ensamble los hormigueros pegando con cinta los extremos para crear formas de cono.
- Explique que los niños contarán las hormigas (fichas) para colocarlas en el hormiguero. Compararán los números para ver cuál tiene más hormigas.

Jugar juntos

- Elija una tarjeta numérica y coloque esa misma cantidad de hormigas en un hormiguero.
- Invite a un niño a elegir una tarjeta y colocar esa misma cantidad de hormigas en el otro hormiguero.
- Levante los hormigueros y pregunte: “¿Qué hormiguero tiene más hormigas?” Recuerde a los niños que el hormiguero con la mayor cantidad tiene más, si es necesario.
- Continúen turnándose para elegir cartas, colocar hormigas y comparar qué colina tiene más.
- **Simplificar:** Coloque hasta tres fichas de bingo sobre la mesa. Invite a los niños a decir la cantidad sin contar.
- **Desafío:** Formen grupos con dos materiales de diferente tamaño. Invite a los niños a identificar cuál tiene más.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño cuenta y forma grupos de hasta cinco? ¿Identifica qué grupo tiene más?

HISTORIA SUGERIDA



Las hormigas que no sabían bailar

Por Susan Rich Brooke

LLD 6a Comprensión lectora
ATL 1b Atención y persistencia

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Sabes bailar?” Invite a los niños a mostrar sus pasos de baile favoritos.
- Lea y defina las palabras “pegajoso”, “recto” y “equipo”. Establezca conexiones entre el libro y la vida de los niños. Pregúnteles: “¿Qué creían que no podían hacer? ¿Cómo demostraron persistencia y aprendieron a hacerlo?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a animar a las hormigas a lo largo del libro.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Historias de letras: Y y J

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Historia de la letra Y
- Historia de la letra J

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Configuración

- Prepare las páginas de Historia de las letras y los crayones.

Juego independiente

- Señale la letra Y, nómbrela y diga su sonido. Lea la historia de la letra: Y.
- Pregunte: “¿Qué sonido hace la letra Y?”
- Anime a los niños a encontrar y colorear imágenes que comienzan con el sonido /y/.
- Repita para la letra J.



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación PD 4b Cuidado personal

- Pregunte: “¿Cuántas partes del cuerpo puedes nombrar?” Explique que una hormiga tiene tres partes principales: cabeza, abdomen y tórax.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de las hormigas

CA 2b Danza y movimiento SED 1b Autoconciencia

- Anime a los niños a inventar sus propios movimientos para cada parte del cuerpo de la hormiga en la canción: cabeza, abdomen y tórax.
- Reproduzca “Parts of an Insect”, pista 8 del álbum *Baile con insectos*; e invite a los niños a realizar sus bailes de hormigas.



OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño dice los sonidos de las letras Y y J? LLD 3c ¿Dice o encuentra palabras que empiezan con /y/ y /j/?

Abeja



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: ¿Qué sabes sobre las abejas? Invita a los niños para hacer zumbidos.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la tarjeta con la letra Y. Diga: "Abejorro, abejorro, ¿qué letra es?". Invite a un niño a nombrar la letra. Diga: "Abejorro, abejorro, ¿qué sonido haces?". Invite a un niño a decir el sonido. Repita la actividad usando mayúsculas y minúsculas para la Y y la J.

DESAFÍO COMUNITARIO

¿Serías una abeja?

SED 1b Autoconciencia LLD 2d Comunicación

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

Todos juntos

- Coloque las tarjetas de vocabulario de insectos de la primera semana en el suelo. Anime a los niños a pensar en qué insecto les gustaría ser y por qué.
- Invítelos a señalar y nombrar un insecto. Anímelos a explicar por qué lo eligieron.

Esta actividad desarrolla la autoconciencia al alentar a los niños a comunicar una preferencia a sus compañeros.

RINCÓN CREATIVO

Colmena

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Abeja adhesiva
- Plástico de burbujas

SUS MATERIALES

- Fondo papel (de cualquier color)
- Pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Pintura (amarilla, negra)
- Marcadores

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué sabes sobre dónde viven las abejas, qué comen y cómo vuelan?
- ¿Qué tamaño de colmena crearás para tu abeja?
- ¿Cómo se podría usar el plástico de burbujas? ¿Puede servir como herramienta para estampar?

OBSERVAR: sci 2a ¿El niño habla sobre las abejas, sus hábitats y hábitos?

Invitación
to
create



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Detective de insectos

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de inicio y rima

SUS MATERIALES

- Lupa



Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto. Las palabras se pueden dividir en inicio y rima. Por ejemplo: en “bug”, /b/ es el inicio y /ug/ es la rima.

Jugar juntos

- Muestre una tarjeta de inicio-rima con las piezas juntas. Invite a un niño a mirar. Míralo con una lupa mientras dices la palabra. Desliza las piezas mientras dices cada parte, luego deslízalas volver a juntarse y decir la palabra otra vez.
- Invite a los niños a repetir la palabra y segmentar el inicio y la rima.
- **Simplificar:** Invite a los niños a combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo, “/w/ y /eb/ es 'web'”.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar el inicio o la rima de una palabra. Para Por ejemplo: “Bug' sin /b/ es /ug/”.

★ HISTORIA SUGERIDA



La abeja trabajadora

por Chris Lensch

Ver Conexiones de historias en la página 9

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta el inicio y la rima?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Diseños de abejas

M2a Conciencia espacial SED 1c Autoconciencia



MATERIALES

- Tapetes con diseño de formas
- Bloques de patrones*

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Bol

Configuración

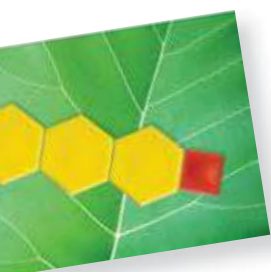
- Coloque los bloques de patrones en un recipiente. Coloque los tapetes de diseño de formas.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir un tapete de diseño de formas.
- Anímelos a encontrar los bloques de patrones correspondientes y colocarlos en el tapete.
- Repita con otro tapete.

OBSERVAR: M2a ¿El niño gira, rota y mueve los bloques para armar un diseño completo?

SED 1c ¿Manifiesta interés en intentarlo?



Hora de cierre

A

Para los niños con discapacidades físicas, ver “Adaptaciones”

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué crees que sería difícil sobre ser una abeja?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de las abejas

PD 1 Motricidad gruesa CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Explique que las abejas bailan para dar señales precisas. Indican a otros la ubicación de las fuentes de alimento. Bailan en círculo si la fuente está cerca y se menean si está lejos.
- Reproduzca “Sweet Honey”, pista 7 del álbum *Baile con insectos*.
- Invite a los niños a bailar mientras recorren caminos circulares. Pause la música y descansen. Reanúdala e invite a los niños a menear el cuerpo. Repita tantas veces como quiera.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Diadema de catarina	CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego
2	DESAFÍO COMUNITARIO Araña pequeña	SED 1a Autoconciencia
3	DESAFÍO COMUNITARIO Saltar alrededor	ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Las hormigas están arrastrándose	SED 4a & SED 4b Resolución de problemas
5	MATEMÁTICAS DE MESA Diseños de abejas	SED 1c Autoconciencia M2a Conciencia espacial
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	La abeja trabajadora	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Compartiendo una hoja	PD 5 Nutrición
7	ALFABETIZACIÓN DE MESA El hogar de un insecto	LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación
8	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Constructores de insectos	LLD 3c Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Tela de araña	M 5 Patrones
10	DESAFÍO COMUNITARIO Creando un hogar	ATL 2a Flexibilidad y juego
STEAM	Montículos de arena	SCI 4 Tecnología

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Marioneta de mariposa	PD 2 Motricidad fina
12	RINCÓN CREATIVO Varita de polilla	M2b Conciencia espacial
13	MATEMÁTICAS DE MESA 20 hojas	M 1a & M 1b Sentido numérico
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Opciones de errores	M 1c Sentido numérico
15	DESAFÍO COMUNITARIO Palo de simulación	CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Oruga oculta	ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales
17	DESAFÍO COMUNITARIO Amigos de las babosas lentas	LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales
18	RINCÓN CREATIVO Tarjetas de insectos	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Letras de gusano	LLD 4 Conocimiento alfabético
20	DESAFÍO COMUNITARIO Muchos pies	SS 3b Geografía

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

CASAS DE INSECTOS

Una guía para el profesor 

LECCIONES 6 - 10

Explorar los hogares de los insectos y sus hábitats

Plantas, tierra,
telarañas, colmena

Diseña colmenas de
plástico de burbujas

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Hojas de diamante • Túneles de gusanos • Bingo de insectos
Patrones de araña y telaraña • Haz un baile de colmena



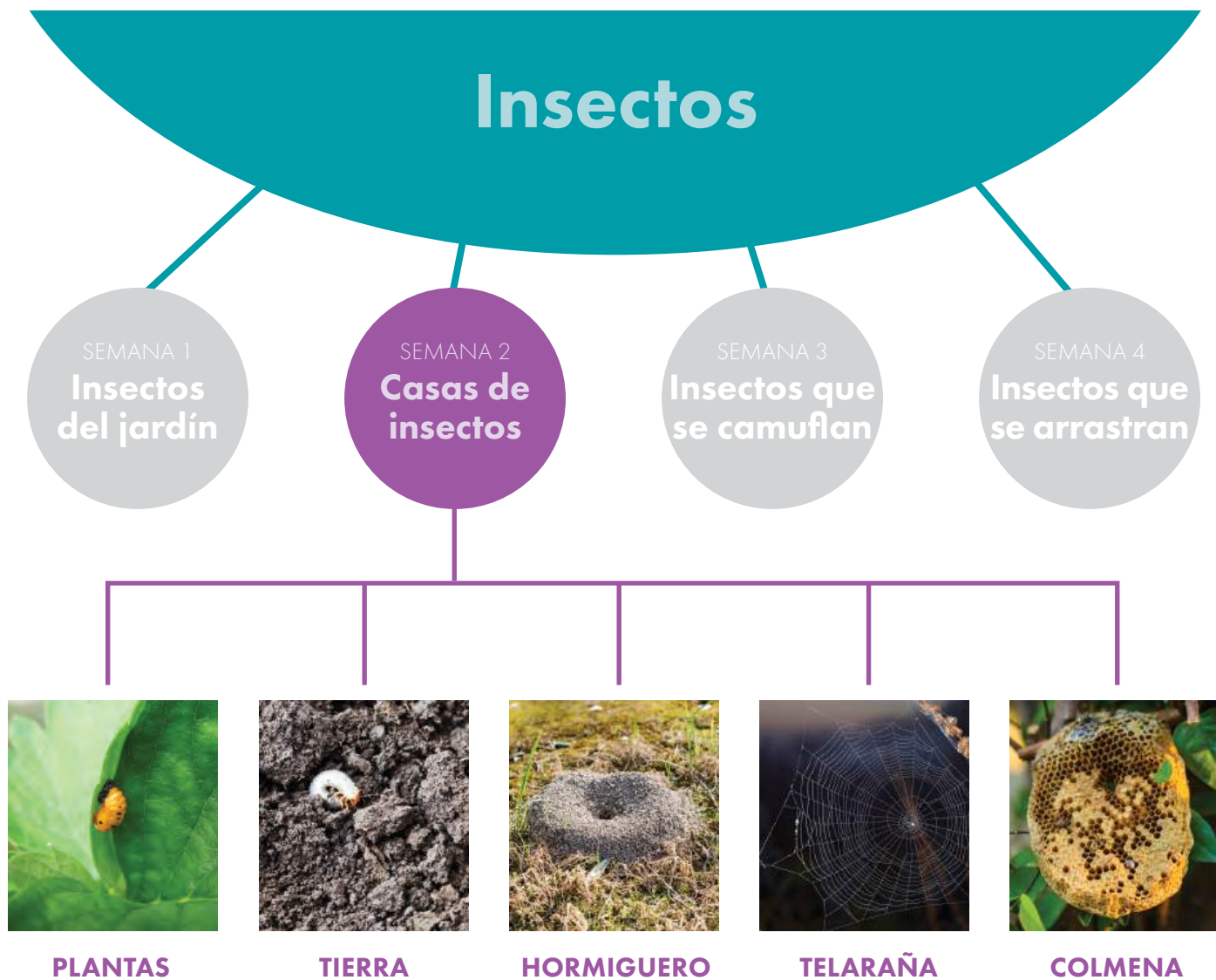
CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Planificación de lecciones	12
Lección 6: Plantas	12
Lección 7: Tierra.....	14
Lección 8: Hormiguero.....	16
Lección 9: Telaraña.....	18
Lección 10: Colmena	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales.....	22
Adaptaciones.....	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 2: CASAS DE INSECTOS

Al aprender sobre los hogares, los niños pueden pensar inicialmente en sus propios hogares o en el lugar donde viven. A medida que aprenden sobre las casas de los insectos, se dan cuenta de que estos son similares a nosotros y también necesitan refugio. Empiezan a comprender que los insectos a veces construyen sus casas juntos, como grupo o colonia, mientras que otros lo hacen por su cuenta. Los niños aprenden que estas casas son únicas porque están construidas para protegerse de los depredadores, producir o capturar alimento y brindar refugio del clima. A medida que aprenden sobre las casas de los insectos, reflexionan sobre sus propios hogares y cómo sus familias trabajan juntas para ayudarse mutuamente. Los maestros y cuidadores desempeñan un papel importante al planificar actividades que inviten a los niños a construir casas de insectos con diversos materiales.











VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
planta, tierra, hormiguero, telaraña, colmena, hogar, miel, túnel	Zz, Qq	cebra, cremallera, calabacín, edredón, cuarto, reina	marrón, diamante, respeto



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 6	 <p>PLANTAS Las hojas, las raíces, el néctar, las semillas y la madera alimentan a aproximadamente la mitad de los insectos herbívoros (se alimentan exclusivamente de plantas). Los insectos hoja se camuflan de los depredadores pareciendo hojas.</p>	<p>Compartiendo una hoja ★ PD 5 Nutrición SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad</p>	<p>Sonidos del final de la planta LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 7	 <p>TIERRA Muchos insectos pasan al menos parte de su vida bajo tierra. Las hormigas y las termitas viven la mayor parte de su vida bajo tierra en colonias sociales y en estructuras de túneles. Cuando las lombrices excavan en la tierra, introducen aire en el suelo.</p>	<p>Suelo marrón SED 3b Relaciones sociales SED 1a Autoconciencia</p>	<p>El hogar de un insecto ★ LLD 7b Escribiendo LLD 2c Comunicación</p> 
LECCIÓN 8	 <p>HORMIGUERO Los hormigueros están hechos de materiales terrestres, como tierra y arena. Hay numerosos caminos y túneles por toda la estructura. Incluso hay cámaras o habitaciones que se conectan entre sí.</p>	<p>Desafío del hormiguero ATL 1b Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Constructores de insectos pequeños ★ LLD 3c Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 9	 <p>TELARAÑA Las hebras de seda de una telaraña son cinco veces más resistentes que un trozo de acero del mismo tamaño. Muchas arañas, de hecho, renuevan sus telarañas a diario. Las arañas crean seda a partir de glándulas en su abdomen. Las arañas hembra tejen telarañas para atrapar a sus presas y poner huevos.</p>	<p>Desafío de la telaraña ATL 1b Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Historias de letras: Z y Q LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 10	 <p>COLMENA Las colmenas o colonias de abejas contienen tres tipos de abejas: la reina, las obreras y los zánganos. Las abejas melíferas pasan el invierno en sus colmenas. Se protegen construyendo sus colmenas en lugares muy secretos.</p>	<p>Creando un hogar ★ ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad</p> 	<p>Vuela como una abeja LLD 3a Conciencia fonológica</p> 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Patrones de bloques

M2a Conciencia espacial



Insectos de las hojas

PD 2 Motricidad fina
ATL 1b Atención y persistencia
CA 3b Artes visuales



Danza del mosquito

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando
CA 4a Drama

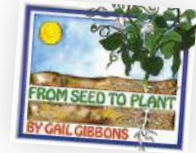
Insectos de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 3b Artes visuales



De la semilla a la planta

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Hojas de diamante

M 3 Formas

Senderos de gusanos

SCI 1a Investigación e indagación
CA 3b Artes visuales



Danza del gusano

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Túneles de gusanos

SCI 1a Investigación e indagación
SCI 3a Ciencias Físicas



Lodo

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 3b Ciencias Físicas



Ordenar túneles

M 4b Medición

Agitador de hormigueros

CA 1a & CA 1b Música
CA 3a Artes visuales



Danza de la hormiga reina

PD 1 Motricidad gruesa
CA 4a Drama

Montículos de arena

SCI 3b Ciencias físicas
SCI 4 Tecnología



¡Insectos! ¡Insectos! ¡Insectos!

LLD 5 Conceptos de impresión
LLD 2d Comunicación



Saco de araña ★

M 5 Patrones



Telaraña

LLD 2a & LLD 2c Comunicación
CA 3b Artes visuales
PD 1 Motricidad fina



Danza giratoria

PD 1 Motricidad gruesa
CA 2b Danza y movimiento

Nudo de telaraña

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SED 3b Relaciones sociales



La araña muy ocupada

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Abejas en la colmena

M 1b Sentido numérico



Escuchar y dibujar

LLD 7a Escribiendo
SED 1a Autoconciencia



Danza de la colmena

CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Miel en venta

SS 2b Educación cívica y economía



La abeja melífera

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
CA 2b Danza y movimiento





Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Insectos de la naturaleza

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 3b Artes visuales



Configuración

- Coloque diversos objetos de la naturaleza en una bandeja. Pegue fotos de insectos en una pared cercana o coloque libros de insectos a su alcance para que puedan consultarlos. Invítelos a usar los materiales para crear insectos. Tome fotos de las creaciones, si lo desea.

Grandes preguntas

- ¿Qué partes del cuerpo tiene un insecto?
- ¿Qué formas ves en los elementos de la naturaleza?
- ¿Cómo podrías crear un insecto recién descubierto?
- ¿Qué sabes sobre los insectos? ¿Sobre cuál quieres saber más?

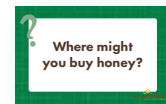
OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe las características de un insecto?



JUEGO DRAMÁTICO

Miel en venta

SS 2b Educación cívica y economía



Configuración

- Prepare varios recipientes transparentes y un cubo lleno de papel amarillo desechado con pinzas. Anime a los niños a usar las pinzas para transferir la “miel” del papel desechado a los recipientes transparentes. Ayude a los niños a hacer un cartel con palabras como “Miel en venta” o “Miel a \$1”. Si lo desea, prepare dinero de juguete.

Grandes preguntas

- ¿Cómo puedes compartir la miel con un compañero?
- ¿Cuánto cuesta la miel?
- ¿A qué sabe la miel? ¿A qué se siente?

OBSERVAR: SS 2b ¿El niño pregunta antes de tomar un objeto que no le pertenece y ofrece un objeto a otros para conseguir lo que quiere? ¿Explora el concepto de dinero?

Descubrimiento exterior

Telaraña

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SED 3b Relaciones sociales

Configuración

- Prepare una canasta con diferentes materiales similares a cuerdas, como hilo, tela y cuerda. Anime a los niños a trabajar juntos para atar los diferentes materiales y crear una pieza larga. Explore cómo crear una telaraña envolviendo las piezas atadas.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías ver una telaraña?
- ¿Cómo crees que una araña teje una telaraña?
- ¿Qué crees que podría quedar atrapado en una red?
- ¿Qué más sabes sobre las telarañas?

How can you help make a web?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe las características de las arañas?

BLOQUES

Túneles de gusanos

SCI 1a Investigación e indagación SCI 3a Ciencias Físicas

How do you think worm tunnels keep worms safe?

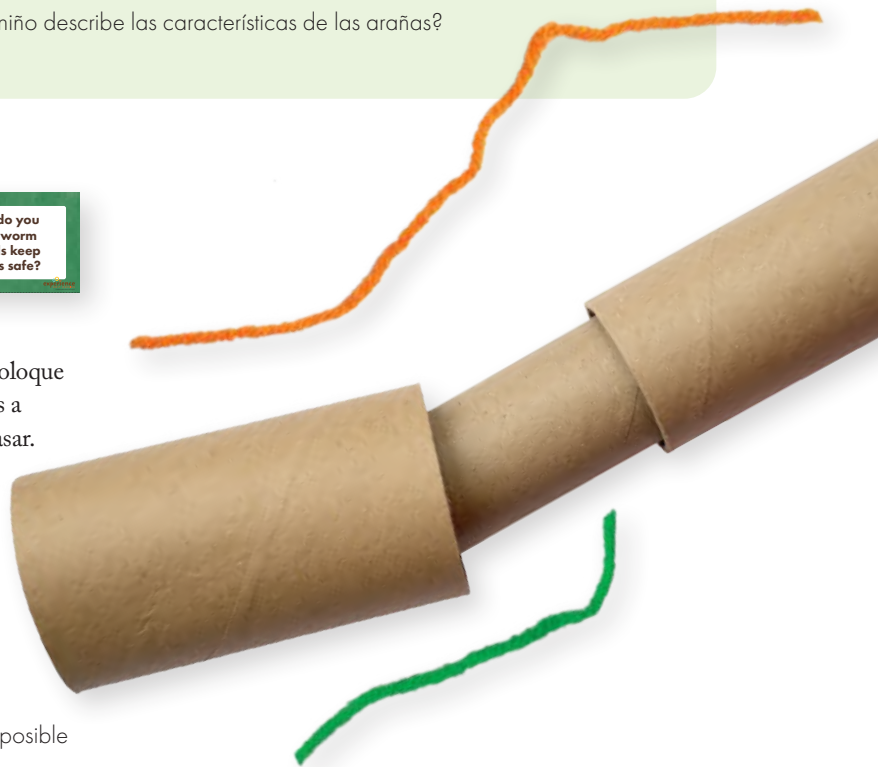
Configuración

- Prepare tubos de cartón de diferentes longitudes y tamaños. Coloque un recipiente con “gusanos” (trozos de lana). Anime a los niños a construir túneles con los tubos para que los gusanos puedan pasar.

Grandes preguntas

- ¿Cómo viajarías tú o un insecto a través de un túnel?
- ¿A dónde crees que van los túneles subterráneos?
- ¿Cómo crees que se mueven los gusanos a través del suelo?
- ¿En qué se diferencia el movimiento de un gusano del de las personas?

OBSERVAR: SCI 1a Cuando se le da una pregunta, ¿el niño da una posible respuesta? SCI 3a ¿Explican cómo se mueven los gusanos?



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

★ Montículos de arena

SCI 3b Ciencias físicas SCI 4 Tecnología

Why do you think ants build anthills?

Configuración

- Llene un recipiente con arena. Coloque una taza, tapas y tubos de cartón dentro. Llene una botella con atomizador con agua. Anime a los niños a explorar cubriendo objetos con arena para crear montículos o colinas. Rocíe la arena para crear una textura diferente. Si lo desea, agregue juguetes de plástico para que los niños jueguen a ser hormigas u otros insectos.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías ver un montículo o una colina?
- ¿Qué pasa cuando rocías agua sobre la arena?
- ¿Cómo se siente la arena seca? ¿La arena mojada?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño explora herramientas sencillas?



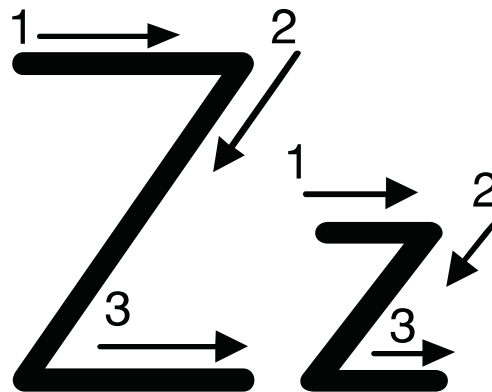
AVENTURA DEL ALFABETO

Zz

FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS
Línea arriba, línea inclinada hacia abajo, línea arriba.

MINÚSCULAS
Línea arriba, línea inclinada hacia abajo, línea arriba.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, dientes juntos. Lengua detrás de los dientes.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

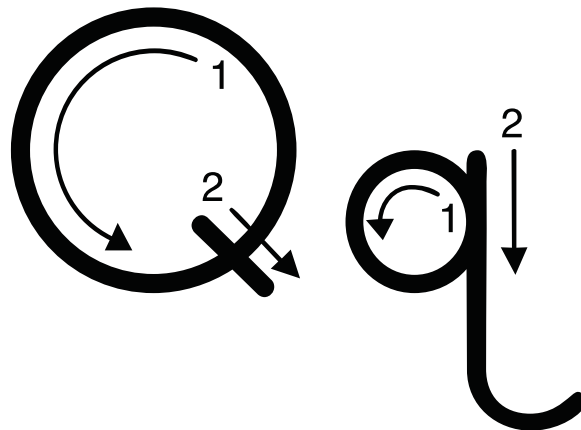
Z dice /z/, como la Zebra (Cebra), Z!
Z dice /z/, ¡galopa conmigo!

Qq

FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS
Alrededor y cerca, línea inclinada hacia afuera.

MINÚSCULAS
Curva alrededor, alinea hacia abajo y curva en la parte inferior.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios forman un círculo, la lengua toca la parte posterior de la boca. Luego abre la boca.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

Q es para cuarto, tranquilo y redondo, Rápido rueda ¡con un sonido tintineante!



CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 6 - 10

¡Empecemos! ↷

Plantas



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Dónde podrías ver plantas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestra la letra Z. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo.
- Haga la seña de la Z en ASL. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para “cebra”. Diga: “‘Z’ es para cebra, /z/.”
- Diga palabras adicionales que empiecen con la letra Z.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Compartiendo una hoja

PD 5 Nutrición SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad

MATERIALES SUS MATERIALES

- Imágenes de frutas y verduras

Todos juntos

- Muestre imágenes de alimentos como espinacas o brócoli y hable sobre alimentos nutritivos. Pregunte: “¿Qué otros alimentos son buenos para ti? ¿Qué crees que les gusta comer a los insectos?”. Explique que los insectos comen plantas, como las hojas.
- Invite a los niños a turnarse para pasar una imagen y compartir las frutas o verduras que disfrutan.
- Fomente el uso de palabras educadas, como “por favor” y “gracias”, mientras pasa la imagen.

OBSERVAR: PD 5 ¿El niño identifica alimentos nutritivos?

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a usar palabras amables mientras hablan sobre comida en un entorno social con sus compañeros.

A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte “Adaptaciones”.

RINCÓN CREATIVO

Insectos de las hojas

PD 2 Motricidad fina ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Papel
- Pegatinas

SUS MATERIALES

- Perforadora
- Tijeras (seguras para niños)
- Pegamento
- Marcadores

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas en la hoja de la foto? ¿Qué crees que pasó?
- ¿Cuántos agujeros harás en tus hojas?
- ¿Cómo puedes decorar los círculos de los perforadores para que parezcan insectos?
- ¿Dónde colocarás las hojas y los insectos en tu papel para hacer el collage?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño usa sus manos y dedos para utilizar una perforadora y pegamento? ATL 1b ¿Repite una actividad hasta tener éxito?

Invitación to create



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Sonidos del final de la planta

LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

- Sonidos finales de plantas: P y M

SUS MATERIALES

- Papel de desecho
- Marcador
- Cinta
- Tierra
- Cuencos (2)

Discutir y explorar

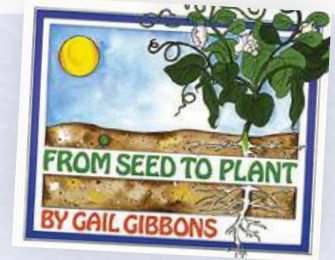
- Escriba P y M en papel borrador y pegue una letra en cada cuenco. Llene los cuencos con tierra.
- Explique que el sonido final es el último sonido que escuchamos en una palabra. Muestre la tarjeta del “mapa” y diga: “En la palabra ‘mapa,’ /p/ es el sonido final”. Entierra la tarjeta en el recipiente P.
- Repita con el “gusano” y el recipiente M.

Jugar juntos

- Invite a un niño a elegir una tarjeta. Digan la palabra juntos e identifiquen el sonido final.
- Anímelos a enterrar la tarjeta con la letra correspondiente en el recipiente.
- Continúa hasta que todas las cartas estén enterradas.
- **Simplificar:** Invite a los niños a identificar el sonido inicial.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido medial.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido final de una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



De la semilla a la planta

por Gail Gibbons

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué tipos de plantas o flores puedes nombrar?”
- Lea y defina las palabras “semilla”, “flor”, “polen”, “brote” y “raíz”. Haga preguntas sencillas sobre las partes de una planta.
- Si vuelve a leer este libro, vaya a las páginas correspondientes y pida a los niños que describan las diferentes formas en que viajan las semillas.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Patrones de bloques

M2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Grupos de bloques de patrones
- Bloques de patrones*

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Bol

Configuración

- Coloque las tarjetas boca abajo sobre la mesa. Coloque los bloques de patrones en un bol.

Juego independiente

- Invite a los niños a turnarse para dar vuelta una tarjeta y apilar sobre ella los bloques con el patrón correspondiente.
- Anímelos a cambiar las tarjetas y a combinar los bloques con un nuevo patrón.

OBSERVAR: M2a ¿El niño gira, rota o mueve los bloques de patrones para que coincidan o copien un diseño completo?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: “¿En qué planta te gustaría vivir?” Amplíe la conversación preguntando: “¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del mosquito

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha CA 4a Drama

- Explique que los mosquitos viven en pastos altos y arbustos.
- Reproduzca “Mosquito (Instrumental)”, pista 12 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a imaginar que son mosquitos y que vuelan por la habitación. Después de escuchar la palabra “mosquito”, anímelos a hacer un zumbido.

Tierra



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué podrías encontrar en la tierra?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Q. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Haga la seña de Q en ASL. Anime a los niños a hacer la seña. Repita el nombre y el sonido.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "quilt". Diga: "'Q' es para Quilt (Colcha), /k/."
- Invítelos a simular que se cubren con una colcha y decir /k/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Suelo marrón

SED 3b Relaciones sociales SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

- Gafas Veo-Veo: Conceptos*
- Álbum instrumental *Hora del círculo*
- Etiquetas de nombre (de la lección 1)

SUS MATERIALES

- Contenedor de tierra o arena

Todos juntos

- Pregunte: "¿Qué cosas en la habitación son marrones?" Invite a los niños a turnarse para usar un catalejo para señalar algo marrón.
- Muestre el contenedor de tierra y anime a los niños a ayudar a enterrar las etiquetas con los nombres.
- Cante la melodía de "London Bridge", pista 3 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a cada niño a cavar en la tierra y sacar una etiqueta con su nombre mientras cantan. Después de la estrofa, ayúdelos a decir el nombre que aparece en la etiqueta.

**¿Quién se esconde en la tierra?
En la tierra,
¿En la tierra?
¿Quién se esconde en la tierra?
¡Mira a quién encontré!**

Esta actividad crea relaciones positivas al fomentar la participación en una canción grupal que reconoce a cada niño por su nombre.

Invitation to create



RINCÓN CREATIVO

Senderos de gusanos

SCI 1a Investigación e indagación CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Gusano

SUS MATERIALES

- Fondo papel (de cualquier color)
- Pintar
- Tierra o arena
- Pegamento
- Objetos de la naturaleza: palos, hojas.

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué tipos de líneas ves en la foto?
- ¿Por qué crees que los gusanos dejan rastros?
- ¿A dónde crees que podría conducir un rastro de gusanos?
- ¿Cómo puedes mezclar la arena y la tierra para hacer senderos de gusanos?
- ¿Cómo colocarás los gusanos en tu diseño? ¿Se esconderán en la arena?

OBSERVAR: SCI 1a Cuando se le hacen preguntas sobre los rastros de gusanos, ¿el niño da una posible respuesta?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Hojas de diamante

M 3 Formas

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Diamante
- Palillos de manualidades

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Papel
- Marcadores
- Perforadora

Discutir y explorar

- Muestre las tarjetas de cubo: Diamantes. Explique que un diamante es una figura con cuatro lados y cuatro esquinas, que parece un cuadrado inclinado.
- Construye un diamante usando palitos de manualidades, señalando y nombrando los lados y las esquinas.

Jugar juntos

- Recorta distintas formas de papel de desecho, incluidos varios diamantes.
- Pregunte: “¿Puedes recoger un diamante?” Después de que un niño encuentre uno, perfora agujeros en él para hacer “marcas de picaduras de insectos”.
- Continúe hasta encontrar todos los diamantes.
- **Simplificar:** Juega el juego con solo dos formas, como un círculo y un diamante.
- **Desafío:** Invite a los niños a hacer un diamante con palillos de manualidades y señalar los lados y las esquinas.

OBSERVAR: M 3

¿El niño identifica un diamante?

A

Para niños con dificultades táctiles, consulte “Adaptaciones”.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

★ El hogar de un insecto

LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Página del diario

SUS MATERIALES

- Objetos de la naturaleza: hojas
- Pegamento
- Crayones/marcadores

Configuración

- Coloque los materiales sobre la mesa.

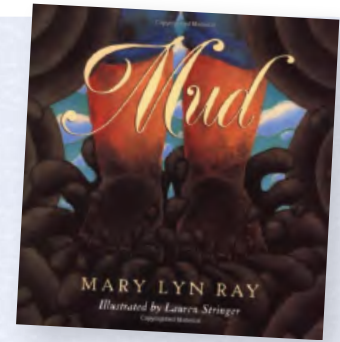
Juego independiente

- Entregue una hoja a cada niño e invítelo a pegarla en la página de su diario.
- Invítelos a escribir y dibujar una historia sobre un insecto y su hogar.
- Anime a los niños a agregar detalles, y compartir su historia, si lo desean.

OBSERVAR: LLD 7b ¿El niño utiliza la escritura y el dibujo para registrar una idea? **LLD 2c** ¿Utilizan oraciones completas para contar una historia?



HISTORIA SUGERIDA



Lodo

Por Mary Lyn Ray

LLD 6a Comprensión lectora
SCI 3b Ciencias Físicas

- Muestre la portada y lea el título. Explique que el barro es una mezcla de tierra y agua. Pregunte: “¿Alguna vez has jugado con barro?”.
- Lea y defina las palabras “aroma”, “descongelado”, “savia” y “magnífico”. Mientras lee, haga una pausa y pregunte a los niños qué creen que está sucediendo en la historia.
- Si vuelve a leer este libro, haga preguntas descriptivas, como “¿De qué color es el barro? ¿Qué tacto tiene el barro?”.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Qué te gustaría encontrar si cavaras en la tierra?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del gusano

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escuchando

- Pegue una R y una L en una pared para representar bien y se fue. Invite a los niños a mirar las letras.
- Reproduzca “Wiggle Worm”, pista 3 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a moverse hacia la derecha o hacia la izquierda según las indicaciones de la canción. Muévanse libremente cuando la canción diga “Muévete a tu manera”.

Hormiguero



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SS 3a Geografía

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Dónde ves hormigueros?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra Z en una hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra Z. Diga el nombre y el sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando las palabras que empiezan con el sonido /z/. Invítelos a rodear con un círculo todas las Z que vean en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

Desafío del hormiguero

ATL 1b Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Bloques

Todos juntos

- Pregunte: “¿Qué harías si vieras un hormiguero?”
- Coloque un bloque en el suelo. Anime a los niños a turnarse para saltar sobre el hormiguero.
- Coloque más bloques en una carrera de obstáculos para que los niños salten.

Esta actividad fomenta la persistencia al alentar a los niños a participar en un juego grupal que se centra en el movimiento.



RINCÓN CREATIVO

Agitador de hormigueros

CA 1a & CA 1b Música CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Bailando con insectos álbum*

PARA CADA NIÑO

- Maracas o cocteleras

SUS MATERIALES

- Cinta
- Pintura
- Arena o tierra

Conversar

- ¿Cuántas hormigas crees que viven en un hormiguero? ¿Crees que las hormigas son silenciosas o ruidosas dentro de sus hormigueros?

Hacer

- Invite a los niños a salir y recolectar arena o tierra para preparar una mezcla agitadora.
- Ayúdelos a llenar sus “hormigueros”, asegure la tapa y decore el vaso con hormigas con huellas dactilares o diseños.

Jugar

- Reproducir “Queen Ant”, pista 6 del álbum *Bailando con insectos*. Invite a los niños a seguir al líder y agitar sus maracas al ritmo de la música.

OBSERVAR: CA 1a ¿El niño usa la maraca para crear música?

CA 1b ¿Agitan la coctelera siguiendo patrones rítmicos simples?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ Constructores de insectos

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

-
- Tarjetas de insectos

Discutir y explorar

- Explique que podemos juntar sonidos para formar palabras. Muestre las letras “i” y “n”. Diga cada sonido más rápido y más rápido mientras desliza las letras juntas para fusionarlas y decir una palabra.

Jugar juntos

- Muestre las letras de insectos que forman una palabra de dos fonemas. Diga cada sonido e invita a los niños a repetirlo.
- Anímelos a decir los sonidos más rápido mientras desliza las letras juntas para combinarlas y decir la palabra.
- Si es necesario, modele la palabra combinada e invite a los niños a repetirla.
- **Simplificar:** Invite a los niños a identificar el sonido inicial.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido final.

A

Para niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte “Adaptaciones”.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño combina y dice una palabra de dos fonemas?

HISTORIA SUGERIDA

¡Insectos! ¡Insectos!
¡Insectos!

Por Bob Barner

LLD 5 Conceptos de impresión LLD 2d Comunicación

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a señalar una palabra y una letra. Anímelos a mostrar dónde empezar a leer en una página. Antes de leer, pregunte a los niños para identificar el error en cada página.
- Lea y defina las palabras. “insecto,” “difuso” y “hacerse un ovillo.”
- Si vuelve a leer este libro, explore el Insectómetro que se encuentra al final del libro.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Ordenar túneles

M 4b Medición

MATERIALES

SUS MATERIALES

-
- Tubos de cartón (diferentes tamaños)
-
-
- Tijeras
-
-
- Cubo de basura

Configuración

- Coloque cinco tubos de cartón en el contenedor de tierra, en posición vertical.

Juego independiente

- Muestre los “túneles”. Invite a los niños a comparar cada túnel y ordenarlos del más largo al más corto.
- Pregunte: “¿Cuál es más largo? ¿Dónde deberíamos poner el túnel más largo? ¿Cuál deberíamos poner ahora?”
- Si lo desean, ordenen los túneles en la tierra e invítenlos a hablar sobre el más largo y el más corto.

OBSERVAR: M 4b ¿El niño compara y ordena cinco objetos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Preferirías vivir en un hormiguero?”
¿O en un árbol? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de la
hormiga reina

PD 1 Motricidad gruesa CA 4a Drama

- Reproduzca “Queen Ant”, pista 6 del álbum *Bailando con Insectos*.
- Coloque una manta sobre una silla o taburete. Invite a un niño a ser la hormiga reina y sentarse bajo la manta mientras los demás niños caminan como hormigas a su alrededor.
- Cambie los roles y repita tantas veces como desee.

Telaraña



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué sabes sobre las telarañas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba el poema de la letra Q en un hoja grande de papel.
- Muestre la tarjeta con la letra Q. Diga su nombre y sonido.
- Lea el poema a los niños, enfatizando palabras que comienzan con sonido /kw/. Invite a los niños a rodear con un círculo todas las preguntas que ven en el poema.

DESAFÍO COMUNITARIO

Desafío de la telaraña

ATL 1b Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Hilo
- Cinta
- Tijeras

Todos juntos

- Dele a cada niño un trozo largo de lana e invítelos a colocar el suyo en el suelo por turnos. Pegue los extremos con cinta adhesiva.
- Anime a los niños a superponer sus cuerdas para crear un diseño de red.
- Tomen turnos para intentar caminar a través de la red sin pisar el hilo.
- Anime a los niños a aplaudir a cada uno cuando termine de caminar por la red.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación positivas al alentar a los niños a mostrar su apoyo cuando un compañero intenta algo desafiante.



RINCÓN CREATIVO

Telaraña

LLD 2a & LLD 2c Comunicación CA 3b Artes visuales PD 1 Motricidad fina

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Telar de cartón
- Hilo
- Araña de juguete

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Cinta

Conversar

- Pregunte: «Si fueras una araña, ¿qué necesitarías para hacer una telaraña? ¿Cómo podrías usar hilo?»

Hacer

- Entregue a cada niño un telar de cartón y lana. Pegue con cinta adhesiva un extremo de la lana en la parte posterior del telar.
- Anime a los niños a enrollar el hilo alrededor del telar y luego asegurar el extremo suelto con cinta.

Jugar

- Dele a cada niño una araña de juguete para que juegue en la telaraña. Tórnense para invitarlos a mostrar y contar sus proyectos.
- Anímelos a decir algunas palabras sobre la red y el nombre de sus arañas.

OBSERVAR: LLD 2a & LLD 2c ¿El niño utiliza oraciones para describir o comunicar información sobre su araña y su red?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ **Tela de araña**

M 5 Patrones

MATERIALES

- Guía de patrones y tarjetas: ABC, AABB

SUS MATERIALES

- Hilo
- Bloques

Discutir y explorar

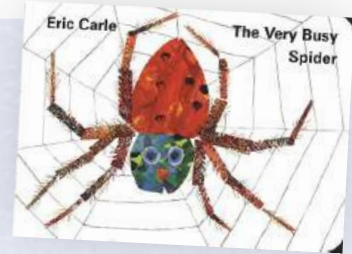
- Invite a los niños a envolver bloques en hilo para crear sacos de araña.
- Explique que un patrón se repite. Demuestre cómo observar un patrón AABB y usar las tiras y tarjetas guía de patrones para encontrar la pieza que falta.

Jugar juntos

- Invite a los niños a elegir una tira guía de patrones y completar la pieza que falta.
- Use sacos de araña y bloques lisos para crear un patrón ABC o AABB, dejando una pieza fuera. Anime a los niños a añadir la pieza que falta.
- **Simplificar:** Invite al niño a copiar, crear y ampliar patrones AB.
- **Desafío:** Invite al niño a copiar, crear y ampliar patrones complejos.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño completa la pieza que falta en un abecedario o patrón AABB?

HISTORIA SUGERIDA



La araña muy ocupada

por Eric Carle

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué crees que está haciendo la araña?"
- Lea el libro. Invite a los niños a sostener sus telarañas del Rincón creativo mientras leen. Anímelos a imitar los sonidos de cada animal.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a recordar todos los animales del libro.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Historias de letras: Z y Q

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica



MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Historia de la letra Z
- Historia de la letra Q

SUS MATERIALES

- Crayones o marcadores

Configuración

- Prepare las páginas de Historia de las letras y los crayones.

Juego independiente

- Señale la letra Z, nómbrala y diga su sonido. Lea la historia de la letra Z.
- Pregunte: "¿Qué sonido hace la letra Z?"
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que comiencen con el sonido /z/.
- Repita para la letra Q.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño dice los sonidos de las letras Z y Q? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiezan con /z/ y /kw/?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- Pregunte: "¿Qué harías si te atraparan en una telaraña? ¿Cómo te sentirías?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza giratoria

PD 1 Motricidad gruesa CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Spin a Web", pista 10 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a tomarse de las manos y caminar en círculo durante los versos, luego suelten las manos y giren durante cada estribillo.

Colmena



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Cuántas abejas crees que viven dentro de una colmena?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba varias Z y Q mayúsculas y minúsculas en papel borrador y colóquelas en el suelo. Diga el sonido de una letra. Invite a los niños a encontrar la letra y pegar una pegatina.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Creando un hogar

ATL 2a Flexibilidad y juego SED 3c Relaciones sociales SS 1c Cultura y comunidad

MATERIALES

- Póster de la colmena

SUS MATERIALES

- Papel
- Pegamento

Todos juntos

- Pregunte: “¿Cómo crees que una abeja hace una colmena?”
- Después de que los niños compartan sus ideas, explique que las abejas trabajan juntas para crear un hogar agradable para todos. Las abejas obreras mastican trozos de material ceroso para dar forma a las paredes de la colmena.
- Prepare papel y pegamento. Anime a los niños a trabajar juntos para rasgar y pegar capas de papel en el póster.

OBSERVAR: ATL 2a ¿El niño demuestra la capacidad de cambiar ideas o planes mientras participa en una tarea grupal?

Esta actividad desarrolla habilidades de relación y flexibilidad al fomentar el trabajo en equipo y la cooperación en una tarea grupal.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Escuchar y dibujar

LLD 7a Escritura SED 1a Autoconciencia

MATERIALES

- Libro: *La abeja trabajadora* (de la lección 8)

PARA CADA NIÑO

- Hojas de dibujo
- Marioneta
- Palillos de manualidades

SUS MATERIALES

- Cinta
- Marcadores
- Tijeras

Conversar

- Pregunte: “¿Cómo podemos mostrar respeto a los demás?”

Hacer

- Anime a los niños a mirar el libro y recordar cómo Abeja era respetuosa.
- Entregue a cada niño una página para dibujar y dictar e invítelos a dibujar una imagen de sí mismos mostrando respeto.
- Anime a los niños a hablar sobre sus imágenes y escribir sus palabras en las líneas.
- Arme los títeres e invite a los niños a usarlos para recrear escenas de la historia.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe de izquierda a derecha? ¿Utiliza formas similares a letras, letras simuladas o letras de cadena al escribir?



bee



key

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Vuela como una abeja

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de rimas

Discutir y explorar

- Muestre dos tarjetas de rimas. Dígalas a los niños que escucharán las palabras y luego dirán otra palabra que rime o suene igual al final.

Jugar juntos

- Coloque un juego de tarjetas en una pila y extienda las palabras que riman en el suelo. Elija una tarjeta y diga la palabra; luego, vuele como una abeja hacia la que rima y diga esa palabra. Agregue una palabra más que rime.
- Invite a los niños a turnarse para volar hacia las palabras que riman y decir otra rima. Continúe hasta que todas las palabras estén emparejadas.
- **Simplificar:** Muestre dos tarjetas de rimas. Invite a los niños a levantar el pulgar si las palabras riman.
- **Desafío:** Diga una palabra sin sentido, como "vad". Invite a los niños a decir una palabra que rime.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño produce una palabra que rima cuando se le dan las palabras objetivo?

HISTORIA SUGERIDA



La abeja melífera

Por Kristen Hall

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
CA 2b Danza y movimiento

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: "¿Qué sabes sobre las abejas?"
- Lea y defina las palabras "campo", "néctar", "sacos", "recolectores" y "panal". Haga preguntas sencillas. "¿dónde," "¿Por qué" y "¿cómo".
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a demostrar las palabras de movimiento.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Abejas en la colmena

M 1b Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas numéricas: 1-10*
- Números de miel

SUS MATERIALES

- Bol
- Papel de desecho
- Tijeras
- Marcadores

Configuración

- Coloque papel rasgado en un bol. Coloque las tarjetas numéricas boca abajo. Coloque el resto de los materiales sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a sacar una tarjeta e identificar el número. Anímelos a usar las abejas de papel para crear el número.
- Anime a los niños a usar su dedo para escribir el número trazando la "miel" dejada por las abejas.

OBSERVAR: M1b: ¿El niño identifica los números hasta el diez? ¿Escribe los números hasta el cinco?



Hora de cierre

A

Para niños con desafíos de transición, consulte "Adaptaciones".

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: "¿Qué te gustaría de vivir en una colmena con otras abejas? ¿Qué no te gustaría?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de la colmena

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca "Sweet Honey", pista 7 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a bailar libremente durante cada verso. Cada vez que escuchen "dulce miel", invítelos a batir sus "alas" lo más rápido posible.



PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Diadema de catarina	CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego
2	DESAFÍO COMUNITARIO Araña pequeña	SED 1a Autoconciencia
3	DESAFÍO COMUNITARIO Saltar alrededor	ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Las hormigas están arrastrándose	SED 4a & SED 4b Resolución de problemas
5	MATEMÁTICAS DE MESA Diseños de abejas	SED 1c Autoconciencia M2a Conciencia espacial
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	La abeja trabajadora	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Compartiendo una hoja	PD 5 Nutrición
7	ALFABETIZACIÓN DE MESA El hogar de un insecto	LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación
8	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Constructores de insectos	LLD 3c Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Tela de araña	M 5 Patrones
10	DESAFÍO COMUNITARIO Creando un hogar	ATL 2a Flexibilidad y juego
STEAM	Montículos de arena	SCI 4 Tecnología

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Marioneta de mariposa	PD 2 Motricidad fina
12	RINCÓN CREATIVO Varita de polilla	M2b Conciencia espacial
13	MATEMÁTICAS DE MESA 20 hojas	M 1a & M 1b Sentido numérico
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Opciones de errores	M 1c Sentido numérico
15	DESAFÍO COMUNITARIO Palo de simulación	CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Oruga oculta	ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales
17	DESAFÍO COMUNITARIO Amigos de las babosas lentas	LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales
18	RINCÓN CREATIVO Tarjetas de insectos	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Letras de gusano	LLD 4 Conocimiento alfabético
20	DESAFÍO COMUNITARIO Muchos pies	SS 3b Geografía

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:


- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

Una guía para el profesor 

LECCIONES 11 - 15

Aprende cómo los insectos se mantienen a salvo

Mariposa, polilla, insecto hoja, mantis religiosa

Descubre los disfraces de los insectos

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Jardines de mariposas • Estación STEAM • Alas de polilla
Letras de hojas • Máscara de mantis • Juego del bastón



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Planes de lecciones	12
Lección 11: Mariposa	12
Lección 12: Polilla	14
Lección 13: Insecto hoja	16
Lección 14: Mantis religiosa	18
Lección 15: Insecto palo	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales.....	22
Adaptaciones.....	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 3: INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

Los insectos tienen características interesantes y únicas que los ayudan a sobrevivir. Por ejemplo, los insectos hoja y palo se parecen e imitan las hojas y ramitas de los árboles. Los niños observan a los insectos con más atención y empiezan a notar esos detalles especiales que los hacen interesantes para aprender más sobre ellos. Mientras aprenden sobre las diferentes características de los insectos, los maestros y cuidadores pueden pedirles a los niños que reflexionen sobre sus características únicas. Los niños pueden pensar en su apariencia o en lo que pueden hacer. Esto es importante porque les brinda oportunidades para desarrollar la autoconciencia. La capacidad de conectar con los propios sentimientos, pensamientos y acciones es un elemento esencial para el desarrollo emocional de los niños. Cuando los niños se comprenden mejor a sí mismos, les resulta más fácil desarrollar una autoestima positiva.

Insectos

SEMANA 1
Insectos del jardín

SEMANA 2
Casas para insectos

SEMANA 3
Insectos que se camuflan

SEMANA 4
Insectos que se arrastran



MARIPOSA



POLLILLA



INSECTO HOJA



MANTIS RELIGIOSA



INSECTO PALO

VOCABULARIO CLAVE

mariposa, polilla, hoja, mantis, palo, camuflaje, ala, antenas, lágrimas, sombra

LETRAS

Yy, Jj, Zz, Qq

PALABRAS FONÉTICAS

yate, ñame, yogur, chorro, jugo, jaguar, cebra, cremallera, calabacín, colcha, cuarto, reina


CONCEPTOS BÁSICOS

marrón, diamante, respeto



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN	
LECCIÓN 11		MARIPOSA Las mariposas existen desde hace más de 56 millones de años. Se sabe que las mariposas monarca migran largas distancias cuando el clima cambia. Las mariposas tienen cuatro etapas en su ciclo de vida: huevo, larva, pupa y adulto.	Vuela, vuela, mariposa SED 1 Autoconciencia CA 2b Danza y movimiento	¡Mariposa! LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 12		POLILLA Las polillas son un grupo de insectos emparentados con las mariposas. Ambas pertenecen al orden Lepidoptera. Existen aproximadamente 160.000 especies de polillas. Las polillas son nocturnas, es decir, están activas durante la noche. Viven en bosques, campos y prados.	Bailando hacia la luz ATL 1a Atención y persistencia SED 3c Relaciones sociales CA 2b Danza y movimiento	Tres mariposas LLD 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego CA 4a Drama 
LECCIÓN 13		INSECTO HOJA La forma y el color de los insectos hoja son similares a las hojas y ramitas en las que viven. Esto los hace muy difíciles de ver. Además, pueden cambiar de color para adaptarse a su entorno. Si un depredador los agarra por una pata, los insectos hoja la sueltan y posteriormente desarrollan una nueva.	¿Puedes encontrar el insecto hoja? SED 1a Autoconciencia CA 1a Música	Sílabas de insectos LLD 3b Conciencia fonológica
LECCIÓN 14		MANTIS RELIGIOSA Las mantis religiosas son carnívoras y se alimentan principalmente de insectos y otros animales pequeños, como arañas, ranas, lagartijas e incluso pájaros pequeños. Sus cabezas triangulares pueden girar 360 grados. Sus colores también les permiten camuflarse bien y camuflarse entre las plantas.	Si eres una mantis y lo sabes SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escuchando	Mirando a su alrededor LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético
LECCIÓN 15		INSECTO PALO Los insectos palo se encuentran en todo el mundo en climas cálidos, especialmente en los trópicos. Estos insectos pasan gran parte del tiempo en los árboles comiendo hojas. Imitando las ramas de los árboles, se balancean hacia adelante y hacia atrás para imitar el movimiento de las ramitas al viento.	Palo de simulación ★ CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales	Movimiento de Inicio-Rima LLD 3b Conciencia fonológica



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Migración de mariposas

M2a Conciencia espacial



Marioneta de mariposa

PD 2 Motricidad fina
CA 3a & CA 3b Artes visuales



Danza de la mariposa

ATL 1a Atención y persistencia
CA 2a Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Alas de mariposa

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
M2a Conciencia espacial
CA 3b Artes visuales



Las tres mariposas

LLD 6a & 6b Comprensión lectora
SED 3b Relaciones sociales



Entre los insectos

M2b Conciencia espacial
LLD 1b Escuchando

Varita de polilla

M2b Conciencia espacial
CA 3a Artes visuales

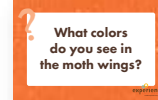


Noche y día

CA 2b Danza y movimiento

Alas de polilla

SCI 3b Ciencias Físicas



La vida de una polilla lunar

LLD 6b Comprensión lectora
SS 4 Historia y sentido del tiempo



20 hojas

M 1a & M1b Sentido numérico



Camuflaje de hojas

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Esconderse y bailar

CA 2a Danza y movimiento
ATL 1b Atención y persistencia

Impresiones de hojas

SCI 3b Ciencias Físicas
PD 2 Motricidad fina



¡Me encantan los insectos!

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
ATL 1a Atención y persistencia



Opciones de errores

M 1c Sentido numérico



Máscara de mantis

CA 4a Drama
ATL 2b Flexibilidad y juego
CA 3b Artes visuales



Movimientos de insectos

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Mapa de errores

SS 3b Geografía
M2b Conciencia espacial



Mantis religiosas (pequeñas criaturas)

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



¿Cuántos bastones?

M 1b & M1c Sentido numérico



Camuflaje de palo

ATL 2a Flexibilidad y juego
CA 3b Artes visuales

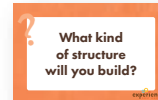


Baile de palos

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escuchando

Estructuras de madera

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación
PD 2 Motricidad fina



Bastón de buen truco

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
LLD 6b Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

ARTE

Alas de mariposa

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra M2a Conciencia espacial CA 3b Artes visuales

Configuración

- Prepare pintura, pinceles y papel doblado por la mitad. Trace la mitad de una mariposa en la mitad superior, con el centro a lo largo del doblé. Invite a los niños a pintar la mitad de la mariposa. Desdoble el papel y dóblelo de nuevo para que la parte pintada se transfiera a la parte en blanco, creando una mariposa simétrica.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías ver mariposas?
- ¿Qué observas en las alas de una mariposa?
- ¿Qué crees que comen las mariposas?
- ¿Hasta dónde puede volar una mariposa?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe las características de una mariposa?

How can you make a whole butterfly from half a butterfly?



What leaf shape or color is your favorite?

CIENCIA Y NATURALEZA

Impresiones de hojas

SCI 3b Ciencias físicas PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Prepare hojas, papel y crayones variados. Anime a los niños a crear impresiones de hojas colocando una hoja debajo del papel y luego frotando un crayón sobre ella.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se siente una hoja?
- ¿De qué color es la hoja que frota?
- ¿Qué se siente al frotar el crayón sobre la hoja?
- ¿Qué crees que pasa si coloreas una hoja?

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de las hojas y sus frotamientos?



Descubrimiento exterior

Mapa de errores

SS 3b Geografía M2b Conciencia espacial

Configuración

- Dibuje un mapa sencillo del espacio exterior. Coloque figuras de insectos (o fotos de insectos pegadas a bloques) en diferentes lugares. Marque el mapa con una X roja para indicar dónde colocaste los insectos. Anime a los niños a mirar el mapa y a buscar insectos.

Grandes preguntas

- ¿Por qué crees que la gente usa mapas?
- ¿Qué significa esta marca en el mapa?
- ¿Qué podrías encontrar escondido afuera?
- ¿Cuál sería un buen escondite para un insecto?

OBSERVAR: SS 3b ¿El niño reconoce símbolos o puntos de referencia en un mapa?

What else can you find using a map?

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Alas de polilla

SCI 3b Ciencias físicas

What colors do you see in the moth wings?

Configuración

- Llene bolsas transparentes con cierre hermético con objetos texturizados (por ejemplo, pompones, papel picado, hojas) y ate el centro con un limpiapipas o una goma elástica. Deje algunas bolsas vacías para que los niños puedan llenarlas con los objetos que prefieran.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se sienten las bolsas?
- ¿Cuáles se sienten iguales o similares?
- ¿Cómo crees que se sienten las alas de la polilla?
- ¿Por qué crees que algunos insectos necesitan alas?

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las características físicas de las "alas de polilla"?



A

Para niños con dificultades de procesamiento sensorial, consulte "Adaptaciones".



BLOQUES

Estructuras de madera

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación PD 2 Motricidad fina

What kind of structure will you build?

Configuración

- Coloque materiales de construcción de madera (p. ej., tacos, bloques, palos o ramitas) en el área de bloques. Anime a los niños a explorar estructuras de construcción con los materiales.

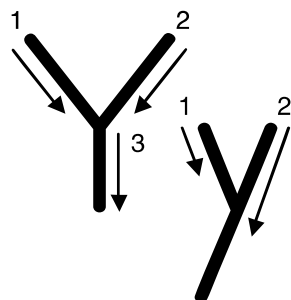
Grandes preguntas

- ¿Qué se puede construir con madera?
- ¿Qué sucede cuando se apilan los materiales de madera?
- ¿Qué notaste cuando agregaste más madera a tu estructura?
- ¿Cómo puedo agregar una familia de bastones?

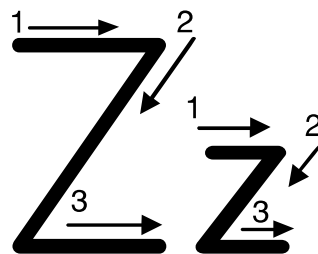
OBSERVAR: SCI 1a Cuando se le da una pregunta sobre construcción, ¿el niño adivina una posible respuesta? SCI 1b ¿Utiliza conocimientos previos para describir su construcción y el proceso?

AVENTURA DEL ALFABETO

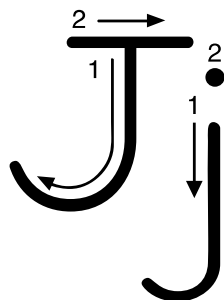
Yy



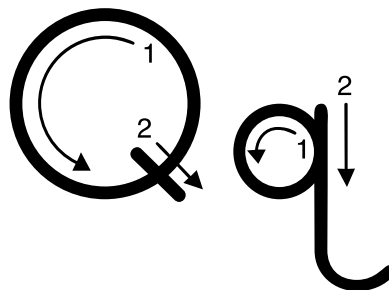
Zz



Jj



Qq



CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.



Las tres mariposas

Por Chris Lensch

Primera lectura

LLD 6a & 6b Comprensión lectora SED 3b Relaciones sociales

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a identificar el color de cada mariposa.

Leer y participar

- Lea el libro. Defina las palabras «despreocupado», «lágrimas», «bajo», «corazón» y «sombra». Mientras lees, haz preguntas como:
 - “¿Por qué las mariposas no pueden volar cuando llueve?”
 - “¿En qué se parecen las mariposas y las flores?”
 - “¿Quién seca las lágrimas de Nube?”

Conversar

- Cree conexiones entre el libro y las experiencias de los niños. Haga preguntas como:
 - “¿Cómo trataron las flores a las mariposas?”
 - “¿Cómo se trataban las mariposas entre sí?”
 - “¿Alguna vez te has sentido excluido? ¿Qué hiciste?”
 - “¿Cómo te tratan tus amigos?”

Segunda lectura

LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Explique que los niños hablarán más sobre los personajes después de leer el libro.

Leer y participar

- Lea el libro. Repase las palabras «despreocupado», «lágrimas», «bajo», «corazón» y «sombra». Invite a los niños a escuchar y sostener fragmentos de la historia cuando su personaje o elemento aparezca en la historia.

Conversar

- Invite a los niños a describir las características de los diferentes personajes. Por ejemplo, "Cuéntame sobre Cloud. ¿Cómo es? ¿Por qué estaba triste Cloud?"

Tercera lectura

LLD 6b Comprensión lectora SED 1 día Autoconciencia

Introducción

- Muestre la portada. Invite a los niños a decirle el título.

Leer y participar

- Lea el libro. Repase las palabras «despreocupado», «lágrimas», «bajo», «corazón» y «sombra». En las páginas relevantes, haz preguntas como:
 - “¿Qué te gusta hacer con tus amigos?”
 - “¿Quién te ayuda cuando estás triste? ¿Qué haces?”

Conversar

- Invite a los niños a utilizar las piezas de la historia y la escena para volver a contar la historia.

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

despreocupado: No tener preocupaciones ni problemas

lágrimas: líquido salado que sale de los ojos al llorar

bajo: directamente debajo de algo

corazón: órgano en el pecho que bombea sangre a través del cuerpo

sombra: refugio del sol hecho por algo que lo bloquea

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia?
¿Expresa lo que le gusta o le disgusta? LLD 6b ¿Vuelve a contar partes de la historia?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 11 - 15

¡Empecemos! ↷

Mariposa



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué sabes sobre las mariposas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre una tarjeta con las letras: Y, J, Z, Q. Invite a los niños a nombrar la letra y decir su sonido. Invite a los niños a construir la letra con bloques, lana o plastilina.

DESAFÍO COMUNITARIO

Vuela, vuela, mariposa

SED 1a Autoconciencia CA 2b Danza y movimiento

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo
- Etiquetas de nombre
(de la lección 1)

Todos juntos

- Pregunte: “¿Qué harías si una mariposa se posara sobre ti?”
- Anime a los niños a cantar la melodía de “Skip to My Lou”, pista 13 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a seguir los movimientos. Al final de la segunda estrofa, nombre a un niño y anime a los demás a señalar su nariz. Anime al niño a fingir que una mariposa se posó sobre él.

Vuela, vuela, mariposa.

Vuela, vuela, mariposa.

Vuela, vuela, mariposa,
(Aletear los brazos.)

Detente a oler una rosa.

(Deja de agitar los brazos y huele.)

Vuela, vuela, mariposa.

Vuela, vuela, mariposa.

Vuela, vuela, mariposa,
(Aletear los brazos.)

Aterrizza en la nariz de Katie.

(Señale la nariz del niño.)

Esta actividad fomenta la conciencia social al fomentar la participación en una canción que se centra en decir o aprender el nombre de un niño.



RINCÓN CREATIVO

★ Marioneta de mariposa

PD 2 Matricidad fina CA 3a & CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Bolsa de papel
- Limpiador de pipas
- Filtro de café

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Tijeras (seguras para niños)
- Pegamento/cinta

Conversar

- Pregunte: “¿Qué colores y formas tienen las mariposas en sus alas?”

Hacer

- Invite a los niños a gotear agua sobre los filtros de café marcados con marcadores. Decore la bolsa a su gusto.
- Corte los filtros por la mitad y péguelos a la bolsa con cinta adhesiva.
- Coloque las antenas del limpiapipas.

Jugar

- Mientras los niños crean, animelos a hablar sobre las partes del cuerpo de una mariposa (u otros insectos).

A

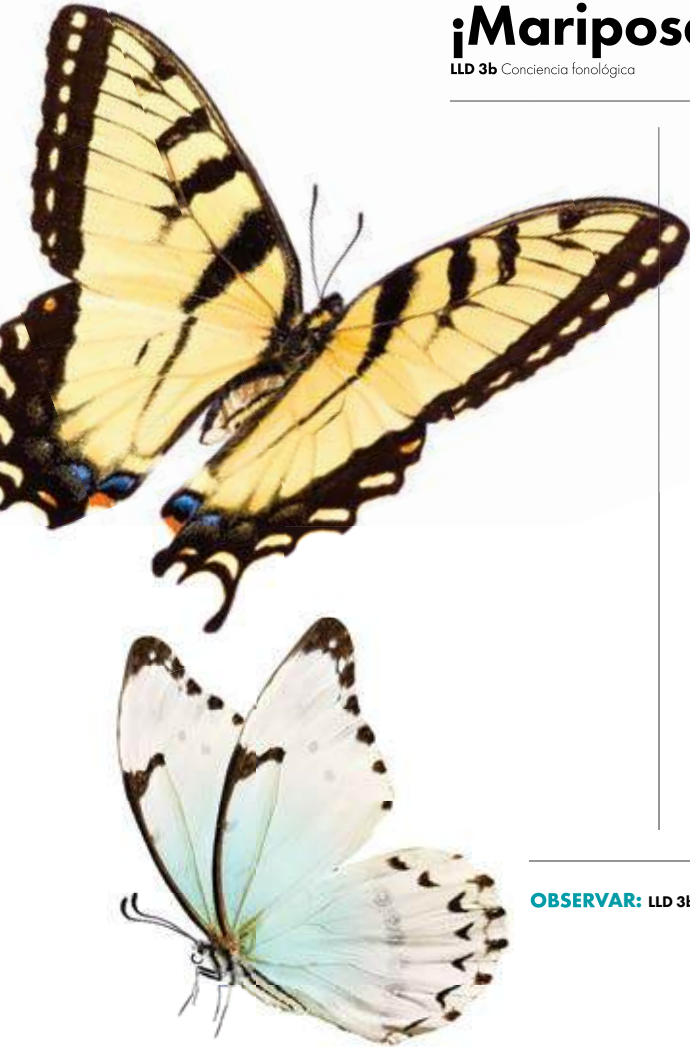
Para niños con problemas de atención, consulte “Adaptaciones”.

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño usa sus manos y dedos para gotear agua?
CA 3b ¿Utilizan otros materiales de arte como limpiapipas y pegatinas?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

¡Mariposa!

LLD 3b Conciencia fonológica



Discutir y explorar

- Explique que podemos descomponer una palabra compuesta en dos palabras separadas. “Butterfly” se puede descomponer en “butter” y “fly”.

Jugar juntos

- Diga una palabra compuesta, como “hormiguero”. Pregunte: “¿Qué dos palabras escuchas en hormiguero?” Invite a los niños a decir las palabras que escuchan. Continúen jugando, usando palabras como “bola de naftalina”, “cera de abeja”, “gusano” y “tela de araña”.
- **Simplificar:** Invite a los niños a combinar palabras para crear una palabra compuesta.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar una de las palabras en una palabra compuesta. Por ejemplo: pregunte: “¿Qué es 'butterfly' sin 'butter'?”

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta palabras compuestas?



HISTORIA SUGERIDA



Las tres mariposas

por Chris Lensch

Ver Conexiones de historias
en la página 9

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Migración de mariposas

M2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Rompecabezas y guía: Tres mariposas
- Tapete solar

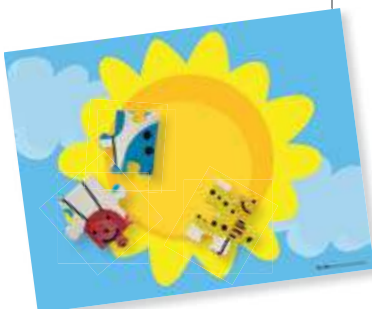
Configuración

- Coloque el tapete solar en el piso y coloque piezas de rompecabezas alrededor de la habitación.

Juego independiente

- Invite a los niños a buscar las piezas y llevarlas al sol. Pregúnteles: “¿Cuál creen que será la imagen del rompecabezas?”
- Anime a los niños a trabajar juntos para armar el rompecabezas bajo el “cálido” sol.

OBSERVAR: M2a ¿El niño gira las piezas para armar el rompecabezas?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregúntate: “Si fueras una mariposa, ¿a dónde volarías?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de la mariposa

ATL 1a Atención y persistencia CA 2a Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

- Reproduzca “Bugs and Crawly Things”, pista 1 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a un niño a la vez a mostrar el “baile de la mariposa” al resto. Invite a los demás a practicar observando y esperando pacientemente su turno.

Polilla



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre las polillas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Sostenga una parte superior o Tarjeta con letra minúscula. Pregunte: "¿Cuál es el sonido?". Invite a los niños a decirlo. Repita varias veces para cada letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

Bailando hacia la luz

ATL 1a Atención y persistencia **SED 3c** Habilidades de relación **CA 2b** Danza y movimiento

MATERIALES

- Etiquetas de nombre (de la lección 1)

SUS MATERIALES

- Fuente de luz

Todos juntos

- Pregunte: "¿Qué tipo de cosas nos dan luz?"
- Coloque una fuente de luz, como una lámpara o linterna, en el suelo.
- Reciten el ritmo juntos y luego inviten al niño nombrado a volar alrededor de la luz como una polilla.

Pequeñas polillas peludas, Volando en la noche.

**Sara vi una lámpara,
Y bailó hacia la luz.**

Esta actividad desarrolla habilidades de relación y atención al alentar a los niños a concentrarse en una rima y esperar hasta que todos tengan un turno.

RINCÓN CREATIVO

★ Varita de polilla

M2b Conciencia espacial **CA 3a** Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Formas de tejido
- Forma de polilla
- Sorbete

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Cinta
- Pegamento

Conversar

- Pregunte: "¿Qué harías si vieras una polilla?"

Hacer

- Invite a cada niño a decorar la polilla con formas de papel de seda y marcadores.
- Coloque cada polilla en el mango del sorbete.

Jugar

- Dé a los niños indicaciones usando vocabulario posicional sobre dónde volar la varita, como al lado de la ventana, alrededor de la mesa o encima de la silla.

OBSERVAR: **M2b** ¿El niño coloca la varita para polillas en el lugar indicado? ¿Posiciones no relacionadas con uno mismo?

**MAKE
& PLAY**

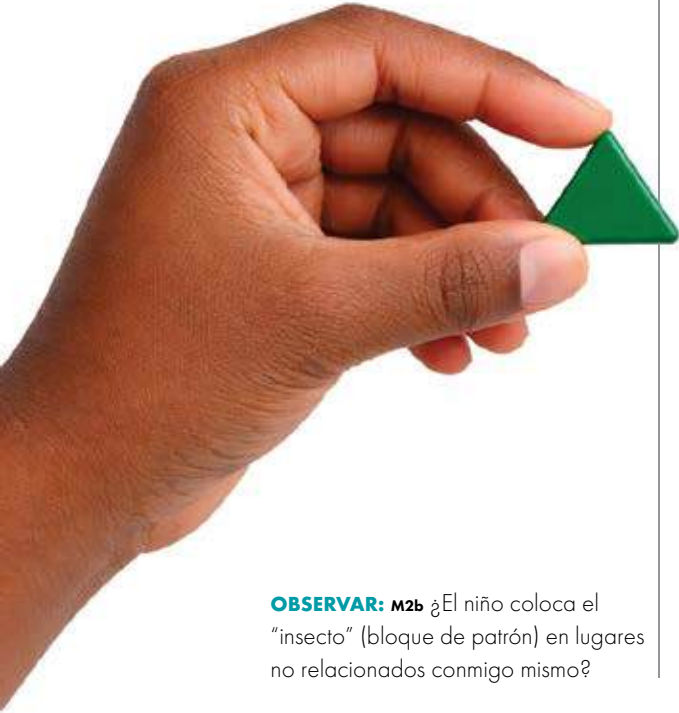
GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Entre los insectos

M2b Conciencia espacial LLD 1b Escucha

MATERIALES

- Póster temático*
- Bloques de patrones*



OBSERVAR: M2b ¿El niño coloca el “insecto” (bloque de patrón) en lugares no relacionados conmigo mismo?

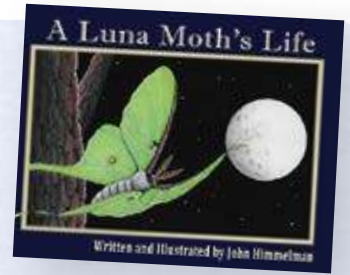
Discutir y explorar

- Explique que los niños escucharán las instrucciones que les indican cómo colocar el “insecto” (bloque de patrón).
- Utilice un “insecto” y el póster temático para demostrar las siguientes ubicaciones: al lado, entre, delante y detrás.

Jugar juntos

- Entregue a cada niño un bloque de patrón. Indíqueles las direcciones de ubicación a seguir, como, “Coloca el insecto al lado de la araña”. Repita para cada ubicación objetivo.
- **Simplificar:** Pida a los niños que coloquen el bloque de patrón en relación consigo mismos. Por ejemplo: «Coloca el bloque junto a tu pie».
- **Desafío:** Coloque el bloque cerca de un elemento del póster. Invite a los niños a explicar la ubicación del bloque.

HISTORIA SUGERIDA



La vida de una polilla lunar

por John Himmelman

LLD 6b Comprensión lectora

SS 4 Historia y sentido del tiempo

- Muestre la portada y lea el título. Señale y etiquete la polilla luna.
- Lea y defina las palabras «larva», «avispón», «seda», «pupa» y «antena». Pregunte: «¿Qué hace la polilla? ¿Adónde vuela?».
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a recordar la secuencia de eventos en la vida de una polilla. Muestre la página de cada evento y anime a los niños para describir lo que está sucediendo.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Tres mariposas

LLD 6b Comprensión lectora ATL 2b Flexibilidad y juego CA 4a Drama



Hora de cierre

MATERIALES

- Libro: *Tres mariposas* (de la lección 11)
- Fragmentos de la historia y escena: *Tres mariposas* (de la lección 11)

Configuración

- Coloque las piezas de la historia, la escena narrativa y el libro sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a volver a contar la historia y a ayudar a asignar roles. Fomente el juego de simulación basado en el libro.
- Mientras lo cuentan *Tres mariposas* Pregunte: “¿Por qué empezó a llorar Nube? ¿Qué pasó cuando las mariposas visitaron las flores? ¿Cómo terminó la historia?”

OBSERVAR: LLD 6b ¿El niño utiliza las piezas de la historia y la escena para volver a contar una parte de la historia? ATL 2b ¿Participan en juegos grupales con sus compañeros?

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 3b Relaciones sociales

- Pregunte: “¿Preferirías ser una polilla o una mariposa?”. Invite a los niños a que se dirijan a un amigo y compartan su respuesta. Anímelos a preguntarse entre sí: “¿Por qué?”.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Noche y día

CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca “Caterpillar Clap (Instrumental)”, pista 9 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a algunos niños a sostener “polillas” (varitas) y otros para sostener “mariposas” (bufandas).
- Apague las luces e invite a las polillas a volar con sus varitas.
- Encienda las luces e invite a las mariposas a volar con sus bufandas.



Insecto hoja



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre las hojas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Reúna diversos objetos de la naturaleza, como palos, hojas, piñas y piedras pequeñas. Muestre una Y. Invite a los niños a pronunciar su sonido y luego a construir la letra con los materiales. Repita el proceso para J, Z y Q.

DESAFÍO COMUNITARIO

¿Puedes encontrar el insecto hoja?

SED 1a Autoconciencia CA 1a Música

MATERIALES

- Álbum instrumental *Hora del círculo*
- Etiquetas de nombre (de la lección 1)

SUS MATERIALES

- Hoja

A

Para niños retraídos, ver "Adaptaciones"

Todos juntos

- Coloque las etiquetas con los nombres y coloque una hoja real debajo de una de ellas.
- Explique que, cuando el insecto hoja camina, se balancea para imitar una hoja real que se mueve con el viento. Anime a los niños a balancearse mientras cantan.
- Cante la melodía de "The Muffin Man", pista 5 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite al niño nombrado a encontrar su nombre y recuperar la hoja que está debajo del mismo.
- Continúe hasta que todos hayan tenido su turno.

¿Puedes encontrar el insecto hoja?

¿El insecto hoja, el insecto hoja?

¿Puedes encontrar el insecto hoja?

Escondiéndose debajo Ana?

Esta actividad fomenta el sentido de pertenencia al alentar a los niños a escuchar sus nombres como parte de una canción grupal.

RINCÓN CREATIVO

Camuflaje de hojas

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Formas de las hojas

SUS MATERIALES

- Papel
- Pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Marcadores
- Objetos de la naturaleza: hojas, palos.

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué es lo que más te gusta del insecto de la foto?
- ¿Por qué crees que algunos insectos se parecen a las hojas?
- ¿En qué se parece el insecto de la foto a una hoja?
- ¿Cómo puedes utilizar los materiales para hacer tu propio insecto hoja?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño habla sobre por qué algunos insectos parecen hojas?

Invitación ^{to} create



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Sílabas de insectos

LLD 3b Conciencia fonológica



Discutir y explorar

- Explique que las sílabas son los pulsos de una palabra y que las palabras se pueden descomponer en sílabas. Aplauda las sílabas de una palabra y luego muestre cómo dividirla en sílabas. Diga: «Insecto, in-sec-to».

Jugar juntos

- Diga una palabra como “antenas”. Explique que las palabras se pueden dividir en las sílabas “an-ten-na”.
- Diga otra palabra, como “mantis”. Pregunte: “¿Qué sílabas escuchas?” Continúe jugando, utilizando palabras como “saltamontes”, “escarabajo”, “hormiga” y “colmena”.
- **Simplificar:** Invite al niño a combinar las sílabas para decir una palabra.
- **Desafío:** Invite al niño a eliminar sílabas de una palabra. Por ejemplo: diga: «'Insecto' sin '-secto'».

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño separa una palabra en sílabas?

HISTORIA SUGERIDA



¡Me encantan los insectos!

por Philemon Sturges

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
ATL 1a Atención y persistencia

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Qué tipos de insectos crees que habrá en la historia?”
- Lea el libro. Invite a los niños a escuchar el nombre de su insecto favorito. Después de leer, pregunte: “¿Cuál fue tu insecto favorito?”
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a volver a contar la historia moviéndose como los insectos del libro.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ 20 hojas

M 1a & M1b Sentido numérico

MATERIALES

- Números de hojas

SUS MATERIALES

- Tijeras

Configuración

- Coloque todas las hojas boca abajo sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a explorar dando vuelta una hoja e identificando el número.
- Anímelos a contar verbalmente hasta ese número. Si es necesario, cuente primero e invite a los niños a repetir cada número después de usted.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño reconoce los números del 1 al 20?

M 1a ¿Cuentan hasta veinte?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Preferirías ser un insecto andante?”
¿O un insecto volador? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Esconderse y bailar

CA 2a Danza y movimiento ATL 1b Atención y persistencia

- Reproduzca “Camouflage”, pista 4 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a esconderse al principio de la canción. Anime a un niño a buscar los insectos escondidos mientras suena la música.
- Cuando encuentren un insecto, inviten a ese niño a bailar en el centro de la habitación. Continúen hasta que todos los insectos hayan salido a bailar.

Mantis religiosa



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre las mantis religiosas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Utilice cinta de enmascarar para crear un camino de rayuela. Etiquete cada caja con una letra objetivo, mayúscula o minúscula. Invite a un niño a lanzar una bolsita de frijoles en una caja. Anímalos a nombrar la letra y a pronunciar su sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

Si eres una mantis y lo sabes

SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escuchando

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- Pregunte: "¿Cómo puedes mover la cabeza?"
- Explique que las mantis religiosas son los únicos insectos que pueden girar la cabeza.
- Cante la melodía de "Happy and You Know It", pista 6 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a seguir los movimientos en cada verso.

**Si eres una mantis y lo sabes,
Gire la cabeza.
Si eres una mantis y lo sabes,
Gira la cabeza.
Si eres una mantis y lo sabes,
Y realmente quieres
demostrarlo,
Si eres una mantis y lo sabes,
Gira la cabeza.**

**... ponte de pie
... saltar alto
... aplaude**

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a participar en una canción grupal.

RINCÓN CREATIVO

Máscara de mantis

CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Plato de papel
- Limpiador de pipas
- Pegatinas circulares
- Palillos de manualidades gigantes

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Pintura (azul, amarilla)
- Tijeras (seguras para niños)
- Cinta

Conversar

- Pregunte: "¿En qué se diferencia la cabeza de una mantis de la tuya?"

Hacer

- Invite a los niños a cortar sus platos por la mitad y pintarlos usando una mezcla de azul y amarillo.
- Anímelos a agregar pegatinas en forma de ojos y usar limpiapipas para crear antenas.
- Coloque un palito de artesanía en la máscara para usarlo como mango.

Jugar

- Anime a los niños a simular que son mantis girando la cabeza para encontrar objetos específicos en la habitación.

OBSERVAR: CA 4a & ATL 2b ¿El niño finge ser una mantis durante el juego dramático grupal?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Opciones de errores

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas “¿Qué prefieres?”

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Plastilina
- Objetos de la naturaleza: palos

Discutir y explorar

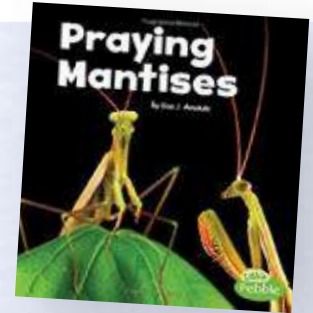
- Forme tres montoncitos de plastilina. Coloque una tarjeta con foto junto a cada uno. Explique que los niños usarán palitos para compartir sus respuestas.

Jugar juntos

- Lea una pregunta de “¿Qué prefieres?”. Invite a los niños a compartir su elección colocando un palito en el montículo de plastilina.
- Invite a los niños a contar los palitos en cada montón. Después de contar, pregunte: “¿Cuántos palitos hay?”.
- Deje los palitos en los montones y haga otra pregunta. Pida a los niños que vuelvan a colocar y contar los palitos. Pregunte: “¿Cuántos palitos hay ahora?”. Repita.
- **Simplificar:** Invite a los niños a contar y decir cuántos hay hasta diez palitos.
- **Desafío:** Muestre un número. Invite a los niños a colocar palitos en plastilina basada en las partes numéricas.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta veinte y dice cuántos?

HISTORIA SUGERIDA

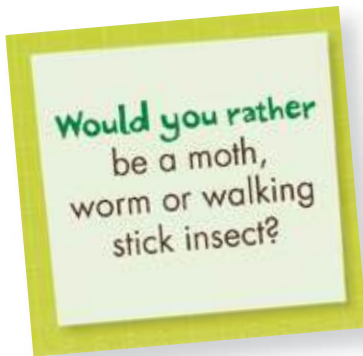


Mantis religiosas

por Lisa J. Amstutz

LLD 6b Comprensión lectora
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a señalar la portada para identificar las partes del cuerpo de una mantis.
- Antes de leer, haga preguntas sobre la mantis religiosa, como: “¿Cómo atrapa su comida una mantis religiosa?” Lea y anime a los niños a escuchar la respuesta mientras lee.
- Si vuelve a leer este libro, haga otra pregunta e invite a los niños a escuchar la respuesta.



TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Mirando a su alrededor

LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

- Tarjetas fotográficas fonéticas: Y, J, Z, Q*
- Sobres

SUS MATERIALES

- Papel de desecho
- Marcador
- Cinta

Configuración

- Coloque las tarjetas fotográficas fonéticas boca abajo sobre la mesa. En un papel, escriba Y, J, Z y Q en mayúsculas y minúsculas. Pegue las letras a la pared.

Juego independiente

- Invite a los niños a turnarse para dar vuelta una tarjeta con fotografía fonética. Diga la palabra. Anime a los niños a identificar el sonido inicial.
- Anímelos a encontrar la letra correspondiente y colocar ambas tarjetas en un sobre.
- Juegue hasta que todas las cartas coincidan.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial de una palabra?

LLD 4 ¿Identifican la letra correspondiente?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿A dónde puedes ir para camuflarte y esconderte?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Movimientos de insectos

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Camouflage”, pista 4 en el *Baile con Insectos* álbum.
- Invite a los niños a escuchar los movimientos de los insectos en la letra e intentar bailar como los insectos en la canción.

A

Para niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte “Adaptaciones”.

Insecto palo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Por qué crees que este insecto se llama insecto palo?”

ALFABETO AVENTURA

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue con cinta adhesiva letras mayúsculas grandes Y, J, Z y Q en el suelo.
- Diga un movimiento y una letra. Anime al niño a moverse de esa manera al ritmo de la letra. Anímelo a identificarla y a pronunciar el sonido de la letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Palo de simulación

CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Objetos de la naturaleza: palos/ramitas

Todos juntos

- Pregunte: “¿Qué puedes hacer con un palo?”
- Explique que el insecto palo caminante finge ser un palo cuando se acercan los depredadores.
- Invite a cada niño a imaginar que un palo es otra cosa.

OBSERVAR: CA 4b ¿El niño juega un papel en el juego dramático grupal? SED 3c ¿Utilizan conductas prosociales?

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a demostrar en una actividad grupal cómo usar un elemento común de una manera diferente.

Invitación *to* create



A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte “Adaptaciones”.

RINCÓN CREATIVO

Camuflaje de palo

ATL 2a Flexibilidad y juego CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Bridas giratorias
- Palillo para revolver

SUS MATERIALES

- Cinta
- Tijeras (seguras para niños)
- Objetos de la naturaleza: palos

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué partes del cuerpo ves en el bastón? ¿Cómo puedes usar los materiales para hacerlas?
- ¿Cómo se pueden doblar las ataduras para crear? ¿Tiene patas para tu bastón? ¿Se mantiene en pie?

OBSERVAR: ATL 2a ¿El niño cambia de plan con apoyo mientras trabaja uniendo los materiales para sus bastones?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Inicio y movimiento de la rima

LLD 3b Conciencia fonológica



Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto. Por ejemplo: en “hill”, /h/ es el inicio y /ill/ es la rima.
- Explique que las palabras se pueden dividir en inicio y rima. Por ejemplo, “cera”. se puede dividir en /w/ y /ax/.

Jugar juntos

- Junte los puños y diga: “Alfombra”. Mueva la mano derecha hacia la derecha mientras dice el inicio (/r/), luego mueva la mano izquierda hacia la izquierda mientras dice la rima (/ug/).
- Diga otra palabra, como “sol”, e invite a los niños a segmentar el inicio y la rima usando sus puños.
- Continúe con palabras como “tronco”, “abeja”, “polilla” y “red”.
- **Simplificar:** Invite a los niños a combinar el inicio y la rima para crear una palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a eliminar el inicio o la rima de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño segmenta el inicio y la rima?

HISTORIA SUGERIDA



Buen truco, bastón

Por Sheri M. Bestor

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Pueden decir qué palo es el árbol y cuál es el insecto?”. Invite a los niños a señalar cada uno.
- Lea la información expositiva a lo largo del libro y explique los términos “ninfa”, “muda”, “exoesqueleto”, “depredador” y “autonomía”.
- Si vuelve a leer este libro, pregunte: “¿Cuáles son algunos de los buenos trucos que tiene un bastón para protegerse?”

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

¿Cuántos bastones?

M 1b & M1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas numéricas: 1-20*
- Mini palillos de manualidades

SUS MATERIALES

- Plastilina

Configuración

- Extienda troncos de plastilina y colóquelos sobre la mesa. Coloque los palillos y las tarjetas de números.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir una tarjeta y contar esa cantidad de palitos.
- Pídales que inserten los “insectos palo” (palitos de manualidades) en la plastilina y los cuenten. Pregunte: “¿Cuántos palitos hay?”.
- Retire los palillos, elija un nuevo número y agregue esa misma cantidad de palitos.

OBSERVAR: M 1b ¿El niño reconoce los números hasta el 20?

M 1c ¿Cuentan hasta veinte palillos y dice el último número contado?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- Pregunte: “¿Cómo te moverías si estuvieras hecho de palos?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile de palos

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Caterpillar Clap (Instrumental)”, pista 9 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a los niños a balancearse mientras suena la música. Pausa la música y pídeles que se queden quietos en el suelo hasta que la música vuelva a sonar.
- Explique que los insectos palo imitan las ramitas que se mecen con la brisa, balanceándose hacia adelante y hacia atrás.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Diadema de catarina	CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego
2	DESAFÍO COMUNITARIO Araña pequeña	SED 1a Autoconciencia
3	DESAFÍO COMUNITARIO Saltar alrededor	ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Las hormigas están arrastrándose	SED 4a & SED 4b Resolución de problemas
5	MATEMÁTICAS DE MESA Diseños de abejas	SED 1c Autoconciencia M2a Conciencia espacial
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	La abeja trabajadora	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Compartiendo una hoja	PD 5 Nutrición
7	ALFABETIZACIÓN DE MESA El hogar de un insecto	LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación
8	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Constructores de insectos	LLD 3c Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Tela de araña	M 5 Patrones
10	DESAFÍO COMUNITARIO Creando un hogar	ATL 2a Flexibilidad y juego
STEAM	Montículos de arena	SCI 4 Tecnología

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Marioneta de mariposa	PD 2 Motricidad fina
12	RINCÓN CREATIVO Varita de polilla	M2b Conciencia espacial
13	MATEMÁTICAS DE MESA 20 hojas	M 1a & M 1b Sentido numérico
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Opciones de errores	M 1c Sentido numérico
15	DESAFÍO COMUNITARIO Palo de simulación	CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Oruga oculta	ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales
17	DESAFÍO COMUNITARIO Amigos de las babosas lentas	LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales
18	RINCÓN CREATIVO Tarjetas de insectos	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Letras de gusano	LLD 4 Conocimiento alfabético
20	DESAFÍO COMUNITARIO Muchos pies	SS 3b Geografía

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:


- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

INSECTOS QUE SE ARRASTRAN

Una guía para el profesor 

LECCIONES 16 - 20

Investigar cómo se forman los insectos

Oruga, babosa, escarabajo, gusano

¿Cuántos pies tiene un ciempiés?

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Oruga de fideos de maicena • Bolsas de baba de babosas • Juego al juego de carreras de gusanos
El baile de los escarabajos • Dominó de insectos



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto.....	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 16: Oruga.....	12
Lección 17: Babosa	14
Lección 18: Escarabajo	16
Lección 19: Gusano.....	18
Lección 20: Ciempiés.....	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales.....	22
Adaptaciones.....	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 4: INSECTOS QUE SE ARRASTRAN

Enseñar a los niños sobre una variedad de insectos estimula la creatividad y fomenta el pensamiento científico sobre el mundo natural. Estas pequeñas criaturas ofrecen grandes oportunidades de aprendizaje. Los niños observan, hacen preguntas, comparan partes del cuerpo y exploran hábitats de forma atractiva. Los insectos están en todas partes, lo que los convierte en un tema accesible para el descubrimiento al aire libre, las conexiones de lectoescritura y el juego dramático. A través de los libros, los maestros y cuidadores pueden ampliar los conocimientos previos de los niños con preguntas como “¿Por qué crees que este insecto parece una hoja? ¿Preferirías ser una oruga o una mariposa? ¿Por qué?”. Los insectos son una forma divertida de ayudar a los niños a desarrollar un respeto por la naturaleza para toda la vida.

Insectos

SEMANA 1
Insectos del jardín

SEMANA 2
Casas para insectos

SEMANA 3
Insectos que se camuflan

SEMANA 4
Insectos que se arrastran



ORUGA



BABOSA



ESCARABAJO



GUSANO



CIEMPIÉS

VOCABULARIO CLAVE

oruga, babosa, escarabajo, gusano, ciempiés, baba, gusano, patas

LETRAS

Yy, Jj, Zz, Qq

PALABRAS FONÉTICAS

yate, ñame, yogur, chorro, jugo, jaguar, cebra, cremallera, calabacín, colcha, cuarto, reina



CONCEPTOS BÁSICOS

marrón, diamante, respeto



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN	
LECCIÓN 16		¡Mi comida favorita! SED 1b Autoconciencia LLD 7a & LLD 7b Escritura	Orugas rastreras LLD 3c Conciencia fonológica 	
LECCIÓN 17		Amigos de las babosas lentas ★ LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales	Sendero de las babosas LLD 4 Conocimiento alfabético 	
LECCIÓN 18		1 escarabajo, 2 escarabajos M 1a Sentido numérico SED 1a Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales	Mezclas de insectos LLD 3b Conciencia fonológica	
LECCIÓN 19		Gusano medidor Los gusanos medidores no son verdaderos gusanos. Son orugas. Tienen patas en ambos extremos del cuerpo. Se desplazan moviendo primero un extremo y luego el otro, lo que crea un efecto arqueado. Muchos tipos de gusanos medidores comen solo de noche para evitar depredadores.	Gusano pequeño ATL 1a Atención y persistencia CA 2b Danza y movimiento CA 1a Música	Cartas de gusano ★ LLD 4 Conocimiento alfabético
LECCIÓN 20		Ciempíes Los ciempíes tienen una cubierta exterior dura. Viven en lugares húmedos para evitar la desecación. Los ciempíes son depredadores que usan la velocidad y estructuras similares a garras para atrapar a sus presas. Los hábitats preferidos incluyen cuevas, bosques y desiertos.	Muchos pies ★ SS 3b Geografía SED 3c Relaciones sociales	¿Qué soy yo? LLD 3c Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Construcción de orugas

M 3 Formas



Oruga oculta ★

ATL 1b Atención y persistencia
CA 3b Artes visuales

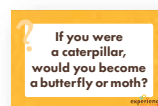


Aplauso de oruga

CA 1b Música
M 5 Patrones

Orugas enroscadas

PD 2 Motricidad fina
SCI 3b Ciencias físicas



Diez pequeñas orugas

M 1a & M 1b Sentido numérico



Matemáticas de errores

M 1e Sentido numérico



Babosa viscosa

CA 3b Artes visuales



Danza de las babosas

PD 1 Motricidad gruesa
LLD 1a Escucha

Bolsas de baba de babosa

SCI 3b Ciencias físicas
LLD 2a Comunicación



Norman, la babosa con el caparazón fonto

LLD 6b Comprensión lectora



Bajo el escarabajo

M 2a Conciencia espacial

Tarjetas de insecto ★

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
CA 3a Artes visuales
LLD 7a Escritura



Ritmo del escarabajo

CA 2b Danza y movimiento
PD 1 Motricidad gruesa

Errores de bloque

PD 4b Cuidado personal
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Baile del escarabajo

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
CA 2b Danza y movimiento



Carrera de gusanos

M 1c Sentido numérico



Longitud de la lombriz

PD 2 Motricidad fina
M 4a Medición
CA 3b Artes visuales



Gusano que se mueve

PD 1 Motricidad gruesa
PD 4b Cuidado personal

Medida de gusano medidor

M 4a Medición



Palmo a palmo

M 4a Medición
PD 1 Motricidad gruesa



Un cuenco lleno de insectos

M 1d Sentido numérico

Mi cartera

SED 1c Autoconciencia
LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales



Baile espeluznante

CA 2a Danza y movimiento

Bajo las rocas

ATL 1a Atención y persistencia
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Los 100 zapatos del ciempiés

LLD 6a & 6b Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Instale estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Orugas enroscadas

PD 2 Motricidad fina SCI 3b Ciencias físicas

Configuración

- Prepare diversos objetos con agujeros, como cuentas, botones u hojas perforadas. Coloque limpiapipas y otros materiales para que los niños los ensarten. Anímelos a crear orugas.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías ver una oruga?
- ¿Qué formas, colores o diseños ves en las orugas?
- ¿Cómo podrías hacer una familia de orugas?
- ¿Qué tipos de patrones crees que tiene una oruga?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño usa la mano y los dedos?

¿Ensartar objetos en un limpiapipas?



¿ If you were a caterpillar, would you become a butterfly or moth? experimento

A

Para niños con dificultades de procesamiento sensorial, consulte "Adaptaciones".



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Bolsas de baba de babosa

SCI 3b Ciencias físicas LLD 2a Comunicación

¿ What do you notice about the slug and its path? experimento

Configuración

- Para cada bolsa sensorial, mezcle 1 taza de harina, 6 cucharadas de agua y 2 gotas de colorante alimentario en una bolsa transparente con cierre hermético de 4 litros. Asegure el extremo del cierre con cinta adhesiva. Otra opción es colocar gel para el cabello en bolsas transparentes con cierre hermético.

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes que es viscoso?
- ¿Cómo crees que se mueve una babosa?
- ¿Cómo se sienten las texturas viscosas?
- ¿Qué pasa cuando presionas la textura viscosa?

OBSERVAR: SCI 3b ¿El niño describe las propiedades físicas de baba?



Bajo las rocas

ATL 1a Atención y persistencia SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

Configuración

- Reúna piedras de diferentes tamaños y colóquelas afuera. Coloque un objeto pequeño (una figura, un trozo de lana o una imagen) debajo de cada una. Anime a los niños a buscar los insectos debajo de las piedras. Explíqueles que los ciempiés suelen encontrarse en lugares oscuros y húmedos, como debajo de piedras o troncos.

Grandes preguntas

- ¿Qué podrías encontrar debajo de una roca?
- ¿Qué podría haber debajo de una roca?
- ¿Cómo crees que un insecto se mete debajo de una roca?
- ¿Por qué un ciempiés querría esconderse debajo de una roca?

OBSERVAR: ATL 1a ¿El niño se concentra de forma independiente en encontrar los "errores" durante un corto período de tiempo?

SCI 2a ¿Habla de las características de los insectos?

BLOQUES

Errores de bloque

PD 4b Cuidado personal SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

What is the most unusual bug you've seen?

Configuración

- Coloque materiales en el área de bloques para construir insectos, como hilo, ramitas, limpiapiipas y platos de papel (cortados en mitades o cuartos para las alas). Coloque las tarjetas de vocabulario para ayudar a los niños a elegir un insecto para construir.

Grandes preguntas

- ¿Qué partes del cuerpo tienen los escarabajos?
- ¿Qué partes del cuerpo tienes?
- ¿Puedes crear un insecto recién descubierto? ¿Qué nombre le pondrás?

OBSERVAR: PD 4b ¿El niño identifica las partes de su cuerpo?



What would you measure if you were an inchworm?

OBRA DRAMÁTICA

Medida de gusano

M 4a Medición

Configuración

- Prepare cintas métricas o reglas, hilo y tijeras para niños. Anime a los niños a medir el hilo y luego cortar trozos para hacer gusanos medidores largos y cortos.

Grandes preguntas

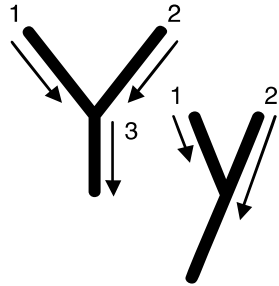
- ¿Cuánto mide una lombriz?
- ¿Una lombriz parece larga o corta? ¿Qué es largo?
- ¿Cuánto mides?
- ¿Por qué utilizamos herramientas de medición?

OBSERVAR: M 4a ¿El niño identifica cosas que se pueden medir? ¿Utiliza vocabulario de medición?

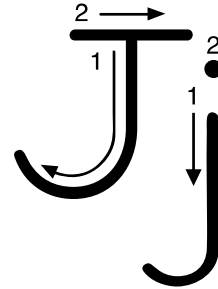


AVENTURA DEL ALFABETO

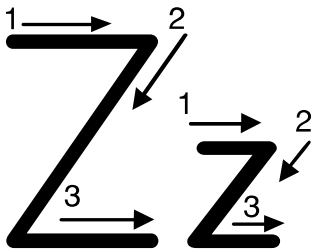
Yy



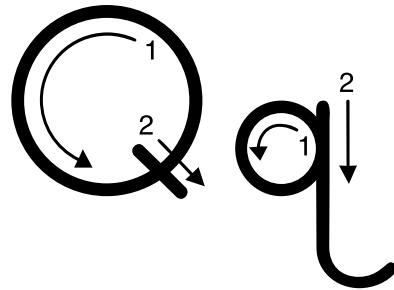
Jj



Zz



Qq





CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 16 - 20

¡Empecemos! ↷

Oruga



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Cómo se mueven las orugas?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Utilice papel de desecho para crear varias letras mayúsculas y minúsculas para Y, J, Z y Q. Esconda las letras por la habitación.
- Diga una letra. Invite a los niños a buscarla, a pararse junto a ella y a decir su sonido.

DESAFÍO COMUNITARIO

¡Mi comida favorita!

SED 1b Autoconciencia LLD 7a & LLD 7b Escritura

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores
- Grapadora

Todos juntos

- Pregunte: “¿Cuál es tu comida favorita?”
- Explique que las orugas comen principalmente plantas, hojas y hierba.
- Entregue a cada niño una hoja de papel y crayones para que compartan. Invítelos a dibujar y escribir sobre su comida favorita que a una oruga le gustaría probar.
- Cuando los niños hayan terminado, ayúdelos a grapar todas las páginas para crear un libro de clase.
- Haga una portada para el libro. Léasela a los niños en algún momento del día.

Esta actividad fomenta la autoconciencia al invitar a los niños a compartir sus preferencias alimentarias.



RINCÓN CREATIVO

★ Oruga oculta

ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Fideos de maicena

SUS MATERIALES

- Cuenco de agua
- Marcadores
- Objetos de la naturaleza: hojas

Conversar

- Pregunte: “¿Cuánto miden las orugas?”
- Explique que las orugas miden generalmente alrededor de dos pulgadas de largo cuando están completamente desarrolladas.

Hacer

- Anime a los niños a conectar los fideos mojando los extremos y luego presionándolos juntos.

Jugar

- Coloque hojas u otros objetos de la naturaleza sobre la mesa. Esconda las “orugas” debajo de las hojas. Invite a los niños a buscar bajo las hojas para encontrar su propia oruga.

OBSERVAR: ATL 1b ¿El niño persiste en encontrar su oruga?

CA 3b ¿Elige un objeto o herramienta de arte para crear arte?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Orugas rastreras

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

Palabras de oruga

PARA CADA NIÑO

Tijeras

Discutir y explorar

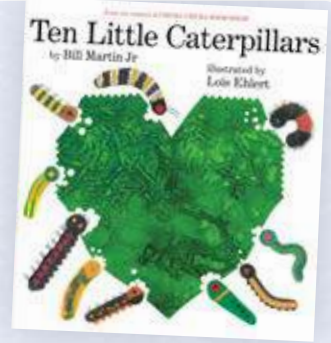
- Explique que podemos unir sonidos para formar palabras. Muestre dos partes de la oruga, como la “u” y la “p”. Diga cada sonido cada vez más rápido mientras desliza las partes de la oruga juntas para formar una palabra.

Jugar juntos

- Muestre a los niños dos partes de la oruga que forman una palabra de dos fonemas. Diga y anime a los niños a repetir cada uno de los sonidos.
- Anime a los niños a decir los sonidos más rápido para combinarlos y a decir la palabra mientras deslizan la oruga. Si es necesario, diga la palabra combinada. palabra e invitarlos a repetir.
- **Simplificar:** Invite a los niños a identificar el sonido inicial.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido final.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño combina y dice una palabra de dos fonemas?

HISTORIA SUGERIDA



Diez pequeñas orugas

por Bill Martin, Jr.

M 1a & M 1b Sentido numérico

- Muestre la portada y lea el título. Invite a un niño a contar las orugas.
- Lea e invite a los niños a contar en cada página.
- Si vuelve a leer este libro, escriba los números del 1 al 10 en una hoja de papel. Invite a un niño a elegir una hoja e identificar el número. Busque y lea la parte del libro que menciona ese número. Repita.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Construcción de orugas

M 3 Formas

MATERIALES

- Tapete con forma de insecto
- Formas de espuma

Configuración

- Coloque el tapete con formas de insectos y las figuras de espuma sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir un tapete con formas de insectos y usar las formas de espuma para recrear la foto.
- Mientras los niños trabajan, pregunte: “¿Qué figura es esta? ¿Puedes señalar el círculo?”
- Anime a los niños a cambiar de tapete y construir otro insecto.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica de cuatro a seis formas?



Para niños con problemas de atención, consulte “Adaptaciones”.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

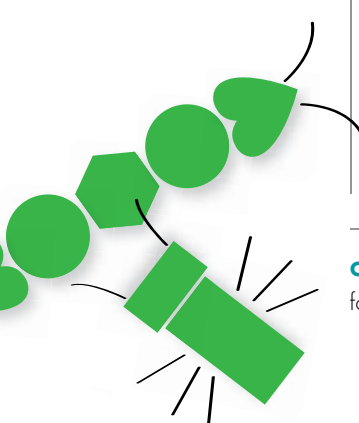
- Pregunte: “¿Preferirías ser una oruga o una mariposa? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Aplauso de oruga

CA 1b Música M 5 Patrones

- Reproduzca la pista “Caterpillar Clap (Instrumental)” 9 del álbum *Bailando con insectos*.
- Anime a los niños a escuchar los patrones rítmicos y luego intente copiarlos aplaudiendo, pisando fuerte o golpeando el suelo.



Babosa



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes que es lento?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Y. Diga la letra y el sonido. Invite a los niños a repetir.
- Utilice la charla sobre formación de letras y las partes de letras sueltas y el tapete para construir la letra Y.
- Invite a los niños a usar limpiapiipas para formar la Y mayúscula y minúscula.
- Repetir para la letra J.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Amigos de las babosas lentas

LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales

Todos juntos

- Pregunte: "¿Prefieres moverte despacio o rápido? ¿Por qué?". Explique que las babosas se mueven extremadamente lento.
- Sea un líder y dé lentamente instrucciones de dos pasos para que los niños las sigan, como "Saluda a un amigo y luego tócate la nariz". Continúe jugando durante varias rondas.
- Invite a los niños a turnarse para ser líderes y dar instrucciones.

OBSERVAR: LLD 1b ¿El niño sigue instrucciones de dos pasos no relacionadas? SED 3c ¿Se turna y utiliza conductas prosociales?

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a participar en un juego grupal.

RINCÓN CREATIVO

Babosa viscosa

CA 3b Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Estambre
- Cuchara de madera

SUS MATERIALES

- Papel
- Marcadores o crayones
- Cinta o pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Objetos de la naturaleza

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre la babosa en la foto?
- ¿Cómo puedes decorar tu cuchara para que parezca una babosa?
- ¿Cortarás tu papel en forma de hoja o de hierba?
- ¿Podría tu babosa comer las hojas de papel o esconderse en ellas?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño utiliza herramientas de arte para crear intencionalmente una babosa?



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Matemáticas de errores

M 1e Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de historias de matemáticas
- Pompones

SUS MATERIALES

- Papel
- Marcador

Discutir y explorar

- Explique que los niños sumarán o juntarán cosas para formar más. Muestre cinco pompones. Agregue tres más. Cuente y diga el total.
- Explique que los niños también restarán para tener menos. Muestre nueve pompones. Saque tres. Cuente y diga el total.

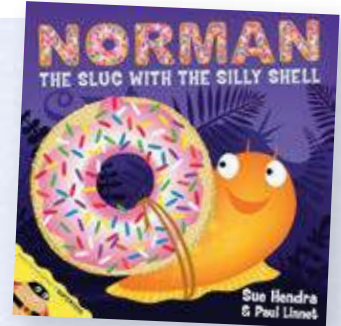
Jugar juntos

- Lea las tarjetas de matemáticas. Use los pompones para demostrar el problema.
- Lea otro cuento. Invite a los niños a escuchar y a usar los pompones para resolver los problemas.
- **Simplificar:** Coloque cuatro pompones. Cubra uno con una taza. Anime a los niños a contar cuántos quedan. Repita hasta cinco.
- **Desafío:** Invite a los niños a resolver sumas y restas contando hasta diez.

OBSERVAR: M 1e ¿El niño suma o resta añadiendo o quitando pompones? ¿Recuenta para obtener el total?



HISTORIA SUGERIDA



Norman, la babosa con el caparazón tonto

Por Sue Hendra

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Defina "caparazón". Explique que las babosas no tienen caparazón.
- Lea y defina las palabras "caracol", "enfurrunarse" y "cena". Pregunte: "¿Qué usó Norman como caparazón? ¿Por qué el pájaro quería comerse el caparazón de Norman? ¿Cómo se escapó?"
- Si vuelve a leer el libro, invite a los niños a volver a contar la historia.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Sendero de las babosas

LLD 4 Conocimiento alfabético

MATERIALES

- Póster del sendero de las babosas
- Tarjetas del alfabeto*

SUS MATERIALES

- Papel de desecho
- Bol

Configuración

- Prepare el póster del Sendero de las Babosas y un bol con papel de desecho. Coloca las tarjetas del alfabeto boca abajo en una pila.

Juego independiente

- Invite a los niños a turnarse para dar vuelta una tarjeta, trazar la letra e identificarla.
- Anime a los niños a encontrar la letra en el rastro de babosas y coloque un trozo de Papel de desecho encima. Continúe hasta cubrir todas las letras del rastro de babosas.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño reconoce de cinco a diez letras mayúsculas?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2c Comunicación

- Pregunte: "Si fueras una babosa, ¿dónde vivirías?" Anime a los niños a responder usando una oración.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza de las babosas

PD 1 Motricidad gruesa LLD 1a Escucha

- Reproduzca "Slug Bug", pista 5 del álbum *Bailando con Insectos*.
- Invite a los niños a deslizarse por la habitación. sin levantar los pies mientras suena la música.
- Cada vez que escuchen la palabra "babosa", invítelos a saltar.

Escarabajo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué sabes sobre los escarabajos? ¿Qué colores o diseños te gustaría ver en un escarabajo?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las letras J, Z, Y y Q. Diga el nombre y el sonido de cada letra. Invite a los niños a repetir.
- Coloque contenedores etiquetados para J, Z, Y y Q alrededor del espacio.
- Diga el sonido de una letra e invite a la los niños a correr como escarabajos hacia el recipiente correspondiente.
- Repita para cada letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

1 escarabajo, 2 escarabajos

M 1a Sentido numérico SED 1a Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- Cante la melodía de “One Potato, Two Potatoes”, pista 10 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a levantar los dedos y hacer los movimientos mientras cantan y cuentan hasta diez. Canten la canción de nuevo e inviten a un niño a dirigir.

1 escarabajo, 2 escarabajos, 3 escarabajos, 4,

(Levante un dedo a la vez.)

5 escarabajos arrastrándose por el suelo.

(Arrástrese con cinco dedos por el suelo.)

6 escarabajos, 7 escarabajos saliendo a jugar,

(Levante 2 dedos de la otra mano.)

8, 9, 10 escarabajos volaron lejos.

(Mueve los 10 dedos en el aire.)

Esta actividad desarrolla la autoconciencia y las habilidades de relación al alentar a los niños a verse a sí mismos como líderes mientras participan en una actividad grupal.

Write & Wonder



A

Para niños con dificultades de motricidad fina, consulte “Adaptaciones”.

RINCÓN CREATIVO

★ Tarjetas de insectos

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra CA 3a Artes visuales LLD 7a Escritura

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

PARA CADA NIÑO

- Tarjeta postal

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Lápices de colores

Conversar

- ¿Cuál es tu insecto favorito? ¿Cómo puedes añadirlo a tu postal?

Escribir

- Invite a los niños a escribir y dibujar sobre su insecto y dónde vive.
- Pregunte: “¿Qué tiempo hace afuera? ¿Cómo es el clima donde vivimos? ¿Qué insectos viven en nuestro clima? ¿Cómo pueden ayudar a proteger a los insectos en el medio ambiente?”

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño identifica el clima y el tiempo en su entorno? ¿Describe cómo proteger a los insectos en la naturaleza?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Mezclas de insectos

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Marioneta de insecto
- Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Cinta

Discutir y explorar

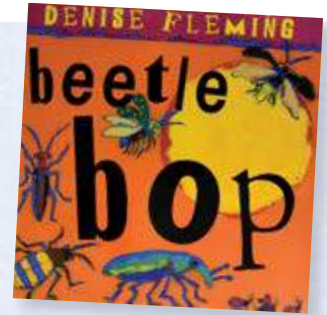
- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “sock”, /s/ es el inicio y /ock/ es la rima.
- Explicar que podemos combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo, /t/ y /all/ son “tall”.

Jugar juntos

- Monte el títere.
- Como títere, diga, “/p/.../et/”. Pregunte: “¿Qué palabra obtienes cuando combinas /p/ y /et/?” Continúe jugando usando las palabras “nut”, “hat”, “rock” y “boat”.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar el inicio y la rima de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina inicio y rima para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



Baile del escarabajo

por Denise Fleming

LLD 6b Comprensión lectora

LLD 2a Comunicación

CA 2b Danza y movimiento

- Muestre la portada y lea el título. Señale cada letra del título y anime a los niños a nombrarlas.
- Lea el libro e invite a los niños a describir los escarabajos que observan en las ilustraciones.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a moverse como los diferentes escarabajos. Después de leer, pregúnteles: “¿Qué tipos de escarabajos recuerdan del cuento?”.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Bajo el escarabajo

M2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Rompecabezas y guía: Tres mariposas (de la lección 11)

SUS MATERIALES

- Platos de papel

Configuración

- Coloque las piezas del rompecabezas en el suelo o mesa. Cubra cada uno con un plato de papel.

Juego independiente

- Invite a los niños a recoger los platos de papel para descubrir las piezas del rompecabezas.
- Una vez descubiertas las piezas, animelos a trabajar juntos para completar el rompecabezas.
- Vuelva a colocar las piezas debajo de los platos y a jugar de nuevo.

OBSERVAR: M2a ¿El niño mueve piezas para armar el rompecabezas?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Qué tipo de escarabajo te gustaría encontrar? ¿Viste alguno con los colores del arcoíris?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ritmo del escarabajo

CA 2b Danza y movimiento PD 1 Motricidad gruesa

- Invite a los niños a elegir cuatro movimientos para hacer en secuencia y llámelo “Ritmo del escarabajo”. Por ejemplo, incline la cabeza de un lado a otro, mueva los hombros y aplauda por encima de la cabeza, luego levante una rodilla a la vez.
- Reproduzca “Bugs and Crawly Things”, pista 1 del álbum *Bailando con Insectos*.
- Anime a los niños a turnarse para realizar su “Ritmo del escarabajo” para los demás.

Gusano



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
M 4a Medición

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes que mide una pulgada de largo?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Escriba las letras Y, J, Z y Q en varios trozos de papel y cuélguelos en la pared. Diga una letra e invite a un niño a moverse hacia ella como un insecto de su elección. Pídale que hagan el sonido de la letra.
- Repita para las letras mayúsculas y minúsculas restantes.

DESAFÍO COMUNITARIO

Gusano pequeño

ATL 1a Atención y persistencia CA 2b Danza y movimiento CA 1a Música

MATERIALES

- Álbum instrumental *Hora del círculo*
- Tarjetas de vocabulario (de las semanas 1, 2 y 4)*

Todos juntos

- Cante la melodía de "The Itsy, Bitsy Spider", pista 11 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a seguir los movimientos mientras cantan.
- Invite a un niño a elegir una tarjeta de vocabulario de insectos y reemplazar "araña" con ese insecto en la canción.

El pequeño gusano medidor subió por la canaleta.

(Mueva un dedo hacia arriba.)

Vino la lluvia y se lo llevó.

(Mueva los dedos hacia abajo como si fuera lluvia.)

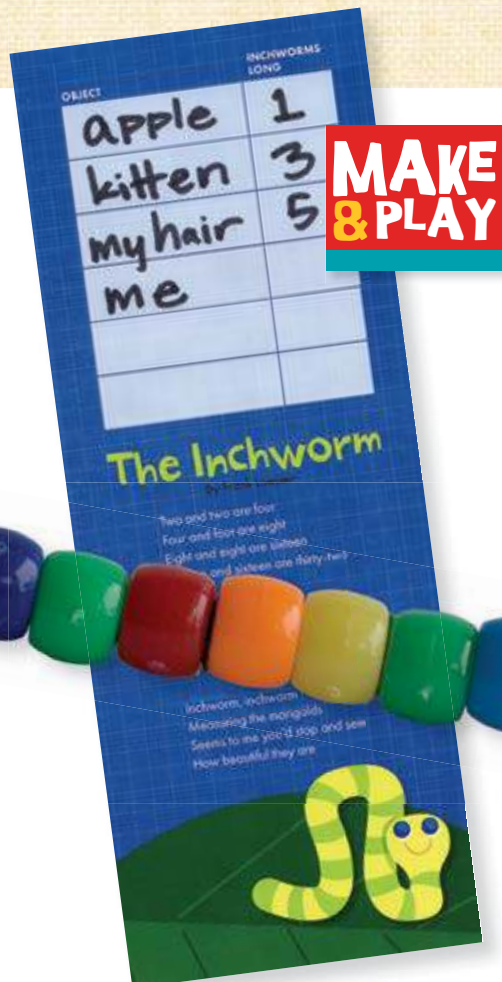
Salió el sol y secó toda la lluvia,

(Mantenga las manos sobre la cabeza formando un círculo.)

Y el pequeño gusano medidor subió por la canaleta otra vez.

(Mueva un dedo hacia arriba.)

Esta actividad fomenta la atención al animar a los niños a: concéntrese en la canción y cambie la letra por un corto período de tiempo.



RINCÓN CREATIVO

Longitud de la lombriz de tierra

PD 2 Motricidad fina M 4a Medición CA 3b Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Limpiador de pipas
- Rosario
- Tabla de medidas

SUS MATERIALES

- Marcador

Conversar

- ¿Cómo puedes mover el dedo como una lombriz? ¿Cuánto mide tu dedo? ¿Qué puedes usar para medir tu dedo?

Hacer

- Coloca las cuentas y los limpiapipas.
- Anime a los niños a colocar aproximadamente 10 cuentas en sus limpiapipas para crear un gusano.

Jugar

- Utilice el "gusano" de cuentas para medir objetos y ayudar a los niños a escribir cuántas cuentas tienen de largo.

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para ensartar cuentas? M 4a ¿Utiliza herramientas de medición no estándar para medir la longitud de varios objetos?

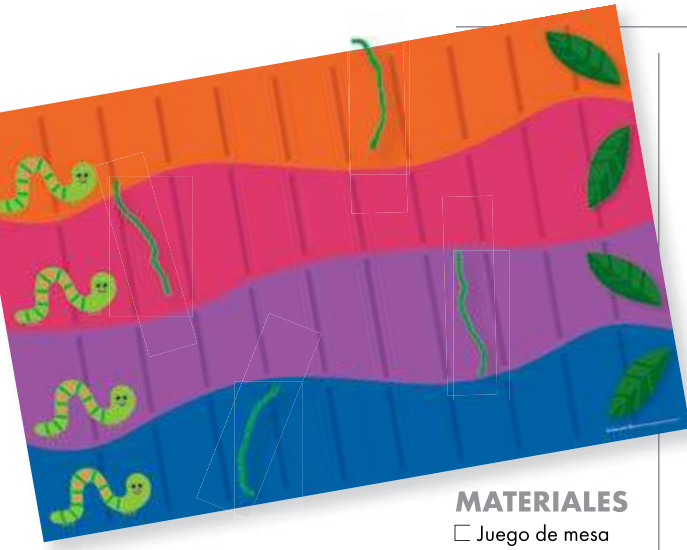
A

Para niños retraídos, ver "Adaptaciones"

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Carrera de gusanos

M 1c Sentido numérico



MATERIALES

- Juego de mesa Carrera de gusanos
- Dado
- Tarjetas numéricas: 1-10 (opcional)*

SUS MATERIALES

- Hilo
- Tijeras

Discutir y explorar

- Pregunte: "¿Cómo crees que se mueve un gusano medidor?" Explíqueles que las lombrices medidoras tienen patas solo en la parte delantera y trasera de su cuerpo, por lo que se arquean cuando mueven sus patas traseras hacia las delanteras.

Jugar juntos

- Prepare el juego de mesa. Invite a un niño a tirar el dado.
- Anime al niño a contar y mover sus gusanos esa cantidad de espacios.
- Continúen turnándose hasta que todos hayan alcanzado su hoja.
- **Simplificar:** Invite a los niños a hacer coincidir su gusano con cada espacio a medida que se mueven por el tablero.
- **Desafío:** Usen las tarjetas numéricas. Invite a los niños a contar hasta diez "gusanos" (trozos de lana).

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta seis espacios?

HISTORIA SUGERIDA



Palmo a palmo

por Leo Lionni

M 4a Medición PD 1 Motricidad gruesa

- Muestre la portada y lea el título. Anime a los niños a señalar la lombriz de tierra en la portada.
- Lea, entregue a cada niño un "gusano" (un trozo de hilo) y animelos a encontrar elementos en la habitación que midan aproximadamente una pulgada de largo.
- Si vuelve a leer el libro, juegue a "Simón dice". Anime a los niños a avanzar unos centímetros. Por ejemplo: "Simón dice: 'Acércate unos centímetros'".

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

★ Cartas de gusano

LLD 4 Conocimiento alfabético



MATERIALES

- Tarjetas de letras*

SUS MATERIALES

- Plastilina
- Papelera
- Objetos de la naturaleza o papel triturado verde

Configuración

- Coloque las tarjetas de letras en un recipiente. Llénelo con objetos de la naturaleza o papel picado verde. Coloque plastilina sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a explorar la posibilidad de formar gusanos con la plastilina.
- Invítelos a sacar una tarjeta del contenedor, identificar la letra y hacer su sonido.
- Anime a los niños a intentar crear la carta con sus "gusanos medidores".

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica de cinco a diez letras y sonidos?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación M 4a Medición

- Pregunte: "¿Qué insectos conoces que sean más grande que una pulgada? ¿Más pequeño?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Gusano que se mueve

PD 1 Motricidad gruesa PD 4b Cuidado personal

- Reproduzca "Wiggle Worm", pista 3 del álbum *Bailando con insectos*.
- Diga una parte del cuerpo e invite a los niños a moverla solos. Cambie de parte del cuerpo tantas veces como desee.

Ciempíes



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Cuántos pies crees que tiene un ciempiés?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre una letra Z mayúscula. Invite a los niños a nombrarla y a hacer su sonido. Repita para otra letra. Revise cartas adicionales, invite a los niños a clasificarlas en mayúsculas y minúsculas.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Muchos pies

SS 3b Geografía SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel
- Marcador

Todos juntos

- Dibuje un mapa del aula que incluya símbolos para representar varias ubicaciones.
- Explique que los ciempiés tienen entre 15 y 30 patas y pueden arrastrarse rápidamente de un lugar a otro.
- Invite a los niños a ponerse en fila y sostener los hombros del niño que está frente a ellos.
- Entregue el mapa al primer niño de la fila. Diga un lugar en la sala. Anímelos a usar el mapa y a caminar juntos como un ciempiés hasta ese lugar.
- Cambie los líderes de la línea y continúa jugando el juego.

OBSERVAR: SS 3b ¿El niño reconoce símbolos o puntos de referencia?

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a interactuar con sus compañeros de manera positiva y cooperativa.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Mi portafolio

SED 1c Autoconciencia LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Página de memoria de portafolio

SUS MATERIALES

- Marcadores o crayones

Conversar

- Pregunte: “¿Qué es lo que aprendiste sobre los insectos?”
- Distribuya muestras del trabajo de los niños e invítelos a revisarlo y hablar sobre su trabajo.
- Anime a los niños a compartir sus recuerdos favoritos de *Insectos*.

Escribir

- Haga preguntas de planificación, como: “¿Qué dibujarás primero? ¿Sobre qué insecto escribirás y dibujarás? ¿Qué quieres contarme sobre tu trabajo?”
- Invite a los niños a responder las preguntas escribiendo y dibujando.

OBSERVAR: SED 1c ¿El niño expresa interés en planificar una tarea compleja de escritura y dibujo?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

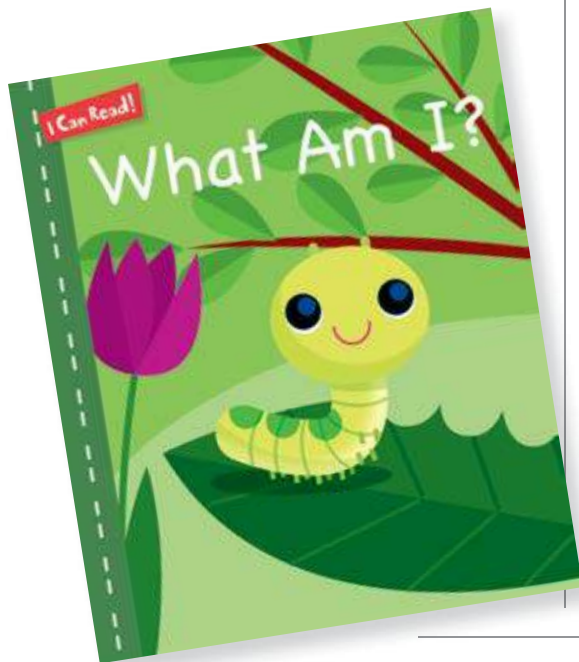
¿Qué soy yo?

LLD 3c Conciencia fonológica

A

Para niños con discapacidades físicas, consulte "Adaptaciones".

MATERIALES PARA CADA NIÑO

 Libro *Puedo leer*


Discutir y explorar

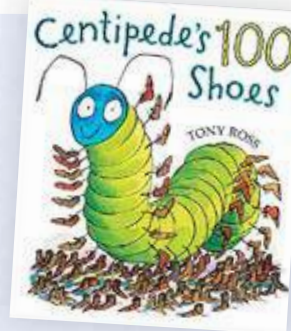
- Explique que el sonido inicial es el primero de una palabra. Muestre la portada del libro y señale la oruga. Diga: «En 'oruga', /k/ es el sonido inicial».
- Diga: “Tanto la oruga como el gato empiezan con /k/”.

Jugar juntos

- Lea el libro y señale una imagen. Diga la palabra e invite a los niños a identificar el sonido inicial.
- Anímelos a decir otra palabra que comience con el mismo sonido.
- Repita a lo largo del libro.
- **Simplificar:** Diga un trabalenguas usando los sonidos iniciales que se encuentran en el libro, como por ejemplo: “Las abejas ocupadas zumbaban”.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido final de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial de una palabra y produce una palabra con el mismo sonido inicial?

HISTORIA SUGERIDA



Los 100 zapatos del ciempiés

por Tony Ross

LLD 6a & 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Pregunte: “¿Por qué usamos zapatos?”
- Lea y defina las palabras “hurt”, “buckles”, “laces” y “knit”. Pregunte: “¿Por qué el ciempiés necesitaba zapatos? ¿Por qué necesitaba calcetines? ¿Le gustaba al ciempiés usar calcetines y zapatos?”.
- Si vuelve a leer este libro, anime a los niños a compartir información sobre los diferentes tipos de zapatos que usan.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Un cuenco lleno de insectos

M 1d Sentido numérico

MATERIALES

- Insectos
- Tarjetas numéricas: 1-5*

SUS MATERIALES

- Bochas
- Tijeras

Configuración

- Recorte los insectos y coloque los materiales.

Jugar juntos

- Demuestre cómo crear un grupo de cinco catarinas y un grupo de dos ciempiés. Explique que hay más catarinas que ciempiés.
- Invite a un niño a elegir una tarjeta numérica y un insecto, luego coloque esa misma cantidad de insectos en un recipiente.
- Repita con otro niño y un segundo recipiente.
- Pregunte a los niños qué recipiente tiene más y cuál tiene menos.

OBSERVAR: M 1d ¿El niño forma y cuenta grupos de hasta cinco? ¿Identifica cuál tiene más, incluso si los objetos del grupo más grande son pequeños?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Pregunte: “¿Cuál es tu insecto favorito? ¿Por qué?”

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Baile espeluznante

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca “Bugs and Crawly Things”, pista 1 del álbum *Bailando con insectos*.
- Invite a un niño a bailar como su insecto favorito. Anime al otro niño a adivinar qué insecto es. Invite a los niños a turnarse para mostrar sus bailes de insectos y a adivinar qué insecto es.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	RINCÓN CREATIVO Diadema de catarina	CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego
2	DESAFÍO COMUNITARIO Araña pequeña	SED 1a Autoconciencia
3	DESAFÍO COMUNITARIO Saltar alrededor	ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa
4	DESAFÍO COMUNITARIO Las hormigas están arrastrándose	SED 4a & SED 4b Resolución de problemas
5	MATEMÁTICAS DE MESA Diseños de abejas	SED 1c Autoconciencia M2a Conciencia espacial
CONEXIONES HORA DEL CUENTO	La abeja trabajadora	LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	DESAFÍO COMUNITARIO Compartiendo una hoja	PD 5 Nutrición
7	ALFABETIZACIÓN DE MESA El hogar de un insecto	LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación
8	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Constructores de insectos	LLD 3c Conciencia fonológica
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Tela de araña	M 5 Patrones
10	DESAFÍO COMUNITARIO Creando un hogar	ATL 2a Flexibilidad y juego
STEAM	Montículos de arena	SCI 4 Tecnología

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Preste atención a las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	RINCÓN CREATIVO Marioneta de mariposa	PD 2 Motricidad fina
12	RINCÓN CREATIVO Varita de polilla	M2b Conciencia espacial
13	MATEMÁTICAS DE MESA 20 hojas	M 1a & M 1b Sentido numérico
14	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Opciones de errores	M 1c Sentido numérico
15	DESAFÍO COMUNITARIO Palo de simulación	CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	RINCÓN CREATIVO Oruga oculta	ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales
17	DESAFÍO COMUNITARIO Amigos de las babosas lentas	LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales
18	RINCÓN CREATIVO Tarjetas de insectos	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Letras de gusano	LLD 4 Conocimiento alfabético
20	DESAFÍO COMUNITARIO Muchos pies	SS 3b Geografía

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

