



Seguridad y protección



Actividades diarias

Herramientas para jugar: Guía "Dónde encontrar"

Mirar y escuchar

Cualquier superficie reflectante, libro o fotografía.



Lo que puedes usar:

-  Espejo, bandeja para hornear, libros, fotos
-  Agua, objetos coloridos

Rodar

Cualquier cosa que tenga ruedas o pueda rodar.



Lo que puedes usar:

-  Bolas, coche de juguete, tubo de cartón, tarro, calcetín relleno
-  Manzana, naranja (otra fruta redonda), palito redondo liso

Cubrir

Cualquier cosa que pueda cubrir objetos o crear un refugio.



Lo que puedes usar:

-  Paracaídas, bufandas, manta, toalla, sábana, trozos de tela, toallita
-  Corteza, hojas grandes

Empujar y tirar

Cualquier cosa que se mueva con un empujón o tirón.



Lo que puedes usar:

-  Vagón, juguete para montar, cesto de ropa, juguete para empujar, caja, cuerda
-  Palo, tronco, bola de nieve, enredadera

Llenar y derramar

Cualquier cosa que pueda contener objetos.



Lo que puedes usar:

-  Clasificador de formas, cesta de ropa, caja, taza, bolsa
-  Cáscara de coco, rocas y agujeros.

Imitar

Cualquier cosa para imitar las tareas cotidianas o accesorios para contar historias o representar roles.



Lo que puedes usar:

-  Marioneta, muñeca, juguetes de simulación, calcetín, bolsa de papel, ollas y sartenes, comida de juguete, platos
-  Palos, hojas grandes, hierba larga doblada y atada para hacer una muñeca, tierra

Apilar y anidar

Cualquier cosa que se pueda apilar. Una serie de elementos que encajan uno dentro del otro, del más grande al más pequeño.



Lo que puedes usar:

-  Bloques, cajas, recipientes con tapa para alimentos, tazas, almohadas, libros, apiladores de anillos, tazas medidoras, tazones
-  Rocas, trozos de madera, flores, conchas, anillos de madera, rocas

Agarrar y apretar

Cualquier elemento texturizado que se pueda apretar, aplastar o moldear.



Lo que puedes usar:

-  Pistola de agua de juguete, plastilina, bolsa de gel (bolsa de plástico rellena de gel), botella con pulverizador
-  Barro, arena, musgo

Agitar y golpear

Cualquier cosa que haga ruido al agitarse. Cualquier cosa que sea segura para golpear.

Lo que puedes usar:

-  Criba vibradora, botellas de agua con objetos en su interior, tambor, cuencos, cajas, ollas, cucharas de madera
-  Vainas de semillas, ramas frondosas, hierbas largas unidas, tronco de árbol, palos

¡A jugar!

Busque estas señales preverbales para saber cuándo un niño está listo para colaborar con usted:

Mis ojos están muy abiertos y brillantes



"¡Estoy abierto!"
"¡Le doy la bienvenida a nuevas experiencias!"

Te estoy mirando



"Eres interesante para mí."
"Ven a verme."

Me acerco a ti



"Te necesito."
"Por favor, concéptate conmigo."

Hago contacto visual y sonrío



"¡Juguemos juntos!"

Tomo tu mano o te hago un gesto para que te unas



"Por favor, ven y únete a mí."

Hagamos una pausa

Busque estas señales para saber cuando esperar un rato antes de invitar a un niño a jugar:

 Levanté mi mano hacia ti o alejé un juguete

*"Necesito más espacio."
"Dame un minuto."*

 Estoy explorando por mi cuenta

*"Mirame o habla de lo que estoy haciendo."
"Nada de ideas nuevas, por favor."*

 Me alejo de ti o me alejo con decisión

"Puede que haya vuelto, pero necesito un descanso."

 Arrugo la frente, parpadeo o hago pucheros

"Quédate conmigo, pero dame tiempo para pensar."

 Me encojo de hombros

*"Por favor, haz una pausa y tranquilízame."
"¡Presta atención a lo que me interesa!"*

1

Imitar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Ratón de ciudad, ratón de campo



MATERIALES

- Álbum, pista ó
- Títeres de palo

Bebé pequeño

Mientras el niño esté boca abajo, revele el títere del ratón y diga: "¡Cucú!".

¿LISTO?

Mientras juegan al cucú, hagan el sonido "pa" con inflexión y acerquen el títere a la cara del niño o úsenlo para tocarle el brazo. Anímelo a mover la boca e imitar el sonido y la entonación.

Bebé mayor

Muestre el títere de palo de ratón. Escóndalo rápidamente y diga: "¡El ratón es tímido!".

¿LISTO?

Invite al niño a sentarse en su regazo y sostenga el títere. Mientras lo balancea suavemente, haga sonidos juguetones de "ma" o "pa" para acompañar los movimientos del títere. Anímelo a copiar los sonidos o a mover la boca con usted.

Niño pequeño

Comience a representar la historia y ofrézcale al niño un títere de palo de ratón.

¿LISTO?

Continúe escuchando la historia. Mueva las marionetas e imite las acciones y los sonidos durante la historia. Anime al niño a decir con usted: "tippy, tap, tippy, tap" o "whoosh, whoosh, wee".

OBSERVAR

LLD 3b CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño balbucea y vocaliza utilizando sonido, volumen e inflexión?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras u oraciones cortas?

LLD 2c COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita sonidos individuales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?

Empujar
Tirar



2

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Mi coche va

MATERIALES

- Álbum, pista 7
- Cesta de ropa sucia
- Animales rellenos

Bebé pequeño

Sostenga al niño y reproduzca la canción. Diga su nombre para llamar su atención.

¿LISTO?

Caminen por la habitación cuando la canción diga “zoom”. Cuando diga “putt”, quédense quietos y hagan rebotar suavemente al niño. Háblenle sobre los movimientos. Digan “¡Mírenme!” y observen si el niño gira la cabeza. Exploren cambios de velocidad y estilos de movimiento mientras caminan. Observen si el niño patear con los brazos o las piernas para demostrar que disfruta del movimiento.

OBSERVAR

LLD 1b ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al habla en el entorno e imita acciones?

Bebé mayor

Prepare una cesta para la ropa sucia y empiece a colocar animales de peluche dentro de ella.

¿LISTO?

Invite al niño a sentarse en la canasta con los peluches. Reproduzca la canción y empuje la canasta por la habitación. Diga “rápido”, “despacio” o “para” antes de cambiar de movimiento. Repita estas indicaciones y observe si el niño empieza a anticipar lo que viene a continuación.

Niño pequeño

Prepare una cesta para la ropa sucia y empiece a colocar animales de peluche dentro de ella.

¿LISTO?

Invite al niño a empujar la canasta. Déle instrucciones de un paso, como “empújela rápido” o “empújela despacio”. Luego, ponga la canción y animelo a seguir las indicaciones.

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patear o sacude los brazos para hacer que otros objetos se muevan?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño sigue una instrucción de un paso con indicaciones y gestos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar o tirar de la canasta?

Mirar
Escuchar



3

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Cerdito

MATERIALES

- Libro: *Este cerdito*
- Libros adicionales

Bebé pequeño

Coloque al niño en su regazo y comience a pasar las páginas.

¿LISTO?

Anime al niño a abrir y cerrar el libro. Lea con expresión, señale a los cerditos y diga: "Aquí está el cerdito con el rosbif". Anime al niño a tocar, acariciar o alcanzar el libro mientras lee.

Bebé mayor

Coloque el libro delante del niño e invítelo a sostenerlo.

¿LISTO?

Lea el libro e invítelos a pasar las páginas. Pregunte: "¿Dónde está el cerdito con el rosbif? ¡Muéstrame al cerdito que gritó '¡pipi!'!" Invite al niño a señalar o nombrar a los cerditos.

Niño pequeño

Prepare algunos libros, incluidos *Este cerdito*. Invite al niño a elegir un libro y sostenerlo.

¿LISTO?

Invite al niño a pasar las páginas mientras lee. Anímelo a mirar las ilustraciones y a que le diga qué ve en cada página. Si lo desea, señale un objeto y anímelo a que lo nombre.

OBSERVAR

LLD 5 CONCEPTOS DE IMPRESIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño abre y cierra el libro? ¿Lo mira y señala las imágenes?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Reconoce el niño si las imágenes están al derecho? ¿Pasa las páginas del libro de principio a fin?

LLD 6a COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa alcanzando o dando palmaditas cuando se le lee un libro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

Rodar



4

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Alerta de anticipación

MATERIALES

- Coches de juguete
- Bloques
- Pieza de cartón

Bebé pequeño

Haga rodar un juguete con ruedas de un lado a otro frente a la vista del niño mientras hace sonidos de coche.

¿LISTO?

Diga: "¡Aquí viene!". Luego, haga un sonido gracioso de motor de coche antes de rodar el coche delante del niño. Repita para generar expectación y provocar reacciones.

Bebé mayor

Use los bloques y el cartón para construir una rampa. Haga rodar un coche de juguete por ella hacia el niño.

¿LISTO?

Cree suspenso cada vez que haga rodar el coche por la rampa. Diga: "¡1, 2, 3, ya!". Haga un sonido de motor y deje que el coche ruede. Sujételo por arriba y espere a que el niño le indique que lo suelte.

Niño pequeño

Dele al niño un coche de juguete y anímelo a rodarlo por la rampa.

¿LISTO?

Anime al niño a repetir la acción de hacer rodar el auto levantando los dedos y contando: "1, 2, 3, ¡ya!". Indique al niño que repita el movimiento de hacer rodar el auto hacia abajo según sea necesario.

OBSERVAR

LLD 1b ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al habla en el entorno e imita las acciones?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño sigue instrucciones de un paso con indicaciones?

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, señas o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

Mirar
Escuchar



5

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Ayudantes de la comunidad



MATERIALES

- Libro: *Nuestros ayudantes comunitarios*
- Otros libros sobre ayudantes comunitarios

Bebé pequeño

Sostenga al niño en su regazo y abra el libro.

¿LISTO?

Diga el nombre del niño para llamar su atención. Empiece a leer. Señale a un ayudante y diga: "Mira, un cartero". Observe si el niño se gira hacia su voz. Toque suavemente la imagen y diga: "¿Puedes acariciar al cartero?". Anime al niño a alcanzar o tocar la página mientras lee.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y abra el libro.

¿LISTO?

Diga el nombre del niño para llamar su atención. Comience a leer. Pregunte: "¿Dónde está el bombero? ¿Puedes encontrar al ayudante con sombrero?". Mientras lee, invite a los niños a repetir palabras y gestos.

Niño pequeño

Siéntese con varios libros. Elija uno y empiece a hojearlos. Invite a un niño a elegir un libro, sostenerlo y pasar las páginas.

¿LISTO?

Lean el libro. Pregunten: "¿Pueden encontrar al doctor? ¿Dónde está el ayudante que construye edificios?". Anime a los niños a señalar las imágenes. Invítelos a nombrar lo que ven o a decirles qué hace el ayudante comunitario al pasar la página.

OBSERVAR

LLD 1a ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño gira la cabeza hacia la persona que habla?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra comprensión de una variedad de palabras familiares individuales, por ejemplo al señalar objetos nombrados?

LLD 6a COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa alcanzando o dando palmaditas cuando se le lee un libro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

Mirar
Escuchar



6

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Taxi cantante

MATERIALES

- Coche de juguete
- Manta (o caja)

Bebé pequeño

Haga rodar un coche delante del niño y luego detrás de usted. Espere a que el niño lo busque.

¿LISTO?

Use sonidos graciosos de coche, como “brum” o “bip”, mientras lo hace rodar. Anime al niño a que lo imite. Diga: “¿Dónde estás, coche? ¡Aquí estás!”. Si el niño intenta alcanzar el coche, déselo y cante una canción corta, como “Zum, zoom, zoom, estamos dando vueltas por la habitación”. Haga rodar el coche al ritmo de la rima.

Bebé mayor

Haga rodar un coche cerca de un niño mientras canta una canción que rime, como “Zoom zoom zoom, estamos conduciendo por la habitación”. Conduzca el coche al ritmo.

¿LISTO?

En cuanto termine la canción, enrolle el coche debajo de una caja o una manta. Diga: “¿Adónde se fue?”. Anime al niño a hacer un sonido de coche, como “¡brum!”, para que vuelva. Luego repita el juego.

Niño pequeño

Empuje un coche alrededor del niño y cante una canción que conozca.

¿LISTO?

Omita la última palabra de cada verso y cubra el coche con la caja mientras espera a que el niño complete la palabra que falta. Canten juntos la palabra que falta. Luego, revele el coche y sigan cantando.

OBSERVAR

LLD 2c COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita sonidos individuales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?

LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve al ritmo de canciones que riman?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra en rimas conocidas cuando se le pide?

Mirar
Escuchar



7

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Ve, mira, ve

MATERIALES

- Libro: Cosas que van (u otro libro de vehículos)

Bebé pequeño

Sostenga al niño frente a usted. Muéstrole un libro y haga gestos faciales.

¿LISTO?

Lea el libro. Observe las expresiones faciales del niño. Tómese su tiempo para responder a sus señales de atención. Guíe suavemente su mano para que toque un vehículo en el libro y luego nómbrelo. Mueva su atención entre el niño y el libro para mantenerlo interesado.

Bebé mayor

Mueva el libro como si fuera un coche y repita: "¡Vamos, libro, vamos!" Haga que el coche suene "brum" y "bip".

¿LISTO?

Lea el libro. Acérquelo al niño y anímelo a tocar la tapa junto a usted. Ábralo y empújelo hacia adelante y hacia atrás, haciendo un sonido de "¡brum!". Repita el dicho "¡Vamos, libro, vamos!".

Niño pequeño

Haga sonidos de coche mientras empuja el libro por el suelo. Invite al niño a acompañarlo.

¿LISTO?

Jueguen a "Pasen y paren" mientras empujan los libros por el suelo. Cuando digan "paren", abran el libro y lean una página. Hagan preguntas que involucren "dónde", como "¿Dónde está el camión de la basura?".

OBSERVAR

LLD 6a COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño interactúa alcanzando o palmeando un libro mientras se le lee?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

LLD 6b COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mira y escucha libros leídos en voz alta?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a las preguntas "dónde" señalando imágenes y repitiendo palabras de historias conocidas?

Rodar



8

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Rodar y chocar

MATERIALES

- Pelota
- Coche de juguete

Bebé pequeño

Mientras el niño esté acostado boca abajo, haga rodar un juguete con ruedas para que choque con una pelota.

¿LISTO?

Repita el golpeteo del juguete contra la pelota y diga "¡Oh, oh!". Dele un beso a la pelota con un fuerte chasquido. Repita este proceso una y otra vez, manteniendo el contacto visual para animar al niño a que lo imite.

Bebé mayor

Prepare un coche de juguete y una pelota. Deje caer el coche con cuidado sobre la pelota y observe cómo rebota.

¿LISTO?

Dele al niño un coche de juguete para que lo conduzca y golpee la pelota. Ayúdelo a explorar qué le pasa a la pelota o al coche cuando lo golpean. Diga: "¿Estás bien?" y muéstrele cómo consolar la pelota o el coche lastimado.

Niño pequeño

Prepare un coche de juguete y una pelota. Invite al niño a elegir uno.

¿LISTO?

Inicie una conversación con el niño haciendo que el coche y la pelota hablen. Diga: "¡Hola, pelota! ¿Estás triste? ¿Puedes rodar despacio?". Continúe haciendo preguntas a las que el niño pueda responder verbalmente o con una acción.

OBSERVAR

LLD 2b COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde con sonidos de balbuceo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a un intercambio, pero no sobre el tema?

Anidar
Apilar



9

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Me quito el sombrero

MATERIALES
• Vasos anidados

Bebé pequeño

Coloque un vaso sobre su cabeza y luego sacúdala para que caiga cerca del niño.

¿LISTO?

Después de que el vaso se caiga, úselo para hacer sonidos divertidos hablando en él. Siga poniéndose vasos en la cabeza e invite al niño a golpearlos. Coloque el vaso cerca de la boca del niño y anímelo a hacer los sonidos que hace.

Bebé mayor

Juegue al escondite usando vasos anidados para cubrirse los ojos.

¿LISTO?

Mueva el vaso del ojo a la boca y haga un sonido dentro del vaso. Extienda el otro vaso para que el niño intente imitar el sonido.

Niño pequeño

Equilibre un vaso sobre su cabeza y diga una secuencia de sonidos antes de sacudirla, como "bee-ba-bo-boom".

¿LISTO?

Dele una taza al niño para que imite sus acciones y sonidos. Diga "Bi-bi-bu-bum" varias veces. Luego, intente con otro sonido, como "bi-bi-bu-bum" o "ti-ta-tum".

OBSERVAR

LLD 3c CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño arrulla y emite sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un corto periodo de tiempo en una persona?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño presta atención a lo que otros miran o señalan?

10

Mirar
Escuchar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Me veo

MATERIALES

- Espejo
- Cinta

Bebé pequeño

Acuéstese o siéntese junto a un niño boca abajo. Coloque un espejo frente a usted y diga su nombre repetidamente con diferentes voces y volúmenes.

¿LISTO?

Diga el nombre del niño lentamente para que vea cómo mueve la boca. Luego, dígallo rápidamente. Repítalo lento y rápidamente. Haga una pausa para observar si el niño reconoce su nombre y se gira hacia usted.

OBSERVAR

LLD 1a ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño gira la cabeza hacia la persona que habla?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra comprensión de una variedad de palabras familiares individuales al señalar objetos nombrados?

Bebé mayor

Mírese en un espejo y finja sorprenderse al ver el color de sus ojos. Invite al niño, diciendo su nombre, a que se acerque a mirarse los ojos.

¿LISTO?

Mírense juntos al espejo. Señalen y nombren diferentes partes del cuerpo.

Niño pequeño

Pegue con cinta adhesiva un espejo debajo de una mesa. Mire debajo de la mesa y finja sorpresa.

¿LISTO?

Cuando el niño se meta debajo de la mesa, pregúntele qué ve en el espejo. Pregúntele: "¿Ves tu nariz? ¿Dónde están tus ojos?". Continúe pidiéndole que señale y nombre las diferentes partes del cuerpo.

SED 1a AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a su nombre?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a su nombre e interactúa consigo mismo en el espejo? ¿Se reconoce como alguien separado de los demás?

11

Mirar
Escuchar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Leer en voz alta



MATERIALES

- Libro: *Bebé, toca tu nariz* (u otro libro sobre partes del cuerpo)
- Libros adicionales

Bebé pequeño

Sostenga al niño y un libro con letras e imágenes de partes del cuerpo.

¿LISTO?

Ajuste el volumen mientras lee. Use un susurro y un tono de voz alto al señalar las letras o imágenes. Observe cómo responde el niño y si vocaliza o extiende la mano mientras explora el libro.

Bebé mayor

Abra y cierre el libro sentado junto a un niño. Cada vez que lo abra, diga "hola" con una voz divertida diferente.

¿LISTO?

Invite al niño a abrir y cerrar el libro. Cada vez que lo abra, diga "hola" en voz alta o baja. Señale una letra o imagen y etiquétela.

Niño pequeño

Coloque dos libros a la mano y espere a que el niño tome uno de ellos.

¿LISTO?

Empiece a leer las primeras páginas del cuento y haga un megáfono con la mano para la voz fuerte y la señal de "shhh" para la voz suave. Al llegar a una letra, haga su sonido e invite al niño a repetirla.

OBSERVAR

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, señas o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

LLD 4 CONOCIMIENTO ALFABÉTICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora libros y juguetes con letras e imágenes relacionadas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en canciones y actividades con letras?

12

Rodar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Wee Wee Wee

MATERIALES

- Libro: *Este cerdito*
- Medias
- Bochas

Bebé pequeño

Rellene un calcetín y muévelo o enróllelo frente a un niño sentado. Muévelo lentamente para ver si el niño empieza a mirarlo.

¿LISTO?

Diga "Pipi" y esconda el títere de calcetín detrás de su espalda. Haga que reaparezca y diga "Hola, [nombre del niño]". Repita el juego de desaparecer.

Bebé mayor

Prepare tres calcetines rellenos para representar a los tres cerditos. Empiece a jugar con ellos e invite al niño a unirse.

¿LISTO?

Recite la rima y enrolle un calcetín a la vez hacia el niño. Juegue con los calcetines enrollados.

Niño pequeño

Saque tres calcetines rellenos y tres tazones. Esconda un calcetín debajo de uno de los tazones. Pida a un niño que lo ayude a encontrar el cerdito (calcetín).

¿LISTO?

Después de que el niño encuentre el calcetín, recite la rima. Invítelo a repetir la última palabra de cada verso. Repita el proceso de encontrar el calcetín y recitar la rima.

OBSERVAR

LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve al ritmo de canciones que riman?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra en rimas conocidas cuando se le pide?

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un corto periodo de tiempo en una persona?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño presta atención a lo que otros miran o señalan?

Agarrar
Apretar



1

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Atrapa el viento

MATERIALES

- Álbum, pista 2
- Cinta
- Pluma (opcional)

Bebé pequeño

Mientras el bebé esté boca arriba, sujétele las manos y las muñecas. Observe sus reacciones.

¿LISTO?

Ayude al niño a sentarse. Soplele suavemente en la cara cada vez que se levante. Observe sus reacciones. Repita el movimiento mientras suena la canción.

Bebé mayor

Mientras el niño esté sentado, cuelgue una cinta en alto y espere a que el niño la alcance.

¿LISTO?

Empiece a mover la cinta de un lado a otro mientras suena la música. Anime al niño a jugar a "atrapar el viento". Observe su capacidad para mover el cuerpo y agarrar la cinta.

Niño pequeño

Mientras el niño esté sentado, sopla una cinta o una pluma lejos de él. Espere a que la persiga.

¿LISTO?

Continúe explorando cómo soplar las cintas y las plumas y perseguirlas. Anime al niño a intentar soplar y moverse suavemente al ritmo de la música lenta y tranquila.

OBSERVAR

PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patea con los pies desde una posición acostada?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina para perseguir la pluma? ¿La lleva consigo?

ATL 1b ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en una interacción o actividad continua con un adulto conocido?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite una acción para obtener un resultado?

Cubrir



2

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



El doctor nos hace bien

MATERIALES

- Álbum, pista 10
- Bufandas
- Cesta

Bebé pequeño

Agite lentamente una bufanda hacia adelante y hacia atrás frente al niño.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y toque suavemente la mano, la pierna y la barriga del niño con la bufanda mientras canta cada parte del cuerpo. Observe y responda al interés del niño en la bufanda y siga su ejemplo.

Bebé mayor

Saque una cesta de bufandas. Reproduzca la canción y empiece a agitar una bufanda.

¿LISTO?

Jueguen juntos con las bufandas libremente. Cuando la canción nombre una parte del cuerpo, toquen con la bufanda esa parte del cuerpo del niño.

Niño pequeño

Saque una cesta de bufandas. Reproduzca la canción y empiece a agitar una bufanda.

¿LISTO?

Invite al niño a agitar su propia bufanda mientras suena la canción. Anímelo a tocar con la bufanda las partes del cuerpo que se mencionan en la canción.

OBSERVAR

PD 4b CUIDADO PERSONAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora las partes de su cuerpo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala una parte del cuerpo cuando se le pide?

Cubrir



3

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Ciudad rápida y lenta

MATERIALES

- Álbum, pista 4
- Frazada

Bebé pequeño

Cubra la cabeza del niño y la suya de manera que se miren bajo una manta.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y retire la manta durante la parte rápida de la música. Luego, cúbrase la cabeza de nuevo durante la parte lenta. Observen cómo responde el niño.

Bebé mayor

Siéntese en el suelo, cúbrase las piernas con una manta y patee suavemente. Espere a que el niño investigue.

¿LISTO?

Reproduzca la canción e invite al niño a patear bajo la manta. Use indicaciones como "Patea rápido" y "Gatea lento" para ayudarlo a adaptar sus movimientos al ritmo. Gatee sobre la manta durante la parte lenta de la canción.

Niño pequeño

Empiece a bailar por diferentes partes del aula. Invite al niño a unirse.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Diga en voz alta un lugar conocido del aula. Durante la parte lenta de la canción, haga la señal de "shh" y baile lentamente hasta el lugar indicado. Cuando la música suba de ritmo, baile rápidamente hacia un nuevo lugar. Anime a los niños a seguir su ejemplo y bailar mientras se desplaza entre las diferentes ubicaciones del aula.

OBSERVAR

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diferentes maneras?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo deliberadamente al ritmo de la música?

SS 3a GEOGRAFÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los cambios en su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce lugares familiares?

Agarrar
Apretar



4

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Apagar las llamas

MATERIALES

- Bolsas con cierre
- Aceite de bebé
- Agua
- Colorante alimentario rojo y amarillo
- Cinta

Bebé pequeño

Mezcle aceite de bebé, colorante alimentario rojo y agua en una bolsa transparente con cierre. Asegúrela con cinta adhesiva. Colóquela frente al niño, boca abajo.

¿LISTO?

Acuéstese o siéntese frente al niño y toque la bolsa sensorial. Anímelo a tocarla también. Mueva las burbujas de aceite y observe cómo reacciona el niño al movimiento.

Bebé mayor

Coloque dos bolsas sensoriales: burbujas rojas en una y burbujas amarillas en la otra. Espere a que el niño toque una.

¿LISTO?

Retire la bolsa que el niño no tocó. Después de nombrar y explorar el primer color, coloque la otra bolsa frente al niño y retire la primera. Continúe nombrando el color y jugando con una bolsa a la vez.

Niño pequeño

Coloque dos bolsas sensoriales a cada lado de la habitación. Exclame: "¡Oh, no! Veo un fuego amarillo". Invite al niño a tomar su mano.

¿LISTO?

Camine rápidamente hacia la bolsa amarilla a un lado de la habitación. Explore las burbujas y dele palmaditas. Luego, exclame que hay una llama roja al otro lado. Avancen juntos por la habitación.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño alcanza la bolsa sensorial y hace contacto con ella?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra la bolsa sensorial deliberadamente con el índice y el pulgar?
¿Usa las manos para realizar una tarea?

SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar las bolsas sensoriales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios en la vista (colores o movimiento de burbujas)?

Mirar
Escuchar 

5

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Sonidos en la ciudad

MATERIALES

- Álbum, pista 8
- Tarjetas de ciudad
- Cinta

Bebé pequeño

Reproduzca la canción y muestre imágenes de los sonidos.

¿LISTO?

Mueva las imágenes al ritmo de la música y anímelo a tomar una. Observe qué imágenes le interesan más. Observe su reacción a los sonidos para comprender cómo apoyar su forma particular de gestionar los sonidos y las sensaciones.

Bebé mayor

Escuche la canción y toque la imagen con el mismo sonido.

¿LISTO?

Coloque las imágenes por la habitación. Anime al niño a gatear hasta la imagen que corresponde al sonido de la canción. Hagan los sonidos juntos y comenten cada uno.

Niño pequeño

Escuche la canción y toque la imagen con el mismo sonido.

¿LISTO?

Pegue las imágenes en la pared a diferentes alturas que requieran que el niño se agache o las alcance. Mientras suene la canción, anímelo a caminar y tocar la foto con el sonido correspondiente.

OBSERVAR

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido?

PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño toma una fotografía estando sentado o acostado?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina por la habitación?

Rellenar
Derramar



6

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Recolección de alimentos

MATERIALES

- Contenedores de alimentos
- Bolsa
- Material texturizado o ruidoso

Bebé pequeño

Coloque al niño sobre una textura nueva que haga ruido cuando se mueva, como una bolsa de papel marrón pegada al suelo.

¿LISTO?

Coloque tres recipientes de comida vacíos alrededor del niño para animarlo a moverse y alcanzar objetos.
¿Cómo reacciona el niño a la textura?
¿Cómo reacciona a los recipientes?

OBSERVAR

PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño rueda, gatea o se sienta solo? ¿Se pone de pie por sí solo? ¿Patea o agarra objetos estando sentado o acostado?

Bebé mayor

Coloque una variedad de recipientes de comida vacíos en una mesa baja cerca del niño.

¿LISTO?

Observe al niño mientras se incorpora en la mesa para examinar los recipientes. Anímelo cuando deje caer el recipiente, se agache para recogerlo y mantenga el equilibrio al alcanzarlo.

Niño pequeño

Coloque diversos recipientes de comida en el suelo y a diferentes alturas. Ofrézcale una bolsa al niño.

¿LISTO?

Observe cómo el niño se mueve por la habitación y llena la bolsa con los recipientes vacíos. Coloque los artículos en lugares que fomenten la flexión, el equilibrio y el alcance.

SS 3b GEOGRAFÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se desenvuelve en un entorno familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina y trepa?
¿Carga o arrastra la bolsa de la compra?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño encuentra formas de sortear obstáculos en un entorno familiar?

7

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Rebota, rebota, bebé

MATERIALES

- Fotos de bebés
- Música relacionada con la cultura o las tradiciones
- Cubo de bolsillo

Bebé pequeño

Coloque las imágenes en el Cubo de bolsillo. Comience a lanzarlo para captar la atención del niño.

¿LISTO?

Tire el cubo y muéstrela la imagen al niño. Hágalo rebotar suavemente en su regazo y diga: “Rebota, rebota, mira y mira. ¿Quién es ese que me sonríe?”. Sonría y describa al bebé de la imagen. Sigán jugando juntos. Después, reproduzca música relacionada con la cultura o las tradiciones.

Bebé mayor

Coloque las imágenes en el Cubo de bolsillo. Comience a lanzarlo para captar la atención del niño.

¿LISTO?

Invite al niño a lanzar el dado. Miren la imagen juntos y digan: «Rebota, rebota, mira y mira. ¿Quién es ese que me sonríe?». Anime al niño a señalar, sonreír o nombrar algo que note. Describa al bebé de la imagen. Repita la actividad. Después, pongan música relacionada con la cultura o las tradiciones.

Niño pequeño

Extienda las fotos en el suelo. Empiece a aplaudir y a moverse para llamar la atención del niño.

¿LISTO?

Mientras aplauden, digan: «1, 2, 3. Busca una cara y baila conmigo». Invítelo a elegir una imagen. Miren la foto juntos y hablen sobre el niño que ven. Diga: «Bailemos con el niño de la imagen». Anímelo a inventar sus propios movimientos. Después, pongan música relacionada con la cultura o las tradiciones.

OBSERVAR

SS 1b CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha cuentos o música relacionados con culturas y tradiciones?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en actividades relacionadas con culturas o tradiciones?

SS 1c CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño ve características diversas de las personas en las imágenes?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora a las personas y sus características en las imágenes?

Imitar



8

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Pequeño carro rojo

MATERIALES

- Álbum, pista 11
- Cojín o almohada

Bebé pequeño

Coloque al niño sobre sus rodillas y comience a hacerlo rebotar.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Siga haciéndolo rebotar sobre sus rodillas. Luego, explore otras posiciones de rebote. Por ejemplo, recuéstelo sobre un cojín y empújelo para que rebote. Modifique la intensidad del rebote según la respuesta del niño.

Bebé mayor

Invite al niño a sentarse en su regazo, frente a usted.

¿LISTO?

Sujete las manos del niño y fomente el equilibrio y la fuerza del tronco mientras balancea las rodillas de un lado a otro. Salte al ritmo de la canción.

Niño pequeño

Coloque cojines o almohadas para que el niño pueda sentarse.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Demuestre cómo rebotar sentado en los cojines. Invite al niño a seguir su ejemplo mientras rebota al ritmo de la canción. Asienta con la cabeza, levante los brazos y balancéese de un lado a otro. Dele indicaciones verbales cada vez que cambie los movimientos de rebote.

OBSERVAR

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diferentes maneras?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo intencionalmente?

CA 1b MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al ritmo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de ritmo?

Agarrar
Apretar



9

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Pasar volando

MATERIALES

- Burbujas

Bebé pequeño

Siéntese frente a varios niños y haga ruidos de “soplar aire” mientras mueve su mano como un avión en el cielo.

¿LISTO?

Mientras los niños observan, soplen burbujas. Observen cómo las siguen con la mirada o extienden las manos.

Bebé mayor

Comience a soplar burbujas.

¿LISTO?

Muestre cómo soplar una burbuja para que se mueva en el aire. Invite a más de un niño a imitarlo. Luego, reviente las burbujas mientras continúa soplando. Hable sobre el tamaño y las características de las burbujas mientras los niños juegan.

Niño pequeño

Comience a soplar burbujas.

¿LISTO?

En grupos pequeños, soplen tres veces con sonidos fuertes de respiración. Generen expectativa antes de soplar las burbujas. Ofrézcale a un niño un turno con la varita de burbujas o dejen que elija cuándo soplar. Observen a los niños mientras estiran la mano y revientan las burbujas. Repita, animándolos a decir cuándo es su turno, como “¡yo!” o “¡mío!”.

OBSERVAR

SS 2a EDUCACIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño presta atención a los demás en su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en actividades comunitarias?

SS 2b EDUCACIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar una burbuja?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño expresa un deseo por un objeto o una acción?
¿Expresa propiedad diciendo “mío” o “tuyo”?

10

Mirar
Escuchar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Trompeta de la ciudad MATERIALES

• Álbum, pista 1

Bebé pequeño

Reproduzca la canción. Sostenga al niño en su regazo, mirando hacia usted, y escuche la música. Ponga una cara de sorpresa cada vez que la música cambie de trompeta a bajo.

¿LISTO?

Experimente con dos movimientos diferentes cada vez que cambie la música. Intente rebotar en una parte y balancearse en otra para adaptarse al sonido. Anime al niño a responder a lo que oye con movimientos que combinen.

Bebé mayor

Reproduzca la canción. Observe la respuesta del niño al cambio.

¿LISTO?

Imite la respuesta del niño a los cambios de sonido. Incorpore movimientos, como balancearse, aplaudir o estirarse. Observe si el niño lo imita.

Niño pequeño

Reproduzca la canción y comience a marchar por la habitación. Continúe hasta que el niño se una a usted.

¿LISTO?

Añada retos de movimiento que se ajusten al cambio de sonidos. Diga: "¡Preparados, listos, ya!" e invite al niño a balancearse de un lado a otro o a fingir que toca un bajo. Luego, haga una pausa y diga "¡Listo!" para detener el movimiento. Repita el ejercicio con diferentes movimientos. Anime al niño a usar una palabra o un gesto para iniciar y detener cada movimiento.

OBSERVAR

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

SS 4 HISTORIA Y SENTIDO DEL TIEMPO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra en las interacciones con otros durante un corto período de tiempo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño indica el inicio o el final de un acontecimiento?

Agitar
Golpear



11

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Desfile de columpios

MATERIALES

- Álbum, pista 3
- Traqueteo
- Pinza de ropa
- Recipiente

Bebé pequeño

Reproduzca la canción. Acompañe al niño y empiece a caminar por la habitación.

¿LISTO?

Si es apropiado, dele un sonajero al niño para que lo sostenga. Súbalo al hombro y balancee el cuerpo al ritmo de la canción.

Bebé mayor

Reproduzca la canción. Siéntese cerca del niño. Empiece a golpear un recipiente con una pinza de ropa. Ofrézcale una pinza.

¿LISTO?

Golpeen el recipiente juntos mientras suena la música.

Niño pequeño

Reproduzca la canción. Sostenga un recipiente y una pinza. Marche y golpee el recipiente con la pinza. Espere a que el niño se una.

¿LISTO?

Ofrézcale al niño un recipiente y una pinza de ropa. Camine por la habitación mientras golpea.

OBSERVAR

CA 1b MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde al ritmo?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de ritmo?

12

Mirar
Escuchar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Este cerdito

MATERIALES

- Álbum, pista 12
- Póster de rima

Bebé pequeño

Quítele los calcetines al niño. Reproduzca la canción y observe su reacción al tocarle los dedos de los pies.

¿LISTO?

Mueva los dedos del pie del niño al ritmo de la rima. Deténgase y espere a que levante el pie como señal para continuar. ¿Qué otras señales usa el niño para comunicarse con usted?

Bebé mayor

Comience a reproducir la canción.

¿LISTO?

Anime al niño a quitarse los calcetines. Toque sus dedos de los pies al ritmo de la rima.

Niño pequeño

Comience a reproducir la canción y muestre el cartel de la rima.

¿LISTO?

Pregúntele al niño si puede encontrar al cerdito con rosbig en el póster. A medida que encuentre a otros cerditos, use expresiones faciales, como una cara de sorpresa o de felicidad, que se correspondan con la historia del cerdito. Invite a los niños a copiar sus expresiones. Luego, animelos a quitarse los calcetines y tocarse los dedos de los pies al ritmo de la rima.

OBSERVAR

PD 4b CUIDADO PERSONAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora partes del cuerpo, como los pies?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala partes del cuerpo cuando se le pide?

SED 1d AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño hace expresiones faciales o vocalizaciones para expresar compromiso, satisfacción, estrés o incomodidad?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra una variedad de emociones con expresiones faciales y gestos?

Empujar
Tirar



1

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Manguera contra incendios

MATERIALES

- Papel
- Cinta
- Pelota de papel
- Cintas

Bebé pequeño

Pase cintas por los agujeros de una pelota de papel. Sujete la cinta y deje la pelota colgando justo por encima del niño.

¿LISTO?

Mientras el niño esté boca arriba, balancee la pelota de papel sobre su cabeza. Observe qué parte del cuerpo usa para golpearla.

Bebé mayor

Pase una cinta por dos agujeros de la pelota de papel y anude un extremo. Repita dos veces más.

¿LISTO?

Coloque la pelota en una posición donde el niño pueda usar las dos manos para palpar las texturas suaves y duras. Anímelo a resolver problemas para sacar las cintas.

Niño pequeño

Enrolle y pegue papel para formar tubos. Sujete una cinta con una pelota de papel al final. Balancee la pelota para que golpee el tubo.

¿LISTO?

Siga la iniciativa del niño. Ayúdelo a colocar los tubos para que se vuelquen o deje que sostenga la pelota y la balancee.

OBSERVAR

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño pateo o sacude los brazos para hacer que otros objetos se muevan?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para tirar?

SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos simples y repetidos para resolver un problema?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora cómo funcionan las cosas mediante ensayo y error repetidos?

Rellenar
Derramar



2

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Ciudad de la textura

MATERIALES

- Cubo de bolsillo
- Retazos de distintas texturas (tela, cartón, arpillera, etc.)
- Contenedores
- Tijeras

Bebé pequeño

Corte cuadrados grandes de retazos de diferentes texturas y métalos en el Cubo de bolsillo. Coloque el Cubo cerca del niño.

¿LISTO?

Anime al niño a sacar un trozo del bolsillo. Invítelo a tocarlo y explorarlo. Narre lo que ve y describa objetos que se sientan similares durante su juego. Por ejemplo: «Tienes la lana áspera. El cartón también áspero».

Bebé mayor

Coloque una variedad de restos y elementos texturizados y un recipiente vacío, como una caja de pañuelos.

¿LISTO?

Juegue con el niño y explore cómo meter y sacar la tela o los objetos de la caja. Use vocabulario descriptivo mientras juega, como “suave”, “duro”, “rasposo” o “liso”. Pregúntele: “¿Ambos se sienten suaves?”.

Niño pequeño

Extienda dos tipos de retazos (de tela y de cartón) en el suelo. Espere a que el niño recoja uno.

¿LISTO?

Invite al niño a ayudarlo a recoger los restos desordenados y a clasificarlos en dos recipientes. Diga la textura, como “blanda” o “dura”, y señale el recipiente con restos similares.

OBSERVAR

SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar objetos de su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios de texturas?

M 6 CLASIFICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se da cuenta cuando dos objetos son similares de alguna manera?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño crea grupos de objetos por caracteres comunes que pueden ser mixtos o inconsistentes?

Anidar
Apilar



3

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Casa del ratón

MATERIALES

- Recipiente con tapa
- Bloques
- Papel
- Lápices de colores

Bebé pequeño

Coloque un bloque dentro de un recipiente con tapa y ofrézcale el recipiente al niño.

¿LISTO?

Muestre al niño cómo agarrar el recipiente y usar las dos manos para agitarlo y explorar cómo se mueve el bloque dentro. Observe cómo responde al sonido. Pregunte: "¿Dónde está el bloque?" y señálelo. Anímelo a señalar un bloque dentro del recipiente.

OBSERVAR

M 4b MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño recoge y deja un recipiente o bloques?

Bebé mayor

Dele al niño un bloque pequeño para cada mano.

¿LISTO?

Mientras el niño investiga los dos bloques, ofrézcale uno más. Observe cómo resuelve el problema de no tener suficientes manos para los tres. Pregunte: "¿Dónde está el bloque?" y señálelo. Anime al niño a mostrar un bloque en su mano.

M 1c SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño señala objetos?

Niño pequeño

Trace de 3 a 5 bloques seguidos en una hoja de papel. Coloque un recipiente junto a la hoja.

¿LISTO?

Jueguen con los bloques. Anime al niño a colocar un bloque en cada contorno trazado en el papel, a apilarlos, alinearlos o llenar el recipiente. Observen cuál de las actividades disfruta más.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza correspondencia uno a uno para hacer coincidir los bloques con su contorno?

Rellenar
Derramar



4

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Sale todo

MATERIALES

- Álbum, pista 7
- Botella transparente con tapa
- Pompones
- Recipiente

Bebé pequeño

Coloque de 3 a 5 pompones en una botella transparente y cierre la tapa. Agítela delante del niño.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y agite la botella. Al terminar, diga “zoom” y meta rápidamente la botella en un recipiente más grande. Luego diga “putt putt” y saque la botella lentamente. Anime al niño a explorar cómo meter y sacar la botella de un recipiente.

OBSERVAR

M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter un objeto dentro de otro?

Bebé mayor

Coloque una botella abierta llena de pompones. Espere a que el niño la recoja.

¿LISTO?

Observe cómo el niño agita el biberón y se esfuerza por vaciar los pompones. Reproduzca la canción y agite su biberón rápidamente y luego lentamente al ritmo de la música.

Niño pequeño

Coloque una botella llena de pompones. Espere a que el niño la recoja.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y camine por la habitación, agitando la botella abierta. Deje que los pompones caigan al suelo al salir. Vuelva a reproducir la canción. Ruede la botella cerca de los pompones y vuelva a colocarlos en ella.

SCI 4 TECNOLOGÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora juguetes sencillos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño manipula objetos deliberadamente para descubrir cómo se mueven las cosas en el espacio?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño comienza a utilizar juguetes sencillos con un propósito?

Anidar
Apilar



5

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Imprimir un mapa

MATERIALES

- Plastilina
- Bloques
- Pinzas de ropa

Bebé pequeño

Apile algunos bloques cerca de un niño sentado o apoyado.

¿LISTO?

Sostenga un bloque en su mano y observe cómo el niño trabaja para alcanzarlo.

Bebé mayor

Mientras el niño esté sentado en una mesa o en una silla alta, haga un panqueque con plastilina.

¿LISTO?

Ofrézcale unos bloques al niño. Muéstrole cómo presionarlos en la masa para hacer huellas. Sienta y describa las huellas.

Niño pequeño

Prepare plastilina, 3 bloques y 3 pinzas para la ropa.

¿LISTO?

Observe cómo el niño investiga los materiales y apila o presiona los bloques o pinzas de ropa en la plastilina. Mientras juega, narre sus acciones y cuente las huellas de los bloques y las pinzas.

OBSERVAR

SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar el entorno?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Demuestra el niño curiosidad por los objetos al tocarlos y manipularlos?
¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

SED 1c AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar un juguete u objeto familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora objetos de forma independiente?

Empujar
Tirar



6

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Movimientos de túnel

MATERIALES

- Pinzas de ropa
- Cinta
- Pelota
- Caja (o túnel infantil)
- Frazada

Bebé pequeño

Cuelgue firmemente pinzas de ropa de la parte superior de una caja grande con cinta. Coloque los pies del niño dentro de la caja.

¿LISTO?

Observe e interactúe con el niño mientras patea y hace sonidos con los objetos colgantes.

Bebé mayor

Abra ambos extremos de la caja para crear un túnel. Coloque el túnel cerca del niño.

¿LISTO?

Siéntese en el extremo opuesto del túnel. Haga rodar una pelota por el túnel. Anime al niño a que la vuelva rodando o gatee hacia usted. Siga las indicaciones del niño mientras explora la pelota y el túnel.

Niño pequeño

Coloque el túnel (caja) con la pelota cerca del niño. Cubra con una manta y pregúntele si puede encontrar la pelota.

¿LISTO?

Mientras el niño gatea dentro del túnel, pregúntele si quiere la manta dentro o fuera del túnel. Pregúntele: "¿De qué otra manera puedes jugar con la pelota, el túnel y la manta?". Anímelo a explorar.

OBSERVAR

SCI 1a INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño busca a una persona o un juguete que se ha movido y se encuentra fuera de su vista?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño hace preguntas sencillas sobre un entorno familiar utilizando palabras o gestos?

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patea con los pies para hacer que otros objetos se muevan?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar la pelota?

Rellenar
Derramar



7

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Diez pequeños bomberos

MATERIALES

- Álbum, pista 5
- Pinzas de ropa
- Tarro de plástico con tapa
- Caja
- Agua
- Servilleta

Bebé pequeño

Ponga 3 pinzas de ropa en un frasco de plástico lleno de agua. Ciérrelo con una tapa.

¿LISTO?

Reproduzca la canción. Haga rodar el frasco frente al niño al ritmo de la canción. Déselo para que lo agite, lo haga rodar y explore metiéndolo dentro de la caja. Luego, coloque el frasco detrás de su espalda y observe su reacción.

OBSERVAR

M 1d SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño busca un objeto que está fuera de la vista?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce cantidades hasta dos sin contar?

Bebé mayor

En la tapa de una caja, haga agujeros lo suficientemente grandes como para insertar una pinza de ropa. Introduzca las pinzas hasta la mitad de los agujeros. Espere a que el niño se acerque a la caja.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar presionando las pinzas hasta que caigan por el agujero. Observe si intenta buscarlas. Continúe jugando mientras escucha la canción.

Niño pequeño

Reproduzca la canción y comience a alinear 10 pinzas de ropa en una servilleta.

¿LISTO?

Escuche la canción y representela jugando con las pinzas de ropa como si fueran pequeños bomberos. Colóquelas en la "cama" de servilletas y luego en la caja del "camión de bomberos". Después de la canción, coloque dos bomberos en el "camión de bomberos" y pregunte: "¿Cuántos bomberos hay en el camión?".

M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter un objeto dentro de otro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño manipula objetos deliberadamente para descubrir cómo se mueven las cosas en el espacio?

Mirar
Escuchar



8

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Fuera de mi ventana

Bebé pequeño

Abra una ventana, salga o siéntese cerca de una puerta con el niño. Anímelo a sentir el aire exterior.

¿LISTO?

Narre lo que siente. Por ejemplo: “Brr, el viento está frío” o “El sol está cálido”. Haga una pausa cuando algo cambie, como el viento o un coche pasando. Observe cómo reacciona el niño al clima y a las imágenes y sonidos inesperados.

Bebé mayor

Abra una ventana, salga o siéntese cerca de una puerta con el niño. Anímelo a mirar afuera y sentir el aire.

¿LISTO?

Hablen sobre el clima. Invite al niño a señalar o repetir los nombres de las cosas que ve o siente, como las nubes, el viento o la temperatura. Haga una pausa cuando algo cambie. Observe cómo reacciona el niño al clima y a las imágenes y sonidos inesperados.

Niño pequeño

Salgan o párense cerca de una ventana abierta. Observen lo que sucede afuera.

¿LISTO?

Diga: “¿Qué ven afuera?”. Invite a los niños a señalar y nombrar lo que ven. Si nota algo peligroso, como una abeja o un coche en movimiento, diga: “Retrocedamos, eso podría ser peligroso”. Observe cómo reacciona el niño cuando le señala posibles peligros.

OBSERVAR

SCI 2b CIENCIAS NATURALES Y DE LA TIERRA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reacciona a los cambios climáticos en su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala y observa elementos naturales?

PD 3 SEGURIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reacciona a ruidos, luces o imágenes inesperadas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a posibles peligros del entorno y los evita cuando se le indica?

Empujar
Tirar



9

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Alto y largo

MATERIALES

- Álbum, pista 9
- 5 bufandas
- Caja
- Tijeras

Bebé pequeño

Siéntese frente al niño. Póngase un pañuelo en la cabeza. Quíteselo y haga una mueca graciosa.

¿LISTO?

Siga jugando al escondite con la bufanda. De vez en cuando, cúbrase la cabeza e inclínese hacia el niño. Espere a que le quite la bufanda. Haga una mueca graciosa y vuelva a jugar. Si quiere, reproduzca la canción mientras interactúa con el niño.

OBSERVAR

M 4a MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reconoce cuándo utilizar toda la mano o sólo dos dedos para recoger un objeto?

Bebé mayor

Haga un agujero en la parte superior de una caja. Ate cuatro bufandas y métalas dentro.

¿LISTO?

Ayude al niño a sacar la bufanda de la caja. Hable sobre el largo de la bufanda. Prepare bufandas largas y cortas para que los niños las investiguen.

Niño pequeño

Haga agujeros en lados opuestos de una caja. Pase una bufanda larga (o varias bufandas atadas) por ambos agujeros.

¿LISTO?

Invite al niño a sujetar un extremo de la bufanda. Mientras suena la canción, túrnense para ponerse en cuclillas y luego ponerse de pie mientras tiran de la bufanda.

SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar su entorno?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿Demuestra el niño curiosidad por los objetos al tocarlos y manipularlos? ¿Empieza a comprender la relación causa-efecto?

10

Empujar
Tirar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Sacar los dientes

MATERIALES

- Cuerda para saltar
- Bloques
- Caja de cartón
- Papel (o fieltro)
- Marcador

Bebé pequeño

Cuelgue una cuerda para saltar con un nudo grande en el extremo por encima del niño.

¿LISTO?

Después de que el niño agarre la cuerda, tire de ella hacia adelante y hacia atrás. Hable sobre cómo está tirando de la cuerda. Intente mover la cuerda de diferentes maneras. ¿Cómo responde el niño?

Bebé mayor

Meta unos bloques en una caja de pañuelos y ate la cuerda para saltar. Agite el recipiente para llamar la atención del niño.

¿LISTO?

Anime al niño a tirar de la cuerda para acercar la caja. Anímelo a meter la mano y sacar los bloques.

Niño pequeño

Ate una cuerda para saltar a una caja. Dibuje caritas felices grandes en un papel. Coloque los bloques sobre el papel para imitar dientes.

¿LISTO?

Dele la cuerda al niño y anímelo a tirar de la caja mientras camina y recoge los dientes (bloques).

OBSERVAR

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño usa los brazos para hacer mover la cuerda?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño usa su cuerpo para tirar de la caja?

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar un objeto que está a la vista y hace contacto con él?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra deliberadamente los bloques con el dedo y el pulgar?

11

Rellenar
Derramar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Vagón de carga

MATERIALES

- Cubo de bolsillo
- Tarjetas de cubo
- Caja
- Juguetes
- Fotografías de niños en la clase

Bebé pequeño

Coloque el Cubo de bolsillo con las fotos de la tarjeta del cubo en una caja y coloque la caja de lado para que el niño pueda ver el cubo.

¿LISTO?

Invite al niño a alcanzar el cubo. Diga su nombre y animélo a intentarlo. Incline la caja para que el cubo se deslice más cerca de la abertura. Hable sobre las imágenes mientras el niño juega y responde a su voz.

Bebé mayor

Meta el Cubo de bolsillo con las fotos de la Tarjeta del cubo y dos o tres juguetes más en una caja. Diga el nombre del niño, agite la caja y colóquela cerca del niño en una silla o mesa baja.

¿LISTO?

Ayude y anime al niño a acercarse a la caja. Invítelo a investigar los objetos de forma independiente mientras suelta y recoge los juguetes.

Niño pequeño

Coloque fotos de niños conocidos en el Cubo de bolsillo. Agite una caja con el Cubo de bolsillo dentro. Observe si el niño mira lo que hay dentro.

¿LISTO?

Abra la caja e invite al niño a describir lo que ve. Nombre al niño que aparece en la tarjeta. Luego, invite al niño a agitar la caja y a nombrar al niño que aparece en la nueva tarjeta, boca arriba.

OBSERVAR

SS 1a CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde y reconoce a los cuidadores primarios?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce la diferencia entre una persona familiar y una desconocida?

SED 1c AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar un juguete u objeto familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño intenta completar una tarea o explorar de forma independiente?

12

Agarrar
Apretar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Pinta los cerdos

MATERIALES

- Plástico de burbujas
- Pintura no tóxica
- Cinta
- Brocha
- Bol

Bebé pequeño

Cuando el niño esté boca abajo, coloque un trozo grande de plástico de burbujas delante de él.

¿LISTO?

Agite el plástico de burbujas y reviente las burbujas para captar la atención del niño. Observe cómo explora la textura irregular con las manos y los pies.

Bebé mayor

Pegue un trozo de plástico de burbujas a una bandeja y coloque sobre él un recipiente con pintura.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar la textura de la pintura pintando con los dedos sobre el plástico de burbujas.

Niño pequeño

Pegue un trozo grande de plástico de burbujas y un trozo grande de papel en la pared. Repita el proceso en el suelo. Prepare un recipiente con pintura.

¿LISTO?

Invite al niño a pintar con los dedos el plástico de burbujas y el papel mientras está de pie. Pregúntele: "¿Pintar el plástico de burbujas es lo mismo que pintar el papel?". Ayude al niño a pintarse los pies y a explorar la pintura y la textura con sus huellas.

OBSERVAR

SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar objetos en el entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios de textura?

CA 3b ARTES VISUALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora materiales utilizando movimientos motores gruesos y sentidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza las manos y los pies para explorar una variedad de medios?