

EXPERIENCIA

ANIMALES DEL BOSQUE

Una guía para el profesor 

LECCIONES 1-5

Investigar sonidos en el bosque

Simular
que hibernas
con osos y erizos

Haz una
marioneta
de búho



ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Nombres de la nieve • Diadema de ciervo • Rimas de ratón • B es para Bear (Oso)
Danza del reno corriendo • Diario de invierno • Haz un nido de búho

CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto.....	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Planificación de lecciones	12
Lección 1: Ciervo	12
Lección 2: Erizo	14
Lección 3: Oso	16
Lección 4: Ratón	18
Lección 5: Búho	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 1: ANIMALES DEL BOSQUE

A los niños les encanta aprender sobre los animales. Es un tema popular que puede fomentar conversaciones interesantes entre los niños y los maestros o cuidadores. A través de estas interacciones, los niños pueden compartir sus conocimientos previos mientras adquieren nuevos conocimientos y vocabulario. Por ejemplo, los niños pueden tener algún conocimiento previo sobre los osos y, a través de experiencias significativas, obtendrán más información, como la importancia de las guaridas de los osos en invierno. Los maestros y cuidadores desempeñan un papel importante en la creación de estas experiencias atractivas para los niños y en asegurarse de que tengan diversas oportunidades para aprender sobre un tema. A medida que los niños aprenden sobre los animales, comienzan a respetar a los seres vivos. También amplían su comprensión de habilidades para la vida, como cómo comen, crecen, viven y se protegen los animales.

Invierno en el bosque

SEMANA 1

Animales del bosque

SEMANA 2

Bosques

SEMANA 3

Vida invernal

SEMANA 4

Ropa de invierno



CIERVO



ERIZO



OSO



RATÓN



BÚHO

VOCABULARIO CLAVE

ciervo, erizo, oso, ratón, búho, guarida, nido, cervatillo, cabaña, taller

LETRAS

Bb Kk

PALABRAS FONÉTICAS

pájaro, libro, pelota, cometa, canguro, llave










CONCEPTOS BÁSICOS

verde, cuadrado, honestidad



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 1	 <p>CIERVO Los ciervos son animales mansos y tranquilos. Viven principalmente en el bosque o incluso puedes verlos en tu propio jardín. Los ciervos machos se llaman ciervos y pueden desarrollar astas. Las hembras se llaman ciervas y las crías se llaman cervatillos.</p>	<p>Ciervo asustado SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Soy una pequeña tetera ★ LLD 3a Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 2	 <p>ERIZO Los erizos son animales nocturnos y duermen principalmente durante el día. Están protegidos por su pelaje espinoso y pueden acurrucarse. Tienen mala vista, por lo que dependen de su olfato y oído para buscar alimento.</p>	<p>Dos pequeños erizos SED 1b Autoconciencia CA 1a Música</p>	<p>Nombres de nieve ★ LLD 7a Escritura PD 2 Motricidad fina</p> 
LECCIÓN 3	 <p>OSO Los osos tienen un olfato excelente y son buenos nadadores. Son carnívoros, pero también comen bayas y nueces. Existen ocho especies diferentes de osos.</p>	<p>Caminando en el bosque SED 1b Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales LLD 2d Comunicación</p>	<p>Bosque de invierno ★ Animales LLD 3b Conciencia fonológica LLD 2d Comunicación</p> 
LECCIÓN 4	 <p>RATÓN Los ratones son en su mayoría nocturnos y salen principalmente de noche. Al igual que el erizo, tienen mala vista y dependen de su olfato y oído. Sus bigotes los ayudan a identificar los cambios de temperatura y también a caminar sobre superficies.</p>	<p>Un ratoncito muy pequeño SED 1a Autoconciencia LLD 1a Escucha PD 1 Motricidad gruesa</p>	<p>Veoo veo letras B y K LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético</p> 
LECCIÓN 5	 <p>BÚHO Los búhos son aves nocturnas que habitan diversos lugares, como bosques, desiertos, montañas y praderas. Pueden girar la cabeza 270 grados. Son silenciosos mientras vuelan.</p>	<p>¿Quién es ese? ★ LLD 1a Escucha SED 1a Autoconciencia CA 2b Danza y movimiento</p>	<p>¿Qué rima? LLD 3a Conciencia fonológica</p>



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Patrones de invierno

M 5 Patrones



Diadema de ciervo

CA 3a Artes visuales
M 4a Medición



Reno corriendo

CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Comunicación
SCI 4 Tecnología

Curso de ciervos

PD 1 Motricidad gruesa
SED 4a Resolución de problemas
SS 3b Geografía



Todo sobre los animales en invierno

LLD 6a & LLD 6b
Comprensión lectora



Movimientos invernales

M 1a Sentido numérico



Púas de erizo

CA 3a Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

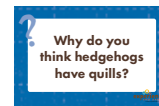


Alimentos del bosque

CA 2b Danza y movimiento

Erizos espinosos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
PD 3 Seguridad
PD 2 Motricidad fina



Erizos

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 4 Conocimiento alfabético
SED 3a & SED 3b Relaciones sociales



¿Cuántos en la guarida?

M 1c Sentido numérico



Un hogar para el oso

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 3a Artes visuales

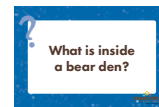


Danza del oso

CA 2a Danza y movimiento

Guarida del oso

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
ATL 2b Flexibilidad y juego
CA 4a Drama



El zapatero

LLD 6a & LLD 6b
Comprensión lectora



Visión de criatura Rectángulos

M 3 Formas

Diario de invierno ★

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
LLD 7a Escritura
CA 3a Artes visuales

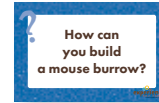


Ratón en la nieve

PD 1 Motricidad gruesa
M 1c Sentido numérico

Casas de ratón

M 3 Formas
SED 4a Resolución de problemas



Formas de ratón

M 3 Formas



¿Quién tiene rectángulos?

M 3 Formas

Marioneta de búho

CA 3a & CA 3b Artes visuales
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

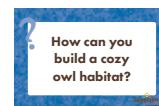


Búho de las nieves

CA 2b Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Nido de búho

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SED 4a Resolución de problemas



La noche del pequeño búho

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
LLD 6a Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Prepare estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Nido de búho

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra SED 4a Resolución de problemas



Configuración

- Prepare un recipiente con elementos de la naturaleza, como ramas, hierba, piedras y hojas. Invite a los niños a resolver problemas para organizar los objetos y crear un acogedor nido de búho. Si lo desean, tomen fotos de los nidos de los niños y péguenlas en una pared cercana.

Grandes preguntas

- ¿Cómo te mantienes caliente cuando hace frío?
- ¿Cómo podría mantenerse caliente un búho?
- ¿Qué más puedes encontrar para hacer un nido más cómodo para el clima invernal?
- ¿Qué formas podrías darle al nido?
- ¿Cómo se puede construir un nido lo suficientemente grande para una familia de búhos?

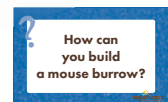
OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño identifica las necesidades de un búho, como por ejemplo un nido cálido? SED 4a ¿Sugieren y exploran soluciones para construir un nido de búho?



BLOQUES

Casas de ratón

M 3 Formas SED 4a Resolución de problemas



Configuración

- Coloque bloques y piezas de cartón recortadas en diferentes formas y tamaños. Anime a los niños a usar los materiales para construir casas con pequeños espacios para que los ratones se escondan. Coloque bolsitas de frijoles o pompones para que los niños jueguen a ser ratones.

Grandes preguntas

- ¿Qué formas ves en una casa?
- ¿Qué formas puedes utilizar para hacer una casa para ratones?
- ¿Cómo se construye una casa para ratones? ¿Qué materiales usarías?
- ¿Cómo puedes asegurarte de que los ratones quepan dentro?
- ¿Puedes construir una casa para una familia de ratones?

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica hasta cuatro formas?

SED 4a ¿Sugieren y exploran soluciones para construir una casa para ratones?



Descubrimiento exterior

Curso de ciervos

PD 1 Motricidad gruesa
SED 4a Resolución de problemas
SS 3b Geografía

Configuración

- Prepare diversos elementos para la pista de obstáculos (p. ej.: conos, cajas, cuerdas) para que los niños los organicen. Anímelos a construir una pista de obstáculos y a simular que la recorren como un ciervo.

OBSERVAR: PD1 ¿El niño mantiene el equilibrio y salta mientras avanza por la carrera de obstáculos?

Grandes preguntas

- ¿Cómo se mueven los ciervos?
- ¿De cuántas maneras diferentes puedes completar el curso?
- ¿Qué podrías hacer para que fuera un curso fácil? ¿Un curso desafiante?
- ¿Qué otro animal te gustaría ser?

How can you move like a deer?

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Erizos espinosos

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra PD 3 Seguridad PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Corte los limpiapipas por la mitad. Prepare plastilina, limpiapipas, palitos y ojos adhesivos. Invite a los niños a moldear la masa y usar los materiales para crear erizos de diferentes tamaños y formas.

Grandes preguntas

- ¿Te gustaría tener púas espinosas como las de un erizo?
- ¿Cómo sería un erizo bebé?
- ¿Cuántas púas crees que tiene un erizo?
- ¿Cómo puedes colocar de forma segura los elementos en la plastilina?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño habla sobre el propósito de las púas de un erizo?
PD 3 ¿Demuestran cómo manipular objetos afilados de forma segura?



Why do you think hedgehogs have quills?

What is inside a bear den?



OBRA DRAMÁTICA

Guardia del oso

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra ATL 2b Flexibilidad y juego CA 4a Drama

Configuración

- Prepare cajas, almohadas, mantas y otros materiales de construcción. Anime a los niños a construir una guarida de osos. Si lo desean, coloquen libros sobre osos dentro de la guarida para que los niños los vean y compartan.

Grandes preguntas

- ¿Qué hacen los osos en una guarida?
- ¿Qué querría un oso en una guarida?
- ¿Cómo puedes hacer una guarida lo suficientemente grande para una familia de osos?
- ¿Qué harías si vieras una guarida de oso en el bosque?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño habla sobre las necesidades de los osos, como por ejemplo una guarida como hábitat?
ATL 2b & CA 4a ¿Se unen y participan en juegos grupales, pretendiendo ser un oso en una guarida?

AVENTURA DEL ALFABETO

Bb

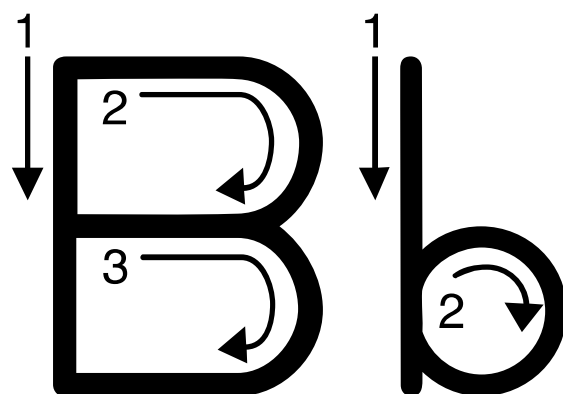
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, curva hacia el medio, curva hacia abajo.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña curva a la derecha.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios se juntan y luego se abren.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

B dice /b/, como Ball (Pelota), B dice, /b/, ¡aplaude conmigo!

Kk

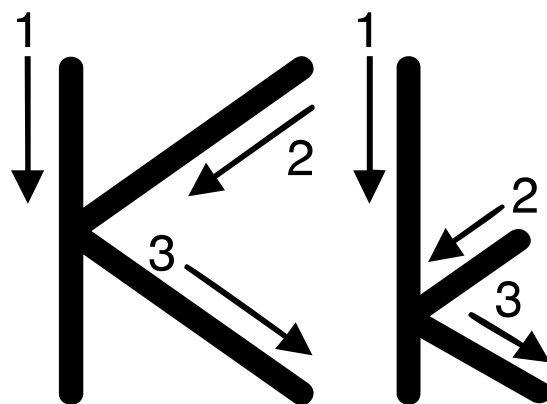
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo, línea inclinada hacia adentro, línea inclinada hacia afuera.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo, pequeña línea inclinada hacia adentro, pequeña línea inclinada hacia afuera.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

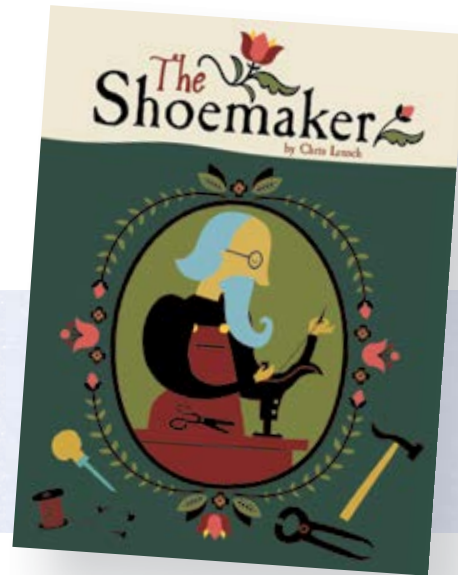
Boca abierta, la parte inferior de la lengua toca la parte posterior de la boca.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

K dice /k/, como cometa, ¡K! K dice /k/, ¡volemos y juguemos!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.



El zapatero

Por Chris Lensch

Primera lectura

LLD 5 Conceptos de impresión
LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Dirija la atención a las imágenes y palabras de la portada del libro. Diga el título y señale cada palabra.
- Dé una breve descripción del libro, como por ejemplo: “Este libro trata de un zapatero, una persona que hace zapatos.” Invite a los niños a leer y descubrir qué sucede por la noche cuando el zapatero se va a dormir.

Leer y participar

- Lea el libro. Use imágenes del libro para definir “cabaña” y “taller”. Demuestre palabras de acción, como “acurrucados”, “tembló”, “tararear” y “correr”.
- Pregunte a los niños quién creen que podría estar ayudando al zapatero a hacer los zapatos por la noche.

Conversar

- Pregunte: “¿Por qué crees que los ratones ayudaron al zapatero a hacer los zapatos?”

Segunda lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre la portada y lea el título. Haga a los niños preguntas sencillas para recordar, como: “¿Quién es el personaje principal de esta historia? ¿Qué sucede cuando el zapatero se va a dormir por la noche?”

Leer y participar

- Lea el libro. Demuestre palabras de acción, como “acurrucados”, “tembló”, “tararear” y “correr”.

Conversar

- Pase las páginas de la historia y pregunte:
 - “¿Habrías resguardado a los ratones del frío? ¿Por qué o por qué no?”
 - “¿Cómo crees que se sintieron los ratones cuando el zapatero les hizo una casa?”

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre la portada del libro y pida a los niños que recuerden lo que sucede en la historia. Relaciónelo con la vida de los niños y pregúnteles si alguna vez han cuidado un animal.

Leer y participar

- Lea el libro. Anime a los niños a representar palabras de acción, como “acurrucados”, “tembló”, “tararear” y “correr”.

Conversar

- Invite a los niños a representar o usar las piezas de la historia para volver a contarla. Pregunte:
 - “¿Qué pasó primero en la historia?”
 - “¿Por qué el zapatero trajo los ratones adentro?”
 - “¿Qué pasó cuando el zapatero se fue a dormir por la noche?”

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia? ¿Expresa lo que le gusta o le disgusta de la historia? LLD 6b ¿Vuelven a contar partes de la historia?

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

Cabaña: una pequeña casa en el campo.

Taller: una habitación o edificio donde se utilizan herramientas para hacer cosas.

Zapatero: alguien que hace zapatos y botas.

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 1 - 5

Empecemos! ↷

Ciervo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre los ciervos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra B. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre la tarjeta fotográfica fonética para "pájaro". Diga: "B es para Bird (Pájaro), /b/". Invite a los niños a agitar los brazos como si fueran alas mientras hacen el sonido /b/.

DESAFÍO COMUNITARIO

Ciervo asustado

SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Bloques

Todos juntos

- ¿A qué podría asustar un ciervo? ¿Cómo se mueven cuando tienen miedo?
- Explique que muchos ciervos tienen cola blanca. Cuando un ciervo percibe peligro, mueve la cola como advertencia a los demás mientras corre y salta para ponerse a salvo.
- Cree una pista de obstáculos con los bloques. Invite a los niños a turnarse para saltar sobre los bloques y rodearlos de diferentes maneras.
- Anímelos a agitar sus "colas" y saltar los bloques.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a esperar y turnarse en una actividad grupal.

RINCÓN CREATIVO

Diadema de ciervo

CA 3a Artes visuales M 4a Medición

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Diadema y tiras
- Papel
- Ojos que se mueven
- Puntos adhesivos
- Pompón

SUS MATERIALES

- Cinta
- Cinta de enmascarar
- Marcadores o crayones
- Tijeras (seguras para niños)

Conversar

- ¿Qué protege la cabeza? Explique que los ciervos machos tienen astas en la cabeza que los camuflan y los ayudan a defenderse de los depredadores.

Hacer

- Invite a cada niño a trazar ambas manos y luego recorte las huellas de las manos.
- Arme y decore la diadema. Coloque las huellas de las manos como astas.

Jugar

- Haga una línea de "Inicio" en el suelo con cinta adhesiva.
- Invite a cada niño a usar su diadema y saltar como un ciervo desde la línea.
- ¿Quién saltó más lejos?

A

Para los niños con problemas de atención, ver "Adaptaciones"

OBSERVAR: M 4a ¿El niño reconoce que la distancia se mide con la longitud? ¿Compara la longitud de dos o más saltos e identifica cuál fue el más largo?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ Soy una pequeña tetera

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

- Cartel del poema:
Soy una pequeña tetera



Discutir y explorar

- Explique que las palabras que riman son aquellas que suenan igual al final. Modele diciendo dos palabras que riman.
- Muestre el cartel "Soy una pequeña tetera". Dígale a los niños que escucharán y completarán las palabras que riman.

Jugar juntos

- Reciten "Soy una pequeña tetera". Enfatique las palabras que riman girando la palma de la mano hacia arriba. Diga las palabras que riman y pida a los niños que las repitan.
- Recite el poema de nuevo. Haga una pausa y gire la palma de la mano hacia arriba para indicar a los niños que completen la palabra que falta. Ofrezca opciones si es necesario.
- **Simplificar:** Indique a los niños que repitan la última palabra de cada línea.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar si dos palabras de la historia riman, como por ejemplo: "canalón" y "gritar" ¿rima?"

HISTORIA SUGERIDA



Todo sobre los animales en invierno

por Martha EH Rustad

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

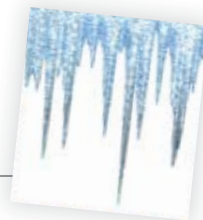
- Lea el título y explique que este libro trata sobre los animales y cómo encuentran comida y duermen en el invierno.
- Leer y definir las palabras. "caza," "oscuridad," "amanecer y "cueva." Invite a los niños a responder la pregunta al final del libro, "¿Qué haces en invierno?"
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a definir el vocabulario mientras lee. Pregúntele: "¿Qué comida creen que ha guardado la ardilla? ¿Por qué creen que la rana escarba bajo el lodo?"

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño completa la palabra que rima que falta?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Patrones de invierno

M 5 Patrones



MATERIALES

- Guía de patrones y tarjetas de invierno

TUS MATERIALES

- Tijeras
- Recipiente



Configuración

- Coloque las tarjetas de patrones de invierno en un recipiente. Coloque la guía de patrones de invierno.

Juego independiente

- Explique que un patrón se repite. Modele sacando una tarjeta del recipiente y decidiendo si es la siguiente en el patrón. Si es así, colóquela sobre la guía. Si no, devuélvala al recipiente.
- Invite a los niños a ampliar el patrón hasta que todas las tarjetas estén agregado.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño extiende el patrón AB?

* Un asterisco indica que un artículo está empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de descubrimiento diario.

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- ¿Qué harías si fueras un ciervo?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Reno corriendo

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha SCI 4 Tecnología

- Reprodzca "Running Reindeer", pista 3 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a escuchar la canción y a fingir que son el gracioso reno y luego el bebé que tropieza.
- Si lo desea, invite a un niño a iniciar y pausar la música.

Erizo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes que es curioso?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra K. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetirlo.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "cometa". Diga "K es para cometa, /k/". Haga que los niños simulen volar una cometa en lo alto del cielo.

DESAFÍO COMUNITARIO

Dos pequeños erizos

SED 1b Autoconciencia CA 1a Música

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel grande
- Marcador

Esta actividad fomenta la autoconciencia al invitar a los niños a compartir una preferencia y votar por su opción deseada. Cuando se les dan opciones.

Todos juntos

- ¿Cuál sería un buen nombre para un erizo? Anote las respuestas de los niños.
- Invite a los niños a votar por su nombre de erizo favorito.
- Anímelos a recitar la rima juntos. Inserte los nombres que los niños eligieron en la canción. Invítelos a seguir los movimientos sugeridos.

DOS PEQUEÑOS ERIZOS

Dos pequeños erizos, sentados en la nieve,
(Coloque ambos puños sobre las rodillas.)

Uno llamado Jane y otro llamado Joe.

(Levante un puño a la vez.)

¡Aléjate, Jane!

¡Aléjate, Joe!

(Ruede los puños detrás de la espalda, uno a la vez.)

Vuelve, Jane.

Vuelve, Joe.

(Coloque los puños nuevamente sobre las rodillas, uno a la vez.)

RINCÓN CREATIVO

Púas de erizo

CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Pelota de pokey
- Plato de papel
- Puntos de espuma

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Marcadores
- Pinturas
- Grapadora

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y cualquier material adicional.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre el erizo en la foto de inspiración?
- ¿Qué observas sobre las púas del erizo? Explique que un erizo tiene más de 5000 púas que son huecas por dentro y venenosas. ¿Por qué crees que los erizos tienen púas?
- ¿Cómo podrías cortar el plato de papel para que parezcan plumas?
- ¿Cómo puedes cortar el plato de papel para que parezca una pluma?
- ¿Cómo puedes utilizar la pelotita como herramienta para pintar?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y utiliza un objeto para lograr el efecto artístico deseado?

Invitación _{to} create



A

Para los niños con discapacidades físicas, ver "Adaptaciones"

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Movimientos invernales

M 1a Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: conceptos de movimiento (guardar para usar más adelante)
- Tarjetas de números (1-5)*
- Cubo de bolsillo*

TUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que contar consiste en decir el nombre del número en orden.
- Cuente hasta cinco. Vuelva a contar. Anime a los niños a repetir cada número.

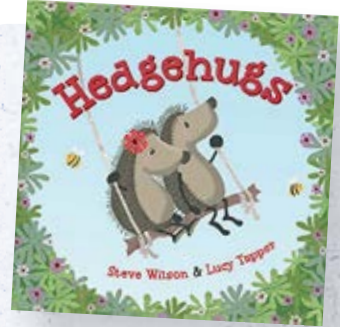
Jugar juntos

- Tire el cubo y saque una tarjeta con un número. Modele el movimiento y cuente hasta el número mostrado. Por ejemplo: si el Cubo muestra "Pisa fuerte como si estuvieras caminando sobre nieve profunda" y sacas un dos, cuentas verbalmente hasta dos mientras pisoteas con los pies.
- Invite a los niños a lanzar el cubo y elegir una carta. Anímelos a moverse y contar.
- **Simplificar:** Cante una canción de conteo con los niños en lugar de rodar el cubo.
- **Desafío:** Invite a los niños a contar verbalmente hasta diez.

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente hasta cinco con los números en el orden correcto?



HISTORIA SUGERIDA



Erizos

por Steve Wilson

LLD 6b Comprensión lectora

LLD 4 Conocimiento alfabético

SED 3a & SED 3b Relaciones sociales

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a señalar las H en el título y decir el sonido de la letra.
- Lea y discuta el problema que Horace y Hattie están intentando resolver. Pregúnteles a los niños qué les gusta hacer con sus amigos.
- Si vuelve a leer este libro, pregunte: "¿Cuál es el problema que Horace y Hattie intentan resolver en este libro? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué problema has tenido y cómo lo resolviste?"

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

★ Nombres de nieve

LLD 7a Escritura PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

- Tapete de letras sueltas: B*
- Etiquetas de nombre (guardar para usar más adelante)

SUS MATERIALES

- Pintura: blanca
- Bandeja
- Tijeras
- Palos de verdad
- Marcador

Configuración

- Coloque etiquetas con nombres y marcadores sobre la mesa. Agregue bandejas de pintura blanca.

Juego independiente

- ¿Qué marcas creen que deja un ciervo en el suelo? Expliquen que los niños escribirán nombres para dejar marcas o huellas en la nieve.
- Ayude a los niños a escribir su nombre en la etiqueta con un marcador. Apile todas las etiquetas.
- Invite a los niños a seleccionar una etiqueta con un nombre y copiar la primera letra o el nombre completo en la "nieve".
- Haga una lluvia de ideas sobre cosas adicionales que los niños puedan escribir o dibujar en la nieve.

OBSERVAR: LLD 7a ¿El niño escribe utilizando formas parecidas a letras, letras simuladas o cadenas de letras para escribir su nombre?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- ¿Te gustaría tener un erizo de mascota? ¿Crees que los animales salvajes deberían ser mascotas? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando "¿por qué?" o "¿por qué no?".

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Alimentos del bosque

CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Forest Food", pista 6 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a bailar por el salón y a tomar un bloque. Cada vez que escuchen "bosque comida", invítelos a colocar los bloques en una pila.
- Al final de la canción, anime a los pequeños "erizos" a tumbarse y echarse una siesta.

Oso



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SED 1d Autoconciencia

- Muestre el cartel para conversar y pregunte: "¿Qué harías si vieras un oso en el bosque? ¿Cómo te sentirías?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra B. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fonéticas para repasar las palabras que empiezan con B. ¿Qué otras palabras empiezan con el sonido /b/?

DESAFÍO COMUNITARIO

Caminando por el bosque

SED 1b Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales LLD 2d Comunicación

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

SUS MATERIALES

- Tijeras

Todos juntos

- Extienda las tarjetas de vocabulario en el suelo.
- Diga: «Imagina que das un paseo por el bosque. ¿Qué te gustaría encontrar?»
- Invite a cada niño a elegir una tarjeta de vocabulario, decir qué es y explicar por qué eligieron esa palabra.

Esta actividad desarrolla la autoconciencia y las habilidades relacionales al alentar a los niños a compartir sus ideas y preferencias y escuchar las de los demás.

RINCÓN CREATIVO

Un hogar para el oso

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Bol
- Fotos de osos

SUS MATERIALES

- Elementos de la naturaleza (por ejemplo, hojas, hierba, etc.)
- Papel triturado
- Pegamento

Configuración

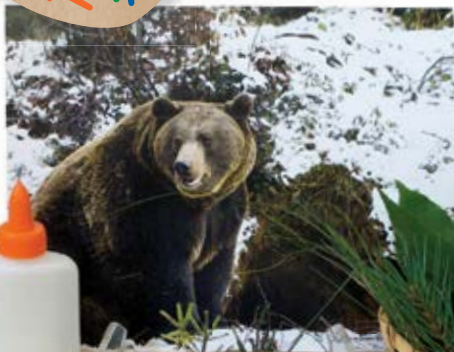
- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo puedes agregar los trozos de papel y los materiales naturales al recipiente?
- ¿Por qué crees que los osos viven en madrigueras? ¿Qué otras necesidades tiene un oso?
- ¿Dónde pondrás tu oso? ¿Lo pegarás en algún sitio?
- ¿Cómo podrías esconder el oso con los materiales?

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño habla del hábitat de un oso? ¿Describe sus necesidades?

Invitación
a
create



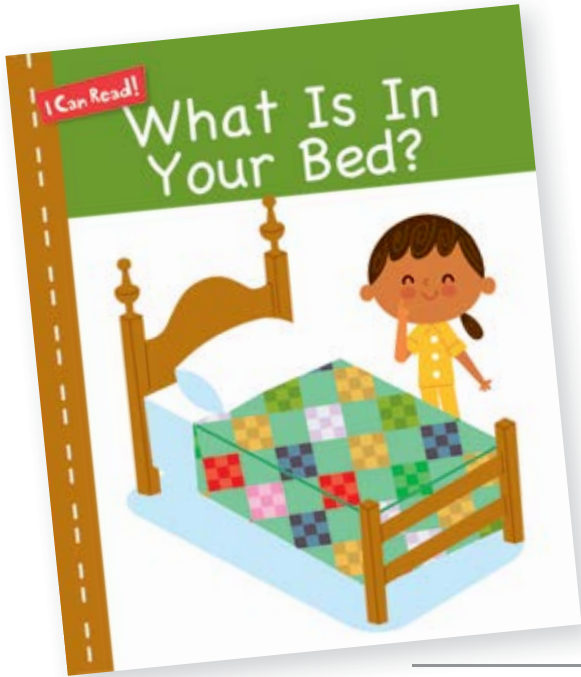
GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ Animales del bosque de invierno

LLD 3b Conciencia fonológica LLD 2d Comunicación

MATERIALES

- Libro Puedo leer



Discutir y explorar

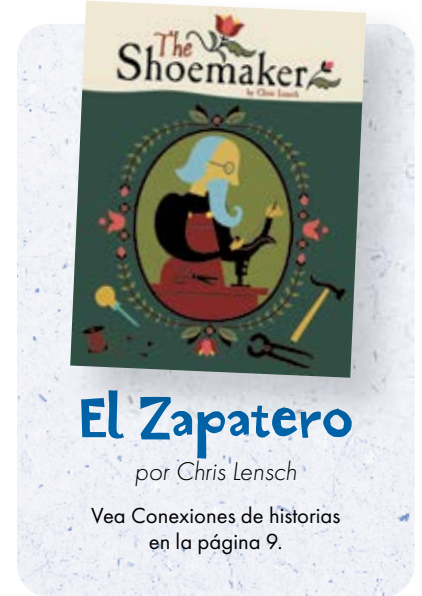
- Muestre el libro y lea el título. Anime a los niños a encontrar y señalar la cama.
- Pida a los niños que describan lo que hay en sus camas.

Jugar juntos

- Explique que una oración se compone de palabras. Lea la primera página y modele el salto para cada palabra de la oración.
- Continúe leyendo el libro. Después de leer cada página, relea la oración e invite a los niños a saltar por cada palabra que escuchen.
- **Simplificar:** Diga una frase sencilla e invite a los niños a repetirla.
- **Desafío:** Introduzca las sílabas. Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra. Diga una palabra, aplauda las sílabas e invite a los niños a repetirla.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño salta por cada palabra que escucha?

HISTORIA SUGERIDA



El Zapatero

por Chris Lensch

Vea Conexiones de historias en la página 9.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

¿Cuántos en la guarida?

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de cubo:
 - Osos
- Cubos de encastre*
- Dado (guardar para uso posterior)

SUS MATERIALES

- Bochas
- Cinta
- Tijeras

Configuración

- Recorte las tarjetas de cubos y péguelas a un bol con cinta adhesiva. Coloque el dado y los cubos de encastre sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a lanzar el dado. Ayúdelos a contar los puntos. Luego, invítelos a contar la misma cantidad de cubos conectados (osos).
- Coloque los osos en el recipiente (guarida) con el número correspondiente.
- Continúe hasta que todas las guaridas estén llenas de osos.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta el número correcto de cubos conectados? ¿Colocan los cubos en el recipiente correspondiente?



A

Para los niños que se encuentran retraídos, ver "Adaptaciones"

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- ¿Crees que a un oso le gusta el invierno o el verano? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando "¿por qué?" o "¿por qué no?".

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del oso

CA 2a Danza y movimiento

- Explique que los osos hibernan en el invierno. Sin embargo, no entran en un sueño profundo y pueden ser despertados.
- Reproduzca "Snowshoe Stomp (instrumental)", pista 10 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a fingir que bailan como osos grandes y pesados durante las secciones enérgicas de la música, luego a recostarse y fingir que duermen durante las secciones suaves.

Ratón



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué crees que hace un ratón en el invierno?"
- Pasen una bolsita de frijoles y simulen que es un ratón. Anime a los niños a colocarse la bolsita (ratón) en alguna parte del cuerpo y a nombrar la parte del cuerpo.

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra K. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fonéticas para repasar las palabras que comienzan con K.

DESAFÍO COMUNITARIO

Un ratoncito muy pequeño

SED 1a Autoconciencia LLD 1a Escucha PD 1 Matricidad gruesa

MATERIALES

- Etiquetas de nombre (de la lección 2)

Todos juntos

- ¿Qué sonidos crees que hace un ratón?
- Anime a los niños a recitar la rima mientras se mueven por la habitación como ratones.
- Elija el nombre de un niño y escríbalo al final. Invítelo a hacer un sonido chillón.

UN RATONCITO MUY PEQUEÑO

Un ratoncito muy pequeño

Estaba jugando a las escondidas

Corrió por toda la casa

¡Y lo hizo a Sam chirriar!

Esta actividad desarrolla el sentido de identidad al alentar a los niños a escuchar su nombre en el juego.

Write & Wonder

My Little Journal Winter in the Woods



Name Maxon

RINCÓN CREATIVO

★ Diario de invierno

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Mi pequeño diario
- Etiquetas de nombre (de la lección 2)

SUS MATERIALES

- Marcadores
- Lápices de colores

Conversar

- Pregunte: "¿Qué tipos de alimentos te gusta comer?" Hable sobre cómo todos los seres vivos necesitan comer para crecer.
- Explique que los niños dibujarán una imagen de un animal del bosque y escribirán sobre cómo satisface sus necesidades en el invierno.

Escribir

- Invite a los niños a escribir su nombre y anímelos a agregar una imagen de un animal del bosque en su diario.
- Invite a los niños a responder la pregunta del diario escribiendo y dibujando. Use la formación de letras para describir su escritura.

OBSERVAR: SCI 2a ¿Demuestra el niño que comprende que todos los seres vivos tienen necesidades? ¿Identifica si un objeto puede crecer, comer o moverse?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Rectángulos de visión de criaturas

M 3 Formas

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Rectángulo*

SUS MATERIALES

- Bolsa o bolso de mano
- Tubos de cartón
- Papel de desecho
- Tijeras
- Cinta

Discutir y explorar

- Indique a los niños que usarán la visión de criaturas para buscar rectángulos. Muestre la Tarjeta del Cubo: Rectángulo. Explique que un rectángulo es una figura con cuatro lados. Dos de los lados son largos y dos cortos. También tiene cuatro esquinas.

Jugar juntos

- Invite a los niños a una búsqueda del tesoro rectangular usando tubos de cartón (visión de criaturas) para buscar objetos rectangulares por el aula. Si es posible, guarde los objetos en una bolsa o bolso.
- Revise los elementos recopilados y describa por qué cada uno es un rectángulo.
- **Simplificar:** Recorte rectángulos de papel. Péguelos con cinta adhesiva por la habitación. Invite a los niños a buscarlos.
- **Desafío:** Haga que los niños busquen más de una forma.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño encuentra e identifica una forma rectangular?

HISTORIA SUGERIDA

Mouse Shapes



Formas de ratón

por Ellen Stoll Walsh
M 3 Formas

- Muestre la portada y lea el título. Explique que este libro trata sobre diferentes formas y cómo podemos unir formas para crear imágenes.
- Lea y nombre las figuras en cada página. Pida a los niños que repitan. Pregunte: "¿Qué les gustaría hacer con figuras?".
- Si vuelve a leer este libro, prepare varias figuras de diferentes tamaños. Invite a los niños a explorar usando las figuras para representar los objetos del libro: casa, árbol, sol, ratones, vagón, libro, pez, gato y queso.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Veo veo las letras B y K

LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento del alfabeto

MATERIALES

- Veo veo para colorear: B, K
- Gafas Veo Veo: B, K

SUS MATERIALES

- Lápices de colores

Configuración

- Prepare las hojas para colorear Veo veo, las gafas Veo veo y los crayones.

Juego independiente

- Muestre a los niños el dibujo "Veo, veo" para colorear: lado B. Diga la letra B y el sonido /b/. Dé un ejemplo de una palabra que empiece con la letra B.
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que empiecen con el sonido /b/. Invítelos a encontrar la letra B mayúscula y minúscula y a colorearlas.
- Repita para la letra K.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica la B y la K mayúscula y minúscula y dice el sonido?
LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiezan con /b/ y /k/?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Si fueras un ratón, ¿a dónde te gustaría ir o vivir en el invierno?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ratón en la nieve

PD 1 Motricidad gruesa M 1c Sentido numérico

- Pegue con cinta adhesiva un cuadrado grande en el suelo para crear una "casa para ratones". Distribuya "comida" (bloques) alrededor de la habitación.
- Reproduzca "Snowstorm (Instrumental)", pista 5 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a caminar de puntillas por el salón y recoger bloques. Pause la canción y anime a los niños a entrar corriendo a la casa del ratón y contar cuánta comida recolectaron.

A

Para los niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".



Búho



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué sabes sobre los búhos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Cree tres juegos de tarjetas con las letras B y K. Colóquelas en el suelo. Divida a los niños en dos grupos. Diga una letra y un movimiento. Por ejemplo: "Salta y encuentra una B". Anime a los niños a saltar hasta la letra y regresar a su grupo. Repita el juego, diciendo una letra diferente. Juegue hasta que se hayan reunido todas las letras.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ ¿Quién es ese?

LLD 1a Escucha SED 1a Autoconciencia CA 2b Danza y movimiento

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- Anime a los niños a cantar la melodía de "Soy una pequeña tetera", pista 4 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invítelos a ponerse de pie y seguir los movimientos sugeridos.
- Invite al niño a escuchar su nombre, entonces que salte y diga: "¡Soy solo yo!"

OBSERVAR: LLD 1a ¿El niño escucha y luego responde apropiadamente?

¿QUIÉN ES ESE?

En lo alto de un nido se sentó un búho

(Hace círculos con los dedos alrededor de los ojos).

Miró hacia abajo y preguntó: "¿Quién es ese?"

(Se encoge de hombros y mira a su alrededor.)

Se oyó un ruido detrás de un árbol.

(Mira de lado a lado.)

Salió de un salto Ava diciendo: "¡Soy sólo yo!"

(El niño seleccionado salta y se señala a sí mismo.)

Esta actividad desarrolla el sentido de identidad al alentar a los niños a escuchar su nombre en el juego.

RINCÓN CREATIVO

Marioneta de búho

CA 3a & CA 3b Artes visuales SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Bolsa de papel
- Moldes para cupcakes
- Ojos adhesivos

SUS MATERIALES

- Papel
- Pegamento
- Marcadores
- Tijeras

Conversar

- ¿Qué podría ver un búho con sus ojos?

Hacer

- Anime a cada niño a pegar los envoltorios para cupcakes en la bolsa de papel.
- Recorte formas del papel para añadir detalles, como patas o un pico. Decore a su gusto.

Jugar

- Anime a los niños a colocar la bolsa de papel búho en su mano y jugar a seguir al líder.
- Invite a un niño a guiar a los otros búhos a un área en la habitación o afuera.
- Cambie los líderes y repita hasta que todos hayan tenido un turno.

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones a lo largo del proceso artístico? CA 3b ¿El niño elige un objeto o herramienta artística para utilizarlo y lograr un efecto deseado?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

¿Qué rima?

LLD 3a Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Tarjetas que riman

SUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que los niños jugarán un juego para escuchar las palabras que riman.
- Explique que las palabras que riman suenan igual al final. Diga dos palabras que rimen, enfatizando el final de la palabra.

Jugar juntos

- Invite a un niño a voltear dos tarjetas. Diga las dos palabras, como “gato” y “murciélago”. Anime a los niños a chocar los cinco si las palabras riman. Si no riman, denles la vuelta.
- Continúe jugando hasta encontrar todos los pares que riman.
- **Simplificar:** Diga un par de palabras que rimen. Anime a los niños a repetir cada una de ellas.
- **Desafío:** Invite a los niños a dar vuelta una tarjeta y pensar en palabras adicionales que rimen.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

HISTORIA SUGERIDA



La noche del pequeño búho

por Divya Srinivasan

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
LLD 6a Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea la título. Explique que este libro trata sobre un pequeño búho. Los búhos son animales nocturnos y están despiertos por la noche.
- Lea la historia e invite a los niños a fingir ser los animales de las páginas e imitar sus comportamientos: caminar como patos, olfatear, comer, dormir, etc.
- Si vuelve a leer este libro, pregúntese: “¿Qué cosas ves por la noche? ¿Te gustaría dormir todo el día y estar despierto toda la noche? ¿Por qué sí o por qué no?”.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

¿Quién tiene rectángulos?

M 3 Formas

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Arena
- Papel
- Tijeras
- Recipiente

Configuración

- Recorte círculos, cuadrados y rectángulos de papel. Coloque la arena y las figuras en un recipiente.

Juego independiente

- Invite a un niño a excavar en la arena para encontrar una figura. Cuando saque una figura, pregúntele: “¿Encontraste un rectángulo?”. Si encuentra un rectángulo, pídale que lo guarde. Si no es un rectángulo, anímelo a volver a enterrarlo en la arena.
- Continúe hasta que se hayan encontrado todos los rectángulos. Pregunte: “¿Quién tiene rectángulos?”. Anime a cada niño con un rectángulo para mantenerlos en el aire.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica las formas?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2c Comunicación

- Si fueras un búho, ¿a dónde volarías? Anime a los niños a responder usando una oración.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Búho de las nieves

CA 2b Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Reproducir “Snow Owl”, pista 11 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a un niño a ser el búho nival principal y guíe a los demás para que se muevan al ritmo de la música.
- Luego, anime al búho nival principal a pausar la canción y elegir un nuevo líder.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
1	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Soy una pequeña tetera	LLD 3a Conciencia fonológica
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA Nombres de nieve	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Animales del bosque de invierno	LLD 3b Conciencia fonológica
4	RINCÓN CREATIVO Diario de invierno	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
5	DESAFÍO COMUNITARIO ¿Quién es ese?	LLD 1a Escucha

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
6	MATEMÁTICAS DE MESA Pino alto	M 1d Sentido numérico
7	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Diez copos de nieve	M 1a Sentido numérico
8	MATEMÁTICAS DE MESA Patrones de árboles y piñas	M 5 Patrones
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Matemáticas de carámbanos	M 1c Sentido numérico
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Eso rima!	LLD 3b Conciencia fonológica
HORA DEL CUENTO CONEXIONES	El muffin desaparecido de Búho	LLD 6a y LLD 6b Comprensión lectora

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Observe las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
11	MATEMÁTICAS DE MESA Clasificación de animales de invierno	M 6 Clasificación
12	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Más grande que un pie	M 4a Medición
13	DESAFÍO COMUNITARIO Empujar y tirar	LLD 2d Comunicación
14	RINCÓN CREATIVO Botones en un abrigo	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
15	MÚSICA Y MOVIMIENTO Bufandas de invierno	CA 2a & CA 2b Danza y movimiento
STEAM	DESCUBRIMIENTO EXTERIOR Rampas	SCI 3a Ciencias físicas SED 4a Resolución de problemas

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
16	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de madera	M 3 Formas M 2a Conciencia espacial
17	ALFABETIZACIÓN DE MESA Registros de letras	LLD 4 Conocimiento alfabético
18	DESAFÍO COMUNITARIO Seguridad de la chimenea	PD 3 Seguridad
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Sopa de gachas	LLD 3c Conciencia fonológica
20	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¿Qué hay en tu cama?	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

BOSQUES

Una guía para el profesor 

LECCIONES 6 - 10

Dar un paseo por el bosque

Pe es de piña

Diseña tu propio copo de nieve

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Matemáticas con piñas • Estación para podar árboles
Medir copos de nieve • Hacer patrones congelados
Apilar un muñeco de nieve alto • Letras que gotean



CONTENIDO

Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal	10
Planificación de lecciones	12
Lección 6: Pino	12
Lección 7: Copo de nieve	14
Lección 8: Piña	16
Lección 9: Carámbanos	18
Lección 10: Muñeco de nieve	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 2: BOSQUES

El aire libre ofrece un sinfín de experiencias para que los niños descubran, aprendan y jueguen. Todas estas experiencias les ayudan a explorar sus sentidos. Los niños usan sus sentidos para sentir, escuchar, oler, ver y saborear lo que la naturaleza les ofrece. Dependiendo de dónde vivas, puede ser difícil experimentar todos los aspectos de la naturaleza. Los maestros pueden crear experiencias para los niños llevando la naturaleza al interior. Por ejemplo, si no hay nieve en tu clima, los niños pueden explorar el hielo u otros objetos fríos. Al proporcionar una variedad de experiencias sensoriales, los niños se convierten en seres curiosos. Esto les permite encontrarle sentido a su aprendizaje y establecer conexiones con el mundo real. Es importante que los maestros brinden este tipo de orientación y estructura para participar en una rica investigación científica.

Invierno en el bosque



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
pino, copo de nieve, piña, carámbano, muñeco de nieve, pingüino, bola de nieve, tormenta de nieve	Xx, Vv	rayos x, caja, zorro, violín, volcán, furgoneta	verde, rectángulo, honestidad



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 6	 <p>PINO Los pinos pueden vivir más de mil años. Tienen agujas, en lugar de hojas, que permanecen durante todo el año. Además, producen piñas que ayudan a la polinización y a producir semillas.</p>	<p>Pinos verdes SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra LLD 7a Escritura SED 3c Relaciones sociales</p>	<p>Árbol meciéndose, Árbol alto LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 7	 <p>COPO DE NIEVE Los copos de nieve se forman cuando el vapor de agua del aire se congela y forma cristales de hielo. Un copo de nieve tiene seis lados y aproximadamente 200 cristales. Cada copo de nieve es único.</p>	<p>¡Eres especial! SED 1a Autoconciencia SS 1c Cultura y comunidad</p>	<p>Palabras de bola de nieve LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 8	 <p>PIÑA Las piñas pueden ser macho o hembra. Cierran sus escamas para proteger las semillas del árbol durante el frío y las liberan durante el calor.</p>	<p>Una piña, dos piñas SED 3c Relaciones sociales M 1a Sentido numérico</p>	<p>Sílabas del bosque LLD 3b Conciencia fonológica</p>
LECCIÓN 9	 <p>CARÁMBANOS Los carámbanos se forman cuando la nieve empieza a derretirse y gotea de los tejados u otras cornisas. Pueden crecer en longitud al derretirse y luego congelarse de nuevo. Las puntas de los carámbanos pueden ser afiladas y peligrosas.</p>	<p>Mudanzas de invierno SED 3c Relaciones sociales</p>	<p>Veo veo, letras X y V LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 3c Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 10	 <p>MUÑECO DE NIEVE Un muñeco de nieve se hace formando grandes esferas con bolas de nieve y apilándolas. Se puede disfrazar de diferentes maneras para que parezcan personas o animales.</p>	<p>Muñeco de nieve alto SED 3c Relaciones sociales SED 4a Resolución de problemas M 4a Medición</p>	<p>¡Eso rima! ★ LLD 3b Conciencia fonológica</p> 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES



LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Pino alto ★
M 1d Sentido numérico



Ciclo vital del pino
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
CA 3a Artes visuales
PD 2 Motricidad fina



Pino, árbol bello
PD 1 Motricidad gruesa
CA 1b Música

Estación de poda de árboles

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SCI 4 Tecnología
PD 2 Motricidad fina



El muffin desaparecido de Búho

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Diez copos de nieve ★
M 1a Sentido numérico



Copo de nieve colorido
CA 3a & CA 3b Artes visuales
SCI 3b Ciencias físicas



Eres único
SED 1a Autoconciencia
SS 1c Cultura y comunidad
CA 2b Danza y movimiento

Copos que caen
PD 2 Motricidad fina
CA 3b Artes visuales



El solitario copo de nieve

SED 1a & SED 1d Autoconciencia



Patrones de piñas ★
M 5 Patrones
PD 1 Motricidad gruesa



Pintura de piñas
CA 3b Artes visuales
SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra



Dar regalos
CA 2a Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Búsqueda de piñas
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
M 6 Clasificación



Pingüino y piña
LLD 4 Conocimiento alfabético
LLD 6a Comprensión lectora



Matemáticas de carámbanos ★
M 1c Sentido numérico



Carámbano danzante
CA 2a & CA 2b Danza y movimiento
CA 3a Artes visuales



Ciclo del hielo
CA 2b Danza y movimiento
LLD 1a Escucha

Objetos congelados
SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
SCI 3b Ciencias físicas



El carámbano
LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SS 2b Educación cívica y economía



Contando bolas de nieve
M 1c & M 1d Sentido numérico



Pintura de tormenta de nieve
CA 3b Artes visuales
SCI 3b Ciencias físicas



Muñeco de nieve congelado
PD 1 Motricidad gruesa
ATL 1a & ATL 1b Atención y persistencia
LLD 1a Escucha

Construyendo un muñeco de nieve
M 4b Medición
CA 4a & CA 4b Drama



Extraño en el bosque
LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



STEAM STATIONS

Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Prepare estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

A

Para los niños con problemas de procesamiento sensorial, consulte "Adaptaciones".

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Objetos congelados

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra SCI 3b Ciencias físicas

Configuración

- Vierta agua en una variedad de recipientes (por ejemplo, tazones, tazas). Coloque los artículos pequeños en recipientes llenos de agua y colóquelos en el congelador. Una vez congelados, saque las estructuras de hielo y colóquelas en una bandeja. Anime a los niños a explorar la posibilidad de retirar los elementos congelados dentro del hielo.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se podrían retirar los elementos congelados en el hielo?
- ¿Qué puedes hacer con el hielo?
- ¿Cuándo has visto algo congelado?
- ¿Qué tiempo hace afuera ahora? ¿Hace suficiente frío como para que se forme hielo? ¿Qué le sucede a un lago o estanque si la temperatura es muy baja?

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño nota la temperatura? ¿Identifica el clima en su entorno actual?



How can you melt ice?



What do you need to build a snowman?

BLOQUES

Construyendo un muñeco de nieve

M 4b Medición CA 4a & CA 4b Drama

Configuración

- Envuelva cajas de diferentes tamaños con papel de estraza blanco. Prepare una Variedad de ropa/accesorios como sombreros, bufandas y gafas. Anime a los niños a construir un muñeco de nieve y vestirlo como deseen.

Grandes preguntas

- ¿Cómo puedes construir un muñeco de nieve usando las cajas?
- ¿Cómo ordenarás las cajas? ¿Cuál irá abajo? ¿Puedes señalar la primera caja?
- ¿Qué pasa con la nieve cuando las temperaturas suben?
- ¿Cómo vestirás a tu muñeco de nieve? ¿Por qué le pusiste gorro y bufanda?

OBSERVAR: M 4b ¿El niño ordena las cajas de mayor a menor para construir un muñeco de nieve? ¿Identifica primero, segundo y tercero?

Caza de piñas

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
M 6 Clasificación

Configuración

- Reúna un montón de piñas y píntelas de diferentes colores. Una vez secas, escóndalas en el exterior e invite a los niños a encontrarlas todas. Clasifíquelas por color. Si no tiene piñas, use palos o piedras como alternativa.

Grandes preguntas

- ¿Qué podrías encontrar en el suelo afuera?
- ¿Dónde has visto piñas?
- ¿Cómo crees que las piñas ayudan a un árbol?
- ¿De cuántas maneras diferentes se pueden clasificar las piñas? ¿Por color? ¿Por tamaño?

Where can you find a pinecone?

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica los objetos según una característica y luego los vuelve a clasificar según una característica diferente?

JUEGO DRAMÁTICO

Copos que caen

PD 2 Motricidad fina CA 3b Artes visuales

Can you create a snowflake?

Configuración

- Prepare papel y tijeras para que los niños exploren cómo cortar copos de nieve. Ayúdelos a colgarlos del techo o la pared con cuerda y cinta adhesiva.

Grandes preguntas

- ¿Cómo puedes utilizar las tijeras para hacer un copo de nieve?
- ¿Qué formas ves en los copos de nieve?
- ¿Cómo puedes hacer que cada copo de nieve luzca diferente?
- ¿Qué podría pasarle a un copo de nieve cuando cae al suelo?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño usa sus manos y dedos para cortar con tijeras y crear un copo de nieve?



How can you trim the branches?

CIENCIA Y NATURALEZA

Estación de poda de árboles

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra SCI 4 Tecnología PD 2 Motricidad fina

Configuración

- Coloque un recipiente lleno de ramas de árboles o limpiapiipas verdes y marrones. Anime a los niños a podar las ramas del árbol con tijeras.

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes sobre los árboles? ¿Puedes describir un árbol?
- ¿Por qué podría ser necesario podar los árboles?
- ¿Qué pasa cuando cortas las agujas de un árbol?
- ¿Qué otras herramientas puedes utilizar para podar árboles?

OBSERVAR: SCI 4 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para recortar las ramas con tijeras? **SCI 2a** ¿Hablan de árboles?



A

Para los niños con dificultades de motricidad fina, ver "Adaptaciones".

AVENTURA DEL ALFABETO

Xx

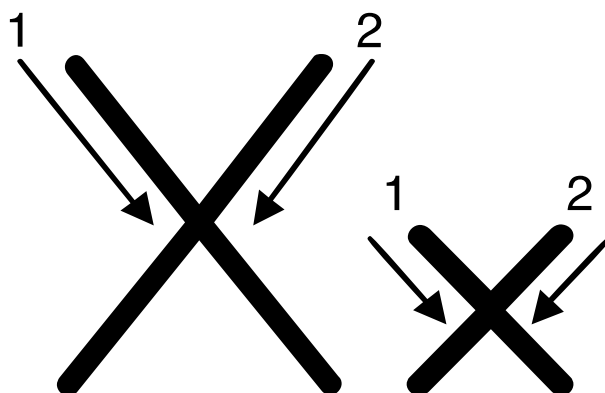
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo. Línea inclinada hacia abajo para cruzar la línea.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo. Línea inclinada hacia abajo para cruzar la línea.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca abierta, lengua tocando la parte posterior de la boca. Luego los dientes se juntan y la lengua toca la parte posterior de los dientes.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

X dice /ks/,
como rayos X, ¡X!
X dice /ks/, ¡construyamos
con bloques!

Vv

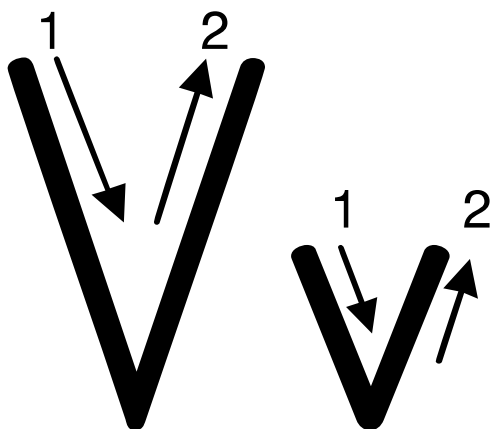
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada hacia arriba.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Labio inferior curvado hacia adentro, dientes sobre el labio inferior.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

V dice /v/, como van, V!
V dice /v/, ¡ven a hacer
zoom conmigo!

CONEXIONES DE LA HORA DEL CUENTO

Conexiones de la Hora del cuento invita a los docentes a leer libros más de una vez para ampliar su vocabulario y comprensión narrativa. Comience con la primera lectura el día sugerido. Después, considere leer el libro una segunda y una tercera vez dentro del tema.

El muffin desaparecido de Búho

Por Leslie Falconer



★ Primera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre la portada y lea el título del libro. Explíquelo brevemente. Diga: “Esta historia trata sobre un búho y un ratón. Búho trae un delicioso muffin a la escuela, ¡pero algo le pasa constantemente! ¡Averigüemos qué!”

Leer y participar

- Lea el libro y demuestre palabras de acción, como “se escabulló” y “Eché un vistazo.” Defina las palabras “frustrado”, “confianza”, “promesa” y “amigo”. Hable sobre lo que está pasando en la historia.

Conversar

- Pregunte: “¿Cómo crees que se sintió Búho al ver migas de muffin en la cara de Ratón? ¿Alguna vez un amigo te ha quitado algo? ¿Cómo te sentiste?”

Segunda lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Muestre el libro y pida a los niños que recuerden lo que sucede en la historia, como: “¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó con el panecillo de Búho?”

Leer y participar

- Lea la historia y defina el vocabulario a medida que la lee. Hable sobre los sentimientos de los personajes a lo largo de la historia. Invite a los niños a realizar acciones de la historia, como “Corre a la escuela como un ratón”, “come un muffin”, “vuela como el búho”.
- Pregunte: “¿Por qué crees que Ratón se comió el muffin otra vez, aunque prometió no hacerlo?”

Conversar

Haga preguntas como:

- “¿Qué debería haber hecho Ratón cuando tenía hambre?”
- “¿Por qué crees que Búho trajo dos muffins para la escuela al final de la historia? ¿Qué harías si fueras Búho?”
- “¿Puedes pensar en una ocasión en la que cometiste un error?”

Tercera lectura

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

Introducción

- Pregunte a los niños qué recuerdan de la historia y cuál fue el gran problema.

Leer y participar

- Lea la historia e invite a los niños a representarla o utilice las piezas de la historia para volver a contarla.

Conversar

- Analice los personajes, el contexto y el problema de la historia. Pregunte:
 - “¿Quién está en la historia?”
 - “¿Dónde ocurre la historia?”
 - “¿Cuál es el problema en la historia?”
 - “¿Cómo resuelven el problema los personajes?”

PALABRAS CLAVE DE VOCABULARIO

Se apresuró: Moverse rápidamente con pasos cortos.

Eché un vistazo: Mirar rápidamente algo o a alguien.

Frustrado: Sentirse molesto porque no puedes cambiar una situación o hacer algo que quieres.

Confianza: Una fuerte creencia en algo o alguien.

Promesa: Cuando le dices a alguien que algo va a pasar.

Amigo: Algunos que conoces y te gustan.

OBSERVAR: LLD 6a ¿El niño anticipa lo que viene a continuación en la historia? ¿Expresa lo que le gusta o le disgusta de la historia? LLD 6b ¿Vuelven a contar partes de la historia?

CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 6 - 10

Empecemos! ↷

Pino



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué observas sobre los pinos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra X. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "rayos X". Diga "X es para rayos X, /xs/".
- Invite a los niños a cruzar los brazos para formar una X.

DESAFÍO COMUNITARIO

Pinos verdes

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra LLD 7a Escritura SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Gafas Veo-Veo: Conceptos*

TUS MATERIALES

- Tiras de papel verde
- Marcadores
- Cinta

Todos juntos

- Muestre el catalejo verde y pregunte: "¿Qué podrías ver afuera que sea de color verde?"
- Entregue a cada niño una tira de papel verde. Invítelos a escribir su nombre. Anímelos a pegarla en la pared, en algún lugar de la habitación.
- Camine por la habitación y encuentre todos los pinos juntos.
- Pregunte: "¿Por qué son importantes los árboles para nosotros? ¿Qué pasaría si no hubiera árboles?"

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a participar en un juego grupal que les ayuda a comprender la importancia de la naturaleza y aprender formas de ayudar a la tierra.

RINCÓN CREATIVO

Ciclo de vida del pino

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra CA 3a Artes visuales PD 2 Motricidad fina

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Hoja de corte triangular (2)
- Tiras de fotos

SUS MATERIALES

- Pegamento
- Tijeras (seguras para niños)
- Materiales para collage

Conversar

- Invite a cada niño a recortar los triángulos y luego las fotos.
- Pegue una foto en cada triángulo y luego doble cada triángulo verticalmente.
- Ayude a los niños a pegar los triángulos juntos para crear un ciclo de vida de un pino en 3D.
- Corte los bordes con flecos y decore a su gusto.

Jugar

- Gire los árboles lentamente mientras analiza los ciclos de vida de los pinos.
- Anime a los niños a compartir detalles sobre cómo una semilla crece y se convierte en un árbol.



**MAKE
& PLAY**

OBSERVAR: SCI 2a ¿El niño describe cómo crece y cambia el pino?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Árbol meciéndose, árbol alto

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de palabras compuestas: Invierno en el bosque

TUS MATERIALES

- Tijeras



Discutir y explorar

- Explique que las palabras compuestas son dos palabras que se unen para formar una nueva palabra. Muestre a los niños las tarjetas de palabras compuestas para “bola de nieve”. “nieve” y “pelota” juntas hacen “¡bola de nieve!”

Jugar juntos

- Muestre a los niños dos tarjetas de palabras compuestas. Invítelos a balancearse hacia adelante y hacia atrás si las dos palabras van juntas para formar una nueva palabra o quédense quietos y congelados si no lo hacen. Miren la imagen en el reverso de las tarjetas para comprobar su respuesta.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar palabras compuestas.

★ HISTORIA SUGERIDA



El muffin desaparecido de Búho

por Leslie Falconer

Vea las conexiones de la historia en la página 9.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño identifica cuándo dos palabras se juntan para formar una palabra compuesta?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Pino alto

MR 1d Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Pino
- Cubos de encastre*
- Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- Tijeras
- Bandeja de tierra o arena

Configuración

- Inserte las tarjetas de pino en el cubo. Coloque los cubos de encastre y la bandeja de tierra.

Juego independiente

- Invite a los niños a lanzar el cubo y decir el número sin contar.
- Construya árboles iguales con cubos y colóquelos en la tierra.
- Anime a los niños a comparar los árboles en la bandeja.
- Continúe hasta que la bandeja esté llena de pinos.

OBSERVAR: M 1d ¿Reconoce el niño cantidades hasta cinco sin contar? ¿Forma y cuenta grupos hasta cinco e identifica cuál tiene más, menos o si son iguales?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- ¿Qué tipos de árboles tienes en la zona dónde vives?
- ¿Dónde has visto un pino?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Pino, árbol bello

PD 1 Motricidad gruesa CA 1b Música

- Reproduzca “Pine Tree”, pista 8 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a balancearse al ritmo de la canción. Anímelos a erguirse y marchar en el mismo lugar cada vez que escuchen “Pino, pino, qué árbol tan bonito eres”.





Copos de nieve

Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación M 3 Formas

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué formas ves en un copo de nieve?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra V. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños las tarjetas fonéticas para "violín". Diga "V es para violín, /v/".
- Invite a los niños a levantar las manos sobre la cabeza y formar una V.

DESAFÍO COMUNITARIO

¡Eres especial!

SED 1a Autoconciencia SS 1c Cultura y comunidad

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Espejo

Todos juntos

- ¿Por qué un copo de nieve podría ser especial? Explíqueles que cada copo de nieve es único y diferente.
- Pase un espejo e invite a los niños a decir algo especial o único sobre sí mismos. Después de que cada niño comparta, celebren la singularidad de cada uno con aplausos, pulgares arriba o un saludo con los cinco.

Esta actividad fomenta la autoconciencia al celebrar lo que hace que cada niño sea único.

RINCÓN CREATIVO

Copos de nieve de colores

CA 3a & CA 3b Artes visuales SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Filtro de café
- Cuentagotas

SUS MATERIALES

- Pintura acuosa
- Tijeras (seguras para niños)

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué colores ven en la foto? ¿De qué creen que están hechos los copos de nieve?
- Invite a los niños a doblar el filtro de café tres veces por la mitad. Anímelos a hacer cortes en el filtro.
- ¿Qué pasa si goteas la pintura y mezclas los colores?
- ¿En qué se parece el filtro de café a un copo de nieve?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño usa el gotero para arrojar pintura?

CA 3a ¿Hacen elecciones artísticas?

Invitación
to
create



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Diez copos de nieve

MR 1a Sentido numérico

MATERIALES

- Póster de poema:
Diez copos de
nieve



Discutir y explorar

- Explique que contar consiste en decir el nombre del número en orden. Cuente hasta diez. Vuelva a contar. Anime a los niños a repetir cada número.

Jugar juntos

- Muestre el poema de conteo. Explique que los niños recitarán un poema para contar hasta diez. Lea el poema.
- Luego lea una línea a la vez. Anime a los niños a repetir cada uno.
- Modele el uso de los dedos para apoyar el conteo. Si lo desea, invítelos a usar los dedos también.
- **Simplificar:** Lea y recite el poema hasta seis.
- **Desafío:** Invite a los niños a contar verbalmente más de diez sin usar el poema.

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente al menos hasta diez con los números en el orden correcto?

HISTORIA SUGERIDA



El copo de nieve solitario

por Patrick S. Stemp

SED 1a & SED 1 día Autoconciencia

- Lea el título y señale cada palabra a medida que lee. Explique que este libro trata sobre un copo de nieve solitario. "Solitario" significa que es infeliz porque no tiene nadie con quien hablar.
- Lea y explique que cada copo de nieve que cae del cielo se ve diferente. Pregunte: "¿Alguna vez te has sentido solo? ¿Qué tienes en común con un amigo? ¿Qué es diferente?"
- Si vuelve a leer esta historia, invite a los niños a decir algo especial sobre ellos. Celebre las diferencias a medida que cada niño comparte.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Palabras de bola de nieve

LLD 3b Conciencia fonológica

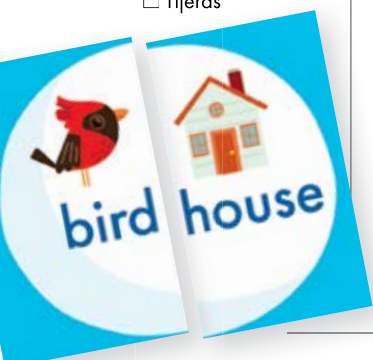


MATERIALES

- Palabras de bola de nieve

TUS MATERIALES

- Bol
- Tijeras



Configuración

- Recorte las palabras Bola de nieve y colóquelas en una "pila de nieve" (recipiente).

Juego independiente

- Modele sacando dos tarjetas del recipiente. Diga las dos palabras, como "nieve" y "bola". Deslicen las tarjetas juntos y pregunte: "¿Es 'bola de nieve' una palabra?"
- Invite a un niño a sacar dos cartas del montón de nieve. Diga las dos palabras y pregúntele si forman una palabra. Si es así, dele al niño la "bola de nieve". Si no, devuelva las cartas al montón de nieve.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño identifica cuándo dos palabras se juntan para formar una palabra compuesta?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1a Autoconciencia

- ¿En qué aspectos eres especial y único?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Eres único

SED 1a Autoconciencia SS 1c Cultura y comunidad CA 2b Danza y movimiento

- Reproduzca "Only One", pista 9 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a un niño a la vez a hacer un solo especial. Anime a los demás niños a celebrar a su compañero aplaudiendo y sonriendo.
- Pause la música e invita a un nuevo niño a bailar un solo.

Piña



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 1a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué crees que podrías hacer con una piña?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra X. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fonéticas para repasar las palabras que comienzan con X.

DESAFÍO COMUNITARIO

Una piña, dos piñas

SED 3c Relaciones sociales M 1a Sentido numérico

MATERIALES

- Álbum instrumental
- Hora del círculo*

SUS MATERIALES

- Pompones

Todos juntos

- Anime a los niños a cantar la melodía de “One Potato, Two Potatoes”, pista 10 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a un niño a contar las piñas (pompones) mientras canta la canción. Luego, pídale que pase los pompones al siguiente niño y cante de nuevo.

UNA PIÑA, DOS PIÑAS

1 piña, 2 piñas, 3 piñas, 4. 5 piñas, 6 piñas, ¡Contemos un poco más!

7 piñas, 8 piñas, 9 piñas, 10. Pasa las piñas a un amigo. ¡Contemos de nuevo!

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a esperar y tomar turnos cuando participan en una actividad grupal con otros.

RINCÓN CREATIVO

Pintura de piñas

CA 3b Artes visuales SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Limpiador de pipas
- Papel

SUS MATERIALES

- Pintura: marrón, verde

Configuración

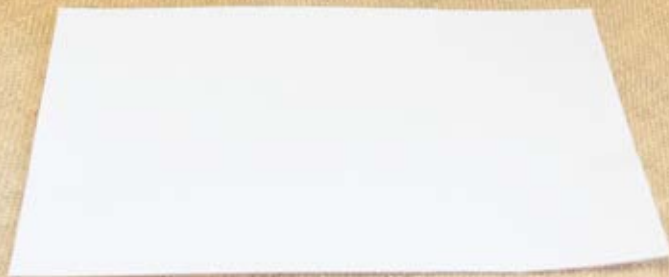
- Arrugue una hoja de papel por niño. Coloque la foto inspiradora y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre las piñas?
- ¿Dónde crecen las piñas?
- ¿Cómo puedes utilizar el papel arrugado para crear una piña?
- ¿Qué son esas cosas verdes en la foto? ¿Cómo puedes añadir agujas de pino a tu obra?
- ¿Qué crees que pasa cuando la piña cae al suelo?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño elige y utiliza una herramienta de arte para lograr el efecto deseado?

Invitación
to
create



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Sílabas del bosque

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Póster temático *



Discutir y explorar

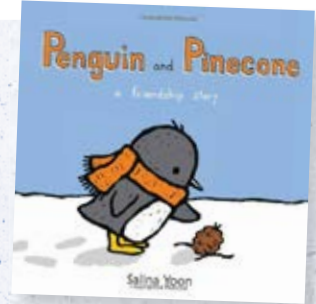
- Muestre a los niños el póster temático. Indíqueles que lo usarán para tocar las sílabas de una palabra.
- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra. Toque las sílabas de una palabra.

Jugar juntos

- Señale un objeto en el póster. Invite a un niño a nombrarlo. Anímelos a repetir. Luego, invítelos a tocar las sílabas de la palabra.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a tocar cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño aplaude las sílabas de la palabra?

HISTORIA SUGERIDA



Pingüino y Piña

por Salina Yoon

LLD 4 Conocimiento alfabético

LLD 6a Comprensión lectora

- Lea el título y muestre la letra P en el título.
- Lea y defina las palabras "curioso", "viaje", "bosque" y "acogedor." Pregunte: "¿Por qué al final hay bufandas en los árboles?"
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a buscar piñas u otros materiales naturales en el exterior y a hacer un hogar para el material.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Patrones de árboles y piñas

M 5 Patrones PD 1 Motricidad gruesa

MATERIALES

- Guía de patrones y tarjetas

SUS MATERIALES

- Tijeras

Configuración

- Recorte la guía de patrones y las tarjetas. Coloque los materiales sobre la mesa.

Juego independiente

- Explique que un patrón se repite. Use tarjetas de patrones para crear un patrón AB. Invite a los niños a usar su cuerpo para copiar y extender el patrón.
- Anime a los niños a ser una piña (pies separados, brazos bien abiertos) y luego un árbol (saltar rápidamente para juntar los pies y los brazos a los costados).
- Invite a los niños a crear un patrón con las tarjetas. Anime a los demás niños a copiar y ampliar el patrón con movimientos.

OBSERVAR: M 5 ¿El niño copia, crea y amplía el patrón AB?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1a Autoconciencia

- ¿Qué harías si vieras una piña en el suelo? Anime a los niños a responder con una oración.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Dar regalos

CA 2a Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Extienda pompones o bolas de papel arrugado en el suelo y reproduzca "My Gift", pista 12 en el álbum *Invierno en el bosque*.
- Anime a los niños a bailar y moverse lentamente alrededor de las piñas.
- Pause la música e invite a los niños a tomar una piña y dársela a alguien más. Colóquelas en el suelo y repita el proceso.

Carámbanos

Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Dónde puedes encontrar carámbanos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra V. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fonéticas para repasar las palabras que comienzan con V.

DESAFÍO COMUNITARIO

Mudanzas de invierno

SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Conceptos de movimiento (de la lección 2)
- Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- Tijeras

Todos juntos

- ¿Cómo te mueves sobre el hielo? Anime a los niños a imaginar que están patinando sobre hielo.
- Invite a un niño a liderar y a lanzar el cubo. Practiquen el movimiento invernal.
- Repita con un nuevo líder.
- Si lo desea, invite a un niño a demostrar un movimiento mientras los demás niños adivinan de qué se trata.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a esperar y turnarse para participar en una actividad grupal.

RINCÓN CREATIVO

Carámbano danzante

CA 2a & CA 2b Danza y movimiento CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Álbum *Invierno en el bosque**

PARA CADA NIÑO

- Cinta
- Anillo

SUS MATERIALES

- Marcadores

Conversar

- Explique que el hielo es agua congelada, lo que lo hace duro y rígido. Pregunte: "¿Cómo te moverías si fueras un carámbano? ¿Cómo te moverías si estuvieras empezando a derretirte o a convertirte de nuevo en agua?"

Hacer

- Anime a los niños a decorar sus anillos con marcadores.
- Ayúdelos a atar cintas para hacer accesorios de baile.

Jugar

- Reproduzca "Winter in the Woods", pista 4 del álbum *Invierno en el bosque* e invite a los niños a mover sus carámbanos al ritmo de la música. Anímelos a inventar trucos con su cinta.

OBSERVAR: CA 2a ¿El niño usa accesorios de baile para imitar el nivel de energía de la canción? CA 2b ¿Se mueven como un carámbano?



**MAKE
& PLAY**

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Matemáticas de carámbanos

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Ruleta (Spinner)

PARA CADA NIÑO

- Juego de matemáticas "Carámbanos"
- Pegatinas de puntos blancos

Discutir y explorar

- ¿Qué es un carámbano? ¿Qué aspecto tienen los carámbanos? ¿Te gustan? Diga a los niños que los carámbanos se forman con agua que gotea y se congela, y que cuelgan de cosas.
- Explique que los niños jugarán a un juego para agregar carámbanos que gotean a la rama de un árbol.

Jugar juntos

- Invite a un niño a girar la ruleta e identificar el número. Si es necesario, identifíquelo el número.
- Invite al niño a colocar esa misma cantidad de pegatinas de puntos blancos en un carámbano. Repita hasta que todos los niños hayan llenado su árbol con carámbanos.
- **Simplificar:** No use la ruleta. Invite a los niños a unir las pegatinas de puntos con cada círculo que cuelga del árbol.
- **Desafío:** Invite a los niños a dibujar más carámbanos y contar hasta números más altos.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta cinco gotas de carámbano?

HISTORIA SUGERIDA



El carámbano

por Valery Voskoboinikov

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora
SS 2 Educación cívica y economía

- Muestre la portada y lea el título.
- Pregunte: "¿Cuál crees que es un regalo perfecto para un familiar?"
- Lea y pregunte quién es simple/qué preguntas a medida que avanzan. Anime a los niños a recordar las diferentes maneras en que Alex intenta ganar dinero para comprar un regalo.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a volver a contar la historia.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Vevo veo letras X y V

LLD 4 Conocimiento del alfabeto LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Vevo veo para colorear: X, V
- Gafas Vevo-Es: X, V

SUS MATERIALES

- Lápices de colores

Configuración

- Prepare las hojas para colorear Vevo veo, las gafas Vevo veo y los crayones.

Juego independiente

- Muestre a los niños el dibujo para colorear "Vevo veo": Hoja X. Diga la letra X y el sonido /x/. Diga una palabra que empiece con la letra X. Llame la atención sobre /x/ como el sonido final en las palabras.
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que comiencen o terminen con el sonido /xs/ y la letra mayúscula y minúscula X y colorearlas.
- Repita para la letra V.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras X y V mayúsculas y minúsculas y dice el sonido? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiecen (o terminen) con /x/ y /v/?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- ¿Qué te gusta de los carámbanos? ¿Por qué podrían ser peligrosos los carámbanos?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Ciclo del hielo

CA 2b Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Reproduzca "Snowstorm (Instrumental)", pista 5 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a simular que bailan el ciclo de un carámbano: copos de nieve cayendo, nieve helada, nieve derretida, carámbanos congelados y carámbanos derretidos.
- Dígales indicaciones para que las sigan, si así lo desean.

Muñeco de nieve



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué puedes construir con nieve?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre una tarjeta con la letra X. Ayude a los niños a identificar la letra y sonido. Repita para la letra V.
- Reproduzca “Snowshoe Stomp (Instrumental)”, pista 12 del álbum *Invierno en el bosque*. Anímelos a bailar y moverse. Diga una letra e invite a los niños a formarla con el cuerpo.

DESAFÍO COMUNITARIO

Muñeco de nieve alto

SED 3c Relaciones sociales SED 4a Resolución de problemas M 4a Medición

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Bloques
- Artículos de diferentes alturas

Todos juntos

- Elija un objeto y colóquelo en el suelo. Pregunte: “¿Puedes construir un muñeco de nieve tan alto como este objeto?”.
- Invite a los niños a trabajar juntos para apilar bloques tan altos como el artículo.
- Pregunte a los niños: “¿Disfrutaste trabajando en grupo? ¿Por qué sí o por qué no?” Coloque un objeto nuevo en el suelo y anime a los niños a construir otro muñeco de nieve.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación y resolución de problemas al alentar a los niños a trabajar cooperativamente para resolver un problema.

RINCÓN CREATIVO

Pintura de tormenta de nieve

CA 3b Artes visuales SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Plástico de burbujas

SUS MATERIALES

- Papel (cualquier color)
- Pinturas
- Tijeras
- Pegamento

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué ves en la foto? ¿Has jugado alguna vez en la nieve? ¿Cómo era? Explica que la nieve son copos suaves de agua congelada que caen del cielo.
- ¿Qué puedes usar para crear la apariencia de nieve?
- ¿Qué puedes crear con el papel? ¿Cómo puedes usarlo para hacer un muñeco de nieve?
- ¿Cómo puedes estampar con plástico de burbujas o usar tus huellas dactilares para crear nieve en espiral?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño utiliza técnicas artísticas, como estampar, cortar o pegar para crear su arte?



GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ ¡Eso rima!

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas “¡Eso rima!”

SUS MATERIALES

- Puffs



Discutir y explorar

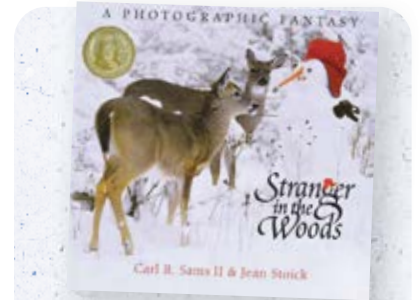
- Explique que los niños jugarán un juego para escuchar las palabras que riman.
- Explique que las palabras que riman suenan igual al final. Diga dos palabras que rimen, enfatizando el final de la palabra.

Jugar juntos

- Coloque las tarjetas “¡Eso rima!” en el suelo. Invite a un niño a elegir dos palabras lanzando dos bolsitas de frijoles. Dígalas, como “furgoneta” y “lata”. Anime a los niños a gritar “¡Eso rima!” si las palabras riman. Si no riman, anímelos a gritar “¡De ninguna manera!”.
- **Simplificar:** Diga un par de palabras que rimen. Anime a los niños a repetir cada una de ellas.
- **Desafío:** Invite a los niños a lanzar una bolsita de frijoles. Anímelos a encontrar otras palabras que riman.

OBSERVAR: LLD 3a ¿El niño identifica si dos palabras riman?

HISTORIA SUGERIDA



Un extraño en el bosque

Por Carl R. Sams

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título.
- Lea y defina las palabras. “bosque”, “extraño”, “cuerno” y “túnel.” Pregunte: “¿Cuál es tu animal del bosque favorito? ¿Por qué?”.
- Si vuelve a leer este libro, invite a los niños a recordar qué animales hay en el bosque y quién es el forastero. Túrnense para señalar animales y objetos a lo largo del cuento.



Para los niños con desafíos de transición, consulte “Adaptaciones”.

Hora de cierre

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Contando bolas de nieve

M 1c & M1d Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Muñecos de nieve
- Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- Plastilina
- Tijeras

Configuración

- Inserte las tarjetas de muñecos de nieve en el cubo. Coloque plastilina sobre la mesa.

Juego independiente

- Anime a los niños a turnarse para lanzar el cubo. Cuente cuántas bolas de nieve hay en esa tarjeta.
- Enrolle la plastilina en esa cantidad de bolas de nieve.
- Continúe contando y sacando la cantidad de bolas de nieve en cada tarjeta.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta las bolas de nieve en la tarjeta?

M 1d ¿Hacen un grupo de tantas bolas de nieve?

REFLEXIÓN

LLD 2c Comunicación SED 1b Autoconciencia

- Si pudieras construir algo con nieve, ¿Qué construirías? Anime a los niños a responder con una oración.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Muñeco de nieve congelado

PD 1 Motricidad gruesa ATL 1a & ATL 1b Atención y persistencia LLD 1a Escucha

- Reproduzca “Only One”, pista 9 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Mencione un movimiento de desplazamiento, como galopar, caminar de puntillas, deslizarse o marchar. Invite a los niños a realizarlo.
- Pause la música y pida a los niños que se queden quietos en la postura del muñeco de nieve hasta que reanude la música. Indique una nueva palabra de movimiento.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
1	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Soy una pequeña tetera	LLD 3a Conciencia fonológica
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA Nombres de nieve	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Animales del bosque de invierno	LLD 3b Conciencia fonológica
4	RINCÓN CREATIVO Diario de invierno	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
5	DESAFÍO COMUNITARIO ¿Quién es ese?	LLD 1a Escucha

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
6	MATEMÁTICAS DE MESA Pino alto	M 1d Sentido numérico
7	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Diez copos de nieve	M 1a Sentido numérico
8	MATEMÁTICAS DE MESA Patrones de árboles y piñas	M 5 Patrones
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Matemáticas de carámbanos	M 1c Sentido numérico
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Eso rima!	LLD 3b Conciencia fonológica
HORA DEL CUENTO CONEXIONES	El muffin desaparecido de Búho	LLD 6a y LLD 6b Comprensión lectora

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Observe las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
11	MATEMÁTICAS DE MESA Clasificación de animales de invierno	M 6 Clasificación
12	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Más grande que un pie	M 4a Medición
13	DESAFÍO COMUNITARIO Empujar y tirar	LLD 2d Comunicación
14	RINCÓN CREATIVO Botones en un abrigo	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
15	MÚSICA Y MOVIMIENTO Bufandas de invierno	CA 2a & CA 2b Danza y movimiento
STEAM	DESCUBRIMIENTO EXTERIOR Rampas	SCI 3a Ciencias físicas SED 4a Resolución de problemas

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
16	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de madera	M 3 Formas M 2a Conciencia espacial
17	ALFABETIZACIÓN DE MESA Registros de letras	LLD 4 Conocimiento alfabético
18	DESAFÍO COMUNITARIO Seguridad de la chimenea	PD 3 Seguridad
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Sopa de gachas	LLD 3c Conciencia fonológica
20	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¿Qué hay en tu cama?	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

ROPA DE INVIERNO

Una guía para el profesor 

LECCIONES 11 - 15

Abrígate con juegos amistosos

Aprende a coser mitones para divertirte con la motricidad fina

Diseña tu propio trineo

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Juego de emparejamiento de animales de invierno • Accesorio para raquetas de nieve
Tirar letras • Bingo de abrigos de invierno
Rompecabezas amigable Rampas y ruedas



CONTENIDO

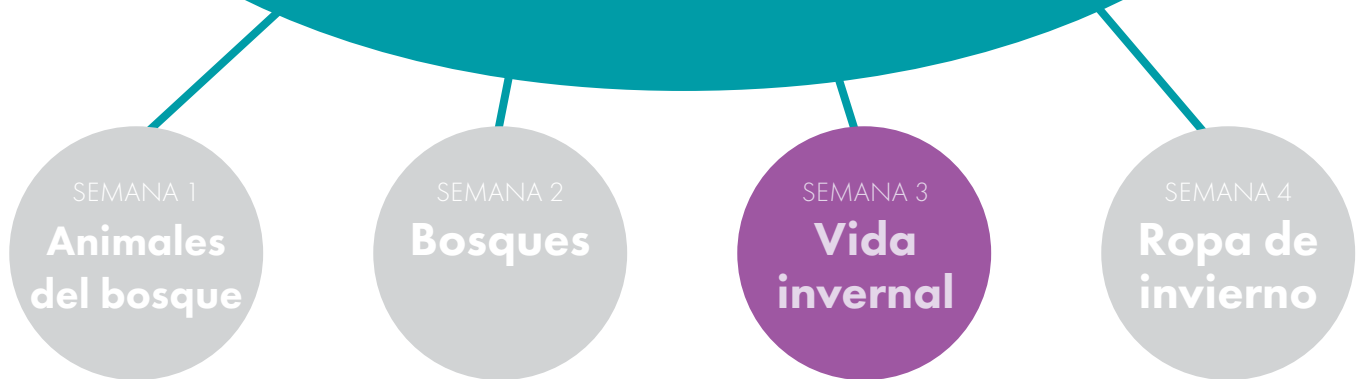
Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Planificación de lecciones	12
Lección 11: Mitones	12
Lección 12: Raquetas de nieve	14
Lección 13: Trineo	16
Lección 14: Abrigo	18
Lección 15: Sombrero y bufanda	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 3: EQUIPO DE INVIERNO

Los niños pueden experimentar una experiencia diferente cuando participan en juegos imaginarios. Este tipo de juego es importante para desarrollar habilidades lingüísticas, socioemocionales y cognitivas. Las áreas de juego dramático son excelentes maneras de ayudar a los niños a simular y practicar juegos de rol. Por ejemplo, si no vives en un clima nevado, el juego dramático puede ayudar a los niños a comprender mejor cómo sería. Con accesorios, ropa y otros artículos de invierno, los niños pueden experimentar el invierno dondequiera que vivan. Durante este juego, pueden usar lenguaje expresivo y practicar nuevas palabras con sus compañeros.

Invierno en el bosque



MITONES



RAQUETA DE NIEVE



TRINEO



ABRIGO



GORRO Y BUFANDA

VOCABULARIO CLAVE

manopla, raqueta de nieve, trineo, abrigo, gorro, bufanda, cremallera, botón

LETRAS

Yy, Jj

PALABRAS FONÉTICAS

hilo, yak, yo-yo, mermelada, medusa, chaqueta










CONCEPTOS BÁSICOS

verde, rectángulo, honestidad



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN
LECCIÓN 11	 <p>MITONES Los mitones son esenciales para mantener las manos calientes cuando hace frío. Pueden estar hechos de diversos materiales, como lana o cuero. Siempre vienen en pares.</p>	<p>Frío y lo sabes SED 1b Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales PD 4b Cuidado personal</p>	<p>Pares de mitones LLD 3b Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 12	 <p>RAQUETAS DE NIEVE Las raquetas de nieve suelen estar hechas de materiales ligeros, como metal y plástico. Permiten moverse sobre la nieve. ¡Las raquetas de nieve son un excelente ejercicio!</p>	<p>Viajando en la nieve SED 3b & SED 3c Relaciones sociales PD 1 Motricidad gruesa SS 3a Geografía</p>	<p>Mi historia del muñeco de nieve LLD 6b Comprensión lectora LLD 7b Escritura</p> 
LECCIÓN 13	 <p>TRINEO El trineo es una divertida actividad invernal para quienes disfrutan de deslizarse por una colina nevada. Los trineos vienen en una variedad de formas y tamaños. Un trineo largo de madera se llama tobogán.</p>	<p>Empujar y tirar ★ LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia</p>	<p>Sonidos de tracción LLD 3c Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 14	 <p>ABRIGO Los abrigos son necesarios para protegerse del frío. Pueden tener cremalleras, broches, bolsillos y capuchas.</p>	<p>Ciérralo SED 3c Relaciones sociales SED 4a Resolución de problemas PD 2 Motricidad fina</p>	<p>Veoo veo las letras Y y J LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica</p> 
LECCIÓN 15	 <p>SOMBRERO Y BUFANDA Los sombreros y las bufandas son esenciales para mantener la cabeza y el cuello calientes.</p>	<p>Envolviendo amigos SED 3b Relaciones sociales</p>	<p>Frases de invierno LLD 3b Conciencia fonológica</p>



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO



Animal de invierno
Clasificación ★
MR 6 Clasificación



Manoplas de costura
PD 2 Motricidad fina
CA 3b Artes visuales
LLD 2a Comunicación



Gatitos y mitones
CA 2b Danza y movimiento
CA 4a Drama

Desafío de manoplas
SED 4a Resolución de problemas
PD 2 Motricidad fina



La manopla
LLD 6a & LLD 6b
Comprensión lectora



Más grande ★
que un pie
M 4a Medición

Caminata con raquetas de nieve
ATL 2a Flexibilidad y juego
CA 3b Artes visuales
SED 3c Relaciones sociales



Pisotón con raquetas de nieve
CA 2a Danza y movimiento
LLD 1a Escucha

Balance de nieve
SCI 1a Investigación e indagación
SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra



Más y menos el nieve
LLD 6a Comprensión lectora
M 6 Clasificación



Medición copos de nieve
M 4a Medición



Diseño de trineo
CA 3a Artes visuales



Paseo en trineo
CA 2a Danza y movimiento
CA 4a Drama

Rampas ★
SCI 3a Ciencias físicas
SED 4a Resolución de problemas



El día nevado
LLD 6b Comprensión lectora
SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación



Abrigos de invierno en orden
M 4b Medición



Botones en un abrigo ★
SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
CA 3a Artes visuales



Danza del abrigo
CA 2a Danza y movimiento
SED 4a & SED 4b Resolución de problemas

Cerrar
PD 2 Motricidad fina
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
SCI 4 Tecnología



José tenía un pequeño sobretodo
LLD 6b Comprensión lectora



Rompecabezas acogedor
M 2a Conciencia espacial



Escuchar y dibujar
LLD 7b Escritura
SED 1d Autoconciencia
LLD 2a Comunicación



Buñuelos de invierno ★
CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

Tejiendo lana
PD 2 Motricidad fina
M 5 Patrones



El sombrero
LLD 6b Comprensión lectora



Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Prepare estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

CIENCIA Y NATURALEZA

Balance de nieve

SCI 1a Investigación e indagación SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra

A

Para los niños con dificultades táctiles, ver "Adaptaciones".

Configuración

- Prepare un tazón, platos de papel pequeños y un recipiente lleno de bolitas de algodón. Invite a los niños a explorar la posibilidad de colocar objetos de diferentes tamaños y pesos sobre las bolitas de algodón. ¿Qué sucede si coloca un plato sobre las bolitas de algodón y luego el objeto sobre el plato?

Grandes preguntas

- ¿Qué sabes sobre la nieve?
- ¿Dónde has visto nieve?
- ¿Qué podría pasar cuando caminas sobre la nieve?
- ¿Qué temperatura hace cuando nieva? ¿Hace calor o frío?
- ¿A veces hace frío? ¿Y qué tal la nieve?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño explora lo que sucede con los objetos luego de que el maestro se lo indique? SCI 2b ¿Identifican el clima en su entorno inmediato?



BLOQUES

Desafío de manoplas

SED 4a Resolución de problemas PD 2 Matricidad fina

Configuración

- En el área de bloques, coloque diversos mitones, guantes y manoplas de cocina. Coloque diversos materiales de construcción, como bloques de madera, bloques de construcción y cajas de cartón. Anime a los niños a usar algo en las manos mientras construyen.

Grandes preguntas

- ¿Qué puedes construir con tus manos?
- ¿Cómo puedes construir con algo que tienes en tus manos?
- ¿Cómo puedes recoger algo con guantes puestos?

OBSERVAR: SED 4a ¿El niño explora posibles soluciones a un problema, como construir con guantes en las manos?



★ Rampas

SCI 3a Ciencias físicas

SED 4a Resolución de problemas

Configuración

- Coloque varios bloques, carritos de juguete, pelotas y piezas de cartón en el exterior. Anime a los niños a construir rampas y a probarlas haciendo rodar bloques o pelotas.

Grandes preguntas

- ¿Cómo se puede construir una rampa para que los objetos se desplacen hacia abajo?
- ¿Qué pasa si mueves el ángulo de la rampa?
- ¿Cómo se mueven los objetos en la rampa?

OBSERVAR: SCI 3a ¿El niño explica cómo se mueven los vehículos u objetos?

SED 4a ¿Sugieren y exploran posibles soluciones a un problema con el apoyo de un adulto?



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Tejiendo lana

PD 2 Motricidad fina M 5 Patrones

Configuración

- Use un trozo plano de cartón y cuerda o hilo para crear una tabla de tejer. Enhebre tiras de hilo o tela por las cuerdas.

Grandes preguntas

- ¿De qué están hechas las bufandas?
- ¿Cómo se hace una bufanda estampada? ¿Puedes describir el patrón? ¿Qué sigue?
- ¿Para quién te gustaría hacer una bufanda? ¿Para un amigo? ¿Para un animal?
- ¿Qué se puede hacer con una bufanda corta? ¿Con una larga?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza la mano y los dedos para tejer el hilo?

M 5 ¿Crean y amplían un patrón?



OBRA DRAMÁTICA

Cerrar

PD 2 Motricidad fina SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra SCI 4 Tecnología



Configuración

- Prepare ropa y accesorios con botones, bolsillos, broches o cremalleras para que los niños los exploren. Si lo desea, consiga cremalleras en una tienda de telas.

Grandes preguntas

- ¿Qué te pones cuando hace frío afuera?
- ¿Cómo se mantienen calientes los animales cuando hace frío?
- ¿Te vistes solo? ¿Con qué necesitas ayuda todavía?
- ¿Cuál es tu ropa favorita para usar?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para cerrar cremalleras, abotonarse o abrir cierres? SCI 2a ¿Demuestran comprensión de que las personas y los animales necesitan mantenerse calientes cuando hace frío afuera?

AVENTURA DEL ALFABETO

Yy

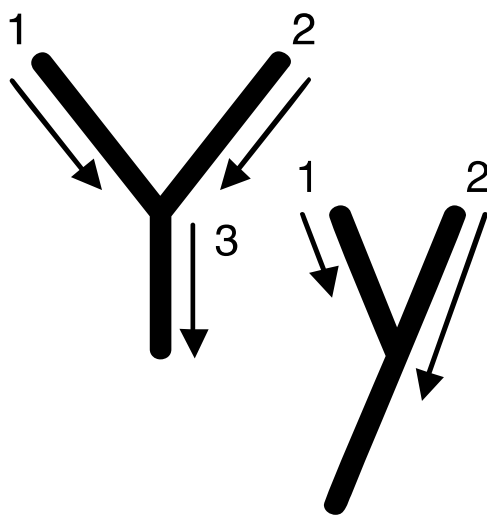
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea corta inclinada hacia abajo, línea corta inclinada hacia abajo, línea hacia abajo en el medio.

MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada larga hacia abajo.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca ligeramente abierta, lengua sobre el paladar y los dientes laterales, luego boca abierta.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

Y dice /y/,
como yo-yo, ¡Y!

Y dice /y/,
¡vamos a intentarlo!

Jj

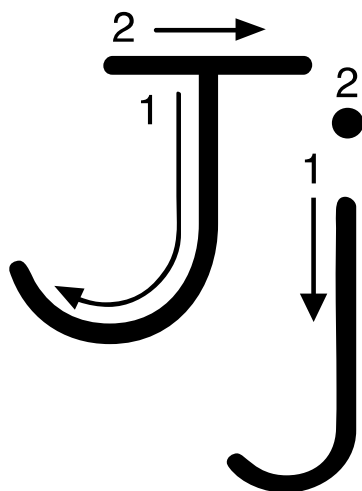
FORMACIÓN DE LETRAS

MAYÚSCULAS

Línea hacia abajo y curva, línea a través de la parte superior.

MINÚSCULAS

Línea hacia abajo y curva, punto en la parte superior.



MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios forman un círculo y la lengua está sobre el paladar.

CANCIÓN DE LAS LETRAS

J dice /j/,
como medusa, J!

J dice /j/,
¡vamos a nadar hoy!



CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 11 - 15

Empecemos! ↷

Mitones



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué haces cuando tus manos se enfrían?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre la letra Y. Anime a los niños a repetir.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para "yo-yo". Diga "Y es para yo-yo, /y/".
- Invite a los niños a hacer el sonido /y/ mientras simulan mover un yo-yo hacia arriba y hacia abajo.

DESAFÍO COMUNITARIO

Frío y lo sabes

SED 1b Autoconciencia SED 3c Relaciones sociales PD 4b Cuidado personal

MATERIALES

- Álbum instrumental
Hora del círculo

Todos juntos

- Anime a los niños a cantar la melodía de "Happy and You Know It", pista 6 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite a los niños a crear movimientos que se ajusten a la canción. Reemplacen las "manos" con una parte diferente del cuerpo cada vez que repitan la estrofa.

HACE FRÍO Y LO SABES

Si hace frío y lo sabes, Calienta tu manos.

Si hace frío y lo sabes, Calienta tu manos.

Si hace frío y lo sabes, muévete para poder mostrarlo.

Si hace frío y lo sabes, calienta tu manos.

(Calienta tus pies...)

(Calienta tus oídos...)

(Calienta tus rodillas...)

Esta actividad desarrolla habilidades de relación y autoconciencia al alentar a los niños a participar en un grupo mientras identifican partes específicas del cuerpo.



A

Para los niños con dificultades de motricidad fina, ver "Adaptaciones".

RINCÓN CREATIVO

Mitones de costura

PD 2 Motricidad fina CA 3b Artes visuales LLD 2a Comunicación

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Mitones de papel
- Hilo

SUS MATERIALES

- Cinta
- Pegamento
- Pintura o marcadores
- Tijeras

Conversar

- ¿Por qué la gente usa mitones? ¿Qué se puede meter dentro de un mitón?

Hacer

- Invita a cada niño a decorar una figura en forma de guante.
- Utilice el hilo para coser las piezas juntas, dejando la parte inferior abierta.

Jugar

- Anime a los niños a encontrar objetos que quepan dentro de sus guantes, luego sáquelos y cuente una historia sobre cómo llegaron allí.

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño enhebra el hilo dentro y fuera de los agujeros?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Pares de mitones

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Pares de mitones
- PARA CADA NIÑO**
- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que el inicio es el primer sonido de una palabra y la rima es el resto de la palabra. Por ejemplo, en la palabra “pet”, /p/ es el inicio y /et/ es la rima.
- Explique que podemos combinar el inicio y la rima para formar una palabra. Por ejemplo: /sh/ /op/ es “tienda”.
- Dígales a los niños que harán pares de mitones de inicio y fin de la temporada.

Jugar juntos

- Muestre y diga un gesto de inicio e invite a los niños a repetirlo.
- Muestre y diga una rima e invítelos a repetir.
- Deslice los mitones juntos, diciendo los sonidos más rápido hasta que los niños los combinen para formar la palabra.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar el inicio y la rima de una palabra.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina inicio y rima para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



El mitón

por Jan Brett

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a nombrar los animales que ven. Pregunte: “¿Qué creen que harán los animales con el guante?”.
- Lean y tomen turnos para colocar un objeto pequeño en un guante cuando un animal del libro intenta encajar dentro.
- Si vuelve a leer esta historia, pregúntese: “¿Quién aparece en esta historia? ¿Dónde transcurre?”.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Clasificación de animales de invierno

M 6 Clasificación

MATERIALES

- Tarjetas de animales de invierno

SUS MATERIALES

- Tijeras

Configuración

- Entregue a cada niño un juego de tarjetas de animales de invierno.

Juego independiente

- Explique que los niños agruparán los animales.
- Haga preguntas sobre los animales, como: “¿Qué observas en el oso? ¿Tiene pelaje el búho?”
- Haga preguntas a los niños sobre la clasificación, como por ejemplo: “¿Cómo se puede clasificar o agrupar por color?”
- Anímelos a pensar en otras formas en las que pueden clasificar las tarjetas de animales de invierno.

OBSERVAR: M 6 ¿El niño clasifica por una característica? ¿Lo vuelve a clasificar por una característica diferente?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- ¿Preferirías usar mitones o guantes? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando “¿por qué?”.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Gatitos y mitones

CA 2b Danza y movimiento CA 4a Drama

- Coloque los mitones de costura de los niños en el suelo.
- Reproduzca “Kittens & Mittens”, pista 2 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a actuar como gatitos fríos mientras caminan por la habitación buscando sus guantes “perdidos”.

Raquetas de nieve



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué te pones en los pies cuando nieva?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra J. Diga el nombre y el sonido de la letra. Anime a los niños a repetir.
- Modele la formación de letras. Invite a los niños a escribir las letras con el dedo en el aire.
- Muestre a los niños la tarjeta fonética para “jam”. Diga “J es para jam, /j/”. Diga “Jj también es para jump, /j/”. Invite a los niños a saltar.

DESAFÍO COMUNITARIO

Viajando en la nieve

SED 3b & SED 3c Relaciones sociales PD 1 Matricidad gruesa SS 3a Geografía

Todos juntos

- ¿Dónde les gustaría caminar en la nieve? Animen a los niños a nombrar lugares de la comunidad, como el parque o la biblioteca.
- Invítelos a simular que llevan raquetas de nieve, levantando los pies en alto mientras caminan.
- Invite a los niños a simular que recorren la comunidad con raquetas de nieve. Anímelos a saludar a sus amigos. Mientras caminan por la sala, describan lugares que podrían ver o que les resulten familiares.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a participar con amigos en una actividad grupal.



MAKE & PLAY

RINCÓN CREATIVO

Caminata con raquetas de nieve

ATL 2a Flexibilidad y juego CA 3b Artes visuales SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Álbum *Invierno en el bosque**

PARA CADA NIÑO

- Platos de papel (2)

SUS MATERIALES

- Pinturas
- Grapadora o cinta adhesiva

Conversar

- ¿Por qué son tan grandes las raquetas de nieve? Explíqueles que ayudan a distribuir el peso corporal para que no te hundas en la nieve.

Hacer

- Invite a cada niño a usar pintura para decorar los platos de papel.
- Anime a los niños a doblar los lados de los platos y luego graparlos o pegarlos con cinta adhesiva para hacer una raqueta de nieve.

Jugar

- Reproduzca “Snowshoe Stomp (Instrumental)” pista 10 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Póngase los zapatos y juegue a “Sigue al líder” por toda la sala. Pause la música y cambie de líder.

OBSERVAR: ATL 2a ¿El niño muestra flexibilidad al demostrar la capacidad para cambiar su imaginación durante un juego de rol con raquetas de nieve?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

★ Más grande que un pie

M 4a Medición

MATERIALES

- Cubos de encastre*

SUS MATERIALES

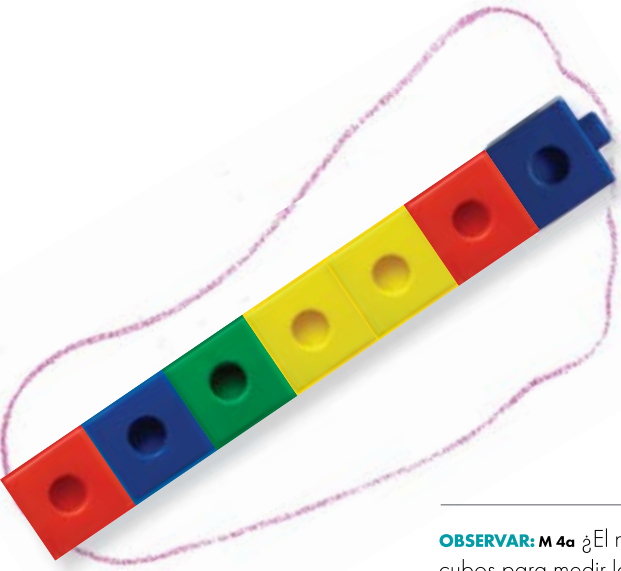
- Papel
- Lápices de colores

Discutir y explorar

- Explique que los niños pueden usar cubos de encastre para medir sus pies.
- Invítelos a comparar sus pies. ¿Qué pies o zapatos son más largos?

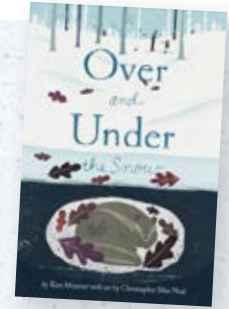
Jugar juntos

- Ayude a los niños a trazar un pie en un papel.
- Coloque los cubos de conexión sobre el pie trazado y mida cuántos cubos tiene de largo.
- Anime a los niños a encontrar objetos en la habitación que sean más largos que sus pies.
- **Simplificar:** Coloque un objeto al lado del pie trazado del niño y pregúntele: “¿Cuál es más grande?”
- **Desafío:** Busque objetos más pequeños que el pie del niño y luego trace el contorno de esos objetos en el papel.



OBSERVAR: M 4a ¿El niño utiliza medidas no estándar, como conectar cubos para medir la longitud del pie?

HISTORIA SUGERIDA



Más y más bajo la nieve

por Kate Messner

LLD 6a Comprensión lectora
M 6 Clasificación

- Lea el título y demuestre qué significa encima y debajo.
- Lea y dirija la atención a los animales que están debajo y encima de la nieve. Pregunte: “¿Alguna vez han dejado huellas en la nieve? ¿Por qué creen que los animales están debajo?”
- Si vuelve a leer este libro, registre en un gráfico simple cuántos animales hay debajo y encima de la nieve. Compare la cantidad y si hay más animales debajo o encima de la nieve.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Mi historia del muñeco de nieve

LLD 6b Comprensión lectora LLD 7b Escritura

MATERIALES

- Tarjetas de secuencia:
- Muñeco de nieve

TUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores
- Tijeras



Configuración

- Recorte las tarjetas de secuencia: Muñeco de nieve y colóquelas sobre la mesa con los demás materiales.

Juego independiente

- Cuénteles a los niños una historia usando las tarjetas de secuencia. Incluya personajes nombres, un escenario y uno o dos eventos.
- Invite a los niños a recordar la historia. Pregunte: “¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde transcurre la historia? ¿Qué sucedió en ella?”
- Entregue a los niños papel y crayones. Anímelos a escribir y dibujar su propia historia de muñeco de nieve. Invítelos a compartirla.

OBSERVAR: LLD 6b ¿El niño responde preguntas sencillas sobre un cuento?
LLD 7b ¿Utilizan la escritura y el dibujo para escribir una historia?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación

- ¿Dónde te gustaría hacer raquetas de nieve? ¿Qué pasaría si caminaras con raquetas de nieve en el interior?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Pisotón con raquetas de nieve

CA 2a Danza y movimiento LLD 1a Escucha

- Toca “Snowshoe Stomp (instrumental)” pista 10 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a escuchar las diferencias en la música mientras piensan en diferentes movimientos que podrían ir con cada sección.
- Reproduzca la canción nuevamente y anime a los niños a que le muestren sus bailes con raquetas de nieve.

Trineo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué se puede montar cuesta abajo?"
- Anime a los niños a imaginar que bajan una cuesta empinada en un trineo. Pregúnteles: "¿Cómo te sentirías? ¿Puedes expresar esa emoción?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestra las tarjetas con la letra Y. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fotográficas fonéticas para repasar las palabras que comienzan con Yy.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Empujar y tirar

LLD 2d Comunicación SED 1b Autoconciencia

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*

Hacerlo juntos

- Extienda las tarjetas de vocabulario en el suelo.
- Pregunte: "Si tuvieras un trineo, ¿qué te gustaría tirar de él?"
- Invite a un niño a elegir una tarjeta de vocabulario e identificarla. Luego anímalo. Les pido que expliquen por qué eligieron esa palabra.

OBSERVAR: LLD 2d ¿El niño describe personas y lugares familiares? ¿Objetos? ¿Busca palabras adicionales para nuevas formas de describirlos? SED 1b Cuando se le dan múltiples opciones, ¿el niño comparte su preferencia?

Esta actividad fomenta la autoconciencia al animar a los niños a compartir sus preferencias con el grupo.

A

Para los niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".

Invitation to create



RINCÓN CREATIVO

Diseño de trineo

CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Bandeja
- Hilo

SUS MATERIALES

- Pintura
- Perforadora
- Cinta

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué observas sobre los trineos en la foto?
- ¿Qué tipo de trineo te gustaría construir?
- ¿De qué color pintarás tu trineo?
- ¿Cómo puedes utilizar el cordel para tirar del trineo?
- ¿Qué arrastrarás en tu trineo?

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño hace elecciones artísticas al construir un trineo?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Sonidos de tracción

LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de trineo de fonemas

PARA CADA NIÑO

- Cartulina
- Perforadora
- Hilo
- Tijeras

Discutir y explorar

- Utilice el cartón, el perforador y el hilo para hacer un trineo.
- Explique que los niños escucharán los sonidos de las palabras mientras juegan. Diga “mug”. Invételes a repetir. Coloque la tarjeta “mug” en el trineo. Repita con todas las demás palabras con “m”.
- Una vez que todas las tarjetas estén en el trineo, tire del trineo mientras hace el sonido. Anime a los niños a hacer el sonido con usted.

Jugar juntos

- Continúe el juego de sonidos con las imágenes y el trineo. Muestre una tarjeta, diga la palabra e invite a los niños a repetirla. Coloque la tarjeta en el trineo. Repita el proceso con todas las tarjetas con el mismo sonido inicial. Luego, tire del trineo mientras hacen el sonido juntos.
- **Simplificar:** Invite a los niños a repetir un fonema a la vez, como por ejemplo: mop, /m/, /m/, /m/.
- **Desafío:** Invite a los niños a Identificar el sonido inicial de una palabra.



HISTORIA SUGERIDA



El día nevado

por Ezra Jack Keats

LLD 6b Comprensión lectora

SCI 1a & SCI 1b Investigación e indagación

- Lea el libro y defina las palabras “traje de esquiar”, “hundido”, “pistas” y “pretender”.
- Pregunte: “¿Qué actividades te gusta hacer en la nieve o qué te gustaría hacer en la nieve?”
- Si vuelve a leer este libro, pregunte: “¿Qué crees que le pasará a la bola de nieve que tenía en el bolsillo? ¿Por qué se derritió?”.
- Coloque un cubo de hielo en un recipiente e invite a los niños a hacer predicciones sobre lo que sucederá. Anote sus respuestas y observe lo que sucede unas horas después.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño repite las palabras y los fonemas seleccionados?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Midiendo copos de nieve

M 4a Medición

MATERIALES

- Tarjetas de medición de copos de nieve

SUS MATERIALES

- Tijeras

Configuración

- Recorte y disponga las tarjetas con forma de copo de nieve.

Juego independiente

- Anime a los niños a adivinar cuántos copos de nieve miden. Invételes a tumbarse en el suelo mientras los demás alinean las tarjetas de pies a cabeza. Cuenten las tarjetas juntos.

OBSERVAR: M 4a ¿El niño utiliza unidades no estándar, como las tarjetas de copos de nieve, para medir su altura?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- ¿Prefieres caminar con raquetas de nieve o andar en bicicleta? ¿Un trineo? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando “¿por qué?”.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Paseo en trineo

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Drama

- Reproduzca “Snowshoe Stomp (instrumental)” pista 10 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a escuchar la música y a simular que tiran de un trineo cuesta arriba durante la música fuerte, y luego a moverse como si se deslizaran cuesta abajo durante la música suave.

Abrigo



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2b Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cuándo necesitas usar abrigo? ¿Tu abrigo tiene botones o cremallera?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre las tarjetas con la letra J. Use una canción de letras para repasar el nombre y el sonido de las letras. Invite a los niños a decir el sonido y hacer el movimiento.
- Muestre las tarjetas fonéticas para repasar las palabras que comienzan con J.

DESAFÍO COMUNITARIO

Ciérralo

SED 3c Relaciones sociales SED 4a Resolución de problemas PD 2 Matricidad fina

MATERIALES

- Álbum instrumental
- Hora del círculo*

SUS MATERIALES

- Abrigo

Todos juntos

- Anime a los niños a cantar la melodía de "El granjero en el valle", pista 9 del álbum instrumental *Hora del círculo*.
- Invite al niño nombrado a ponerse un abrigo y a saludar con los brazos. Luego, animelo a intentar subir la cremallera. Si no puede subirla, propongan soluciones, como pedir ayuda a un profesor.
- Pase el abrigo y repita con otro niño.

CIÉRRALO

María tiene un abrigo
María tiene un abrigo
Ciérralo y agita los brazos,
María tiene un abrigo

Esta actividad desarrolla habilidades de relación y resolución de problemas al alentar a los niños a practicar la paciencia y pedir ayuda para resolver un problema.

RINCÓN CREATIVO

★ Botones en un abrigo

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Botones grandes

SUS MATERIALES

- Papel
- Pinturas

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué hacen las manos en la foto? ¿Tu abrigo tiene botones?
- ¿Puedes mostrarme cómo sumergir los botones en pintura y estamparlos en el papel?
- ¿Qué te pones cuando sales a la calle cuando hace frío?
- ¿Qué más podrías ver afuera cuando la temperatura es fría?
- ¿Hace calor o frío afuera ahora mismo? ¿Cómo lo sabes?

OBSERVAR: sci 2b ¿Habla el niño sobre la temperatura, en especial sobre el clima en la zona? ¿Habla sobre la ropa que necesita cuando hace frío?

Invitación
to
create



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Abrigos de invierno en orden

M 4b Medición

MATERIALES

- Tarjetas de abrigo de invierno

Discutir y explorar

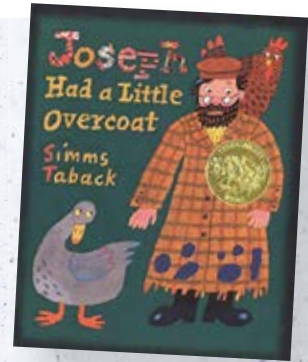
- Explique que podemos ordenar las cosas por talla. Muestre cinco abrigos y compárelos. Señale y etiquete el abrigo más grande. Diga: «Colocaré primero el abrigo más grande y luego el más pequeño». Continúe comparando y ordenando los abrigos restantes.

Jugar juntos

- Muestre todos los abrigos. Invite a los niños a comparar cada abrigo por tamaño. Luego ordene del mayor al menor. Si es necesario, ayude a los niños a comparar antes de ordenar. Pregunte: “¿Cuál es más grande? ¿Dónde debería estar?” ¿Ponemos el abrigo más grande? ¿Dónde ponemos el abrigo más pequeño?
- **Simplificar:** Invite a los niños a comparar y ordenar tres abrigos por talla.
- **Desafío:** Invite a los niños a comparar y ordenar hasta diez abrigos por tamaño.

OBSERVAR: M 4b ¿El niño compara y ordena los abrigos por talla?

HISTORIA SUGERIDA



José tenía un pequeño sobretodo

por Sims Taback

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título.
- Pregunte: “¿Puedes hacer algo nuevo con algo viejo?”. Piensen en formas de convertir ropa vieja en ropa nueva.
- Lea e invite a los niños a anticipar esta línea y decirla junto con usted: “Se puso viejo y desgastado”.
- Si vuelve a leer este libro, anime a los niños a recordar la secuencia de los objetos de José.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

Veo veo las letras Y y J

LLD 4 Conocimiento alfabético LLD 3c Conciencia fonológica

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Veo veo para colorear: Y, J
- Gafas de Veo Veo: Y, J

SUS MATERIALES

- Lápices de colores

Configuración

- Prepare las hojas para colorear Veo veo, las gafas Veo veo y los crayones.

Juego independiente

- Muestre a los niños el dibujo para colorear “Veo veo”: Lado Y. Diga la letra Y y la /y/ sonido. Proporcione un ejemplo de una palabra que comienza con la letra Y.
- Anime a los niños a buscar y colorear imágenes que empiecen o terminen con el sonido /y/. Invételes a buscar la letra Y mayúscula y minúscula y a colorearlas.
- Repita para la letra J.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras Y y J mayúsculas y minúsculas y dice el sonido? LLD 3c ¿Dicen o encuentran palabras que empiecen con /y/ y /j/?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a & LLD 2d Comunicación

- ¿Qué ves en tu abrigo?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del abrigo

CA 2a Danza y movimiento SED 4a & SED 4b Resolución de problemas

- Reproducir “Winter in the Woods”, pista 4 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Entregue un abrigo o chaqueta cada dos niños. Invételes a pensar en maneras de compartir el abrigo mientras bailan al ritmo de la música. ¿Quieren quedárselo, intentar ponérselo o bailar alrededor de él?

Gorro y bufanda



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el cartel para conversar y pregunte: "¿Qué tipos de sombreros usas?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Usa dos bufandas para formar la letra Y. Describe la letra con la técnica de formación de letras. Repita el proceso para la letra J.
- Invite a un niño a usar las bufandas para hacer una Y o una J. Después de hacer la letra pregunte: "¿Qué sonido hace la letra Y?" Repita la actividad con varios niños.

DESAFÍO COMUNITARIO

Envolviendo amigos

SED 3b Relaciones sociales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Tiras de tela o bufandas

Todos juntos

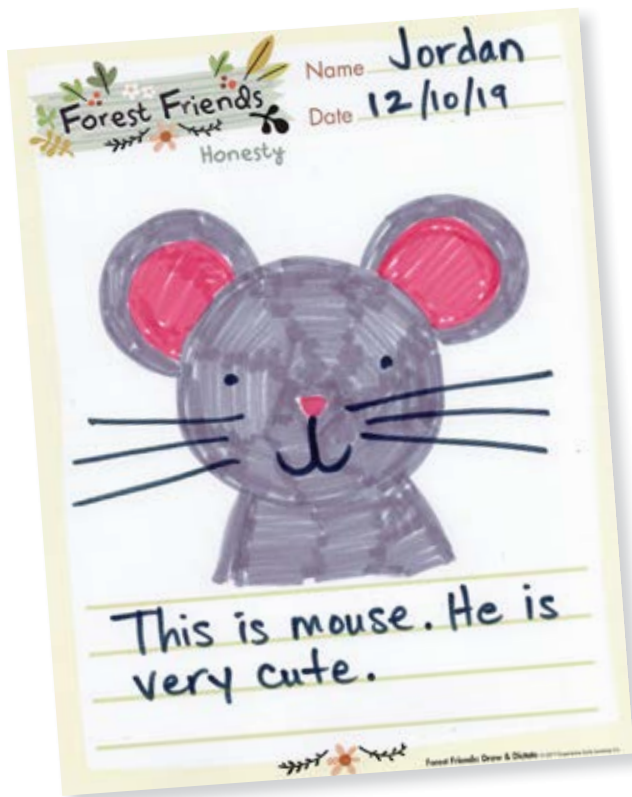
- ¿Qué podrías hacer si tuvieras frío?
- Coloque una variedad de tiras de tela para que los niños exploren.
- Invite a los niños a intentar envolverse con tiras de tela.
- Pregunte: "¿Qué podrías hacer si un amigo tuviera frío?" Anime a los niños a encontrar a un compañero para envolverlo con la tela.

A

Para los niños que se encuentran retraídos, ver "Adaptaciones"

Esta actividad fomenta las relaciones sociales al alentar a los niños a interactuar cooperativamente con sus amigos preferidos.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Escuchar y dibujar

LLD 7b Escritura SED 1 día Autoconciencia LLD 2a Comunicación

MATERIALES

- Libro: *El muffin desaparecido de Búho*

PARA CADA NIÑO

- Hojas para dibujar
- Marioneta de búho
- Palillo de manualidades

SUS MATERIALES

- Cinta
- Crayones o marcadores
- Tijeras (seguras para niños)

Conversar

- ¿Por qué es importante preguntar antes de tomar algo? Invite a los niños a hablar sobre cómo se sintió Búho cuando Ratón no dejaba de comer su panecillo.

Escribir

- Entregue a cada niño una página de dibujo y dictado. Pregunte: "¿Por qué Búho no confía en su amigo Ratón?". Anime a los niños a escribir y dibujar sobre las acciones de Ratón en el cuento y cómo se sintió Búho.
- Anime a los niños a mirar y usar el libro para generar ideas para una respuesta y apoyar la escritura.
- Ayude a los niños a recortar el títere del búho y a pegarlo a un palito de manualidades. Invítelos a usarlo para contarte sobre sus escritos e imágenes.

OBSERVAR: LLD 7b ¿El niño escribe y dibuja para explicar un acontecimiento?

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Frases de invierno

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas con frases de invierno

SUS MATERIALES

- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que las oraciones se componen de palabras. Indique a los niños que escucharán y golpearán la mesa con cada palabra que escuchen.

Jugar juntos

- Coloque las tarjetas con oraciones boca abajo sobre la mesa. Invite a un niño a elegir una. Lea la oración y anime a los niños a tocar cada palabra que escuchen.
- Repita el procedimiento para las tarjetas restantes.
- **Simplificar:** Lea las oraciones en cada tarjeta y anime a los niños a repetirlas.
- **Desafío:** Repase las sílabas. Diga una palabra e invite a los niños a aplaudir las sílabas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño puede separar en sílabas cada palabra que escucha?

HISTORIA SUGERIDA



El sombrero

por Jan Brett

LLD 6b Comprensión lectora

- Muestre la portada y lea el título. Invite a los niños a identificar animales.
- Lea y defina las palabras. "embarazoso", "rió", "asustado" y "amigable". Anime a los niños a escuchar los tipos de animales y luego a hacer los sonidos asociados.
- Si vuelve a leer este libro, pregúntese: "¿Alguna vez has visto un animal vestido? ¿Qué habrías hecho si fueras Lisa?"

The snow is cold.

We wear boots.



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación

- ¿Qué prenda de invierno crees que es la más importante? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando "¿por qué?".

MÚSICA Y MOVIMIENTO

★ Bufandas de invierno

CA 2a & CA 2b Danza y movimiento

- Reproducir "Only One", pista 9 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a sostener diferentes tipos de bufandas mientras se mueven. ¿Cómo puedes hacer que las bufandas bailen al ritmo de la música?

OBSERVAR: CA 2a ¿El niño demuestra diferentes niveles de energía en la danza?

CA 2b ¿Demuestran múltiples formas de mover partes del cuerpo y moverse al ritmo?

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Rompecabezas acogedor

M 2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Rompecabezas

SUS MATERIALES

- Bufandas
- Sombreros

Configuración

- Envuelva las piezas del rompecabezas en bufandas y colóquelas dentro de sombreros. Prepare la Guía del rompecabezas.

Juego independiente

- Anime a los niños a mirar entre las bufandas y los sombreros para encontrar piezas del rompecabezas.
- Una vez que haya encontrado todas las piezas, vuelva a armar el rompecabezas.
- Esconda las piezas y juega de nuevo.

OBSERVAR: M 2a ¿El niño mueve las piezas según sea necesario para armar un rompecabezas simple?



PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
1	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Soy una pequeña tetera	LLD 3a Conciencia fonológica
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA Nombres de nieve	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Animales del bosque de invierno	LLD 3b Conciencia fonológica
4	RINCÓN CREATIVO Diario de invierno	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
5	DESAFÍO COMUNITARIO ¿Quién es ese?	LLD 1a Escucha

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
6	MATEMÁTICAS DE MESA Pino alto	M 1d Sentido numérico
7	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Diez copos de nieve	M 1a Sentido numérico
8	MATEMÁTICAS DE MESA Patrones de árboles y piñas	M 5 Patrones
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Matemáticas de carámbanos	M 1c Sentido numérico
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Eso rima!	LLD 3b Conciencia fonológica
HORA DEL CUENTO CONEXIONES	El muffin desaparecido de Búho	LLD 6a y LLD 6b Comprensión lectora

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Observe las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
11	MATEMÁTICAS DE MESA Clasificación de animales de invierno	M 6 Clasificación
12	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Más grande que un pie	M 4a Medición
13	DESAFÍO COMUNITARIO Empujar y tirar	LLD 2d Comunicación
14	RINCÓN CREATIVO Botones en un abrigo	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
15	MÚSICA Y MOVIMIENTO Bufandas de invierno	CA 2a & CA 2b Danza y movimiento
STEAM	DESCUBRIMIENTO EXTERIOR Rampas	SCI 3a Ciencias físicas SED 4a Resolución de problemas

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
16	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de madera	M 3 Formas M 2a Conciencia espacial
17	ALFABETIZACIÓN DE MESA Registros de letras	LLD 4 Conocimiento alfabético
18	DESAFÍO COMUNITARIO Seguridad de la chimenea	PD 3 Seguridad
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Sopa de gachas	LLD 3c Conciencia fonológica
20	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¿Qué hay en tu cama?	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

EXPERIENCIA

VIDA INVERNAL

Una guía para el profesor 

LECCIONES 16 - 20

Construir formas con palos

Registros
de letras

Diseño
de colchas
comunitarias

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO

Seguridad en la chimenea • Juego del tazón de avena • Cortar palabras •
Casa de materiales naturales • Cocinar en la naturaleza • Baile del leñador

CONTENIDO

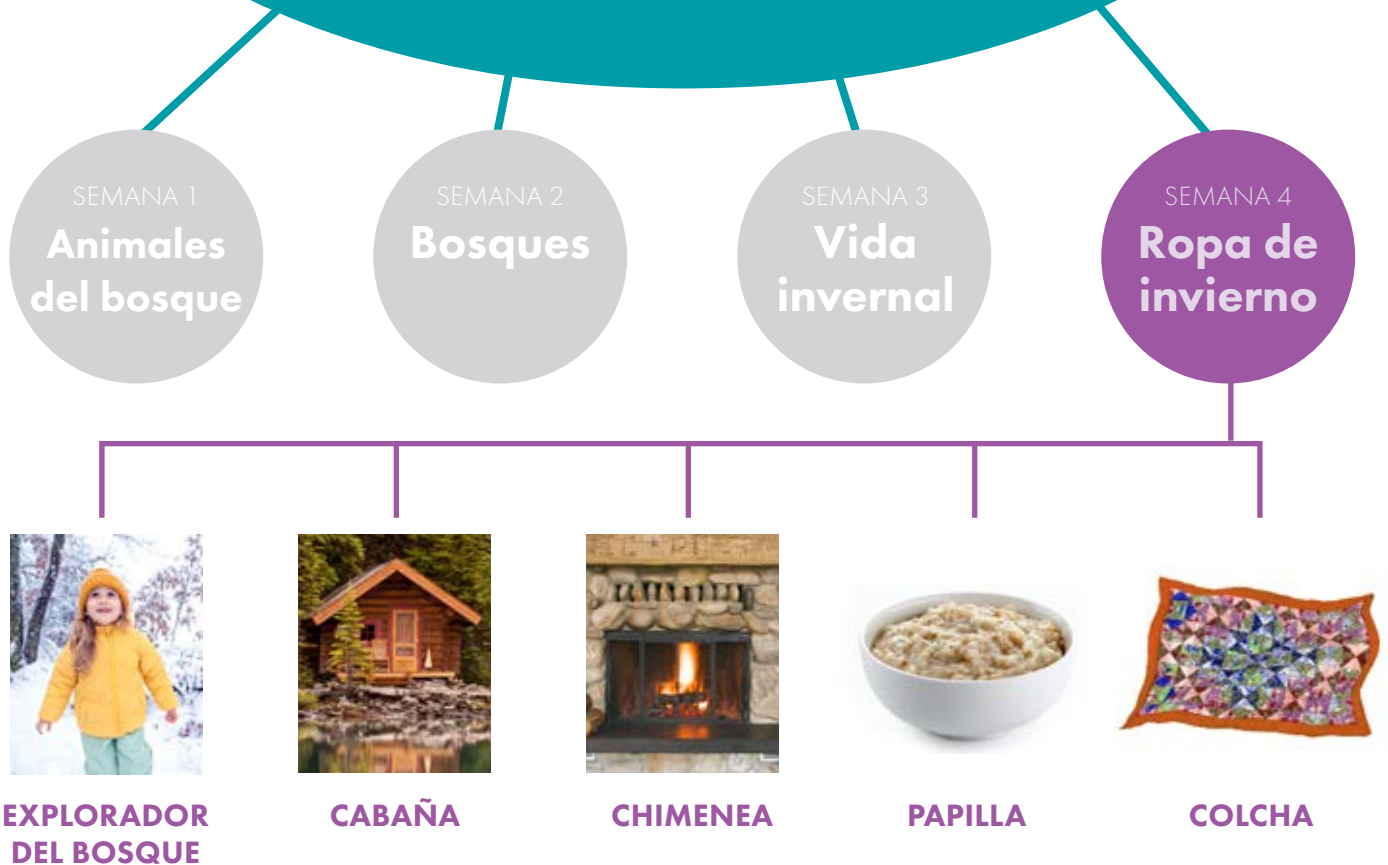
Prepárate para la semana	2
Tema Web	2
Vista rápida	4
Estaciones STEAM	6
Aventura del alfabeto.....	8
Conexiones de la hora del cuento	9
Calendario de planificación semanal.....	10
Plainificación de lecciones	12
Lección 16: Explorador del bosque	12
Lección 17: Cabaña	14
Lección 18: Chimenea	16
Lección 19: Papilla	18
Lección 20: Colcha	20
Materiales de referencia	22
Planes de evaluación semanales	22
Adaptaciones	24



INTRODUCCIÓN A LA SEMANA 4: VIDA INVERNAL

Los niños prosperan al tener diversas experiencias para explorar y aprender nuevos conceptos. Es importante que los maestros y cuidadores utilicen espacios interiores y exteriores para brindarles experiencias diversas. Con una variedad de experiencias, es más probable que los niños reflexionen sobre las conexiones entre ellas, cuestionen sus ideas y desarrollen nuevas. Por ejemplo, construir estructuras como una cabaña de troncos puede hacerse en el área de bloques, sobre mesas o en el arenero. Los maestros y cuidadores desempeñan un papel importante al organizar actividades de maneras nuevas e interesantes. Estos cambios ayudan a los niños a comprender que no hay una sola manera de explorar un área.

Invierno en el bosque



VOCABULARIO CLAVE	LETRAS	PALABRAS FONÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS
bosque, cabaña, chimenea, gachas, edredón, cama, tronco, fuego Si bemol, Re k,	XX, V v, AAA, J j	pájaro, libro, pelota, cometa, canguro, llave, rayos x, caja, zorro, violín, volcán, furgoneta, hilo, yak, yo-yo, mermelada, medusa, chaqueta	verde, rectángulo, honestidad



VISTA RÁPIDA: MATERIALES PRESENTADOS ESTA SEMANA

Los paquetes de lecciones diarias y las bolsas de materiales incluyen muchos juegos, proyectos y materiales de arte. Use este cuadro para ver qué materiales prácticos se incluyen día a día.

		DESAFÍO COMUNITARIO	LENGUAJE/ ALFABETIZACIÓN	
LECCIÓN 16		EXPLORADOR DEL BOSQUE Un explorador del bosque es alguien que aprende sobre los árboles y cómo crecen los bosques. Utiliza diferentes herramientas para cuidar la naturaleza y mantener el bosque sano.	Soy un explorador del bosque SED 3c Relaciones sociales	Cortando palabras LLD 3c Conciencia fonológica PD 2 Motricidad fina 
LECCIÓN 17		CABAÑA Las cabañas de troncos se construyen con troncos de madera. Estas casas suelen ser sencillas y suelen tener una sola habitación.	Construyendo con amigos SED 3b & SED 3c Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego	Registros de letras ★ LLD 4 Conocimiento alfabético
LECCIÓN 18		CHIMENEA Una chimenea suele ser una estructura de ladrillo, piedra o metal que alberga el fuego. Se utiliza para calentar casas o, en algunos casos, para cocinar.	Seguridad de la chimenea ★ PD 3 Seguridad SED 4b Resolución de problemas CA 4a Drama	Bingo de palabras compuestas LLD 3b Conciencia fonológica 
LECCIÓN 19		PAPILLA Las gachas son cualquier cereal, como avena, maíz o incluso arroz. Se cocinan y hierven en agua o leche hasta obtener una consistencia cremosa y espesa.	¿Quién está tomando el desayuno? SED 1b Autoconciencia LLD 1a Escucha LLD 2d Comunicación	Sopa de gachas ★ LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético
LECCIÓN 20		COLCHA Una colcha es un tipo de manta hecha con varias piezas de tela cosidas. Tiene dos capas de tela y un relleno en el centro. Las colchas pueden tener imágenes, formas o diseños cosidos sobre la tela.	Edredón comunitario SED 3c Relaciones sociales CA 3a Artes visuales	¿Qué hay dentro de tu cama? ★ LLD 3b Conciencia fonológica 



La experiencia musical preescolar ahora se transmite exclusivamente en streaming. Puedes encontrarlo en Amazon Music, Apple Music, Spotify, YouTube y en Recursos para miembros y la aplicación.

MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO

ARTES CREATIVAS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

VER RECURSOS PARA MIEMBROS PARA CARTELES IMPRIMIBLES

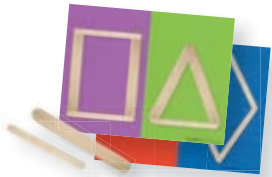


LOS LIBROS NO ESTÁN INCLUIDOS, BÚSQUELOS EN LA BIBLIOTECA

LIBROS RECOMENDADOS

Formas de madera ★

M 3 Forma
M 2a Conciencia espacial



Árbol Kandinsky

CA 3b Artes visuales
PD 2 Motricidad fina
M 3 Formas



Danza del leñador

CA 2b Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Cortar y plantar un bosque

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
ATL 1a Atención y persistencia
CA 4b Drama



La barba del leñador

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 2a Comunicación
SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra



Cabaña en el bosque

M 1c Sentido numérico



Registros

PD 2 Motricidad fina
CA 3a Artes visuales



Cabaña acogedora

CA 2a Danza y movimiento
CA 4a Drama
LLD 1a Escucha

Casa con materiales naturales

SED 4a Resolución de problemas
ATL 1b Atención y persistencia



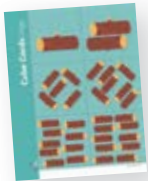
Una casa en el bosque

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



Añadiendo más fuego

M 1c Sentido numérico



Chimenea acogedora

CA 3a & CA 3b Artes visuales
SCI 3b Ciencias físicas



Resplandor de chimenea

CA 2a Danza y movimiento

Rodaje de troncos

SCI 1a Investigación e indagación
PD 2 Motricidad fina



El oso sigue roncando

LLD 6b Comprensión lectora
LLD 3a Conciencia fonológica



Cucharadas de gachas de avena

M 1a Sentido numérico



Cucos de nieve

CA 3a Artes visuales
LLD 2a Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas



Gachas de frutas

CA 2a Danza y movimiento
PD 5 Nutrición

Cocinar en la naturaleza

CA 4a Drama
LLD 2a Comunicación



Ricitos de oro y los tres osos

LLD 6b Comprensión lectora
M 4b Medición



Edredón de cubos

M 2a Conciencia espacial
SED 3c Relaciones sociales



Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia
LLD 7a & 7b Escritura
CA 3a Artes visuales



Mantenerse caliente

CA 2a Danza y movimiento
SED 3c Relaciones sociales

Mantas para amigos

CA 4a Drama
ATL 2b Flexibilidad y juego
SS 1a Cultura y comunidad



La historia de la colcha

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora



STEAM STATIONS

Prepare su entorno para animar a los niños a experimentar con nuevas ideas mediante el juego libre. Prepare estas estaciones al principio de la semana y déjelas abiertas todos los días para que jueguen de forma continua y repetida.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Rodaje de troncos

SCI 1a Investigación e indagación PD 2 Motricidad fina

Can you roll, chop and stack logs?

Configuración

- Prepare plastilina, palillos de manualidades y limpiapiipas. Invite a los niños a rodar troncos de plastilina, cortarlos y diseñar patrones de vetas de madera en ellos. Anímelos a hacer pilas de troncos.

Grandes preguntas

- ¿Dónde podrías ver troncos de madera?
- ¿Qué forma y tamaño tienen los troncos?
- ¿Cómo podrías apilar los troncos uno encima del otro?
- ¿Qué harías si tuvieras una pila de troncos?

OBSERVAR: SCI 1a ¿El niño hace conjeturas sobre cómo apilar los troncos de plastilina?



Can you build and chop down a tree?

BLOQUES

Cortar y plantar un bosque

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra ATL 1a Atención y persistencia CA 4b Drama

Configuración

- Prepare tubos y bloques de cartón de diferentes tamaños. Anime a los niños a simular que talan los árboles. Prepare palillos de manualidades para que los niños los usen como herramienta para cortar.
- Después de que los niños hayan talado los árboles, invítelos a apilar los tubos y bloques para replantar el bosque.

Grandes preguntas

- ¿Qué podría pasar si talas un árbol alto?
- ¿Cómo estás usando el palillo de manualidades para talar el árbol?
- ¿Qué podría pasar si se talan todos los árboles?
- ¿Por qué es importante plantar árboles nuevos?

OBSERVAR: SCI 2b ¿El niño describe por qué es importante plantar árboles?
ATL 1a ¿Asisten a la actividad por un corto periodo de tiempo?



Cocinar en la naturaleza

CA 4a Drama LLD 2a Comunicación

Configuración

- Coloque recipientes con elementos naturales (por ejemplo, arena, tierra, palos, piedras) y utensilios de cocina (por ejemplo, cuencos, cucharas y tazas medidoras) para que los niños simulen que cocinan.

OBSERVAR: CA 4a ¿El niño juega un papel en el juego dramático grupal?

LLD 2a ¿Utilizan descripciones y observaciones para comunicar información y responder preguntas?

Grandes preguntas

- ¿Qué herramientas usas para cocinar? ¿Cucharas? ¿Tazas medidoras?
- ¿Qué más podrías encontrar en una cocina?
- ¿Puedes describir los ingredientes de tu comida? ¿Qué aspecto tienen?
- ¿Qué sucede cuando mezclas elementos de la naturaleza en un recipiente?



CIENCIA Y NATURALEZA

Casa de materiales naturales

SED 4a Resolución de problemas ATL 1b Atención y persistencia

Configuración

- Reúna y coloque materiales naturales, como palos y piedras pequeñas. Añada bloques. Anime a los niños a usar los materiales de diferentes maneras para construir cabañas u otros tipos de estructuras.

Grandes preguntas

- ¿De qué están hechas las cabañas de madera?
- ¿Cómo se puede construir una cabaña resistente?
- ¿Quién vivirá en tu cabaña?

OBSERVAR: SED 4a ¿El niño sugiere y explora soluciones para construir una casa fuerte con bloques y materiales naturales? ATL 1b ¿Repiten la construcción de una casa hasta que tienen éxito?



OBRA DRAMÁTICA

Mantas para amigos

CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego SS 1a Cultura y comunidad



Configuración

- Preparen toallitas, telas y toallas de papel y jueguen a que son mantas. Preparen figuras o peluches para que los niños los cubran con las diferentes "mantas". Si lo desean, preparen bloques o cajas para usar como camas.

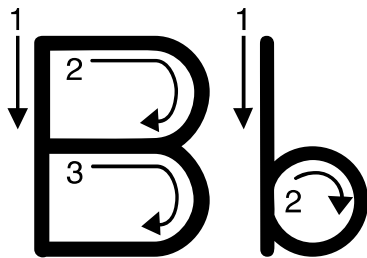
Grandes preguntas

- ¿Cómo puedes mantenerte caliente mientras duermes?
- ¿Quién te arropa?
- ¿Qué más puedes hacer con las mantas?

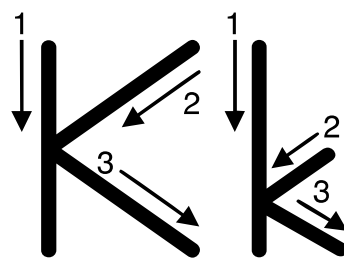
OBSERVAR: CA 4a ¿El niño se une y participa en el juego grupal? ATL 2b ¿Asumen un papel durante el juego dramático grupal?

AVENTURA DEL ALFABETO

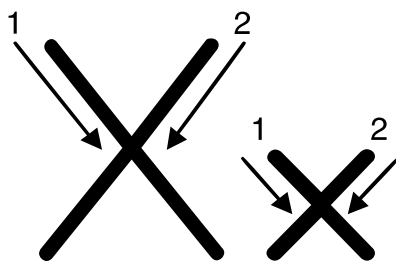
Bb



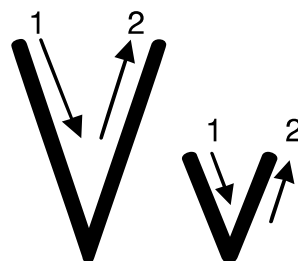
Kk



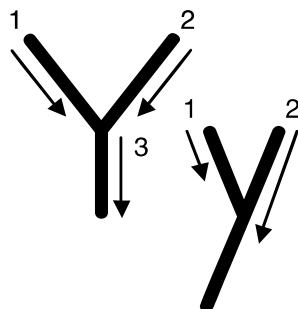
Xx



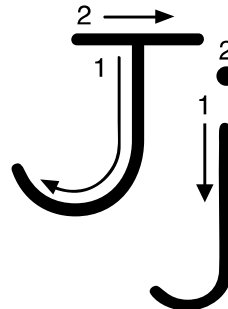
Vv



Sí



Jj





CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN SEMANAL

Planifique proyectos especiales, excursiones, videos o eventos que amplíen el aprendizaje y resulten atractivos para todos los alumnos.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

PLANIFICACIÓN DE LECCIONES 16 - 20

Empecemos! ↷

Explorador del bosque



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué actividades podría hacer alguien en el bosque?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 3c Conciencia fonológica

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue con cinta las tarjetas de letras por el suelo. Coloque la tarjeta fonética boca abajo en una pila.
- Invite a los niños a elegir una tarjeta fonética, identificar el sonido inicial e identificar la letra que produce el sonido.
- Anímelos a caminar hasta la letra que está en el suelo y colocar la tarjeta con la foto.
- Continúe hasta que todas las tarjetas coincidan con una letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

Soy un explorador del bosque

SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Etiquetas de nombre (de la lección 2)

Todos juntos

- Explique que a algunas personas le gusta caminar por el bosque. Usen las etiquetas con los nombres para elegir un líder. Invíteles a los niños a formar una fila detrás del líder.
- Anime al líder a caminar por el bosque del aula mientras los demás lo siguen. Mientras los niños caminan, anótelos. Por ejemplo: “Camina con pasos largos”.
- Continúen jugando, cambiando de líder.

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a esperar. y turnarse mientras juegan a seguir al líder.

Invitación a **create**



RINCÓN CREATIVO

Árbol Kandinsky

CA 3b Artes visuales PD 2 Motricidad fina M 3 Formas

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Lentejuelas
- Tazas de suflé

SUS MATERIALES

- Papel (cualquier color)
- Palos de verdad
- Pinturas
- Tijeras
- Pegamento

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué formas y colores ves en el árbol?
- ¿Cómo puedes utilizar los palitos como herramientas de pintura?
- ¿Cómo puedes utilizar los vasos para hacer círculos?
- ¿Qué puedes hacer con las lentejuelas?

OBSERVAR: CA 3b ¿El niño selecciona una herramienta de arte para crear el efecto deseado, como tazas para crear círculos? PD 2 ¿Utilizan sus manos y dedos para manipular y estampar con las tazas?

A

Para los niños con dificultades motoras finas, ver "Adaptaciones".

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Cortando palabras

LLD 3c Conciencia fonológica PD 2 Matricidad fina

MATERIALES

- Tarjetas de registro

SUS MATERIALES

- Tijeras (seguras para niños)

Discutir y explorar

- Explique que el sonido inicial es el primer sonido que oímos en una palabra. Por ejemplo, en la palabra "forest" /f/ es el sonido inicial.
- Dígales a los niños que picarán o escucharán para los sonidos iniciales de las palabras.

Jugar juntos

- Invite a un niño a elegir una tarjeta de tronco. Diga la palabra, enfatizando el sonido inicial. Anímelo a identificar el sonido inicial. Luego, invítelo a cortar la letra inicial.
- Apoye a los niños si necesitan ayuda para identificar la letra que corresponde al sonido.
- **Simplificar:** Invite a los niños a repetir el sonido inicial de cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a identificar el sonido final de cada palabra.

OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica el sonido inicial de una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



La barba del leñador

por Duncan Beedie

LLD 6b Comprensión lectora

LLD 2a Comunicación

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

- Muestre la portada y lea el título. Lea y haga preguntas sencillas de dónde/qué. "¿Dónde vive Jim? ¿Qué le hizo al árbol? ¿Qué animal vivía en las hojas?"
- Invite a los niños a imitar los ejercicios de Jim y los sonidos.
- Si vuelve a leer este libro, pida a los niños que recuerden lo que ocurre en la historia. Pregunte: "¿En qué trabaja Jack? ¿Por qué Jim decide reemplazar todos los árboles que taló? ¿Por qué es importante plantar árboles?"

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

★ Formas de madera

M 3 Forma M 2a Conciencia espacial

MATERIALES

- Tapetes con diseño de formas
- Palillos de manualidades

SUS MATERIALES

- Crayones o lápices de colores
- Papel
- Tijeras

Configuración

Recorte los tapetes de diseño. Coloque los tapetes, los palitos, el papel y los crayones sobre la mesa.

Juego independiente

- Invite a los niños a elegir un tapete, identificar las formas que conocen y colocar los palillos de manualidades sobre el diseño. Para aumentar el desafío, invite a los niños a construir una forma sin el tapete.
- Cree más formas y diseños colocando los palillos en el papel o calcándolos.

OBSERVAR: M 3 ¿El niño identifica de cuatro a seis formas bidimensionales? M 2a ¿Mueven los palillos de manualidades según sea necesario para crear el diseño?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- ¿Qué te gustaría explorar en el bosque?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Danza del leñador

CA 2b Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Reproduzca "Lumberjack", pista 1 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a escuchar la canción y a nombrar las palabras de acción que escuchan (por ejemplo, balancearse, cortar, plantar).
- Trabajen juntos para crear un movimiento para cada palabra, luego reproduzcan la canción nuevamente y realicen un baile de leñador.

Cabaña



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué puedes construir con troncos?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 3c Conciencia fonológica

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre una tarjeta con letra. Anime a los niños a decir el nombre y a hacer el sonido. Invite a un niño a usar las partes sueltas de las letras y los tapetes de letras sueltas para construir la letra. Mientras el niño construye, utilice la charla sobre la formación de letras.
- Invite a los demás niños a usar sus dedos para escribir las letras en el aire.

DESAFÍO COMUNITARIO

Construyendo con amigos

SED 3b & SED 3c Relaciones sociales ATL 2b Flexibilidad y juego

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Bloques y otros materiales de construcción
- Papel
- Lápices de colores

Todos juntos

- ¿Dónde podría dormir un animal del bosque?
- Coloque bloques y otros materiales de construcción.
- Invite a los niños a dibujar una casa que les gustaría construir para un animal de su elección. Luego, animelos a trabajar con un amigo para construir sus propias casas.

Esta actividad desarrolla habilidades de relación al alentar a los niños a jugar juntos de manera cooperativa para lograr un objetivo.

RINCÓN CREATIVO

Registros

PD 2 Matricidad fina CA 3a Artes visuales

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Sorbete de papel
- Sorbete de papel de tamaño grande

SUS MATERIALES

- Papel (cualquier color)
- Pinturas

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Cómo se apilan los troncos en la foto? ¿Cómo se pueden usar los sorbetes para crear pilas de troncos?
- ¿Qué formas ves en los troncos?
- ¿De qué colores son los troncos?

OBSERVAR: PD 2 ¿El niño utiliza sus manos y dedos para manipular objetos? CA 3a ¿Toman decisiones a lo largo de la actividad?

Invitación *to* create



GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Cabaña en el bosque

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Juego de mesa Cabaña en el bosque
- Cubos de encastre*
- Dado (de la lección 3)

SUS MATERIALES

- Fichas (opcional)

Debatir y explorar

- ¿Qué verías en un paseo por el bosque? ¿Qué harías si vieras una cabaña de troncos? Prepare el juego de mesa e invite a los niños a nombrar los objetos o animales que ven.

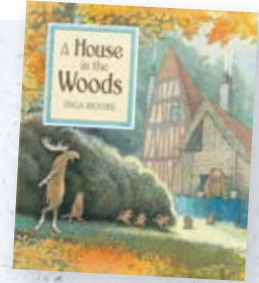
Jugar juntos

- Invite a los niños a seleccionar un cubo de conexión como pieza de juego.
- Invite a un niño a tirar el dado y mover tantos espacios hacia la cabaña de troncos.
- Continúen turnándose hasta que todos lleguen a la cabaña.
- **Simplificar:** Dibuje puntos en tarjetas de índice hasta el número 5. Pida a un niño que elija una tarjeta y se mueva esa cantidad de espacios.
- **Desafío:** Dibuje puntos en tarjetas de índice hasta el número 15. Pida a un niño que elija una tarjeta y se mueva esa cantidad de espacios.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta y avanza hasta seis espacios en el tablero de juego?



HISTORIA SUGERIDA



Una casa en el bosque

por Inga Moore

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Lea el título y el autor brevemente. Explique que esta es una historia tonta sobre animales que construyen una casa.
- Lea y defina las palabras: "destrozado", "brillante", "pagado", "madera" y "cena." Pregunte: "¿Te gustaría que te pagaran con sándwiches de mantequilla de cacahuete? ¿Cómo te gustaría que te pagaran? ¿Por qué?"
- Si vuelve a leer este libro, pregunte: "¿Qué pasó al principio de la historia? ¿Por qué crees que los animales decidieron construir una casa juntos? ¿Cómo trabajaron en equipo? ¿Alguna vez has trabajado en equipo para construir algo?"

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

★ Registros de letras

LLD 4 Conocimiento alfabético



Para los niños que se encuentran retraídos, ver "Adaptaciones"

MATERIALES

- Tarjetas de letras*

SUS MATERIALES

- Bloques
- Marcador
- Papel de desecho
- Cinta

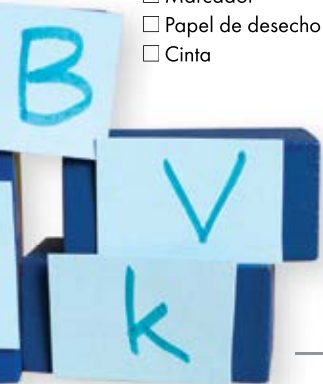
Configuración

- Reúna las tarjetas con las letras B, K, X, V, Y y J y colóquelas boca abajo sobre la mesa. Escriba las mismas letras (mayúsculas y minúsculas) en varios trozos de papel y péguelos con cinta adhesiva a un bloque.

Juego independiente

- Anime a los niños a elegir una tarjeta e identificar la letra y el sonido. Luego, busquen un bloque con la letra correspondiente y comiencen a apilar.
- Continúe dibujando tarjetas, identificando letras y sonidos y apilando bloques para crear estructuras.

OBSERVAR: LLD 4 ¿El niño identifica las letras y los sonidos? ¿Cuántos?



Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SS 3a Geografía

- ¿En qué se parece una cabaña de troncos a tu casa? ¿En qué se diferencian?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cabaña acogedora

CA 2a Danza y movimiento CA 4a Drama LLD 1a Escucha

- Invite a los niños a trabajar juntos para construir una cabaña utilizando bloques.
- Reproduzca "Lumberjack", pista 1 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Anime a los niños a bailar alrededor de la cabaña fingiendo tener frío. Pause la música. Invite a los niños a sentarse alrededor de la cabaña y simular que entran en calor.

Chimenea



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Cómo cuando hace frío afuera?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Muestre una tarjeta con letra. Anime a los niños a decir el nombre y hacer el sonido. Invítelos a hacer la letra mayúscula y minúscula con el cuerpo. Por ejemplo: párense con los brazos levantados como una "v" y las piernas estiradas juntas para formar una Y.
- Mientras los niños se mantienen en la postura de la letra, animelos a repetir el sonido de la letra.

DESAFÍO COMUNITARIO

★ Seguridad de la chimenea

PD 3 Seguridad SED 4b Resolución de problemas CA 4a Drama

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Caja
- Palos
- Papel
- Marcador

Todos juntos

- ¿Qué normas de seguridad contra incendios conoces? Haga una lluvia de ideas sobre ellas y anote las respuestas de los niños.
- Prepare la caja (la chimenea) y los palos. Pregunte: "¿Qué podría pasar si no estás seguro cerca de la chimenea? ¿Cómo puedes estar seguro? ¿Qué debes hacer si ves que alguien más no está seguro?"
- Anime a los niños a sentarse de forma segura junto a la chimenea y a fingir que calientan diferentes partes de su cuerpo.

OBSERVAR: PD 3 ¿El niño sigue las normas de seguridad y ayuda a los demás a seguirlas? ¿Identifica situaciones peligrosas y busca ayuda?

Esta actividad desarrolla habilidades de toma de decisiones sociales al fomentar que los niños puedan pensar en las consecuencias de una acción, hacer una lluvia de ideas sobre soluciones seguras y considerar su impacto en los demás.



RINCÓN CREATIVO

Chimenea acogedora

CA 3a & CA 3b Artes visuales SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Título de visualización
- Foto de inspiración

PARA CADA NIÑO

- Esponja

SUS MATERIALES

- Papel
- Pinturas
- Palos de verdad
- Pegamento

Configuración

- Coloque la foto de inspiración y materiales adicionales.

Indicaciones

- ¿Qué colores ves en las llamas?
- ¿Utilizarás las manos o una esponja para estampar impresiones de llamas en el papel?
- ¿Cómo puedes utilizar la esponja para pintar ladrillos sobre el papel?
- ¿Qué harás con los palos?
- ¿Qué sucede cuando mezclas los colores de pintura?

OBSERVAR: CA 3a ¿El niño toma decisiones sobre los colores en sus obras de arte?

CA 3b ¿Utilizan la esponja para lograr un efecto deseado en sus obras de arte?

A

Para los niños que no son verbales o tienen otros desafíos de comunicación, consulte "Adaptaciones".

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

Bingo de palabras compuestas

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas de bingo de palabras compuestas

PARA CADA NIÑO

- Tarjeta de bingo

TUS MATERIALES

- Cuadros de papel de desecho
- Tijeras

Discutir y explorar

- Repase que las palabras compuestas son dos palabras que se unen para formar una nueva palabra. "Butter" y "fly" juntas forman "¡butterfly!"

Jugar juntos

- Entregue a cada niño una tarjeta de bingo. Diga dos palabras, como "sol" y "flor". Invite a los niños a combinar las palabras para formar una palabra compuesta.
- Si los niños tienen la palabra compuesta en su cartón de bingo, animelos a cubrirla con un cuadrado de papel. Jueguen hasta que un niño cubra su cartón.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar palabras compuestas.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina dos palabras para crear una palabra compuesta?



HISTORIA SUGERIDA



Los ronquidos de Oso

por Karma Wilson

LLD 6b Comprensión lectora

LLD 3a Conciencia fonológica

- Muestre la portada y lea el título. Explique que este libro trata sobre un oso que está hibernando, lo que significa que duerme durante el invierno.
- Lea e identifique algunas palabras que riman. Pregunte: "¿Qué se puede cocinar en el fuego?"
- Si vuelve a leer este libro, destaque más palabras que riman. Pida a los niños que identifiquen cuándo dos palabras riman. Pregunte: "¿Por qué se reúnen los animales en la cueva del oso? ¿Por qué el oso se siente triste al despertar?"

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Añadiendo más fuego

M 1c Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Registros
- Cubo de bolsillo*

SUS MATERIALES

- Rocas
- Palos de verdad
- Tijeras

Configuración

- Cree un círculo grande con piedras sobre la mesa. Inserte las tarjetas de cubo en el Cubo de bolsillo.

Juego independiente

- Invite a los niños a tirar el cubo y contar los troncos en la tarjeta.
- Anímelos a contar esa cantidad de palitos y colocarlos dentro de la "chimenea".
- Continúe enrollando y añadiendo palitos al fuego.

OBSERVAR: M 1c ¿El niño cuenta hasta diez palitos?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2b Comunicación SED 1b Autoconciencia

- ¿Te gustaría tener una chimenea en tu casa? Anime a los niños a participar en múltiples intercambios preguntando "¿por qué?" o "¿por qué no?"

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Resplandor de chimenea

CA 2a Danza y movimiento

- Reproduzca "Fireplace Glow", pista 7 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a bailar y a frotarse las manos rápidamente para calentarlas mientras suena la música.
- Pregunte: "¿De qué otra manera puedes mantener tu cuerpo caliente?"

Papilla



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: “¿Qué necesitas para hacer papilla?”

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Pegue las tarjetas con letras en varios lugares del aula. Apague las luces del aula. Ilumine una letra con una linterna. Anime a los niños a decir el nombre de la letra y a emitir el sonido.
- Usa la linterna para buscar otra letra. Juegue hasta encontrar todas las letras.

DESAFÍO COMUNITARIO

¿Quién está desayunando?

SED 1b Autoconciencia LLD 1a Escucha LLD 2d Comunicación

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario*
- Cubos de encastre*

SUS MATERIALES

- Tijeras

Todos juntos

- Extienda todas las tarjetas de vocabulario de animales en el suelo.
- Pregunte: “¿A quién le gustaría invitar a desayunar?”
- Invite a los niños a colocar un cubo de conexión junto a la palabra de su elección.
- Incite a los niños con preguntas como: “¿Qué comerías?” y “¿Por qué elegiste ese animal del bosque?”

Esta actividad construye relaciones al alentar a los niños a escucharse unos a otros y descubrir quién tiene preferencias similares y diferentes.

Write & Wonder



RINCÓN CREATIVO

Cuencos de nieve

CA 3a Artes visuales LLD 2a Comunicación SCI 3b Ciencias físicas

MATERIALES

- Tarjetas de letras*

PARA CADA NIÑO

- Tarjeta postal

SUS MATERIALES

- Crayones/marcadores
- Pintura de hojaldré: 3 cucharaditas de bicarbonato de sodio, 1 taza de harina, 1 cucharadita de sal, 1 ¼ c agua, colorante alimentario (opcional)

Conversar

- Pregunte: “¿Qué te gustaría construir o jugar en la nieve?”
- Explique que los niños escribirán y pintarán sobre el juego con la nieve.

Escribir

- Invite a los niños a responder la pregunta escribiendo en su postal. Anímelos a copiar letras usando las tarjetas.
- Luego, invítelos a usar la pintura de inflado para crear un dibujo que coincida con su escritura. Pregúntelos: “¿Qué dibujos nevados pintarán? ¿Qué se siente al pintar con la 'nieve esponjosa'?”

OBSERVAR: LLD 2a ¿El niño describe las características de su obra de arte?

GRUPO PEQUEÑO MATEMÁTICAS

Cucharadas de papilla

M 1a Sentido numérico

MATERIALES

- Tarjetas de historias de matemáticas

Discutir y explorar

- Explique que contar consiste en decir los nombres de los números en orden. Cuente hasta diez. Vuelva a contar. Anime a los niños a repetir cada número.

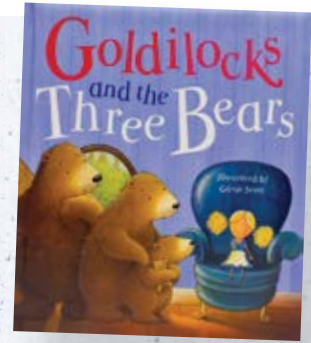
Jugar juntos

- Dígales a los niños que simularán comer diferentes alimentos mientras cuentan.
- Lea una tarjeta de matemáticas. Invite a los niños a moverse y contar como la tarjeta. Por ejemplo, contar hasta 10 y comer gachas.
- **Simplificar:** Cuente hasta cinco.
- **Desafío:** Cuente hasta números mayores de diez.

OBSERVAR: M 1a ¿El niño cuenta verbalmente al menos hasta diez con los números en el orden correcto?



HISTORIA SUGERIDA



Ricitos de oro y los tres osos

por Parragon Books

LLD 6b Comprensión lectora
M 4b Medición

- Muestre la portada y lea el título.
- Lea y defina las palabras "delicioso", "papilla" y "pequeño". Preste atención a los artículos de diferentes tamaños en el libro.
- Si vuelve a leer este libro, pregunte: "¿Por qué crees que Ricitos de oro se escapa al final? ¿Por qué crees que los osos nunca volvieron a ver a Ricitos de oro?". Coloque juguetes de diferentes tamaños y anime a los niños a alinearlos del más pequeño al más grande.

TABLERO DE MESA ALFABETIZACIÓN

A

★ Sopa de gachas

LLD 3c Conciencia fonológica LLD 4 Conocimiento alfabético

Para los niños con dificultades motoras finas, ver "Adaptaciones".

MATERIALES

- Tarjetas de letras*
- Tarjetas fonéticas*

TUS MATERIALES

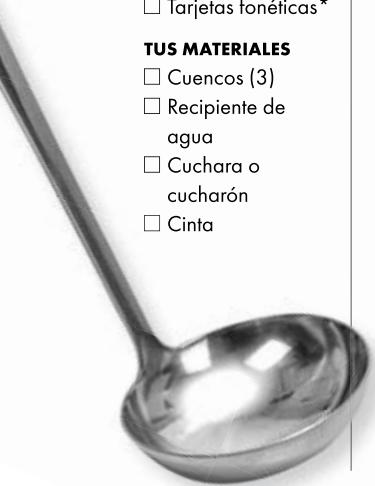
- Cuencos (3)
- Recipiente de agua
- Cuchara o cucharón
- Cinta

Configuración

- Pegue con cinta adhesiva las tarjetas con las letras B, K, X, V, Y y J en un bol. Coloque las tarjetas fonéticas boca abajo en una pila.
- Coloque a su disposición un recipiente grande con agua.

Juego independiente

- Invite a un niño a seleccionar una tarjeta fonética del montón. Diga la palabra y pídale que identifique el sonido inicial y la letra. Pídale que elija otra palabra que empiece con ese sonido. Invítelo a verter una cucharada de "porridge" (papilla) en el recipiente con la letra correspondiente.



OBSERVAR: LLD 3c ¿El niño identifica y produce palabras que tienen el mismo sonido inicial?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- ¿Qué te gustaría poner en tu papilla?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Gachas de frutas

CA 2a Danza y movimiento PD 5 Nutrición

- Prepare una olla grande, una cuchara y bloques de diferentes colores. Invite a los niños a pensar en una fruta para cada color.
- Reproduzca "Forest Food", pista 6 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Anime a los niños a seleccionar qué "fruta" quieren agregar a la papilla y bailar alrededor de ese bloque de color.
- Pause la música e invite a los niños a nombrar una fruta, dejarla caer en la olla y revolverla.

Colcha



Hora del círculo

DISCUSIÓN

LLD 2a Comunicación
SCI 3b Ciencias físicas

- Muestre el Cartel para conversar y pregunte: "¿Qué colores hay en tu manta favorita?"

AVENTURA DEL ALFABETO

LLD 4 Conocimiento alfabético

- Usando papel de desecho, cree varias tarjetas con las letras B, K, X, V, Y y J. Pegue las tarjetas en el suelo, alrededor de la habitación.
- Reproduzca la canción "Winter in the Woods", pista 4 del álbum *Invierno en el bosque* e invite a los niños a bailar. Pause la música y haga que se queden quietos. Diga una letra e invítelos a hacer un movimiento (zapatear, saltar, etc.). Repitan.

DESAFÍO COMUNITARIO

Colcha comunitaria

SED 3c Relaciones sociales CA 3a Artes visuales

MATERIALES

SUS MATERIALES

- Papel de colores
- Crayones/marcadores
- Cinta

Todos juntos

- ¿Qué sabes de colchas? ¿Cómo diseñarías la tuya?
- Coloque papeles de colores y anime a los niños a elegir uno para su propio cuadrado de la colcha.
- Deles tiempo a los niños para que colorean y decoren sus cuadrados, luego colóquelos en el suelo. Únalos con cinta adhesiva para crear una colcha.
- Cuélguelo en la pared y etiquételo como "Colcha comunitaria".

Esta actividad construye relaciones y comunidad al fomentar que los niños trabajen juntos para crear un proyecto de aula.

Write & Wonder

My Portfolio Winter in the Woods



RINCÓN CREATIVO

Mi portafolio

SED 1b Autoconciencia LLD 7a & 7b Escritura CA 3a Artes visuales

MATERIALES

PARA CADA NIÑO

- Página de memoria de portafolio

SUS MATERIALES

- Marcadores o crayones

Conversar

- ¿Cuál fue tu recuerdo favorito de *Invierno en el bosque*? Anime a los niños a turnarse para compartir su experiencia favorita.

Escribir

- Invite a los niños a revisar sus trabajos como inspiración. Anímelos a seleccionar su trabajo favorito y a escribir sobre él.
- Pida a los niños que compartan su trabajo. Pregúntelos: "¿Por qué es su favorito? ¿Pueden contarme más?". Debajo de su texto, anote lo que dicen.

OBSERVAR: SED 1b ¿El niño revisa sus muestras de trabajo y selecciona su favorita o la que más desea? LLD 7b ¿Escriben y dibujan sobre su favorito?

A

Para los niños con discapacidades físicas, ver "Adaptaciones"

GRUPO PEQUEÑO ALFABETIZACIÓN

★ ¿Qué hay en tu cama?

LLD 3b Conciencia fonológica

MATERIALES

- Tarjetas para deslizar y decir palabras de invierno

SUS MATERIALES

- Libro
- Tijeras

Discutir y explorar

- Explique que las sílabas son los ritmos de una palabra que también se pueden unir para formar una palabra. Aplauda las sílabas de la palabra que elija.
- Diga a los niños que escucharán un cuento y luego practicarán la combinación de sílabas. Lea el cuento en voz alta.

Jugar juntos

- Muestre una tarjeta de "Desliza y dice". Diga la palabra y luego toque y repita cada sílaba. Deslice el dedo más rápido para combinar la palabra.
- Muestre otra tarjeta. Diga las sílabas con una pausa e invite a los niños a repetir, combinar y golpear los círculos mientras deslizan los dedos.
- **Simplificar:** Cree una oración sencilla. Invite a los niños a aplaudir cada palabra.
- **Desafío:** Invite a los niños a segmentar las sílabas de las palabras.

OBSERVAR: LLD 3b ¿El niño combina sílabas para crear una palabra?

HISTORIA SUGERIDA



La historia de la colcha

por Tony Johnston Tomie DePaola

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

- Lea el título y el nombre del autor en voz alta. Describa qué es una colcha y pregunte a los niños si tienen una colcha o manta en casa.
- Lea y defina las palabras: "desgarró," "vestido," "camino," "hacha," "ático" y "relleno." Pregunte: «Si pudieras hacer una colcha, ¿qué colores y dibujos le pondrías? ¿Por qué?».
- Si vuelve a leer, utilice accesorios e invite a los niños a representar partes de la historia.

TABLERO DE MESA MATEMÁTICAS

Colcha de cubos

M 2a Conciencia espacial SED 3c Relaciones sociales

MATERIALES

- Tapete de colcha de cubos
- Cubos de encastre*

SUS MATERIALES

- Papel
- Lápices de colores

Configuración

- Coloque de colcha de colcha de cubos y los cubos de encastre.

Juego independiente

- Anime a los niños a trabajar juntos organizando los cubos de encastre en el tapete de cubos.
- Continúe hasta que todos los cubos iguales cubran el tapete.
- Si lo desea, dibuje o calque su propio diseño de cubo en papel.

OBSERVAR: M 2a ¿El niño mueve los cubos de encastre según sea necesario para completar los rompecabezas de la colcha?

Hora de cierre

REFLEXIÓN

LLD 2a Comunicación SED 1b Autoconciencia

- ¿Qué es lo que más te gusta del invierno?

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Mantenerse caliente

CA 2a Danza y movimiento SED 3c Relaciones sociales

- Reproduzca "Snowstorm (instrumental)", pista 5 del álbum *Invierno en el bosque*.
- Invite a los niños a sostener los bordes de una manta grande y trabajar juntos para mover la manta hacia arriba y hacia abajo al ritmo de la canción.

PLANES DE EVALUACIÓN SEMANALES

SEMANA 1

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
1	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Soy una pequeña tetera	LLD 3a Conciencia fonológica
2	ALFABETIZACIÓN DE MESA Nombres de nieve	LLD 7a Escritura
3	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS Animales del bosque de invierno	LLD 3b Conciencia fonológica
4	RINCÓN CREATIVO Diario de invierno	SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra
5	DESAFÍO COMUNITARIO ¿Quién es ese?	LLD 1a Escucha

SEMANA 2

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b Autorregulación**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
6	MATEMÁTICAS DE MESA Pino alto	M 1d Sentido numérico
7	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Diez copos de nieve	M 1a Sentido numérico
8	MATEMÁTICAS DE MESA Patrones de árboles y piñas	M 5 Patrones
9	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Matemáticas de carámbanos	M 1c Sentido numérico
10	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¡Eso rima!	LLD 3b Conciencia fonológica
HORA DEL CUENTO CONEXIONES	El muffin desaparecido de Búho	LLD 6a y LLD 6b Comprensión lectora

★ La evaluación de la experiencia brinda la oportunidad de observar las habilidades en cada tema. ¡Observe las estrellas al planificar e implementar rutinas y lecciones diarias!

SEMANA 3

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3a Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
11	MATEMÁTICAS DE MESA Clasificación de animales de invierno	M 6 Clasificación
12	MATEMÁTICAS EN GRUPOS PEQUEÑOS Más grande que un pie	M 4a Medición
13	DESAFÍO COMUNITARIO Empujar y tirar	LLD 2d Comunicación
14	RINCÓN CREATIVO Botones en un abrigo	SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra
15	MÚSICA Y MOVIMIENTO Bufandas de invierno	CA 2a & CA 2b Danza y movimiento
STEAM	DESCUBRIMIENTO EXTERIOR Rampas	SCI 3a Ciencias físicas SED 4a Resolución de problemas

SEMANA 4

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños están jugando o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 3b Relaciones sociales**



LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUB-HABILIDADES
16	MATEMÁTICAS DE MESA Formas de madera	M 3 Formas M 2a Conciencia espacial
17	ALFABETIZACIÓN DE MESA Registros de letras	LLD 4 Conocimiento alfabético
18	DESAFÍO COMUNITARIO Seguridad de la chimenea	PD 3 Seguridad
19	ALFABETIZACIÓN DE MESA Sopa de gachas	LLD 3c Conciencia fonológica
20	ALFABETIZACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS ¿Qué hay en tu cama?	LLD 3b Conciencia fonológica

ADAPTACIONES

Todos los niños merecen crecer y aprender en su máximo potencial. Los programas de calidad incluyen todos los estilos de aprendizaje y ofrecen adaptaciones para niños con necesidades especiales. Experience Preschool es un modelo curricular flexible que expone a los niños a experiencias enriquecedoras en las que pueden aprender a su manera dentro del contexto del juego y las interacciones cotidianas. Utilice las adaptaciones sugeridas para apoyar a los niños según sus necesidades durante la implementación de las lecciones del método Experience Preschool.

Para los niños que no hablan o que se sienten incómodos hablando delante de otros niños:

- Ofrezca elementos visuales para que el niño los señale en respuesta a la pregunta de discusión.
- Invite al niño a susurrar su idea a un adulto o a un amigo.
- Ofrezca otras formas de comunicar respuestas, como levantar el pulgar o aplaudir.

Para niños que tienen capacidad de atención limitada o dificultades para permanecer sentados:

- Ofrézcale algo al niño para que lo sostenga.
- Ofrezca un cojín texturizado para sentarse durante las actividades sentadas.
- Anime al niño a visitar un área abierta, como la biblioteca, cuando termine una tarea.

Para niños con desafíos de procesamiento sensorial:

- Modele y participe con ellos durante una tarea.
- Invite al niño a hacer un intento rápido de participar.
- Cree un área “tranquila” en la habitación. Se trata de un espacio designado que puede incluir almohadas, libros y una manta.

Para los niños que tienen dificultades con las transiciones:

- Utilice tarjetas ilustradas para el cronograma diario para mirarlas y revisarlas a lo largo del día.
- Ofrezca un juguete/objeto de transición para llevar a la siguiente actividad.
- Pídale a un amigo que los invite a la siguiente actividad.
- Utilice un temporizador visual.

Para niños con habilidades motoras restringidas o discapacidades físicas:

- Anime al niño a moverse en cualquier dirección que su cuerpo pueda.
- Ofrezca un instrumento para tocar en lugar de moverse.

Para niños con desafíos táctiles:

- Ofrezca alternativas, como utilizar sólo un dedo para pintar en lugar de la mano.
- Ofrezca otros materiales que sean similares en textura.

Para los niños que evitan a sus compañeros o son retraídos:

- Haga que el niño juegue dentro de un grupo pequeño de sus compañeros o uno a uno.
- Invite al niño a traer un objeto especial de casa para jugar con amigos.
- Invite al niño a traer una foto familiar para colocarla en el área “pacífica” de la habitación.

Para niños con habilidades motoras finas restringidas:

- Ofrezca tijeras de bucle para que el niño las apriete con sus manos.
- Ofrezca utensilios de escritura cortos y anchos (por ejemplo, crayones partidos para que sean más fáciles de agarrar).
- Ofrezca una superficie de trabajo inclinada para escribir y dibujar.

Para niños con ansiedad por separación:

- Anime a los padres a dar un abrazo rápido y decir adiós.
- Ofrezca al niño un espacio tranquilo para sentarse mientras se calma.
- Invite al niño a traer fotografías familiares para mirarlas durante el día.
- Consulte el cronograma visual.

Para niños con discapacidad auditiva:

- Los profesores pueden usar un dispositivo de amplificación de sonido.
- Desglose los pasos con tarjetas ilustradas o elementos visuales. Verifique que haya entendido.
- Implemente las sugerencias de un especialista en discapacidad auditiva.

Para niños con discapacidad visual:

- Cree un espacio con caminos abiertos y permita un fácil acceso a la sala antes de que comience el programa.
- Mantenga la misma disposición de la habitación.
- Asientos preferenciales más cerca del profesor.
- Imágenes ampliadas o etiquetas táctiles.
- Incluya libros en braille en el rincón de libros.
- Implemente sugerencias de un especialista en discapacidad visual.

Para niños con ira/agresión:

- Ofrezca un lugar tranquilo y seguro para el niño. Permítale unirse al grupo cuando esté listo.
- Ofrezca un objeto (como una pelota antiestrés) para apretar.
- Al hablarle al niño, arrodílese a su altura y déle espacio. Use un tono de voz suave.
- Pregúntele al niño: “¿Qué podemos hacer para mejorar esto?”

