



Maravillas de la naturaleza



Actividades diarias

Herramientas para jugar: Guía "Dónde encontrar"

Mirar y escuchar

Cualquier superficie reflectante, libro o fotografía



Lo que puedes usar:

-  Espejo, bandeja para hornear, libros, fotos
-  Agua, objetos coloridos

Rodar

Cualquier cosa que tenga ruedas o pueda rodar



Lo que puedes usar:

-  Pelotas, coche de juguete, tubo de cartón, tarro, calcetín relleno
-  Manzana, naranja (otra fruta redonda), palito redondo liso

Cubrir

Cualquier cosa que pueda cubrir objetos o crear un refugio



Lo que puedes usar:

-  Paracaídas, bufandas, manta, toalla, sábana, trozos de tela, toallita
-  Corteza, hojas grandes

Empujar y tirar

Cualquier cosa que se mueva con un empujón o tirón



Lo que puedes usar:

-  Vagón, Juguete para montar, cesto para la ropa, juguete para empujar, caja, cuerda
-  Palo, tronco, bola de nieve, enredadera

Llenar y derramar

Cualquier cosa que pueda contener objetos



Lo que puedes usar:

-  Clasificador de formas, cesto de ropa, caja, taza, bolsa
-  Cáscara de coco, rocas y agujeros

Imitar

Cualquier cosa para imitar las tareas cotidianas o como accesorios para contar historias o representar roles



Lo que puedes usar:

-  Marioneta, muñeca, juguetes de simulación, calcetín, bolsa de papel, ollas y sartenes, comida de juguete, platos
-  Palos, hojas grandes, hierba larga doblada y atada para hacer una muñeca, tierra

Apilar y anidar

Cualquier cosa que se pueda apilar. Una serie de elementos que encajan uno dentro del otro, del más grande al más pequeño



Lo que puedes usar:

-  Bloques, cajas, recipientes con tapa para alimentos, tazas, almohadas, libros, apiladores de anillos, tazas medidoras, tazones
-  Rocas, trozos de madera, flores, caracolas, anillos de madera, rocas

Agarrar y apretar

Cualquier elemento texturizado que se pueda apretar, aplastar o moldear



Lo que puedes usar:

-  Pistola de agua de juguete, plastilina, bolsa de gel (bolsa de plástico rellena de gel), botella con atomizador
-  Barro, arena, musgo

Agitar y golpear

Cualquier cosa que haga ruido al agitarse. Cualquier cosa que sea segura para golpear

Lo que puedes usar:

-  Criba vibradora, botellas de agua con objetos en su interior, tambor, cuencos, cajas, ollas, cucharas de madera
-  Vainas de semillas, ramas frondosas, hierbas largas unidas, tronco de árbol, palos

¡A jugar!

Busque estas señales preverbales para saber cuando un niño está listo para colaborar con usted:

Mis ojos están muy abiertos y brillantes



"¡Estoy abierto!"
"¡Le doy la bienvenida a nuevas experiencias!"

Te estoy mirando



"Eres interesante para mí."
"Ven a verme."

Me acerco a ti



"Te necesito."
"Por favor, concéptate conmigo."

Hago contacto visual y sonrío



"¡Juguemos juntos!"

Tomo tu mano o te hago un gesto para que te unas



"Por favor, ven y únete a mí."

Hagamos una pausa

Busque estas señales para saber cuando esperar un rato antes de invitar a un niño a jugar:

 Levanté mi mano hacia ti o alejé un juguete

*"Necesito más espacio."
"Dame un minuto."*

 Estoy explorando por mi cuenta

*"Mirame o habla de lo que estoy haciendo."
"Nada de ideas nuevas, por favor."*

 Me alejo de ti o me alejo con decisión

"Puede que haya vuelto, pero necesito un descanso."

 Arrugo la frente, parpadeo o hago pucheros

"Quédate conmigo, pero dame tiempo para pensar."

 Me encojo de hombros

*"Por favor, haz una pausa y tranquilízame."
"¡Presta atención a lo que me interesa!"*

Mirar
Escuchar



1

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Brilla, brilla, estrellita

MATERIALES

- Libro: *Brilla, brilla, estrellita*
- Álbum, pista 5 (opcional)

Bebé pequeño

Siéntese con el niño y el libro.

¿LISTO?

Abra el libro y cante la canción. Señale una letra en la página. Continúe leyendo y señalando las letras mientras modula su voz cantando más fuerte o más suave. Observe cómo reacciona el niño.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y coloque el libro entre ustedes.

¿LISTO?

Cante la canción y señale las letras y estrellas en cada página. Continúe leyendo mientras cambia el volumen o la velocidad de la canción. Observe cómo reacciona o se mueve el niño.

Niño pequeño

Coloque el libro al alcance del niño.

¿LISTO?

Cante la canción y señale el título y las letras. Invite al niño a pasar la página, señalar una letra o imitar su sonido. Mientras sigue leyendo, cambie el volumen y observe su reacción.

OBSERVAR

LLD 4 CONOCIMIENTO ALFABÉTICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora libros y juguetes con letras e imágenes relacionadas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en canciones y actividades relacionadas con las letras?

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

Rodar



2

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Rollo de tronco

MATERIALES

- Tubos de cartón
- Caja
- Bandeja

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, haga rodar un tubo de cartón sobre su barriga.

¿LISTO?

Haga una pausa y observe cómo reacciona el niño. Deslice lentamente el tubo por una pierna y haga una pausa. Acerque el tubo al niño y espere a ver si reacciona. Repita el proceso mientras el niño mantenga el interés.

Bebé mayor

Coloque unos cuantos tubos en una caja. Saque uno y ponga cara de emoción.

¿LISTO?

Invite al niño a mirar o meter la mano en la caja. Cuando saque un tubo, sonría y aplauda. Haga rodar el tubo por una bandeja o superficie plana. Haga una pausa para observar su reacción. Repita el ejercicio y observe cómo cambia su atención.

Niño pequeño

Coloque unos cuantos tubos en una caja. Agite la caja e invite al niño a que venga a ver qué hay dentro.

¿LISTO?

Retire un tubo y sostenga una bandeja en el borde de la caja. Deslice el tubo por la bandeja y observe hacia dónde mira el niño. Invítelo a empujar o deslizar un tubo por la bandeja. Repita el ejercicio y observe cómo cambia su atención.

OBSERVAR

ATL 2a FLEXIBILIDAD Y JUEGO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño cambia su atención de una persona o cosa a otra?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño cambia su atención de una tarea a otra con ayuda y apoyo de un adulto?

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patea o agita los brazos para mover otros objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar o tirar de los juguetes?

Cubrir



3

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Sol feliz

MATERIALES

- Bufanda

Bebé pequeño

Mientras el niño está acostado boca arriba, sujétele las manos y ayúdelo a sentarse.

¿LISTO?

Cada vez que el niño se incorpore, haga una expresión facial clara, como alegría, tristeza o sorpresa. Observe cómo reacciona con sonidos, miradas o movimientos corporales. Vuelva a sentar al niño y repita el proceso con una expresión facial diferente.

Bebé mayor

Póngase una bufanda sobre la cara, luego quítesela y diga: “¡Feliz!” con una expresión acorde.

¿LISTO?

Dele al niño una bufanda para que la sostenga. Sigán jugando al escondite. Cada vez que el niño se quite la bufanda, haga una mueca diferente, como de alegría, tristeza o sorpresa, y describa la emoción. Observe su reacción antes de continuar.

Niño pequeño

Siéntese cerca del niño y cúbrase la cara con una bufanda. Espere a que el niño se la quite.

¿LISTO?

Cuando se quite la bufanda, haga una expresión facial clara, como alegría, tristeza o sorpresa. Haga una pausa y deje que el niño lo mire a la cara. Repita el juego, cambiando su expresión facial cada vez.

OBSERVAR

SED 3d RELACIONES SOCIALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño adapta su comportamiento en función de la respuesta emocional o facial de una persona conocida?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora diferentes expresiones faciales?

Mirar
Escuchar



4

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Libro de plumas

MATERIALES

- Libro: *Maravillas de la naturaleza*
- Pluma

Bebé pequeño

Sostenga al niño en sus brazos y muéstrele un libro.

¿LISTO?

Lea el cuento en voz baja y tranquila. Describa las ilustraciones mientras las observan juntos. Coloque una pluma en la página. Observe si el niño mira, intenta alcanzar o toca la pluma. Fíjese en cómo toca el libro, la pluma o las ilustraciones.

OBSERVAR

LLD 1b ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a las palabras que recibe en su entorno e imita las acciones?

Bebé mayor

Esconda una pluma en un libro. Coloque el libro en el suelo junto al niño.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar el libro. Pregúntele: “¿Dónde está la pluma?”. Cuando el niño toque o encuentre la pluma, muéstrele entusiasmo. Use la pluma para señalar las imágenes del libro y luego invítelo a que intente señalar con ella.

LLD 5 CONCEPTOS DE IMPRESIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño abre y cierra los libros, los mira y señala las imágenes?

Niño pequeño

Coloque un libro en el suelo junto al niño.

¿LISTO?

Dele la vuelta al libro y diga: “Mmm... algo no está bien”. Dele el libro al niño y observe si lo coloca en la posición correcta. Pase una pluma por las palabras de izquierda a derecha. Invite al niño a mover la pluma por la página. Anímelo a que lo ayude a pasar las páginas mientras continúa.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce si las imágenes están en la posición correcta y pasa las páginas del principio al final del libro?

Apilar
Anidar



5

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



¿Dónde está la hoja?

MATERIALES

- Vasos apilables
- Hojas

Bebé pequeño

Mientras el niño está incorporado, juegue al escondite con una hoja.

¿LISTO?

Esconda la hoja debajo del vaso más grande y pregunte: "¿Dónde está la hoja?". Levante el vaso para que vea la hoja. Deje caer la hoja y observe cómo cae sobre las piernas del niño. Repita el juego de esconder y revelar mientras el niño se mantiene entretenido.

Bebé mayor

Siéntese junto al niño y esconda parcialmente una hoja debajo de uno de los vasos apilables.

¿LISTO?

Señale el borde de la hoja y diga: "Mira". Cuando el niño encuentre o toque la hoja, aplauda y sonría. Repita el ejercicio escondiendo la hoja de nuevo y observando si el niño la busca.

Niño pequeño

Coloque las hojas en lugares fáciles de encontrar, tanto en la parte alta como en la baja, por toda la habitación o el espacio exterior.

¿LISTO?

Acompañe al niño y pídale que lo ayude a encontrar las hojas. Cada vez que el niño vea o intente alcanzar una hoja, colóquela en un vaso juntos. Repita la actividad y observe si el niño sigue buscando más hojas.

OBSERVAR

ATL 1b ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en una interacción o actividad continua con un objeto o adulto familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite acciones para obtener un resultado?

Agarrar
Apretar



6

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Brilla, brilla

MATERIALES

- Álbum, pista 5
- Estrellas recortadas
- Hilo

Bebé pequeño

Acerque la estrella al niño. Agítela para llamar su atención.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y acerque lentamente la estrella al niño. Observe si la mira, si intenta alcanzarla o si mueve su cuerpo al ritmo de la música. Quédese quieto para que el niño pueda concentrarse en la estrella antes de volver a moverla.

Bebé mayor

Sostenga la estrella e invite al niño a tocarla.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y explore la estrella. Después de la canción, aplauda y diga un par de palabras que rimen. Invite al niño a escuchar y aplaudir mientras repite las palabras. Si lo desea, cuelgue estrellas debajo de una mesa y anímelo a gatear debajo y explorar las estrellas mientras repite las rimas.

Niño pequeño

Ate la estrella a un hilo y sosténgala sobre el niño. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Balancee suavemente la estrella de un lado a otro mientras suena la música. Anime al niño a golpear la estrella y observar cómo se mueve. Cuando termine la canción, diga las palabras que riman e invite al niño a repetir las.

OBSERVAR

LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve con canciones que riman?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra de rimas conocidas cuando se le pregunta?

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un breve periodo de tiempo en una persona, un sonido o un objeto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño presta atención a lo que hacen los demás?
¿Presta atención a lo que están mirando o a qué están señalando?

7

Imitar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Viaje de pesca

MATERIALES

- Álbum, pista ó
- Frazada
- Marionetas de cuentos

Bebé pequeño

Sostenga al niño y camine por la habitación. Establezca contacto visual y observe las señales del niño que indican que está listo para jugar.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y camine alrededor de una manta mientras sostiene al niño. Durante la parte de la historia que dice "tirar", baje y suba al niño. Después, hablele sobre lo que hizo y oyó usando palabras como "arriba", "abajo" o "tirar".

OBSERVAR

LLD 2a COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza vocalizaciones y gestos para comunicarse?

Bebé mayor

Coloque una manta en el suelo cerca del niño y gatee a su alrededor. Observe si el niño lo mira o sigue sus movimientos.

¿LISTO?

Reproduzca la canción mientras gatea sobre la manta o toma las manos del niño y ayúdelo a caminar. Tire de la manta durante la parte de la historia que dice "tirar". Cuando oiga "¡Un pez!", muestre la marioneta del pez. Haga una pausa y pregunte: "¿Qué encontramos?".

Niño pequeño

Coloque una manta en el suelo cerca del niño e invítelo a dar una vuelta a su alrededor junto a usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y marchen juntos hasta que escuchen la parte de la historia que dice "tirar". Coloque la marioneta del pez sobre la manta e invite al niño a tirar de ella con usted. Mientras el pez se mueve, pregunte: "¿Qué le pasó al pez?".

LLD 2b COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde con balbuceos o sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza algunas palabras, gestos o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a un intercambio, pero sin que tenga que ver con el tema?

Agitar
Golpear



8

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Toc, toc

MATERIALES

- Álbum, pista 7
- Bloques
- Tarjetas fotográficas de animales

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, golpee suavemente un bloque arriba, golpee suavemente un bloque con una tarjeta con una foto pegada en la parte posterior.

¿LISTO?

Observe si el niño gira la cabeza o mira hacia el sonido. Reproduzca la canción y continúe golpeando el bloque. Lentamente, dele la vuelta al bloque para revelar la foto del animal. Repita el proceso y observe cómo reacciona el niño.

OBSERVAR

SED 3c RELACIONES SOCIALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en interacciones sociales sencillas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita las acciones de los demás?

Bebé mayor

Coloque tres bloques en el suelo cerca del niño. Pegue una tarjeta fotográfica en cada bloque.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y golpeen los bloques juntos. Canten y enfaticen los sonidos de "toc, toc". Hagan una pausa y observe si el niño mira, se mueve o golpea. Invite al niño a explorar los bloques libremente mientras suena la canción.

Niño pequeño

Pegue una tarjeta con una foto en cada bloque y colóquelos frente al niño. Invítelo a sentarse con usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y golpee un bloque. Anime al niño a que golpee un bloque con usted. Cuando lo golpee, levanten el bloque juntos para ver quién está ahí. Repita el proceso con diferentes bloques.

CA 1c MÚSICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los sonidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

Mirar
Escuchar



9

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Mi libro de campamento

MATERIALES

- Libro: *Mi primer libro sobre campamento* (o cualquier otro libro sobre campamento)

Bebé pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro.

¿LISTO?

Lea el libro y señale las imágenes de cada página. Diga: “Veo la tienda de campaña” o “El fuego está encendido”. Observe si el niño mira la página o escucha su voz. Pase las páginas y continúe leyendo.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y coloque el libro entre ustedes.

¿LISTO?

Lea el libro. Señale y nombre las diferentes imágenes. Anime al niño a señalar la imagen y a repetir la acción. Continúe con las demás páginas.

Niño pequeño

Siéntese con el libro y empiece a pasar las páginas. Invite al niño a que se una a usted.

¿LISTO?

Lea el libro. Haga pausas en algunas páginas y pregúntese: “¿Dónde dormimos?” o “¿Dónde está la fogata?”. Pase la página y repita el ejercicio con otra imagen.

OBSERVAR

LLD 6b COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mira y escucha libros leídos en voz alta por un adulto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño responde a las preguntas de “dónde” señalando imágenes y repitiendo palabras de cuentos conocidos?

10

Mirar
Escuchar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Cucú

MATERIALES

- Álbum, pista 9
- Espejo
- Animales rellenos
- Cesta

Bebé pequeño

Siéntese con el niño en su regazo y mírense en un espejo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y cante o hable mientras se mira en el espejo. Cambie el tono de voz y su expresión facial: sonría, abra mucho los ojos o suavice la voz. Observe cómo reacciona el niño a su rostro y a su reflejo.

Bebé mayor

Siéntese con el niño y mírense en un espejo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y juegue al escondite asomándose y alejándose del reflejo del espejo. Cada vez que aparezca, diga "¡escondite!" con un tono o expresión diferente.

Niño pequeño

Mírese al espejo con el niño mientras sostiene un peluche.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y sujete el animal de peluche hacia el espejo. Señale y hable con el reflejo del animal. Ofrezca el animal al niño y observe lo que hace. Cuando es hora de pasar a la siguiente actividad, diga: "¡Listo!", e invite al niño a que lo ayude a poner el animal de peluche lejos.

OBSERVAR

SED 2b AUTORREGULACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño reacciona a los cambios en el tono de voz o la expresión?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en las rutinas y transiciones habituales con apoyo?

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un breve periodo de tiempo en una persona, un sonido o un objeto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño presta atención a lo que los demás miran o señalan?

Mirar
Escuchar



11

CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Bebé de montaña

MATERIALES

- Libro: *Mi bebé de la montaña* (o cualquier otro libro sobre campamento)

Bebé pequeño

Siéntese con el niño y sostenga el libro de manera que ambos puedan verlo.

¿LISTO?

Lea el libro. Enfatique la última palabra de cada verso que rima. Añada un movimiento, como levantar suavemente los brazos del niño o darle golpecitos con las manos o los pies, mientras leen la rima.

Bebé mayor

Sostenga el libro de manera que el niño pueda ver las ilustraciones.

¿LISTO?

Lea el libro. Recite una línea de la rima y haga una pausa. Invite al niño a mover su cuerpo meciéndose, rebotando o dando golpecitos al ritmo de la rima. Repita la línea con el movimiento y continúe con el resto del libro, siguiendo los movimientos del niño.

Niño pequeño

Siéntense juntos con el libro y comiencen a leerlo como si fuera una canción.

¿LISTO?

Lea una línea y haga una pausa al final. Diga la palabra que rima e invite al niño a repetirla. Después de que el niño responda, muévanse juntos aplaudiendo, balanceándose o marchando suavemente en el sitio al ritmo de la música. Continúe leyendo y repita con la siguiente rima.

OBSERVAR

LLD 3a CONCIENCIA FONOLÓGICA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño escucha y se mueve con canciones que riman?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite la última palabra de rimas conocidas cuando se le pregunta?

12

Imitar



CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN



Viento y río

MATERIALES

- Álbum, pista 11
- Frazada

Bebé pequeño

Reproduzca la canción mientras el niño está acostado boca arriba.

¿LISTO?

Balancee al niño suavemente de un lado a otro. Si lo desea, puede sostenerlo y mecerlo. Háblele con voz suave y tranquila mientras lo mueve. Haga una pausa y observe si el niño gira la cabeza hacia su voz o responde con algún sonido o movimiento.

Bebé mayor

Extienda una manta en el suelo e invite al niño a unirse a usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y tome las manos del niño para que pueda incorporarse. Siéntense juntos. Mientras se mueven, diga claramente “arriba” cuando se pongan de pie y “abajo” cuando se sienten. Observe la reacción del niño.

Niño pequeño

Extienda una manta en el suelo e invite al niño a unirse a usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y baile de lado a lado o den vueltas juntos. Explore estar de pie y sentado mientras suena la música. Diga “arriba” cada vez que se ponga de pie y “abajo” cada vez que se siente. Haga una pausa y anime al niño a repetir las palabras. Invítelo a mover diferentes partes del cuerpo mientras las nombra.

OBSERVAR

LLD 1a ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño gira la cabeza hacia la persona que habla?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra comprensión de palabras sencillas y familiares?

LLD 2d COMUNICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sonidos y gestos para comunicarse?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia en su entorno?

Empujar
Tirar



1

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Elija una flor

MATERIALES

- Flores (naturales o de seda)
- Plastilina
- Recipiente

Bebé pequeño

Acueste al niño boca arriba y deje colgar una flor de seda justo encima de él.

¿LISTO?

Balancee la flor de un lado a otro e invite al niño a golpearla. Añada otra flor y balancee otra. Observe si el niño mira entre las dos flores e intente alcanzar una. Si lo hace, permítale tocarla o sostenerla brevemente. Repita el ejercicio mientras el niño se mantenga entretenido.

OBSERVAR

M 6 CLASIFICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se da cuenta cuando dos objetos son similares de alguna manera?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agrupa objetos según sus características comunes (que pueden ser mixtas o inconsistentes)?

Bebé mayor

Coloque tres flores en un recipiente lleno de plastilina.

¿LISTO?

Invite al niño a sacar una flor de la masa. Anímelo a mirarla o tocarla. Vuelva a meter la flor en la masa e invítelo a sacarla de nuevo. Repita el juego de empujar y tirar.

Niño pequeño

Coloque flores por toda la habitación e invite al niño a que lo ayude a recogerlas.

¿LISTO?

Invite al niño a plantar las flores en la plastilina. Anímelo a juntar las flores que se parezcan, por ejemplo, las de colores similares. Diga: “¿Dónde va esta?” o “Puedes juntar las rojas”.

PD 2 MOTRICIDAD FINA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar objetos que ve y usa sus manos o pies para hacer contacto con un objeto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionadamente con el dedo y el pulgar? ¿Cuántas manos necesita para realizar la tarea?

Llenar
Derramar



2

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Planta una semilla

MATERIALES

- Bloques
- Tierra
- Pala
- Cubo

Bebé pequeño

Mientras el niño está sentado con la cabeza ligeramente elevada, coloque un bloque a su alcance.

¿LISTO?

Coloque un cubo cerca del niño y muéstrale cómo dejar caer el bloque dentro. Anímelo a que repita el proceso mientras explora.

Bebé mayor

Dele al niño un bloque y coloque un cubo lleno de tierra junto a él.

¿LISTO?

Invite al niño a empujar el bloque hacia la tierra con las manos. Demuéstrele cómo recoger tierra con una pala. Coloque la pala cerca y deje que el niño la tome o la ignore, según prefiera.

Niño pequeño

Coloque unos bloques, una pala y un cubo de tierra.

¿LISTO?

Invite al niño a cavar en la tierra con las manos o con la pala. Anímelo a colocar los bloques en los agujeros que haga y a volver a desenterrarlos.

OBSERVAR

CA 3b ARTES VISUALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora los materiales utilizando movimientos motores gruesos y los sentidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza las manos y los pies para explorar diversos materiales?

SCI 4 TECNOLOGÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora juguetes sencillos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño comienza a usar juguetes sencillos con un propósito?

Imitar



3

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Día ventoso

MATERIALES

- Álbum, pista 3
- Bufandas (o cintas)

Bebé pequeño

Ayude al niño a sentarse con apoyo. Siéntese frente a él, cara a cara.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y mueva la mano en el aire como el viento, primero en círculos, luego de lado a lado, a un lado. Invite al niño a imitar su "viento". moviendo sus brazos, manos o parte superior del cuerpo. Observe cómo el niño sigue su mano con los ojos, la cabeza o el cuerpo y si intenta imitar sus movimientos.

OBSERVAR

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diversas maneras?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente, balanceándose o rebotando al ritmo de la música?

Bebé mayor

Siéntese con el niño y un amigo cerca. Dele a cada niño una bufanda o cinta. reproduzca la canción.

¿LISTO?

Invite a ambos niños a agitar sus bufandas. como una suave brisa. Diga: "Mira a tu amigo". Agite su bufanda de un lado a otro y observe si el niño lo mira a usted o a la otro niño y agita su bufanda. Haga un viento fuerte e invite a ambos niños a moverse juntando rápidamente sus bufandas.

SS 2a EDUCACIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño presta atención a los demás en su entorno inmediato?

Niño pequeño

Dele al niño y a un amigo una bufanda o cinta a cada uno.

¿LISTO?

Reproduzca la canción e invite a los niños a mover sus bufandas como si fueran el viento. Anímelos a mecerlas, levantarlas o agitarlas al ritmo de la música.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño participa en actividades comunitarias?

Agitar
Golpear



4

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Persiguiendo mariposas

MATERIALES

- Álbum, pista 4
- Bufandas
- Almohadas

Bebé pequeño

Sostenga al niño y reproduzca la canción.

¿LISTO?

Camine rápido durante las partes rápidas y mezca suavemente al niño. Camine despacio durante las partes lentas y luego sujételo quieto. Observe si el niño tensa el cuerpo, patalea, estira los brazos o rebota al ritmo de la música rápida, y si se relaja o permanece quieto durante la música lenta.

OBSERVAR

PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño rueda, gatea, se sienta solo y se pone de pie por sí mismo? ¿Patea o agarra objetos estando sentado o acostado?

Bebé mayor

Mientras el niño está sentado, reproduzca la canción y agite una bufanda en el aire. Ofrézcale una bufanda.

¿LISTO?

Escuchen la música y agiten los pañuelos juntos. Durante las partes lentas, invite al niño a deslizar el pañuelo por el suelo. Durante las partes rápidas, invítelo a levantar o agitar el pañuelo en el aire.

Niño pequeño

Lance pañuelos al aire e invite al niño a jugar con usted.

¿LISTO?

Anime al niño a recoger las bufandas mientras se mueve alrededor de una silla. Coloque almohadas u objetos suaves a lo largo de la actividad "Siga el camino". Observe cómo el niño camina, lleva bufandas y busca maneras de sortear los obstáculos. Ofrezca ayuda si es necesario.

SS 3b GEOGRAFÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se desenvuelve en un entorno familiar?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina y trepa?
¿Carga, arrastra, patea y lanza objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño encuentra maneras de sortear los obstáculos en un entorno familiar?

5

Rodar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Asiente con la cabeza

MATERIALES
• Álbum, pista 10

Bebé pequeño

Sostenga al niño en su regazo y siéntese frente a frente. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Mientras suena la música, asiente con la cabeza y haga una pausa. En la siguiente estrofa, sujete suavemente el pie del niño y muévelo hacia arriba y hacia abajo. En la última estrofa, sujete la mano del niño y saludelo una vez. Observe cómo reacciona el niño a cada movimiento.

Bebé mayor

Invite al niño a sentarse frente a ustedes el suelo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y asiente con la cabeza. Observe si el niño lo imita. Demuestre diferentes maneras de golpear el suelo con el pie. Sigán moviéndose al ritmo de la música, saludando con la mano durante la última estrofa.

Niño pequeño

Invite al niño a ponerse de pie y bailar con usted.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y asienta con la cabeza. Caminen juntos por la habitación durante la siguiente estrofa. En la última estrofa, saluden con la mano y sigan caminando. Anime al niño a imitar sus movimientos o a bailar a su manera, sin alejarse de usted.

OBSERVAR

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diversas maneras?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo a propósito?

SED 3c RELACIONES SOCIALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño participa en interacciones sociales sencillas?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita las acciones de los demás?

Empujar
Tirar



6

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Atrapa la mariposa

MATERIALES

- Campo de golf
- Bufanda

Bebé pequeño

Ate un eslabón al extremo de una bufanda y cuélguela sobre el niño mientras esté boca arriba.

¿LISTO?

Acérquelo lentamente el eslabón al niño. Observe si intenta alcanzarlo con las manos o los pies. Si lo toca o lo agarra, permítale que lo sostenga. Mueva suavemente la bufanda y anime al niño a tirar, sujetar o soltar el eslabón.

Bebé mayor

Dele al niño un eslabón para que lo sostenga.

¿LISTO?

Mueva una bufanda frente al niño y haga una pausa. Observe si continúa sujetando el eslabón, si lo cambia de mano o si intenta alcanzar la bufanda. Anime al niño a explorar el eslabón mientras usted sigue acercando la bufanda.

Niño pequeño

Sujete un eslabón al extremo de una bufanda y muévelo de un lado a otro por encima del niño.

¿LISTO?

Invite al niño a que intente alcanzar y atrapar el eslabón. Cuando lo agarre, tire una vez, deténgase y anímelo a que lo sostenga. Dele el eslabón e invítelo a moverlo de un lado a otro como una mariposa.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar los objetos que ve y utiliza las manos o los pies para entrar en contacto con ellos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionadamente con el dedo y el pulgar? ¿Usan sus manos para realizar la tarea?

7

Cubrir



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Olas a mi alrededor

MATERIALES

- Manta (o sábana)

Bebé pequeño

Coloque al niño sobre la manta para que juegue boca abajo.

¿LISTO?

Agite la manta lentamente. Observe cómo reacciona el niño al movimiento. Agítela a diferentes velocidades e intensidades. Preste atención a las señales de disfrute, estrés o incomodidad y responda a ellas.

Bebé mayor

Dele al niño un borde de la manta. Sujete el otro lado.

¿LISTO?

Suba y baje tu lado de la manta. Observe cómo el niño mueve los brazos, cambia de postura o aprieta el agarre para mantener el equilibrio. Invítelo a que siga sujetando la manta mientras exploran juntos diferentes movimientos hacia arriba y hacia abajo.

Niño pequeño

Extienda la manta en el suelo e invite al niño a jugar.

¿LISTO?

Invite al niño a que le muestre cómo quiere jugar con la manta y sigue su iniciativa. Mientras juega, exprese emociones como sonreír y decir: "¡Qué divertido!" o "¡Guau!". Invite al niño a que le muestre cómo se siente al jugar con la manta.

OBSERVAR

PD 1 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño rueda, gatea, se sienta solo y se pone de pie por sí mismo? ¿Patea o agarra objetos estando sentado o acostado?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño camina y trepa?
¿Carga, arrastra, patea y lanza objetos?

SED 1d AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza expresiones faciales o vocalizaciones para expresar interés, satisfacción, estrés o incomodidad?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra una variedad de emociones a través de expresiones faciales y gestos?

Agarrar
Apretar



8

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Saltar entre las hojas

MATERIALES

- Álbum, pista 8
- Frazada
- Hojas

Bebé pequeño

Sostenga al niño y reproduzca la canción.

¿LISTO?

Salte o rebote suavemente al ritmo de la música mientras sostiene al niño. Observe su reacción. Siga las indicaciones de la canción caminando en círculo, luego haga una pausa y coloque al niño en el suelo para rodar juntos. Adapte tus movimientos según su respuesta.

Bebé mayor

Extienda una manta en el suelo y coloque hojas en el centro. Reproduzca la canción.

¿LISTO?

Siéntense en la manta y reboten juntos. En el siguiente verso, tome las manos del niño e invítelos a dar un paseo por la manta y observe las hojas. En el último verso, explore cómo enrollar y desenrollar al niño (con la cabeza fuera) dentro de la manta. Haga pausas frecuentes para observar cómo reacciona.

Niño pequeño

Invite al niño a explorar las hojas de la manta con usted.

¿LISTO?

Demuestre expresiones como sonreír y decir: "Me gusta esto" o "¡Guau!". Invite al niño a mostrar cómo le hacen sentir las hojas usando su rostro o su cuerpo. Durante el siguiente verso, invítelo a patear o lanzar suavemente las hojas y observa sus expresiones.

OBSERVAR

SED 1d AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza expresiones faciales o vocalizaciones para expresar interés, satisfacción, estrés o incomodidad?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño muestra una variedad de emociones a través de expresiones faciales y gestos?

SCI 2a CIENCIAS NATURALES Y DE LA TIERRA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora su entorno inmediato utilizando sus sentidos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño juega con elementos de la naturaleza y reacciona ante los animales o las plantas del entorno inmediato?

Agarrar
Apretar



9

MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Esponja de lluvia

MATERIALES

- Un cuenco de agua
- Esponja
- Toalla

Bebé pequeño

Frote suavemente los brazos del niño con una esponja húmeda.

¿LISTO?

Observe cómo reacciona el niño a la temperatura y al tacto. A medida que se relaja, hablele del agua y la lluvia que cae sobre sus brazos y manos.

Bebé mayor

Coloque un cuenco con agua sobre una toalla e invite al niño a sentarse junto al cuenco.

¿LISTO?

Aplique un poco de agua en las manos y luego en los pies del niño. Invítelo a jugar con la esponja en el agua. Ayúdelo a exprimir la esponja si es necesario.

Niño pequeño

Coloque un cuenco con agua sobre una toalla e invite al niño a sentarse junto al cuenco.

¿LISTO?

Pregunte: "¿Dónde está tu mano? ¿Puedo tocar tu mano con la esponja?". Repita con otras partes del cuerpo, como los pies o los brazos. Invite al niño a colocar la esponja en el agua y a experimentar apretándola.

OBSERVAR

PD 4b CUIDADO PERSONAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿Explora el niño partes de su cuerpo, como las manos y los pies?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño señala las partes del cuerpo cuando se le pregunta?

10

Imitar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



¡Ruge, oso, ruge!

Bebé pequeño

Emite un rugido y espere a que el niño gire la cabeza hacia usted.

¿LISTO?

Ruge tres veces y haga un ruido excitado o cara feliz. Espere una respuesta de Luego, repita el rugido y la expresión facial del niño. Observe las señales de participación.

Bebé mayor

Ruja mientras gatea por la habitación. Espere a que el niño se una a usted.

¿LISTO?

Siéntese, ruge tres veces y ponga cara de felicidad. Repite hasta que el niño empiece a imitar tus sonidos, expresiones faciales o movimientos. Observa cómo se une.

Niño pequeño

Ruge tres veces y luego di el nombre del niño.

¿LISTO?

Repita el patrón de rugir y decir el nombre del niño. Acérquese un poco más cada vez, fingiendo perseguirlo. Juegue a la persecución si el niño muestra interés. Si parece asustado, haga una pausa, ofrézcale consuelo y cambie a un sonido más suave o cántele una canción usando su nombre.

OBSERVAR

CA 4a DRAMA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño imita los movimientos simples y las expresiones faciales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño imita los comportamientos y las palabras que observa?

SED 1b AUTOCONCIENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño vocaliza o se mueve para expresar sus necesidades?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño busca o responde a sus juguetes, objetos o personas favoritas o preferidas?

11

Rodar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Noche brillante

MATERIALES

- Botella de agua de plástico
- Agua
- Purpurina

Bebé pequeño

Mientras el niño está boca abajo, haga rodar hacia él una botella transparente llena de agua y purpurina.

¿LISTO?

Ayude al niño a alcanzar y sostener la botella. Observe cómo mueve los brazos, las manos y la cabeza mientras mira la purpurina del interior.

Bebé mayor

Mientras el niño está sentado, coloque a su alcance una botella llena de agua y purpurina.

¿LISTO?

Observe cómo el niño explora y agita la botella. Aleje la botella un poco y observe si el niño se mueve para alcanzarlo. Describa lo que hace mientras juega.

Niño pequeño

Coloque una botella de agua con purpurina en el suelo y hágala rodar de un lado a otro.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar la botella y a hacerla rodar por el suelo. Permítale observar cómo se mueve la purpurina y animele a que vuelva a hacerla rodar por sí solo. Siéntese cerca y hable con él sobre la noche mientras juega.

OBSERVAR

ATL 2b FLEXIBILIDAD Y JUEGO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño explora y manipula los materiales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño se entretiene y juega solo, sin la intervención de ningún adulto ni de ningún otro niño?

12

Empujar
Tirar



MOVIMIENTO Y CRECIMIENTO



Patas de araña

MATERIALES

- Cintas
- Caja de golf
- Caja
- Tijeras

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, cuelgue una cinta con un eslabón atado al extremo, justo encima de él.

¿LISTO?

Observe cómo el niño golpea el eslabón con las manos o lo patea con los pies. Fíjese en cualquier movimiento repetitivo que haga al intentar mover el eslabón.

OBSERVAR

SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos sencillos y repetitivos para resolver un problema?

Bebé mayor

Haga cuatro agujeros en dos lados de una caja. Pasa una cinta por los agujeros y haga un nudo en cada extremo.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar las cintas. Observe qué sucede cuando tira de una cinta y cómo reacciona. Observe si el niño repite la acción para ver el mismo resultado.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño explora cómo funcionan las cosas mediante ensayo y error repetidos para resolver un problema?

Niño pequeño

Haga cuatro agujeros en dos lados de una caja. Pase una cinta por los agujeros y haga un nudo en cada extremo.

¿LISTO?

Invite al niño a explorar las cintas. Desate una cinta y anímelo a que la estire por completo. Observe su reacción y si repite la acción.

Apilar
Anidar



1

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Árbol maderero

MATERIALES

- Vasos apilables

Bebé pequeño

Mientras el niño esté boca abajo, coloque tres vasos apilables a su alcance.

¿LISTO?

Cuando el niño intente alcanzar los vasos, derribelos hacia él. Si se ríe, reaccione con cariño; si se asusta, ofrézcale consuelo. Repita el ejercicio y observe si el niño mira atentamente o si anticipa que los vasos se caerán.

Bebé mayor

Siéntese frente al niño y apile los vasos apilables.

¿LISTO?

Invite al niño a derribar la torre de vasos o a quitar uno. Dele vasos y trabajen juntos para apilarlos del más grande al más pequeño.

Niño pequeño

Dale al niño dos vasos apilables.

¿LISTO?

Muéstrele al niño cómo apilar otros dos vasos y luego invítelo a apilar los suyos. Deje los vasos restantes cerca y observe qué tamaños elige usar.

OBSERVAR

M 4b MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño agarra y deja objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca los objetos en fila en algún orden?

SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos sencillos y repetitivos para resolver un problema?

PUNTO DE REFERENCIA 2

El niño explora cómo resolver las cosas utilizando ensayo y error al resolver un problema?

Agitar
Golpear



2

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Serpientes blandas

MATERIALES

- Platos de papel
- Pinturas
- Papel
- Cintas

Bebé pequeño

Coloque una hoja de papel en el suelo y moje el extremo de una cinta en pintura.

¿LISTO?

Deslice la cinta cubierta de pintura sobre el papel mientras el niño observa. Invítelo a que alcance la cinta y guíe su mano para que haga marcas en el papel. Observe cómo reacciona mientras explora la pintura y la cinta con usted.

OBSERVAR

LLD 7a ESCRITURA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño realiza alguna marca con un instrumento de escritura u otro material con la ayuda de un adulto?

Bebé mayor

Coloque un plato con pintura y papel. Sumerja una cinta en la pintura.

¿LISTO?

Muestre cómo deslizar la cinta sobre el papel. Invite al niño a agarrar la cinta con los dedos y moverla sobre el papel para hacer marcas.

Niño pequeño

Coloque un plato con pintura y papel. Sumerja una cinta en la pintura.

¿LISTO?

Demuestre cómo deslizar la cinta sobre el papel como si fuera una serpiente. Invite al niño a que intente deslizar la cinta sobre el papel. Anímelo a que use los dedos para pintar si lo desea.

CA 3a ARTES VISUALES

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño expresa emociones mientras explora los materiales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño pinta intencionadamente sobre papel?

Agitar
Golpear



3

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Trueno

MATERIALES

- Sonajero de madera

Bebé pequeño

Mientras el niño está boca abajo, agite un sonajero para llamar su atención.

¿LISTO?

Ofrézcale el sonajero al niño y observe cómo lo explora con las manos, la boca y los pies. Fíjese en cómo reacciona al sonido y la textura al mover o agitar el sonajero.

Bebé mayor

Agite un sonajero cerca del niño y luego aléjelo.

¿LISTO?

Anime al niño a que se desplace o gatee hacia el sonajero. Observe cómo lo agita y explora el sonido que produce. Lance el sonajero y gatea tras él juntos.

Niño pequeño

Agite un sonajero y finja sorpresa ante el ruido. Ofrézcale el juguete al niño.

¿LISTO?

Mientras el niño agita el sonajero, responda con una reacción de excitación y diga: "¡Oigo truenos!" Observe si el niño sacude y vuelve a sonar o espera tu reacción.

OBSERVAR

SCI 1b INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar el entorno?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño demuestra curiosidad por los objetos tocándolos y manipulándolos, y comienza a comprender la relación causa-efecto?

SCI 3b CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza sus sentidos para explorar los objetos de su entorno inmediato?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reacciona a los cambios de textura, temperatura, olor, sonido o vista?

Empujar
Tirar



4

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Safari de insectos

MATERIALES

- Tarjetas de insectos (abeja, grillo)
- Coche de juguete
- Cinta

Bebé pequeño

Haga rodar el coche de juguete delante del niño sentado y haga ruidos de coche.

¿LISTO?

Coloque una tarjeta con la imagen de un insecto en el suelo y empuje el cochecito de juguete hacia ella. Haga un sonido de coche y luego uno de insecto. Observe si el niño gira la cabeza, mira hacia el sonido o alterna su atención entre el cochecito y la tarjeta.

OBSERVAR

SS 3a GEOGRAFÍA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde a los cambios en su entorno inmediato?

Bebé mayor

Pegue dos tarjetas con imágenes de insectos en los extremos opuestos de una mesa baja.

¿LISTO?

Ayude al niño a pararse a la mesa. Pregúntele: "¿Dónde está el/ la ____?". Dele el cochecito de juguete y ayúdelo a empujarlo hacia el insecto. Repita con el otro insecto y observe cómo se mueve el niño a lo largo de la mesa.

Niño pequeño

Pegue dos tarjetas con imágenes de insectos en la parte baja de una pared.

¿LISTO?

Dele al niño un coche de juguete. Diga el nombre de un insecto y anímelo a que conduzca el coche hasta él. Repita el proceso con el otro insecto.

LLD 1a ESCUCHA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño gira la cabeza hacia la persona que habla?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce los lugares que le resultan familiares?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño demuestra comprender diversas palabras sueltas que le resultan familiares?

Mirar
Escuchar



5

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Toca una caracola

MATERIALES

- Bolsas transparentes con cierre de cremallera
- Grandes rocas o piedras
- Bol

Bebé pequeño

Mientras el niño está tumbado boca arriba, cuelgue sobre él una bolsa llena de piedras o rocas.

¿LISTO?

Mientras el niño mira las “caracolas”, agite la bolsa para que haga ruido. Baje la bolsa a su alcance. Observe si el niño intenta alcanzarla, la agarra o la acerca. Observe cómo el niño mira, intenta alcanzarla o mueve su cuerpo en respuesta a la bolsa y al sonido.

OBSERVAR

M 4a MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño sabe cuándo debe usar toda la mano o solo dos dedos para agarrar un objeto?

Bebé mayor

Coloque dos bolsas de rocas o piedras cerca del niño, una llena de “caracolas” y otra con solo unas pocas.

¿LISTO?

Observe qué bolsa toma primero el niño. Fíjese en cómo usa las manos o los dedos para agarrarla y levantarla. Observe cómo la deja y toma la otra.

Niño pequeño

Coloque dos bolsas de piedras o rocas cerca del niño, una llena y otra con solo unas pocas. Ponga un cuenco con más “caracolas” cerca.

¿LISTO?

Invite al niño a agarrar cada bolsa y a notar cómo se siente. Diga “pesada” y “ligera” mientras las levanta y las baja. Invite al niño a colocar las bolsas en diferentes partes del cuerpo. Ayude al niño a vaciar la bolsa y a colocar las caracolas en fila.

M 4b MEDICIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño agarra y deja objetos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño coloca los objetos en fila en algún orden?

Apilar
Anidar



6

JUEGO Y EXPLORACIÓN



Pila de palos

MATERIALES

- Palillos de manualidades (de diferentes tamaños)
- Bol
- Recipiente

Bebé pequeño

Golpee suavemente el brazo del niño con un palillo de manualidades.

¿LISTO?

Toque con el palo diferentes partes del cuerpo y nombre cada una. Si el niño intenta alcanzar el palo, permítale que lo sostenga y explore con sus manos.

Bebé mayor

Coloque un cuenco con palillos junto al niño.

¿LISTO?

Observe si el niño toma un palillo a la vez o si vacía el recipiente. Siga sus movimientos mientras explora los palitos y el recipiente.

Niño pequeño

Coloque un recipiente con palillos de manualidades y un envase vacío junto al niño.

¿LISTO?

Cuando el niño empiece a jugar con los palillos, muéstrele cómo sacar un palillo del cuenco y colocarlo en el recipiente. Invítelo a que intente meter los palitos en el recipiente.

OBSERVAR

PD 2 MOTRICIDAD GRUESA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta alcanzar los objetos que ve y utiliza las manos o los pies para entrar en contacto con ellos?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agarra objetos intencionadamente con los dedos y el pulgar? ¿Utiliza las manos para realizar tareas?

M 2a CONCIENCIA ESPACIAL

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño intenta meter un objeto dentro de otro?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño manipula a propósito objetos para descubrir cómo mover las cosas o adaptarse a un espacio?

7

Llenar
Derramar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Contenedor de estrellas

MATERIALES

- Pelotas, bloques
- Contenedores

Bebé pequeño

Coloque dos pelotas idénticas delante del niño.

¿LISTO?

Lance una pelota hacia el niño y luego la segunda. Mientras el niño explora, diga: "Estas dos pelotas son rojas". Observe cómo el niño mira, intenta alcanzar o manipular las pelotas.

Bebé mayor

Coloque un pequeño grupo de pelotas y un pequeño grupo de bloques al alcance del niño.

¿LISTO?

Mientras el niño explora, diga: "Estas son pelotas", señalando una pelota, y "Estos son bloques", señalando un bloque. Invítelo a juntar los objetos. Observe si el niño comienza a recoger o colocar objetos similares cerca unos de otros, o si elige repetidamente un tipo durante el juego.

Niño pequeño

Coloque dos recipientes en el suelo. Ponga las pelotas y los bloques juntos cerca.

¿LISTO?

Coloque una pelota en un recipiente y un bloque en el otro. Invite al niño a colocar los objetos en los recipientes.

OBSERVAR

M 6 CLASIFICACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se da cuenta cuando dos objetos son similares de alguna manera?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño agrupa objetos según sus características comunes (que pueden ser mixtas o inconsistentes)?

8

Cubrir



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Mapache pícaro

MATERIALES

- Marioneta de mapache (o marioneta de bolsa de papel)
- Frazada
- Bufandas

Bebé pequeño

Mientras el niño esté boca abajo, utilice una marioneta de mapache para decirle “hola”.

¿LISTO?

Esconda la marioneta debajo de una manta pequeña o una bufanda. Muéstrela y diga: “Hola”. Observe cómo el niño mira, intenta alcanzar o emite sonidos en dirección a la marioneta.

OBSERVAR

ATL 1a ATENCIÓN Y PERSISTENCIA

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño se concentra durante un breve periodo de tiempo en una persona, un sonido o un objeto?

Bebé mayor

Esconda parcialmente la marioneta bajo una bufanda y diga: “Hola, ¿puedes encontrarme?”.

¿LISTO?

Juegue al escondite con la marioneta. Observe cómo el niño mira hacia la bufanda y busca la marioneta. Mueva la marioneta hasta que el niño intente alcanzar la bufanda o la marioneta.

Niño pequeño

Coloque dos bufandas en el suelo. Esconda completamente la marioneta de mapache debajo de una de las bufandas.

¿LISTO?

Invite al niño a levantar las bufandas para encontrar la marioneta. Anímelo a tocarlas, palmearlas o tirar de ellas. Observe si elige la bufanda con el bulto, la levanta para mirar debajo o continúa buscando después de que aparezca la marioneta.

SCI 1a INVESTIGACIÓN E INDAGACIÓN

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño busca a una persona o un juguete que se ha movido fuera de su vista?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño formula preguntas sencillas sobre un entorno familiar mediante palabras o gestos?

9

Llenar
Derramar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Cava en la tierra

MATERIALES

- Álbum, pista 12
- Fotos de personas conocidas y desconocidas
- Bloques
- Bol
- Caja

Bebé pequeño

Pegue en bloques fotos de cuidadores conocidos. Mientras el niño está incorporado, sostenga un bloque.

¿LISTO?

Observe cómo el niño mira, intenta alcanzar o reacciona ante la foto. Reproduzca la canción y coloque lentamente los bloques en el regazo del niño, uno a la vez. Cuente mientras añade cada bloque y observe cómo el niño presta atención a las fotos y a los bloques que se van añadiendo.

OBSERVAR

SS 1a CULTURA Y COMUNIDAD

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño responde y reconoce a los cuidadores principales?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño reconoce la diferencia una persona conocida y una desconocida?

Bebé mayor

Alinee los bloques con las fotos pegadas. Coloque un cuenco junto a los bloques.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y señale cada foto. Añada un bloque al recipiente o retire uno mientras el niño observa. Anímelo a que lo imite y añada más bloques o retire uno. Observe sus acciones mientras explora los bloques y el recipiente.

Niño pequeño

Coloque dentro de una caja bloques con fotos pegadas. Ponga un cuenco vacío cerca.

¿LISTO?

Muestre una foto y diga el nombre de la persona. Invite al niño a añadir dos bloques con personas conocidas al recipiente y luego diga: "Sacar uno". Observe si mira durante más tiempo, intente alcanzar o reacciona de forma diferente ante las fotos conocidas en comparación con las desconocidas al añadir y quitar bloques.

M 1e SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño observa cómo un adulto añade o quita juguetes?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño añade y elimina objetos de un grupo según se le indique?

10

Agarrar
Apretar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Canción de cuna

MATERIALES

- Álbum, pista 2
- Frazada
- Sonajero de madera

Bebé pequeño

Acueste al niño sobre una manta en el suelo.

¿LISTO?

Reproduzca la canción de cuna y mueva suavemente la manta de un lado a otro. Observe si el niño patalea, se retuerce, gira la cabeza o mueve los brazos en respuesta a la música.

Bebé mayor

Siéntese con el niño sobre una manta.

¿LISTO?

Reproduzca la música e invite al niño a tirar, empujar o deslizarse sobre la manta con las manos o los pies. Siga sus movimientos mientras mueve el cuerpo o la manta al ritmo de la música.

Niño pequeño

Invite al niño a tumbarse sobre una manta con el sonajero cerca.

¿LISTO?

Reproduzca la canción y envuelva al niño suavemente en la manta. Haga una pausa e invite al niño a moverse, patear o rodar para salir. Envuelva el sonajero en la manta y anímelo. El niño debe liberarlo mientras suena la música.

OBSERVAR

CA 2b DANZA Y MOVIMIENTO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño mueve su cuerpo de diversas maneras?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente al ritmo de la música?

11

Llenar
Derramar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Fuera del nido

MATERIALES

- Cesta de ropa sucia
- Medias

Bebé pequeño

Coloque un calcetín enrollado cerca del niño.

¿LISTO?

Empuje o levante suavemente el calcetín para que el niño lo vea moverse. Vuelva a colocarlo en el suelo y observe su reacción. Anímelo a patear, empujar o alcanzar el calcetín y a repetir sus movimientos mientras explora.

OBSERVAR

SCI 3a CIENCIAS FÍSICAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño patalea o agita los brazos para mover otros objetos?

Bebé mayor

Coloque una cesta de ropa de lado a poca distancia del niño. Ponga un calcetín enrollado cerca del niño.

¿LISTO?

Invite al niño a patear, empujar o lanzar el calcetín hacia la canasta. Haga una pausa y anímelo a intentarlo de nuevo si falla. Siga ofreciéndole calcetines para jugar.

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza su cuerpo para empujar o tirar de los juguetes?

Niño pequeño

Coloque una cesta de ropa sucia cerca del niño y calcetines enrollados al otro lado de la habitación.

¿LISTO?

Invite al niño a empujar o tirar de la cesta hacia los calcetines. Observe cómo descubre cómo acercar la cesta. Invítelo a colocar los calcetines en el "nido".

SED 4a RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño utiliza acciones o movimientos sencillos y repetitivos para resolver un problema?

PUNTO DE REFERENCIA 2

El niño explora cómo funcionan las cosas utilizando el ensayo y error para resolver un problema?

12

Apilar
Anidar



JUEGO Y EXPLORACIÓN



Bajo el paraguas

MATERIALES

- Vasos apilables
- Tapones de botellas grandes

Bebé pequeño

Coloque dos vasos apilables delante del niño.

¿LISTO?

Señale un vaso. Invite al niño a señalar o tocar el vaso. Repita el proceso con la otra taza.

Bebé mayor

Coloque varios vasos apilables por la habitación. Ponga un pompón en su mano.

¿LISTO?

Invite al niño a gatear hasta un vaso. Anímelo a colocar el pompón dentro. Dele otro pompón e invítelo a buscar un vaso diferente.

Niño pequeño

Coloque varios vasos apilables en el suelo. Ponga la misma cantidad de pompones en un montón cerca.

¿LISTO?

Invite al niño a colocar un pompón en cada vaso. Anímelo a que empareje los objetos uno por uno.

OBSERVAR

M 1c SENTIDO NUMÉRICO

PUNTO DE REFERENCIA 1

¿El niño señala algún objeto?

PUNTO DE REFERENCIA 2

¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para relacionar objetos o imágenes?