



Semana 1

Guía del profesor

# Insectos del jardín



# BIENVENIDOS A UNA SEMANA DE

# Insectos del jardín

## Introducción

Los insectos nos rodean, y los niños sienten una curiosidad natural por cómo se mueven, suenan y se ven. Al observarlos y aprender sobre su función, comienzan a comprender que incluso las criaturas más pequeñas desempeñan un papel importante en la naturaleza. Insectos como las abejas, las mariposas y las hormigas ayudan a las plantas a crecer y a mantener la salud de la tierra. Esta semana, los niños explorarán las abejas a través del movimiento, la música y el arte. Emitirán zumbidos, agitarán sus brazos como alas, crearán pulseras de abejas y estamparán colmenas durante la clase de arte. Estas experiencias lúdicas fomentan el aprendizaje temprano de las ciencias, amplían su vocabulario y ayudan a los niños a desarrollar un sentido de cuidado y respeto por el mundo natural.

## Libro de cuentos

La Hora del cuento invita a los maestros a leer un libro a los niños cada día para fortalecer los conceptos de la palabra impresa, el vocabulario y la comprensión narrativa. Estos libros sirven de base para conectar las actividades diarias con los temas semanales.

Libro de currículo de experiencias incluidas



Libros sugeridos



# Conéctese con las familias

## Proyectos de arte

A los niños les encanta mostrar lo que han creado durante el día. Cada semana, hay proyectos para llevar a casa que facilitan las conversaciones familiares sobre lo aprendido.



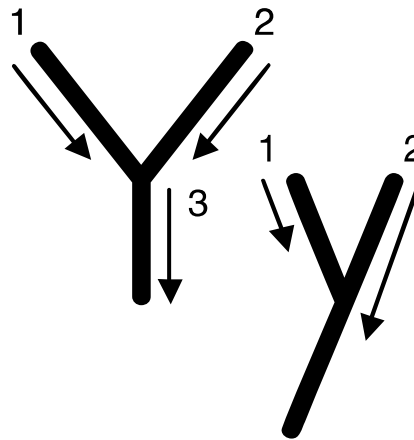
## Boletines familiares

Ver cómo se ilumina la cara de un niño pequeño es gratificante y conmovedor. Comparta estos momentos especiales con las familias enviando los boletines mensuales a casa con los niños.



## Aventura del alfabeto

# Yy



### FORMACIÓN DE LETRAS

#### MAYÚSCULAS

Línea corta inclinada hacia abajo, línea corta inclinada hacia abajo, línea hacia abajo en el medio.

#### MINÚSCULAS

Línea inclinada hacia abajo, línea inclinada larga hacia abajo.

### MOVIMIENTO DE LA BOCA

Boca ligeramente abierta, lengua sobre el paladar y los dientes laterales, luego boca abierta.

### CANCIÓN DE LAS LETRAS

"Y es por Yak" Toddler Beats: Insectos y bichos



# Centros de aprendizaje

Los Centros de aprendizaje son experiencias sensoriales abiertas que se organizan para que los niños exploren libremente. Antes y después de las actividades en grupo, a los niños les encanta jugar. Este mes, mejore su entorno creando estos

centros de aprendizaje sugeridos. Considere crear dos nuevos cada semana. Al mantener un entorno fresco y renovado, sus hijos estarán entusiasmados por explorar, jugar y aprender a diario.

## TECNOLOGÍA

### Chorro de cuentagotas

SCI 4 Tecnología PD 2 Motricidad fina

#### CONFIGURACIÓN

Dibuje líneas de llenado alrededor del fondo de vasos transparentes. Prepare goteros y un recipiente con agua.

#### MATERIALES

- Vasos transparentes
- Marcador
- Cuentagotas
- Tina de agua

#### Jugar

Invite a los niños a usar goteros para succionar agua y verterla en los vasos. Diga: "Apretaste y salió agua" o "Soltaste y el gotero se volvió a llenar". Anímelos a llenar los vasos hasta llegar a las líneas.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

- SCI 4 - ¿El niño utiliza una herramienta sencilla con un propósito?
- PD 2 - ¿El niño agarra y aprieta con el dedo índice y el pulgar?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

- SCI 4 - ¿El niño explora las partes móviles del gotero (presiona/suelta para controlar el flujo)?
- PD 2 - ¿El niño abre/cierra y aprieta con una o ambas manos?



## BIBLIOTECA/ESCRITURA

### Rastreo de números

M 1b Sentido numérico LLD 7a Escritura

#### CONFIGURACIÓN

Escriba los números del 1 al 5 en hojas separadas y guárdelas en un protector de hojas o una bolsa transparente con cierre. Tenga a mano un marcador de borrado en seco y una esponja.

#### MATERIALES

- Papel
- Marcador
- Protectores de páginas o bolsas transparentes con cierre.
- Marcador de borrado en seco
- Esponja

#### Jugar

Invite a los niños a elegir un número, identificarlo y trazarlo. Anímelos a borrarlo y volver a intentarlo, o a elegir un nuevo número para explorar.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

- M 1b ¿El niño empieza a identificar los números? ¿Identifica el número uno?
- LLD 7a - ¿El niño hace marcas o dibujos al azar con herramientas de escritura?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

- M 1b - ¿El niño identifica los números hasta el cinco?
- LLD 7a - ¿El niño hace marcas o garabatos? ¿Empieza a formar figuras que parecen números?





# Lista de materiales

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales	
★ 1	<b>Transportando polen</b>	Pompones **; Juguete con hoyuelos **	Tazas; Cesta (o caja); Bloques
1	<b>Puntero de imagen</b>	Libro: <i>Amigos del bosque: Ocupados como una abeja</i> ; Palillos de manualidades de colores gigantes	Cesta de libros
1	<b>Pulsera de abeja</b>	Pulsera de abeja	Crayones; Marcadores; Cinta
1	<b>Un bicho, dos bichos</b>	Pompones **	Tazas
1	<b>Bufandas de diamantes</b>	Canción: Diamante	Bufandas; Cinta de enmascarar
2	<b>Flores coloridas</b>		Tarjetas de colores (o trozos de papel que combinen entre sí)
2	<b>¿Dónde está la abeja?</b>	Libros y cuentos: <i>Amigos del bosque: Ocupados como una abeja</i>	
★ 2	<b>Pegatinas de abejas</b>	Pegatinas: <i>Amigos del bosque: Ocupados como una abeja</i>	Marcador permanente; Espejo
2	<b>Cariño, ayúdame</b>	Esponjas	Cuenco de agua; Cuenco vacío; Tijeras
2	<b>Baila con respeto</b>	Canción: Respeto; Pegatinas: <i>Amigos del bosque: Ocupado como una abeja</i>	
3	<b>La letra Y</b>	Tarjeta con la letra Yy** ; Canción: Y es para Yak	Papel grande; Pegamento; Hilo; Tijeras
3	<b>Seña de abeja</b>	Libro: <i>Amigos del bosque: ocupados como una abeja</i> ; Tarjeta de firma: abeja; Lectura en voz alta: Ocupada como una abeja (opcional)	
3	<b>Estampado de colmena</b>	Plástico de burbujas; forma de colmena	Pintar
3	<b>Abejas en una colmena</b>	Tapete sensorial Colmena	Plastilina; Bandeja
★ 3	<b>Baila al rojo</b>	Canción: Marrón y rojo	Papel: marrón, rojo; Cinta adhesiva; Variedad de juguetes; Pelota
4	<b>¿Abeja u oso?</b>	Fragmentos de historia y tarjetas de cubo: <i>Amigos del bosque: Abeja ocupada</i> ; Pompones **; Cubo de bolsillo**	Cuencos (2); Cinta
4	<b>Lola conoce a las abejas</b>		Libro: <i>Lola conoce a las abejas</i> (u otro libro de abejas)

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
4 Rayas de abeja	Óvalos; moldes para cupcakes	Papel; Marcadores o crayones; Pegamento
★ 4 Llena la colmena	Pompones**	Cartón de huevos; Cuchara; Cinta adhesiva
4 Pasa la abeja	Canción: El gato, el ratón y el abejorro	Puffs
5 Frótese las manos para las abejas	Lectura en voz alta: Ocupado como una abeja	
5 ¡Hola, mundo! Insectos del jardín		Libro: <i>¡Hola, mundo! Insectos del jardín</i> (u otro libro sobre insectos)
5 Abeja en un árbol	Colorear: Abeja en un árbol	Crayones; Marcadores; Resaltadores
★ 5 Rompecabezas de insectos	Rompecabezas de insectos	Tijeras
5 Señales de abejas y flores	Lectura en voz alta: Ocupado como una abeja; Tarjetas de señas: abeja, flor	Cinta

\*\*Un asterisco doble indica que el artículo fue empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de Experiencia Semanal. No se incluyen todos los artículos que se muestran en las actividades. Los materiales pueden variar.

## Notas:

## Disfrute de la música para niños pequeños disponible a través de:



-  **Música de Amazon**
-  **Música de Apple**
-  **Spotify**
-  **YouTube**
-  **Recursos para miembros**
-  **Aplicación Brightwheel**

**¡EXPERIMENTE INSECTOS Y BICHOS CON SU PEQUEÑO!**  
Disfrute aprendiendo con sus niños pequeños.

# Lección 1

## HORA DEL CÍRCULO

### ★ Transportando polen

CA 4a Drama ATL 2b Flexibilidad y juego

#### CONFIGURACIÓN

Coloque algunas tazas con pompones en un lado del área de juego y una canasta y bloques en el otro lado.

#### MATERIALES

- Pompones\*\*
- Tazas
- Juguete con hoyuelos\*\*
- Cesta (o caja)
- Bloques



#### Niño pequeño

Explique que las abejas trabajan duro para obtener polen de las flores y llevarlo a su colmena. Muestre a los niños cómo llevar un pompón en cada mano desde los vasos hasta la cesta. Invítelos a presionar una burbuja en el juguete cada vez que lleven un pompón a la colmena. Continúen hasta que todo el polen se haya retirado. Anime a los niños a construir su propia colmena con bloques.

#### OBSERVAR

- CA 4a - ¿El niño imita conductas y palabras observadas?
- ATL 2b - ¿El niño se entretiene y juega solo sin la intervención de ningún adulto o del niño?

#### Niño mayor

Explique que las abejas trabajan duro para obtener polen de las flores y llevarlo a su colmena. Invite a los niños a zumbear y simular ser abejas mientras recogen un pompón de los vasos y lo llevan a la cesta. Invítelos a presionar una burbuja en el juguete cada vez que lleven un pompón a la colmena. Continúen hasta que todo el "polen" se haya movido. Anime a los niños a construir sus propias colmenas con bloques.

#### OBSERVAR

- CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para jugar?
- ATL 2b - ¿El niño observa a otros jugar y juega codo a codo con otra persona?

## HORA DEL CUENTO

### Puntero de imagen

LLD 5 Conceptos de impresión LLD 6a Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Prepare una cesta de libros e invite a cada niño a elegir un libro para sostener. Lea el libro Amigos del bosque en voz alta.

#### MATERIALES

- Libro: *Amigos del bosque: Ocupados como una abeja*
- Palillos de manualidades de colores gigantes
- Cesta de libros



#### Niño pequeño

Pida a los niños que se aseguren de que su libro esté al derecho. Cada vez que pase una página, invítelos a pasar la página de su libro. Use un palillo para señalar una imagen. Invítelos a señalar una imagen en su libro. Diga las imágenes en voz alta, pase la página y repita.

#### OBSERVAR

- LLD 5 - ¿El niño reconoce si las imágenes están en el lado correcto y pasa las páginas desde el principio hasta el final del libro?
- LLD 6a - ¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

#### Niño mayor

Invite a los niños a señalar la portada y la contraportada de su libro. Cada vez que pasen una página, animelos a pasarla con usted. Usen el palillo de manualidades para señalar las palabras y luego una imagen. Invítelos a hablar sobre lo que ven. Continúen pasando las páginas y señalando las imágenes y las palabras mientras leen.

#### OBSERVAR

- LLD 5 - ¿El niño distingue entre imágenes y palabras e identifica la portada y la contraportada?
- LLD 6a - ¿El niño habla sobre imágenes e ideas en historias conocidas?

# Pulsera de abeja

CA 3a Artes visuales SS 1c Cultura y comunidad

## CONFIGURACIÓN

Prepare una pulsera para cada niño y algunos crayones o marcadores.

## MATERIALES

- Pulsera de abeja
- Lápices de colores
- Marcadores
- Cinta

## Niño pequeño

Invite a los niños a elegir un color para su abeja y a empezar a garabatear o colorear como deseen. Hablen sobre las características que añaden como "Hiciste alas". Comparen las características de la abeja con las de las personas. Por ejemplo: "Las abejas también tienen ojos. ¿Dónde están tus ojos?". Una vez que terminen, peguen las pulseras con cinta adhesiva en la muñeca de cada niño.

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?
- SS 1c - ¿El niño explora a las personas y sus características, ya sea en persona o en imágenes?

## Niño mayor

Invite a los niños a usar crayones y marcadores para decorar sus pulseras. Mientras crean, hablen sobre cómo las personas son diferentes en apariencia, sentimientos o preferencias, y cómo podemos ser amables con todos. Peguen las pulseras terminadas en la muñeca de cada niño.

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?
- SS 1c - ¿El niño identifica similitudes y diferencias entre él mismo y los demás?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Un bicho, dos bichos

M 1a & M 1e Sentido numérico

## CONFIGURACIÓN

Coloque las tazas y los pompones.

## MATERIALES

- Pompones\*\*
- Tazas

## Niño pequeño

Diga: «Un bicho, dos bichos, tres bichos pasan zumbando. ¡Cuatro bichos, cinco bichos, volando alto!». Repita la canción e invite a los niños a unirse. Indíqueles que añadan o quiten «bichos» del vaso.

## OBSERVAR

- M 1a - ¿El niño dice o canta números al azar, incluso fuera de orden?
- M 1e - ¿El niño agrega y quita objetos de un grupo cuando se le solicita?

## Niño mayor

Diga: "¡Un bicho, dos bichos, tres bichos pasan zumbando! ¡Cuatro bichos, cinco bichos, volando alto!". Anime a los niños a recitar la canción con usted o a contar hasta cinco. Indíqueles que añadan o quiten "bichos" del vaso, formando grupos de hasta tres.

## OBSERVAR

- M 1a - ¿El niño cuenta verbalmente hasta cinco?
- M 1e - ¿El niño suma y resta agregando o quitando objetos y demostrando comprensión de totales hasta tres?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Bufandas de diamantes

CA 2b Danza y movimiento SED 3b Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Haga un gran diamante con cinta adhesiva en el suelo. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Diamante
- Bufandas
- Cinta de enmascarar

## Niño pequeño

Invite a los niños a bailar libremente con sus pañuelos mientras permanecen dentro del diamante. Recuérdeles que compartan el espacio y bailen cerca, sin tocarse.

## OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño mueve el cuerpo deliberadamente balanceándose o rebotando al ritmo de la música?
- SED 3b - ¿El niño participa en interacciones sencillas con sus compañeros?

## Niño mayor

Invite a los niños a bailar libremente dentro del diamante. Dé a cada niño una bufanda para que la sostenga mientras se mueve. Invite a un niño a mostrar un paso de baile con la bufanda y anime a los demás a copiarlo. Recuerde a los niños que compartan el espacio y bailen sin tocarse con las bufandas.

## OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?
- SED 3b - ¿El niño muestra interés en interactuar con sus compañeros?



# Lección 2

## HORA DEL CÍRCULO

### Flores coloridas

SED 3c Relaciones sociales

#### CONFIGURACIÓN

Oculte diferentes colores de papel alrededor del área del círculo.

#### MATERIALES

- Tarjetas de colores (o trozos de papel que combinen entre sí)

#### Niño pequeño

Reúna a los niños en círculo e invítelos a imaginar que son abejas buscando flores. Muestre una tarjeta o papel de color y diga el color; luego, busquen juntos el mismo color de papel escondido. Devuélvanlo al círculo, zumbando como abejas.

#### OBSERVAR

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Reúna a los niños en círculo e invítelos a imaginar que son abejas buscando flores. Muestre una tarjeta o papel de color y animelos a nombrar el color. Busquen juntos el mismo color de papel escondido. Devuélvanlo al círculo, zumbando como abejas.

#### OBSERVAR

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



## HORA DEL CUENTO

### ¿Dónde está la abeja?

LLD 6b Comprensión lectora SS 4 Historia y sentido del tiempo

#### CONFIGURACIÓN

Entregue a cada niño un fragmento de historia para sostener (es posible que algunos deban compartirlo).

#### MATERIALES

- Libros y cuentos: **Amigos del bosque: Ocupados como una abeja**

#### Niño pequeño

Mientras lee, pregunte: "¿Dónde está la [pieza del cuento]?". Anime al niño con la pieza correspondiente a que la sostenga y luego busque la imagen correspondiente en el libro. A lo largo del cuento, señale si un evento ocurre al principio, en el medio o al final. Diga: "Esto ocurre al principio" y pida a los niños que lo repitan.

#### OBSERVAR

LLD 6b - Cuando se le indica, ¿el niño responde a preguntas que empiezan por "dónde" señalando imágenes y repitiendo palabras de historias conocidas?

SS 4 - ¿El niño indica el inicio o el final de un acontecimiento?

#### Niño mayor

Lean el cuento y pida a los niños que señalen la abeja en cada página. Pregunte: "¿Qué fragmento de la historia tienen?". Mantengan una conversación sencilla sobre cada fragmento y recuerden los eventos relacionados con ese personaje. Usen palabras como "primero" y "luego" mientras hablan.

#### OBSERVAR

LLD 6b - ¿El niño identifica los personajes y el escenario de una historia?

SS 4 - ¿El niño describe los acontecimientos a medida que suceden y utiliza palabras como "primero" y "luego"?



# ★ Pegatinas de abejas

SED 1a Autoconciencia SED 3b Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Escriba el nombre de cada niño en el reverso de su hoja de pegatinas. Envíe las pegatinas sobrantes con los niños al final del día.

## Niño pequeño

Invite a cada niño, por su nombre, a mirarse al espejo y encontrar las pegatinas en su mano derecha y rodilla izquierda. Anímelos a mover la mano derecha para tocar su rodilla izquierda y observar cómo se mueve su cuerpo. Exploren la posibilidad de colocar nuevas pegatinas en otras partes del cuerpo y anímelos a mostrarse mutuamente dónde encontrarlas.

## OBSERVAR

**SED 1a** ¿El niño responde a su nombre e interactúa consigo mismo en el espejo? ¿Se reconoce como alguien distinto a los demás?

**SED 3b** - ¿El niño participa en interacciones sencillas con sus compañeros?

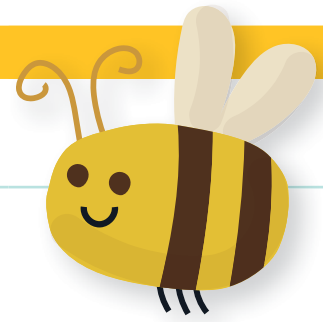
## Niño mayor

Nombre una parte del cuerpo y dele a cada niño una pegatina para que la coloque en ese lugar. Proponga retos, como "Toca la pegatina de tu rodilla y luego la de tu nariz". Invite a los niños a ver a un compañero intentarlo y luego a seguir la pista. Túrnense para que cada niño elija la siguiente parte del cuerpo donde colocar la pegatina.

## OBSERVAR

**SED 1a** - ¿El niño se nombra a sí mismo e identifica partes básicas del cuerpo?

**SED 3b** - ¿El niño muestra interés en interactuar con sus compañeros (puede demostrar preferencia por compañeros específicos)?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Cariño, ayúdame

M 4a Medición SCI 1b Investigación e indagación

## CONFIGURACIÓN

Coloque los cuencos y las esponjas.

## MATERIALES

- Esponjas  Cuenco vacío  
 Cuenco de agua  Tijeras

## Niño pequeño

Invite a los niños a turnarse para sumergir una esponja en el agua y exprimirla en el recipiente vacío. Anímelos a explorar cómo levantar el recipiente lleno de agua y luego el recipiente vacío. Hablen sobre los conceptos de ligero y pesado.

## OBSERVAR

**M 4a** - ¿El niño explora el tamaño y el peso de los objetos en relación a sí mismo?

**SCI 1b** - ¿El niño demuestra curiosidad por los objetos tocándolos y manipulándolos y comienza a comprender la causa y el efecto?

## Niño mayor

Corte una esponja en tres tamaños diferentes. Colóquelas una al lado de la otra y pregunte: "¿Cuál es la esponja más grande?". Invite a los niños a turnarse para sumergir una esponja en el agua y exprimirla en el recipiente vacío. Anímelos a describir qué sucede cuando cada esponja absorbe agua.

## OBSERVAR

**M 4a** - ¿El niño determina qué objeto es más grande cuando se le dan dos o tres objetos?

**SCI 1b** - ¿El niño comienza a observar, describir y registrar un fenómeno científico sencillo con apoyo del docente?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Baila con respeto

CA 2a Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Coloque una pegatina de abeja en la mano izquierda de cada niño. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Respeto  
 Pegatinas: Amigos del bosque:  
Ocupados como una abeja

## Niño pequeño

Invite a los niños a mostrar "uno" levantando el dedo índice derecho. Anímelos a escuchar la palabra "respeto" en la música y a tocar la pegatina de la abeja en la mano izquierda cuando la escuchen. Bailen libremente.

## OBSERVAR

**CA 2a** - ¿El niño utiliza gestos y lenguaje corporal intencionados para comunicarse?

## Niño mayor

Invite a los niños a escuchar la palabra "respeto" en la música y a tocar la pegatina de la abeja de su mano izquierda con el dedo índice derecho cuando la escuchen. Anímelos a bailar a su manera al ritmo de la música.

## OBSERVAR

**CA 2a** - ¿El niño se mueve a su manera al ritmo de la música?



# Lección 3

## HORA DEL CÍRCULO

### La letra Y

LLD 4 Conocimiento alfabético

#### CONFIGURACIÓN

Escriba la letra Y en una hoja grande de papel.

#### MATERIALES

- Tarjeta con la letra Y\*\*
- Canción: Y es para Yak
- Papel grande
- Pegamento
- Hilo
- Tijeras



#### Niño pequeño

**Aprender:** Muestre la tarjeta con la letra Yy. Diga el nombre y el sonido de la letra, e invite a los niños a repetirlo.

**Jugar:** Invite a los niños a añadir pelo a la letra "yak" pegando lana. Después de pegarla, anímelos a formar el sonido /y/ juntos.

**Cantar y bailar:** Reproduzca la canción la canción. Invite a los niños a bailar como si fueran grandes yaks.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño participa en la actividad de letras?

#### Niño mayor

**Aprender:** Muestre la tarjeta de la letra Y. Diga el nombre y el sonido de la letra. Diga: «Y es de yak. Y se dice /y/». Anime a los niños a repetir.

**Jugar:** Muestre la letra Y y use la formación de letras para describirla. Invite a los niños a añadir pelo a la letra "yak" pegando lana. Después de pegarla, anímelos a formar el sonido /y/ juntos.

**Cantar y bailar:** Reproduzca la canción. Invite a los niños a bailar como si fueran grandes yaks.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño reconoce la primera letra y el sonido de la letra de su nombre?\*

\*Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.

## HORA DEL CUENTO

### Seña de abeja

LLD 1a Comunicación LLD 3b Conciencia fonológica

#### CONFIGURACIÓN

Invite a los niños a sentarse en círculo en el suelo con usted. Lea el libro o reproduzca la lectura en voz alta.

#### MATERIALES

- Libro: *Amigos del bosque: Ocupados como una abeja*
- Tarjeta de señas: abeja
- Lectura en voz alta: *Ocupados como una abeja (opcional)*



#### Niño pequeño

Después de leer, invite a los niños a imitarlo mientras hace la señal de "abeja" con las manos. Anímelos a repetir sonidos de abeja, como "zumbido, zumbido", mientras siguen haciendo la señal.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra comprensión de una variedad de palabras familiares?

LLD 3b - ¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

#### Niño mayor

Después de leer, diga "zum, zumbido" e invite a los niños a imitarlo mientras hace la señal de la abeja con las manos. Diga frases sencillas como "¡Aquí viene la abeja!" o "¡La abeja está volando!" y hagan la señal juntos mientras repiten las palabras.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra comprensión de una variedad de frases y oraciones?

LLD 3b - ¿El niño participa en juegos de palabras y sonidos?



# Estampado de colmena

CA 3a & CA 3b Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Prepare uno o dos colores de pintura y el plástico de burbujas.

## MATERIALES

- Plástico de burbujas
- Forma de colmena
- Pinturas

## Niño pequeño

Invite a los niños a explorar la técnica de estampar el papel de colmena con plástico de burbujas. Anímelos a presionar el plástico de burbujas con las manos o los pies y a observar las marcas que deja. Hablen sobre los colores que eligieron y lo que sucede al presionar el plástico de burbujas sobre el papel.

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño pinta intencionalmente sobre el papel?
- CA 3b - ¿El niño utiliza sus manos y pies para explorar una variedad de medios?

## Niño mayor

Invite a los niños a explorar la técnica de pisar la colmena. Hable sobre las colmenas y explique que hay pequeñas celdas, o casas, donde las abejas almacenan su miel. Señale las formas que crean los niños e invítelos a llenar la página con sus propios "panales".

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?
- CA 3b - ¿El niño utiliza materiales para crear formas o símbolos?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# ★ Baila al rojo

ATL 1a Atención y persistencia PD 1 Motricidad gruesa

## CONFIGURACIÓN

Cuelgue un papel rojo y uno marrón en paredes opuestas. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Marrón rojo
- Papel: marrón, rojo
- Cinta
- Variedad de juguetes
- Pelota

## Niño pequeño

Tomen de la mano a los niños y señalen el papel marrón mientras se mueven hacia él durante la letra marrón. Luego, señalen el papel rojo y bailen hacia él durante la letra roja. Continúen moviéndose de un lado a otro. Repitan la canción e inviten a los niños a llevar o arrastrar un juguete.

## OBSERVAR

- ATL 1a - ¿El niño presta atención a lo que otros miran o señalan?
- PD 1 - ¿El niño camina y trepa? ¿Carga, arrastra, patea y lanza objetos?

## Niño mayor

Invite a los niños a buscar un compañero y tomarse de las manos. Recuérdeles que observen y escuchen mientras se mueven juntos hacia el papel marrón cuando la canción habla del color marrón. Luego, bailen o corran hacia el papel rojo durante la letra. Diga: "¡Siguen escuchando el color!". Reproduzca la canción de nuevo e invite a los niños a lanzar suavemente una pelota hacia el papel correspondiente.

## OBSERVAR

- ATL 1a - ¿El niño se concentra en una actividad interesante durante un corto período de tiempo con recordatorios de un adulto?
- PD 1 - ¿El niño corre y lanza objetos en una dirección determinada?\*

\* Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.

## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Abejas en una colmena

PD 2 Motricidad fina M2b Conciencia espacial

## CONFIGURACIÓN

Coloque el tapete y la plastilina en la bandeja.

## MATERIALES

- Tapete sensorial Colmena
- Plastilina
- Bandeja

## Niño pequeño

Exploren juntos la plastilina. Invite a los niños a colocar la plastilina en diferentes lugares mientras les da instrucciones sencillas sobre la posición, como "Pon tu plastilina en la flor" o "Pon una abeja de plastilina en el cielo".

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar de forma intencionada? ¿Usa las manos para realizar tareas?
- M2b - ¿El niño sigue instrucciones posicionales simples?

## Niño mayor

Invite a los niños a hacer abejas de plastilina y a colocarlas en diferentes lugares, como junto a las manos, delante de las rodillas o detrás de los codos. Anímelos a mover las abejas de nuevo mientras usted les dice otra posición.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño abre, cierra, apila, tuerce y tira de objetos con una o ambas manos?
- M2b - ¿El niño encuentra o coloca objetos al lado, entre, delante o detrás de sí mismo?



## HORA DEL CÍRCULO

### ¿Abeja u oso?

LLD 2d Comunicación PD 1 Motricidad gruesa

#### CONFIGURACIÓN

Pegue los fragmentos de la historia del oso y la abeja en diferentes tazones. Dele a cada niño un pompón para que lo sostenga.

#### Niño pequeño

Coloque las tarjetas del Cubo de Oso y Abeja boca abajo sobre una mesa. Invite a un niño a elegir una y decir el nombre del personaje. Anime a todos a repetir el nombre del personaje y luego a tirar sus pompones al recipiente con el fragmento de historia. Repita con otra tarjeta.

#### OBSERVAR

LLD 2d - ¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia en su entorno?

PD 1 ¿El niño camina y trepa? ¿Carga, arrastra, patea y lanza objetos?

#### Niño mayor

Inserte las tarjetas de Oso y Abeja en el Cubo de bolsillo. Invite a un niño a lanzar el Cubo y pregunte: “¿Qué sacaste? ¿Es el oso o la abeja?”. Anímelo a nombrar al personaje. Si sale Oso o Abeja, invítelo a lanzar sus pompones al recipiente correspondiente. Si sale una cara en blanco, anímelo a lanzar y atrapar sus pompones. Repite las veces que quiera.

#### OBSERVAR

LLD 2d - ¿El niño identifica personas, lugares y objetos familiares y pregunta cómo se llama una persona u objeto específico?

PD 1 ¿El niño corre, se balancea en una viga ancha y lanza objetos en la dirección deseada? ¿Atrapa objetos contra su cuerpo?



#### MATERIALES

- Fragmentos de historia y tarjetas de cubo: Amigos del bosque: Ocupados como una abeja
- Pompones\*\*
- Cubo de bolsillo\*\*
- Cuencos (2)
- Cinta

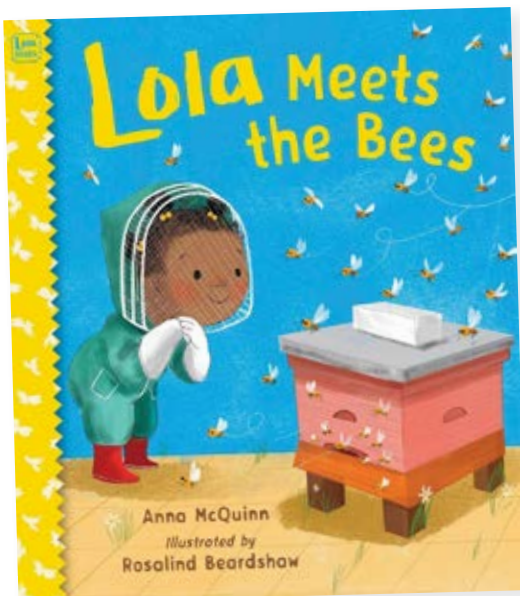
## HORA DEL CUENTO

### Lola conoce a las abejas

LLD 2a & LLD 2b Comunicación

#### MATERIALES

- Libro: *Lola conoce a las abejas* (u otro libro de abejas)



#### Niño pequeño

Lea el libro. Mientras lee, haga preguntas a los niños como: “¿Qué sonido creen que hacen las abejas?”. Después de leer, pídale que hablen de sus propias experiencias con las abejas.

#### OBSERVAR

LLD 2a - ¿El niño utiliza algunas palabras, signos o sonidos parecidos a palabras para comunicarse?

LLD 2b - ¿El niño responde a un intercambio, pero no sobre el tema?

#### Niño mayor

Lea el libro. Mientras lee, señale a Lola o a las abejas. Pregunte: “¿Ven las abejas? ¿Qué creen que quiere Lola?”. Después de leer, pídale que hablen de sus propias experiencias con las abejas.

#### OBSERVAR

LLD 2a - ¿El niño comunica necesidades, deseos e ideas o hace preguntas sencillas?

LLD 2b - ¿El niño responde sobre el tema en un intercambio?

# Rayas de abeja

LLD 7a Escritura CA 3a Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Coloque figuras ovaladas sobre la mesa. Entregue una hoja de papel a cada niño.

## MATERIALES

- Óvalos
- Moldes para cupcakes
- Papel
- Marcadores o crayones
- Pegamento

## Niño pequeño

Ayude a los niños a pegar el óvalo amarillo en el papel donde deseen. Anímelos a garabatear con un marcador negro en la "abeja" (óvalos). Coloque las alas del soporte para cupcakes como deseen.

## OBSERVAR

- LLD 7a - ¿El niño hace marcas al azar o dibuja con herramientas de escritura?
- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?

## Niño mayor

Invite a los niños a pegar el óvalo amarillo en el papel donde deseen. Anímelos a dibujar rayas negras en la "abeja" (óvalos) y a añadir cualquier otro detalle, como antenas u ojos. Coloquen las alas del porta cupcakes como deseen. Invítelos a escribir algo en la imagen.

## OBSERVAR

- LLD 7a - ¿El niño hace marcas o garabatos, comenzando a hacer formas parecidas a letras?
- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# ★ Llena la colmena

SED 4a & SED 4b Resolución de problemas

## CONFIGURACIÓN

Coloque pompones por todo el suelo. Coloque el cartón de huevos sobre una mesa. Haga una línea con cinta adhesiva en el suelo a unos pasos de la mesa.

## MATERIALES

- Pompones\*\*
- Cartón de huevos
- Cuchara
- Cinta de enmascarar

## Niño pequeño

Invite a los niños a juntar los pompones y colocarlos en el cartón de huevos. Anímelos a descubrir cómo encajarlos en cada sección pequeña del cartón y a observar si se salen o ruedan, intentando de nuevo si es necesario. Recuérdeles que estén atentos a sus amigos y que se muevan con cuidado por el espacio mientras trabajan.

## OBSERVAR

- SED 4a - ¿El niño explora cómo funcionan las cosas utilizando ensayo y error repetidos para resolver un problema?
- SED 4b - ¿Responde el niño a una orientación sencilla sobre opciones seguras y amables?

## Niño mayor

Anime a los niños a llevar un pompón en una cuchara por toda la habitación y a dejarlo caer en el cartón de huevos. Si el pompón se cae, pregunte: "¿Qué hacemos? ¿Necesitan ayuda?" y apóyenlos si es necesario. Pregunten: "¿Qué pasará si todos corremos?". Exploren la posibilidad de lanzar los pompones al cartón mientras están parados sobre una línea de cinta adhesiva.

## OBSERVAR

- SED 4a - ¿El niño reconoce un problema y pide ayuda a un adulto para resolverlo?
- SED 4b - ¿El niño identifica las consecuencias básicas de sus acciones (por ejemplo, "Si tiro mi juguete, podría romperse")?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Pasa la abeja

CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Dele una bolsita a cada niño. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: El gato, el ratón y el abejorro
- Puffs

## Niño pequeño

Invite a los niños a fingir que su bolsita es una "abeja" y hacerla volar mientras bailan la canción.

## OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente?

## Niño mayor

Invite a los niños a bailar con sus "abejitas" (bolsitas de frijoles) mientras suena la canción. Cuando escuchen la palabra "abeja", anímelos a agitarla más alto.

## OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?



# Lección 5

## HORA DEL CÍRCULO

### Frótese las manos para las abejas

LLD 1b Escucha CA 4a Drama

#### CONFIGURACIÓN

Anime a los niños a sentarse en el suelo con usted.

Reproduzcan la lectura en voz alta.

#### MATERIALES

Lectura en voz alta: Ocupado como una abeja

#### Niño pequeño

Invite a los niños a escuchar la palabra "abeja". Al oírla, frótese las manos y animelos a imitarlo.

Sigan escuchando y frotándose las manos durante toda la historia.

#### OBSERVAR

LLD 1b - ¿El niño sigue una instrucción de un paso con indicaciones y gestos?

CA 4a - ¿El niño imita conductas y palabras observadas?

#### Niño mayor

Invite a los niños a escuchar las palabras "abeja" y "oso" e invente un movimiento para cada una.

Por ejemplo, frótese las manos al oír "abeja" y levante las garras al oír "oso". Anime a los niños a escuchar y a moverse con usted a medida que continúa la historia.

#### OBSERVAR

LLD 1b - ¿El niño sigue instrucciones de dos pasos relacionadas dadas verbalmente?

CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para fingir?



## HORA DEL CUENTO

### ¡Hola, mundo! Insectos del jardín

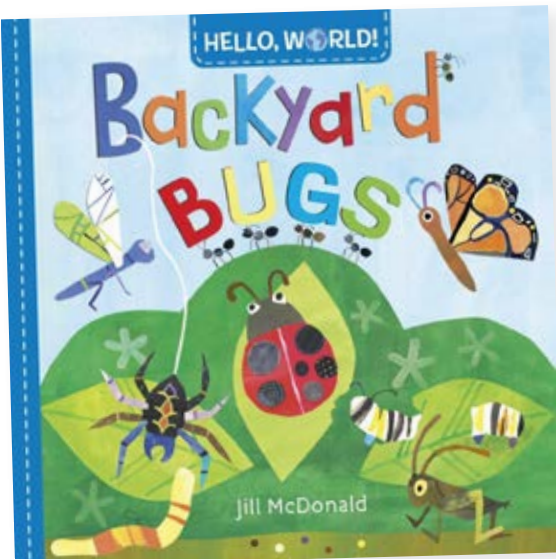
LLD 3c Conciencia fonológica

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada y lea el título.

#### MATERIALES

Libro: ¡Hola mundo! Insectos del jardín  
(u otro libro sobre insectos)



#### Niño pequeño

Lea el libro. Mientras lee, invite a los niños a copiar los sonidos (p. ej., "zumbido", "zoom" y "silbido").

#### OBSERVAR

LLD 3c - ¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

#### Niño mayor

Lea el libro. Mientras lee, invite a los niños a copiar los sonidos (p. ej., "zumbido", "zumbido" y "silbido"). Anímelos a compartir sus propios sonidos de insectos.

#### OBSERVAR

LLD 3c - ¿El niño participa en juegos de palabras y sonidos a través de canciones y juegos?

# Abeja en un árbol

CA 3a Artes visuales LLD 7a Escritura

## CONFIGURACIÓN

Escriba el nombre de cada niño con un resaltador en la parte inferior de la página.

## MATERIALES

- Colorear: Abeja en un árbol
- Lápices de colores
- Marcadores
- Resaltador

## Niño pequeño

Invite a los niños a trazar su nombre haciendo marcas sobre las letras del resaltador. Anímelos a colorear libremente el resto del papel.

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?
- LLD 7a - ¿El niño hace marcas al azar o dibuja con herramientas de escritura?

## Niño mayor

Invite a los niños a trazar los nombres de sus resaltadores. Anímelos a usar marcadores y crayones para colorear libremente el resto del papel y explorar las diferentes marcas que deja cada herramienta.

## OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?
- LLD 7a - ¿El niño hace garabatos o marcas? ¿Empieza a formar letras?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# ★ Rompecabezas de insectos

M2a Conciencia espacial SED 1c Autoconciencia



## CONFIGURACIÓN

Recorte las piezas del rompecabezas. Para que sea más difícil para los niños mayores, córtelas en tres partes.

## MATERIALES

- Rompecabezas de insectos
- Tijeras

## Niño pequeño

Coloque cuatro piezas de rompecabezas para que los niños puedan unir las mitades y formar dos insectos. Mientras trabajan, describa el insecto y sus partes en voz alta. Anime a los niños a explorar los rompecabezas de forma independiente e intentar unir las piezas por su cuenta.

## OBSERVAR

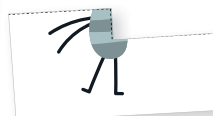
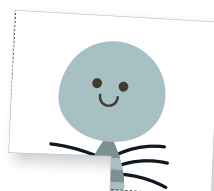
- M2a - ¿El niño manipula objetos deliberadamente, girándolos o haciéndolos girar, para descubrir cómo se mueven o encajan las cosas en un espacio?
- SED 1c - ¿El niño intenta realizar una tarea familiar o explorar objetos de forma independiente?

## Niño mayor

Coloque todas las piezas del rompecabezas de insectos e invite a los niños a armarlo. Si lo desea, puede combinar las piezas para crear insectos graciosos. Pídales que describan y nombren sus insectos.

## OBSERVAR

- M2a - ¿El niño reconoce objetos que están boca abajo y los pone boca arriba? ¿Junta tres piezas para crear un objeto completo?
- SED 1c - ¿El niño realiza tareas o actividades familiares de forma independiente?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Señales de abejas y flores

LLD 1a Escucha

## CONFIGURACIÓN

Muestre las tarjetas de señas. Reproduzca la lectura en voz alta.

## MATERIALES

- Lectura en voz alta: Ocupado como una abeja
- Tarjetas de señas: abeja, flor
- Cinta

## Niño pequeño

Escuche la palabra "abeja". Diga esa palabra con señas durante la lectura en voz alta.

## OBSERVAR

- LLD 1a - ¿El niño demuestra comprensión de palabras individuales al escuchar para identificar la palabra en la lectura en voz alta?

## Niño mayor

Escuche las palabras "juntos" y "flor". Haga una pausa en la lectura en voz alta e invite a un niño a mostrarle cómo hacer la seña. Continúe reproduciendo la lectura en voz alta y haga una pausa cada vez que se diga la palabra. Diga: "Aquí viene la abeja" o "La abeja se posa en la flor" e invite a los niños a hacer las señas cuando escuchen las palabras.

## OBSERVAR

- LLD 1a - ¿El niño demuestra una comprensión de una variedad de palabras al escuchar e identificar las palabras en la lectura en voz alta?

# ★ PLAN DE EVALUACIÓN SEMANAL

## SEMANA 1 - INSECTOS DEL JARDÍN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque estas subhabilidades: **SCI 4 Tecnología.**

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	Transportando polen	<b>CA 4a</b> Drama <b>ATL 2b</b> Flexibilidad y juego
2	Pegatinas de abejas	<b>SED 1a</b> Autoconciencia <b>SED 3b</b> Relaciones sociales
3	Baila al rojo	<b>ATL 1a</b> Atención y persistencia <b>PD 1</b> Motricidad gruesa
4	Llena la colmena	<b>SED 4a &amp; SED 4b</b> Resolución de problemas
5	Rompecabezas de insectos	<b>SED 1c</b> Autoconciencia <b>M2a</b> Conciencia espacial

## SEMANA 2 - CASAS DE INSECTOS

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **PD 5 Nutrición.**

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	Sigue los insectos	<b>LLD 6a &amp; LLD 6b</b> Comprensión lectora
7	Hormigas de huellas dactilares	<b>LLD 7b</b> Escritura <b>LLD 2c</b> Comunicación
8	Seguimiento de errores	<b>LLD 3c</b> Conciencia fonológica
9	Patrones de errores	<b>M 5</b> Patrones <b>M6</b> Clasificación
10	Las hormigas van marchando	<b>ATL 2a</b> Flexibilidad y juego

### SEMANA 3 - INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

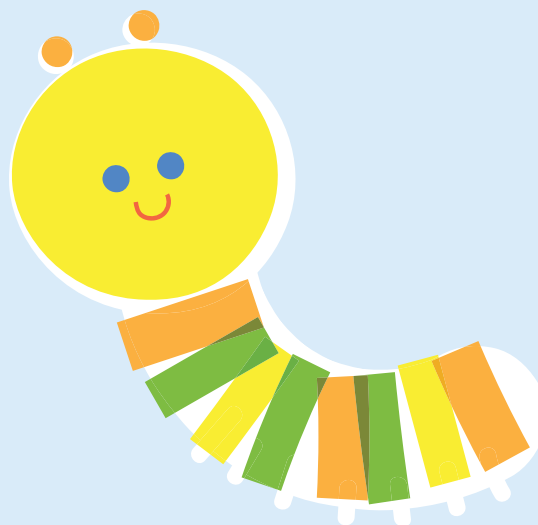
Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	Flor de mariposa	<b>PD 2</b> Motricidad fina
12	Mariposa viajera	<b>M2b</b> Conciencia espacial
13	¿Dónde está la mariposa?	<b>M 1a &amp; M 1b</b> Sentido numérico
14	Mariposa hambrienta	<b>M 1c</b> Sentido numérico
15	Mariposa	<b>CA 4b</b> Drama <b>SED 3c</b> Relaciones sociales

### SEMANA 4 - BICHOS QUE SE ARRASTRAN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	W es para Web (Telaraña)	<b>ATL 1b</b> Atención y persistencia <b>CA 3b</b> Artes visuales
17	Signos de sol y lluvia	<b>LLD 1b</b> Escucha <b>SED 3c</b> Relaciones sociales
18	Clima de araña	<b>SCI 2b</b> Ciencias naturales y de la tierra
19	Letras de araña	<b>LLD 4</b> Conocimiento alfabético
20	Línea marrón	<b>SS 3b</b> Geografía



experience  
toddler™



Semana 2

Guía del profesor  
**Casas de  
insectos**



# BIENVENIDOS A UNA SEMANA DE

# Casas de insectos

## Introducción

Los niños están aprendiendo que los insectos, al igual que las personas, se mueven de diferentes maneras, tienen diferentes partes y a veces necesitan un lugar para descansar o esconderse. Empiezan a notar que los insectos hacen muchas cosas para mantenerse seguros y cómodos en su entorno. Esta semana, jugarán a mordisquear hojas como insectos, pegarán pegatinas de insectos en sus sombras y usarán las yemas de los dedos para pintar caminos de hormigas. Decorarán diademas de catarinas, dibujarán imágenes de insectos de un cuento y usarán pegamento y piezas de mosaico para diseñar una mariposa. También se enrollarán como una crisálida y se moverán libremente para convertirse en mariposa. Estas actividades fomentan la creatividad, el desarrollo motor fino y el aprendizaje temprano de ciencias, ya que los niños pequeños exploran el mundo de los insectos a través del movimiento, la simulación y el juego sensorial.

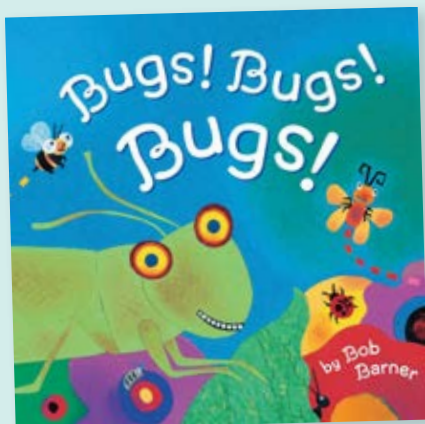
## Libro de cuentos

La Hora del cuento invita a los maestros a leer un libro a los niños cada día para fortalecer los conceptos de la palabra impresa, el vocabulario y la comprensión narrativa. Estos libros sirven de base para conectar las actividades diarias con los temas semanales.

### Libro de currículo de experiencias incluidas



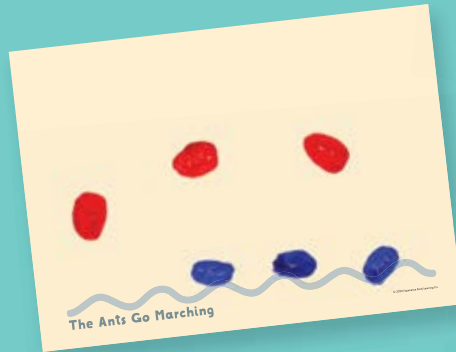
### Libros sugeridos



# Conéctese con las familias

## Proyectos de arte

A los niños les encanta mostrar lo que han creado durante el día. Cada semana, hay proyectos para llevar a casa que facilitan las conversaciones familiares sobre lo aprendido.

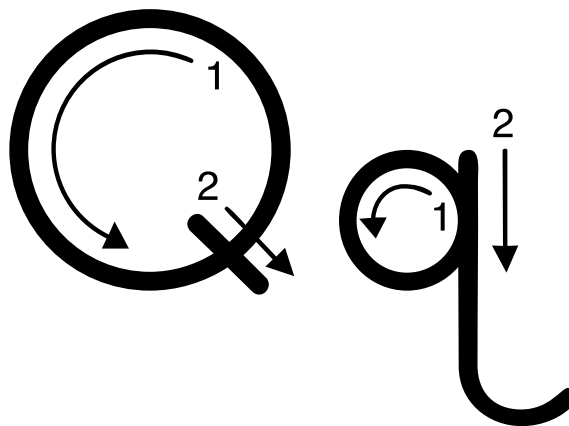


## Boletines familiares

Ver cómo se ilumina la cara de un niño pequeño es gratificante y conmovedor. Comparta estos momentos especiales con las familias enviando los boletines mensuales a casa con los niños.



## Aventura del alfabeto



### MOVIMIENTO DE LA BOCA

Los labios forman un círculo, la lengua toca la parte posterior de la boca. Luego abre la boca.

### CANCIÓN DE LAS LETRAS

"Q es de Quail (codorniz)"  
Toddler Beats: Insectos y bichos

### FORMACIÓN DE LETRAS

#### MAYÚSCULAS

Círculo cerrado, línea inclinada hacia afuera.

#### MINÚSCULAS

Curva alrededor, alinea hacia abajo y curva en la parte inferior.



# Centros de aprendizaje

Los Centros de aprendizaje son experiencias sensoriales abiertas que se organizan para que los niños exploren libremente. Antes y después de las actividades en grupo, a los niños les encanta jugar. Este mes, mejore su entorno creando estos

centros de aprendizaje sugeridos. Considere crear dos nuevos cada semana. Al mantener un entorno fresco y renovado, sus hijos estarán entusiasmados por explorar, jugar y aprender a diario.

## BLOQUES

### Bloques de escarabajo

M2a Conciencia espacial

#### CONFIGURACIÓN

Haga un contorno grande de un escarabajo con cinta adhesiva en el suelo o en una mesa.

#### MATERIALES

- Bloques
- Cinta de enmascarar

#### Jugar

Invite a los niños a llenar la figura del escarabajo con bloques. Hablen sobre dónde encajan los bloques. Digan: "Ese cabe en la cabeza" o "Giraste el bloque para que encajara".

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

M2a - ¿El niño manipula deliberadamente los bloques para descubrir cómo se mueven o encajan en un espacio?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

M2a - ¿El niño reconoce si las piezas están al revés y las pone boca arriba? ¿Las junta para formar un escarabajo completo?



## ESTIMULACIÓN SENSORIAL

### Hormigueros

SCI 1b Investigación e indagación PD 2 Motricidad fina

#### CONFIGURACIÓN

Recorte figuras de hormigas en cartón. Llene un recipiente o una mesa sensorial con arena y añada las figuras. Cree pequeños montículos en la arena.

#### MATERIALES

- Contenedor (o mesa sensorial)
- Arena
- Cartulina
- Tijeras
- Tazas pequeñas cucharadas

#### Jugar

Invite a los niños a verter, recoger y cubrir las hormigas para formar montículos. Comenten lo que ven. Digan: "La arena cubrió a la hormiga" o "Vertiste más y el montículo se hizo más grande". Anímelos a seguir explorando cómo se mueve la arena.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

SCI 1b - ¿El niño demuestra curiosidad por los objetos al manipularlos? ¿Comienza a comprender la relación causa-efecto?

PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar? ¿Usa las manos para realizar una tarea?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

SCI 1b - ¿El niño comienza a observar, describir y registrar una exploración científica sencilla con apoyo del docente?

PD 2 - ¿El niño apila, retuerce, recoge o palmea la arena con una o ambas manos?





# Lista de materiales

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
6 <b>La letra Q</b>	Tarjeta con la letra Q <sup>**</sup> ; Canción: Q es para Quail (Codorniz)	Bolsa transparente con cierre; Pintura
★ 6 <b>Sigue los insectos</b>	Libro: <i>Sigue el camino: Insectos</i> ; Pompones <sup>**</sup>	Cinta de enmascarar; Cesta de libros; Marcador
6 <b>Insectos en la hierba</b>	Pegatinas: <i>Sigue el camino: Insectos</i> ; Página de sombras de insectos	
6 <b>Contando catarinas</b>	Pompones <sup>**</sup> ; Tarjetas para contar hojas	Tijeras
6 <b>Baila al ritmo del marrón</b>	Canción: Marrón Rojo; Ribbon <sup>**</sup>	
7 <b>Mordisquea una hoja</b>		Imágenes de alimentos
7 <b>Búsqueda de errores</b>	Libro: <i>Sigue el camino: Insectos</i>	
★ 7 <b>Hormigas de huellas dactilares</b>	Papel de hormigas	Pintura: marrón, rojo
7 <b>Medidas de oruga</b>	Tapete medidor Caterpillar; diamantes de espuma <sup>**</sup>	Tijeras
7 <b>Danza del diamante</b>	Canción: Diamante	Cinta de enmascarar
8 <b>Paseo de hormigas</b>	Tarjeta de señas: hormiga; Canción: Las hormigas marchan	Cinta de enmascarar; Libros de insectos
★ 8 <b>Seguimiento de errores</b>	Libro: <i>Sigue el Camino: Insectos</i>	
8 <b>Diadema de catarina</b>	Diadema de catarina; pegatinas para los ojos	Crayones; Marcador; Cinta adhesiva
8 <b>Hormigas en un tronco</b>		Plastilina: roja, marrón; Papel; Marcadores
8 <b>Cinco orugas peludas</b>	Canción: Cinco orugas peludas; Póster de postura de yoga: oruga	
9 <b>Coincidencia de errores</b>	Fragmentos de historia y tarjetas de cubo: <i>Sigue el camino: Insectos</i>	Manta; Tijeras; Matamoscas (opcional)
9 <b>¡Bichos! ¡Bichos! ¡Bichos!</b>		Libro: <i>¡Bichos! ¡Bichos! ¡Bichos!</i> (u otro libro de insectos); Papel; Pintura; Crayones

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
9 <b>Alas de mariposa</b>	Forma de mariposa; Mosaicos	Pegamento; Pincel
★ 9 <b>Patrones de errores</b>	Diamantes de espuma **; Tapete con diseño de insectos; Juguete con hoyuelos**	
9 <b>Ritmo de abejorro</b>	Canción: El gato, el ratón y el abejorro	Sonajeros o sonajeros; Manta
10 <b>Pasar por la telaraña</b>		Hilo; Cinta
10 <b>Pequeñas maravillas: Insectos</b>		Libro: <i>Pequeñas maravillas: Insectos</i> (u otro libro de insectos); Cesta de libros
10 <b>Rutas de errores</b>	Colorear: Caminos de insectos	Crayones; Objetos de la naturaleza
10 <b>Envoltura de crisálida</b>	Foto del ciclo de vida de la mariposa	Mantas; Objetos de la naturaleza: hojas, palos o flores.
★ 10 <b>Las hormigas van marchando</b>	Canción: Las hormigas van marchando; Tarjetas de firmas: hormiga, marcha	

\*\*Un asterisco doble indica que el artículo fue empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de Experiencia Semanal. No se incluyen todos los artículos que se muestran en las actividades. Los materiales pueden variar.

## Notas:

## Disfrute de la música para niños pequeños disponible a través de:



-  **Música de Amazon**
-  **Música de Apple**
-  **Spotify**
-  **YouTube**
-  **Recursos para miembros**
-  **Aplicación Brightwheel**

**¡EXPERIMENTE INSECTOS Y BICHOS CON SU PEQUEÑO!**  
Disfrute aprendiendo con sus niños pequeños.

# Lección 6

## HORA DEL CÍRCULO

### La letra Q

LLD 4 Conocimiento alfabético

#### CONFIGURACIÓN

Coloque la tarjeta con la letra Q en un lugar visible para todos. Llene una bolsa transparente con cierre hermético con pintura y ciérrela.

#### MATERIALES

- Tarjeta con letra Q\*\*
- Canción: Q es para codorniz
- Bolsa transparente con cremallera
- Pinturas



#### Niño pequeño

**Aprender:** Muestre la tarjeta de la letra Q. Diga el nombre de la letra y su sonido, e invite a los niños a repetirlo.

**Jugar:** Invite a los niños a escribir una Q con los dedos en la bolsa sensorial. Anímelos a pronunciar la /q/ mientras escriben.

**Cantar y bailar:** Reproduzca la canción. Invite a los niños a bailar rápidamente.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño participa en la actividad de letras?

#### Niño mayor

**Aprender:** Muestre la tarjeta de la letra Qq. Diga el nombre y el sonido de la letra. Diga: «Q es de reina. Q se escribe /q/». Anime a los niños a repetir.

**Jugar:** Muestra la letra Q y usa la formación de letras para describirla. Invite a los niños a escribir una Q con los dedos en la bolsa sensorial. Anímalos a pronunciar la /q/ mientras escriben.

**Cantar y bailar:** Reproduzca la canción. Invite a los niños a bailar rápidamente.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño reconoce la primera letra y el sonido de la letra de su nombre?\*

\*Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.

## HORA DEL CUENTO

### ★ Sigue los insectos

LLD 6a & LLD 6b Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Pegue una línea en el suelo frente a cada niño y dibuje un punto en el extremo izquierdo. Invite a los niños a sentarse detrás de sus líneas. Antes de leer en voz alta, toque la línea de cinta adhesiva y demuestre cómo mueve el dedo de izquierda a derecha.

#### MATERIALES

- Libro: *Sigue el camino: Insectos*
- Pompones\*\*
- Cinta de enmascarar
- Cesta de libros
- Marcador



#### Niño pequeño

Cada vez que lea la frase "sigue el camino", anime a los niños a tocar el punto con el dedo y arrastrarlo por la línea de la cinta de izquierda a derecha. Pregunte "¿dónde?" mientras lee. Al final, permita que cada niño elija un libro para explorar por su cuenta.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

LLD 6b - Con indicaciones, ¿el niño responde a preguntas que empiezan por "dónde" señalando imágenes y repitiendo palabras de historias conocidas?

#### Niño mayor

Entregue a cada niño un pompón para que lo mueva por la línea como un bichito. Cada vez que lea la frase "sigue el camino", anímelos a colocar el pompón en el punto y arrastrarlo por la línea de cinta de izquierda a derecha. Haga preguntas sobre los personajes y el entorno mientras lee, e invite a los niños a compartir lo que les gustó de la historia.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño habla sobre imágenes e ideas en historias conocidas?

LLD 6b - ¿El niño identifica los personajes y el escenario de una historia?

# Insectos en la hierba

PD 2 Motricidad fina M2a Conciencia espacial

## CONFIGURACIÓN

Entregue a cada niño una página de Sombras de insectos y las pegatinas.

## MATERIALES

- Pegatinas: Sigue el camino: Insectos
- Página de sombras de insectos

## Niño pequeño

Anime a los niños a colocar pegatinas donde deseen en la página de Sombras de insectos. Invítelos a girar cada pegatina para que encaje en el espacio que desean. Después de que añadan dos pegatinas, pregunte: "¿Dónde está la pegatina \_\_\_?" y espere a que el niño la señale.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar de forma intencionada? ¿Usa las manos para realizar tareas?
- M2a - ¿El niño manipula objetos deliberadamente, por ejemplo girándolos o haciéndolos girar, para descubrir cómo se mueven o encajan las cosas en un espacio?

## Niño mayor

Invite a los niños a colocar las pegatinas sobre las sombras correspondientes, girándolas si es necesario para que encajen. Usen las pegatinas sobrantes para decorar otro papel como deseen.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño saca las pegatinas de la hoja utilizando una o ambas manos?
- M2a - ¿El niño reconoce objetos que están boca abajo y los pone boca arriba? ¿Une las piezas para formar un rompecabezas completo?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Contando catarinas

M 1c Sentido numérico

## CONFIGURACIÓN

Recorta hojas de papel. Colócalas sobre la mesa con los pompones.

## MATERIALES

- Pompones\*\*
- Tarjetas para contar hojas
- Tijeras

## Niño pequeño

Invite a los niños a explorar los pompones. Mientras juegan, imaginen que son catarinas. Anímelos a colocar una catarina en cada punto. Al terminar, cuenten los pompones juntos.

## OBSERVAR

- M 1c - ¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para unir objetos o imágenes?

## Niño mayor

Coloque dos hojas e invite a los niños a colocar pompones en los puntos. Anímelos a señalar cada pompón mientras cuentan hasta cinco. Luego pregunte: "¿Qué hoja tiene más mariquitas?"

## OBSERVAR

- M 1c - ¿El niño señala un objeto a la vez mientras cuenta hasta cinco?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Baila al ritmo del marrón

ATL 1a Atención y persistencia CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Coloquen las sillas en círculo. Reproduzcan la canción.

## MATERIALES

- Canción: Marrón rojo
- Cinta\*\*

## Niño pequeño

Invite a los niños a sujetar una cinta y bailar mientras recorren juntos la sala. Señale hacia dónde bailará el grupo, como hacia la ventana o la alfombra. Anime a los niños a mirar hacia donde usted señala y a seguir la dirección mientras continúan moviéndose al ritmo de la música.

## OBSERVAR

- ATL 1a - ¿El niño presta atención a lo que otros miran o señalan?
- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo deliberadamente balanceándose o rebotando al ritmo de la música?

## Niño mayor

Ate una cinta de color a una silla y la otra a otra, en lados opuestos de la habitación. Anime a los niños a escuchar la canción y a seguir sus movimientos dando pasos largos hacia la primera cinta de color y luego saltitos hacia la otra. Recuérdeles que escuchen y observen sus movimientos.

## OBSERVAR

- ATL 1a - ¿El niño se concentra en una actividad interesante durante un corto período de tiempo con recordatorios de un adulto?
- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?

# Lección 7

## HORA DEL CÍRCULO

### Mordisquea una hoja

PD 5 Nutrición SED 3c Relaciones sociales

#### CONFIGURACIÓN

Reúna imágenes de alimentos, como espinacas, brócoli, manzanas y plátanos.

#### MATERIALES

Imágenes de alimentos

#### Niño pequeño

Muestre las espinacas y diga: «Los insectos comen hojas». Imagine que las mordisquea como un bicho. Anime a los niños a imitar tus movimientos. Invítalos a elegir una imagen. Diga: «¿Tienes hambre?». Si dicen que sí, invítelos a comer como un insecto.

#### OBSERVAR

PD 5 - ¿El niño comunica la necesidad de comer?

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Siéntese en círculo y coloque las imágenes de comida en el centro. Levante una y pregunte: “¿Qué comida es esta?”. Anime a los niños a elegir una foto del montón y mostrársela al grupo. Digan: “Vamos a decirle a nuestro amigo qué comida es esta”. Simulen que comen la comida juntos.

#### OBSERVAR

PD 5 - ¿El niño comienza a identificar alimentos familiares?

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



## HORA DEL CUENTO

### Búsqueda de errores

LLD 1a Escucha

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada y lea el título.

#### MATERIALES

Libro: *Sigue el camino: Insectos*



#### Niño pequeño

Lea el libro. Al final de cada camino, pregunte: “¿Dónde está el [objeto de la imagen]?”. Anime a los niños a señalar la imagen.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra comprensión de una variedad de palabras familiares?

#### Niño mayor

Lea el libro. Al final de cada camino, pregunte: “¿Es esto un \_\_\_ o un \_\_\_?”. Haga una pausa e invite a los niños a responder señalando o respondiendo.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra una comprensión de una amplia variedad de frases y oraciones?



# ★ Hormigas de huellas dactilares

LLD 7b Escritura LLD 2c Comunicación

## CONFIGURACIÓN

Coloque el papel y la pintura.

## MATERIALES

- Papel de hormigas
- Pintura: marrón, rojo

## Niño pequeño

Invite a los niños a mojar las yemas de los dedos en la pintura y presionar sobre el papel para hacer puntos. Anímelos a mojar y presionar libremente. Haga preguntas como “¿De qué color?” o “¿Más pintura?”. Si lo desean, dibujen patitas en los puntos para formar hormigas.

### OBSERVAR

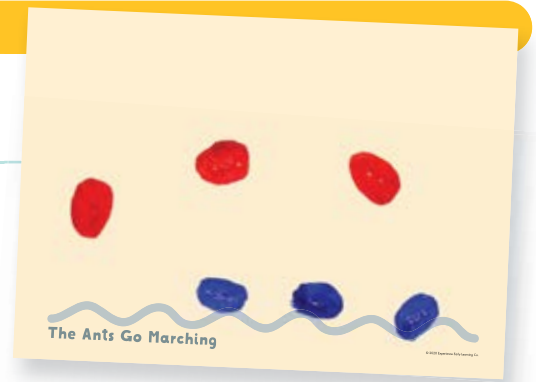
- LLD 7b - ¿El niño hace huellas de manos o huellas dactilares con los adultos?
- LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?

## Niño mayor

Invite a los niños a dibujar hormigas en el papel. Ayúdelos a mojar las yemas de los dedos en pintura y a marcar la línea impresa para formar una fila de hormigas marchando. Haga preguntas como “¿Qué están haciendo?” o “¿Adónde van las hormigas?”.

### OBSERVAR

- LLD 7b - ¿El niño garabatea o dibuja marcas como representación de un objeto o persona?
- LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de dos a cuatro palabras?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Medición de oruga

M 4a Medición

## CONFIGURACIÓN

Recorte las orugas del tapete. Coloque los diamantes de espuma sobre una mesa.

## MATERIALES

- Tapete medidor de oruga
- Diamantes de espuma\*\*
- Tijeras

## Niño pequeño

Explore la longitud colocando diamantes en las manos de los niños. Luego, mida sus patas con los diamantes. Trabajen juntos para colocar diamantes a lo largo de una oruga y hablen sobre cuántos diamantes mide de largo.

### OBSERVAR

- M 4a - ¿El niño explora el tamaño y el peso de los objetos en relación a sí mismo?

## Niño mayor

Explora la longitud colocando diamantes junto a cada oruga. Comente cuántos diamantes mide cada oruga y pregunte: “¿Cuál es la oruga más larga?”.

### OBSERVAR

- M 4a - ¿El niño determina qué objeto es más grande cuando se le dan dos o tres objetos?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Danza del diamante

CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Haga un gran diamante con cinta adhesiva en el suelo. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Diamante
- Cinta de enmascarar

## Niño pequeño

Marchen alrededor del diamante y bailen al ritmo de la canción. Anime a los niños a balancearse, rebotar o moverse de cualquier forma que se acompañe a la música.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo deliberadamente balanceándose o rebotando al ritmo de la música?

## Niño mayor

Marchen alrededor del diamante y canten la canción. Invite a los niños a bailar dentro del diamante cada vez que escuchen la palabra “diamante” y luego regresen al camino para el resto de la canción.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?



## HORA DEL CÍRCULO

### Paseo de hormigas

LLD 2d Comunicación PD 1 Motricidad gruesa

#### CONFIGURACIÓN

Cuelgue la tarjeta de señas de la "hormiga" en la pared. Haga un camino de diamantes con cinta adhesiva en el suelo. Reproduzca la canción.

#### MATERIALES

- Tarjeta de señas: hormiga
- Canción: Las hormigas van marchando
- Cinta de enmascarar
- Libros de insectos

#### Niño pequeño

Haga la seña de la palabra "hormiga" y señale la tarjeta de señas. Anímelos a imitar sus movimientos. Invítelos a sostener y llevar una "hormiga" (pompón) mientras marchan sobre el diamante de cinta.

#### OBSERVAR

- LLD 2d - ¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia en su entorno?
- PD 1 - ¿El niño camina y trepa? ¿Lleva objetos?

#### Niño mayor

Señale la palabra "hormiga" y señale la tarjeta de señas. Anime a los niños a imitar sus movimientos. Invítelos a caminar por el camino de cinta mientras lanzan suavemente una "hormiga" (pompón). Luego, busquen insectos en libros. Cuando vean una hormiga, animen a los niños a hacer la seña.

#### OBSERVAR

- LLD 2d - ¿El niño identifica personas, lugares y objetos familiares y pregunta cómo se llama una persona u objeto específico?
- PD 1 - ¿El niño lanza objetos en la dirección correcta? ¿Atrapa objetos contra su cuerpo?



## HORA DEL CUENTO

### ★ Seguimiento de errores

LLD 3c Conciencia fonológica

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada y lea el título.

#### MATERIALES

- Libro: Sigue el camino: Insectos



#### Niño pequeño

Lea el libro. Después de que cada insecto se vaya, diga "adiós [nombre del insecto]" e invite a los niños a despedirse.

#### OBSERVAR

- LLD 3c - ¿El niño imita o repite sonidos y tonos?

#### Niño mayor

Lea el libro. Al final de cada camino, animelos a decir la palabra alargando el sonido inicial. Por ejemplo: «Sigue el camino hasta la /l/... /yo/... hoja». Después de que cada insecto "se vaya", diga "adiós [nombre del insecto]" e invite a los niños a repetir.

#### OBSERVAR

- LLD 3c - ¿El niño participa en juegos de palabras y sonidos a través de canciones y juegos?



# Diadema de catarina

CA 4a Drama CA 3a Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Coloque la diadema de catarina y los marcadores.

## MATERIALES

- Diadema de catarina
- Pegatinas para los ojos
- Marcador
- Cinta
- Lápices de colores

## Niño pequeño

Invite a los niños a garabatear o colorear sus diademas de catarina como deseen. Anímelos a colocar las pegatinas de los ojos donde quieran. Ajusten las diademas a la medida de sus cabezas y fíjenlas con cinta adhesiva. Luego, imaginen ser catarinas y gateen juntos por el suelo, invitando a los niños a copiar sus movimientos.

## OBSERVAR

- CA 4a - ¿El niño imita conductas y palabras observadas?
- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?

## Niño mayor

Invite a los niños a dibujar círculos o puntos en sus diademas de catarina. Anímelos a colocar las pegatinas de ojos donde quieran. Ajuste la diadema a su tamaño y fíjela con cinta adhesiva. Escriba su nombre en la diadema. Luego, imagine que son catarinas y gateen por la habitación.

## OBSERVAR

- CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para fingir?
- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO



# Hormigas en un tronco

PD 2 Motricidad fina ATL 1b Atención y persistencia

## CONFIGURACIÓN

Enrolle pequeñas bolas de plastilina roja y presiónelas sobre la plastilina marrón.

## MATERIALES

- Plastilina: roja, marrón
- Papel
- Marcadores

## Niño pequeño

Invite a los niños a explorar y jugar libremente con la plastilina. Muéstrelas que hay dos colores diferentes mezclados. Imaginen que los trocitos rojos son hormigas y anímelos a turnarse para intentar sacarlos.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar de forma intencionada? ¿Usa las manos para realizar tareas?
- ATL 1b - ¿El niño repite acciones para obtener un resultado?

## Niño mayor

Dibuje cinco rombos rojos en un papel. Anime a los niños a sacar la masa roja y colocarla sobre los rombos. Invítelos a formar sus propias bolitas de masa roja y a imaginar que son hormigas. Mientras los niños trabajan, pregúntelos: "¿Siguen formando hormigas o paran?" o "¿Necesitas ayuda para formar tu hormiga?".

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño abre, cierra, apila, tuerce y tira de objetos con una o ambas manos?
- ATL 1b - ¿El niño empieza o deja una actividad que le gusta? ¿Pide ayuda cuando la necesita?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO



# Cinco orugas peludas

CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Muestre la tarjeta de postura de yoga. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Cinco orugas peludas
- Póster de postura de yoga: oruga

## Niño pequeño

Siéntese y mueva las piernas como una oruga. Luego, baje los dedos por las piernas y agárrese a los dedos de los pies. Estírese y cuente hasta cinco.

## OBSERVAR

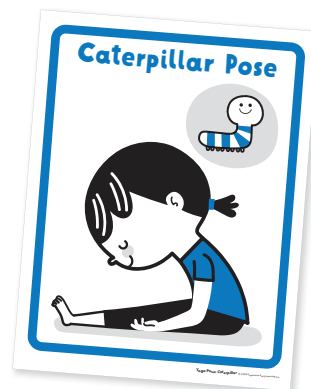
- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente?

## Niño mayor

Siéntense juntos y muevan las piernas como una oruga. Deslicen los dedos por las piernas y agárrense de los dedos de los pies. Estírense y cuenten hasta cinco. Invite a los niños a intentar estirarse un poco más, a mantener la posición y a contar hasta cinco de nuevo. Repitamos los movimientos juntos.

## OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás? ¿Explora su espacio y dirección personales?



# Lección 9

## HORA DEL CÍRCULO

### Coincidencia de errores

LLD 2c & LLD 2d Comunicación

#### CONFIGURACIÓN

Recorte las tarjetas de cubo e introdúzcalas en el cubo de bolsillo. Coloque las piezas de la historia sobre una manta.

#### MATERIALES

Fragmentos de historia y tarjetas de cubo: Sigue el camino: Insectos

Frazada  
 Tijeras  
 Matamoscas (opcional)

#### Niño pequeño

Tire el cubo y anime a los niños a encontrar el fragmento de la historia correspondiente en la manta. Diga el nombre del bicho y anímelos a repetirlo. Luego, haga una pregunta, como "¿Qué bicho es? ¿Dónde está?". Túrnense para darle una palmada al bicho.

#### OBSERVAR

LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?  
LLD 2d - ¿El niño repite palabras que escucha con frecuencia en su entorno?

#### Niño mayor

Tire el cubo y anime a los niños a buscar con atención la pieza de la historia correspondiente en la manta. Pregúntelos: "¿Qué encontraste? ¿Qué bicho es este?". Anímelos a usar una frase corta para nombrar el bicho. Túrnense para golpearlo con la mano o con un matamoscas.

#### OBSERVAR

LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de dos a cuatro palabras?  
LLD 2d - ¿El niño identifica personas, lugares y objetos familiares y pregunta cómo se llama una persona u objeto específico?



## HORA DEL CUENTO

### ¡Bichos! ¡Bichos! ¡Bichos!

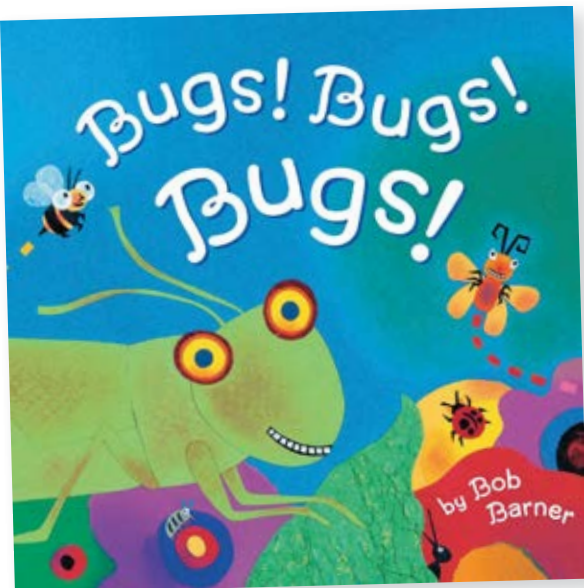
LLD 7b Escritura

#### CONFIGURACIÓN

Prepare papel, pintura y crayones.

#### MATERIALES

Libro: ¡Bichos! ¡Bichos!  
¡Bichos! (u otro libro de errores)  
 Papel  
 Pinturas  
 Lápices de colores



#### Niño pequeño

Lean el libro y deténganse para observar los diferentes insectos. Después del cuento, ayuden a los niños a mojar los dedos en pintura y a hacer huellas de insectos. Una vez secas las huellas, exploren cómo añadir detalles con crayones.

#### OBSERVAR

LLD 7b - ¿El niño hace huellas de manos o huellas dactilares con los adultos?

#### Niño mayor

Muestre la portada y lea el título. Proporcione a los niños papel y crayones. Mientras lee, invítelos a dibujar lo que escuchan en la historia para representar los insectos o eventos que observan.

#### OBSERVAR

LLD 7b - ¿El niño garabatea o dibuja marcas como representación de un objeto o persona?

# Alas de mariposa

PD 2 Motricidad fina ATL 1a Atención y persistencia

## CONFIGURACIÓN

Coloque una figura de mariposa para cada niño.  
Extienda los mosaicos sobre la mesa.

## MATERIALES

- Forma de mariposa
- Mosaicos
- Pegamento
- Brocha

## Niño pequeño

Use un pincel para aplicar pegamento al azar a cada mariposa. Señale un punto de pegamento e invite a los niños a colocar una pieza de mosaico sobre él.  
Anímelos a colocar más piezas de collage donde quieran.

## OBSERVAR

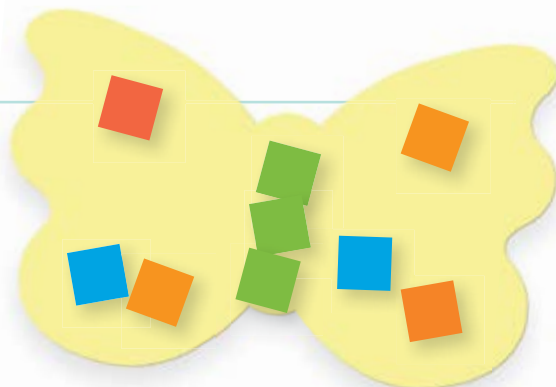
- PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar? ¿Usa las manos para realizar una tarea?  
ATL 1a - ¿El niño presta atención a lo que otros miran o señalan?

## Niño mayor

Muéstrele al niño cómo aplicar pegamento a la mariposa. Invítelo a sostener el pincel y a explorar la técnica de pintar con pegamento. Anímelo a tomar las piezas del mosaico y presionarlas sobre las alas de la mariposa.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño tira o presiona objetos con una o ambas manos?  
ATL 1a - ¿El niño se concentra en una actividad interesante durante un corto período de tiempo con recordatorios de un adulto?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# ★ Patrones de errores

M 5 Patrones M 6 Clasificación

## CONFIGURACIÓN

Coloque el tapete con patrones de insectos sobre la mesa. Distribuya los rombos de espuma en un patrón AB (marrón-rojo-marrón-rojo).

## MATERIALES

- Diamantes de espuma\*\*
- Tapete con patrón de insectos
- Juguete con hoyuelos\*\*

## Niño pequeño

Invite a los niños a tomar rombos de espuma del patrón. Una los rombos marrones con la sección marrón del tapete y los rombos rojos con las secciones rojas. Si lo desea, demuestre cómo presionar un patrón de color simple en el juguete e invite a los niños a intentarlo. Hablen sobre cómo se repiten los colores.

## OBSERVAR

- M 5 - ¿El niño nota cosas que se repiten en el entorno?  
M 6 - ¿El niño crea grupos de objetos por características comunes (pueden ser mixtos o inconsistentes)?

## Niño mayor

Retire una pieza del patrón y pregunte a los niños: "¿Qué pieza falta?". Invítelos a observar con atención y a completar el diamante que falta. Anime a los niños a tomar los diamantes de espuma y a ordenarlos haciendo coincidir los colores con las secciones del tapete. Si lo desean, demuestren cómo presionar un patrón de color sencillo en el juguete e invite a los niños a intentarlo.

## OBSERVAR

- M 5 - ¿El niño completa la pieza que falta en un patrón AB?  
M 6 - ¿El niño clasifica los objetos según una característica?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Ritmo de abejorro

CA 1b Música CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Dele a cada niño un sonajero o sonaja. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: El gato, el ratón y el abejorro
- Sonajeros o sonajeros
- Frazada

## Niño pequeño

Invite a los niños a sentarse con usted sobre una manta y jugar con maracas al ritmo de la música. Muéstreles cómo agitarlas en el aire y moverlas como un abejorro zumbador. Anime a los niños a imitar sus movimientos.

## OBSERVAR

- CA 1b - ¿El niño responde a los cambios de ritmo?  
CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionalmente al ritmo de la música?

## Niño mayor

Siéntese sobre una manta con los niños y anímelos a seguir sus movimientos al sacudirlos. Agítelos arriba y abajo, luego en círculo. Intente agitarlos fuerte y luego suavemente. Invite a los niños a copiar cada movimiento mientras exploran cómo se mueven sus cuerpos de diferentes maneras.

## OBSERVAR

- CA 1b - ¿El niño aplaude al ritmo (puede que no siempre sea constante)?  
CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?

# Lección 10

## HORA DEL CÍRCULO

### Pasar por la telaraña

**ATL 1b** Atención y persistencia **SED 3c** Relaciones sociales

#### CONFIGURACIÓN

Pegue con cinta adhesiva varios trozos largos de hilo en el suelo.

#### MATERIALES

- Hilo
- Cinta



#### Niño pequeño

Muéstreles a los niños cómo presionar el hilo contra el suelo. Invítelos a intentarlo también. Pase por encima de un trozo de hilo y diga: "¡Pase por encima!". Invite a los niños a que lo imiten. Anímelos a pasar por encima de la red de hilo una y otra vez.

#### OBSERVAR

- ATL 1b** - ¿El niño repite una acción para obtener un resultado?
- SED 3c** - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Invite a los niños a unirse al grupo diciendo: "¡Vengan a ayudarnos a hacer nuestra telaraña!". Muéstreles cómo colocar sus hilos y pídale ayuda si la necesitan. Una vez hecha la telaraña, animen a los niños a turnarse para pasar por los espacios.

#### OBSERVAR

- ATL 1b** - ¿El niño empieza o deja una actividad que le gusta? ¿Pide ayuda cuando la necesita?
- SED 3c** - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?

## HORA DEL CUENTO

### Pequeñas maravillas: Insectos

**LLD 5** Conceptos de impresión

#### MATERIALES

- Libro: *Pequeñas maravillas: Insectos* (u otro libro de errores)
- Cesta de libros



#### Niño pequeño

Sostenga el libro boca abajo y simule tener dificultades para leer. Anime a los niños a que le ayuden a resolver el problema. Una vez que el libro esté boca abajo, lean la historia juntos. Después de la historia, invite a los niños a elegir su propio libro para explorar.

#### OBSERVAR

- LLD 5** - ¿El niño reconoce si las imágenes están en el lado correcto y pasa las páginas desde el principio hasta el final del libro?

#### Niño mayor

Sostenga el libro en alto y pida a los niños que le muestren dónde están la portada y la contraportada. Lean el libro juntos. Haga una pausa e invite a los niños a acercarse y señalar una palabra o imagen. Después de la historia, invítelos a elegir su propio libro para explorar.

#### OBSERVAR

- LLD 5** - ¿El niño distingue entre imágenes y palabras e identifica la portada y la contraportada?

# Rutas de errores

CA 3a Artes visuales SCI 3a Ciencias físicas

## CONFIGURACIÓN

Coloque los papeles, crayones y elementos naturales de Caminos de insectos sobre una mesa.

## MATERIALES

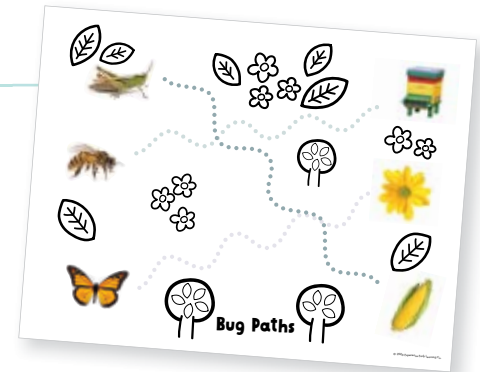
- Colorear: Caminos de insectos
- Lápices de colores
- Objetos de la naturaleza

## Niño pequeño

Anime a los niños a colorear libremente en el papel. ¿Reconocen el camino e intentan seguirlo? Muéstreles los elementos de la naturaleza e invítelos a empujar los materiales por el camino.

### OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?  
 SCI 3a - ¿El niño utiliza su cuerpo para empujar los elementos de la naturaleza a lo largo del camino?



## Niño mayor

Mientras los niños colorean, animélos a seguir el laberinto con sus crayones. Muéstreles un objeto natural, como un palo o una piedra. Explíqueles que empujarán sus objetos por el camino.

### OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?  
 SCI 3a - ¿El niño explora el movimiento moviendo elementos de la naturaleza a lo largo del camino?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Envoltura de crisálida

SCI 2a Ciencias naturales y de la tierra

## CONFIGURACIÓN

Reúna dos o tres mantas pequeñas.

## MATERIALES

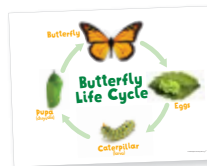
- Foto del ciclo de vida de la mariposa
- Mantas
- Objetos de la naturaleza: hojas, palos o flores.

## Niño pequeño

Muestre la oruga y la mariposa en la imagen del ciclo de vida. Coloque los objetos de la naturaleza e invite a los niños a explorarlos. Anímelos a imaginar dónde podría vivir o esconderse una oruga. Túrnense para recostarse sobre una manta y enrollarla como una crisálida, dejando la cabeza afuera. Anímelos a moverse libremente y a "convertirse en mariposas".

### OBSERVAR

- SCI 2a - ¿El niño juega con elementos de la naturaleza y reacciona ante los animales o plantas del entorno inmediato?



## Niño mayor

Hablen sobre cómo una oruga se convierte en crisálida y luego en mariposa. Muestre la foto y objetos de la naturaleza. Pregunte: "¿Cuáles son hojas?" o "¿Puedes juntar todas las flores?". Luego, invítelos a que, por turnos, se acuesten sobre una manta y la enrollen como una crisálida, dejando la cabeza afuera. Anímelos a que se suelten y se conviertan en mariposas.

### OBSERVAR

- SCI 2a - ¿El niño identifica elementos familiares de la naturaleza, animales o plantas? ¿Los agrupa por características comunes?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# ★ Las hormigas van marchando

ATL 2a Flexibilidad y juego

## CONFIGURACIÓN

Muestre las tarjetas de señas. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Las hormigas van marchando
- Tarjetas de señas: hormiga, marcha

## Niño pequeño

Escuche la palabra "hormiga" en la canción y haga la seña cada vez que la escuche. Vuelva a reproducir la canción. Invite a los niños a prestar atención a la palabra "marcha" y a hacer la seña en su lugar.

### OBSERVAR

- ATL 2a - ¿El niño cambia su atención de una tarea a otra cuando se le indica y se le apoya con el apoyo de un adulto?

## Niño mayor

Escuche las palabras "hormiga" y "marcha". Haga las señas e invite a los niños a imitarlo. Vuelva a tocar la canción, agachándose para "hormiga" y marchando para "marcha".

### OBSERVAR

- ATL 2a - ¿El niño demuestra la capacidad de cambiar ideas, planes o imaginación mientras trabaja en una tarea o actividad sencilla?

# ★ PLAN DE EVALUACIÓN SEMANAL

## SEMANA 1 - INSECTOS DEL JARDÍN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque estas subhabilidades: **SCI 4 Tecnología**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	Transportando polen	<b>CA 4a</b> Drama <b>ATL 2b</b> Flexibilidad y juego
2	Pegatinas de abejas	<b>SED 1a</b> Autoconciencia <b>SED 3b</b> Relaciones sociales
3	Baila al rojo	<b>ATL 1a</b> Atención y persistencia <b>PD 1</b> Motricidad gruesa
4	Llena la colmena	<b>SED 4a &amp; SED 4b</b> Resolución de problemas
5	Rompecabezas de insectos	<b>SED 1c</b> Autoconciencia <b>M2a</b> Conciencia espacial

## SEMANA 2 - CASAS DE INSECTOS

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **PD 5 Nutrición**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	Sigue los insectos	<b>LLD 6a &amp; LLD 6b</b> Comprensión lectora
7	Hormigas de huellas dactilares	<b>LLD 7b</b> Escritura <b>LLD 2c</b> Comunicación
8	Seguimiento de errores	<b>LLD 3c</b> Conciencia fonológica
9	Patrones de errores	<b>M 5</b> Patrones <b>M6</b> Clasificación
10	Las hormigas van marchando	<b>ATL 2a</b> Flexibilidad y juego

## SEMANA 3 - INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

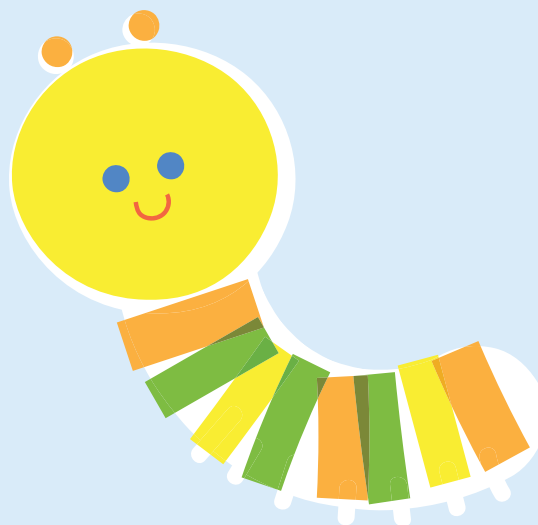
Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	Flor de mariposa	<b>PD 2</b> Motricidad fina
12	Mariposa viajera	<b>M2b</b> Conciencia espacial
13	¿Dónde está la mariposa?	<b>M 1a &amp; M 1b</b> Sentido numérico
14	Mariposa hambrienta	<b>M 1c</b> Sentido numérico
15	Mariposa	<b>CA 4b</b> Drama <b>SED 3c</b> Relaciones sociales

## SEMANA 4 - BICHOS QUE SE ARRASTRAN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	W es para Web (Telaraña)	<b>ATL 1b</b> Atención y persistencia <b>CA 3b</b> Artes visuales
17	Signos de sol y lluvia	<b>LLD 1b</b> Escucha <b>SED 3c</b> Relaciones sociales
18	Clima de araña	<b>SCI 2b</b> Ciencias naturales y de la tierra
19	Letras de araña	<b>LLD 4</b> Conocimiento alfabético
20	Línea marrón	<b>SS 3b</b> Geografía



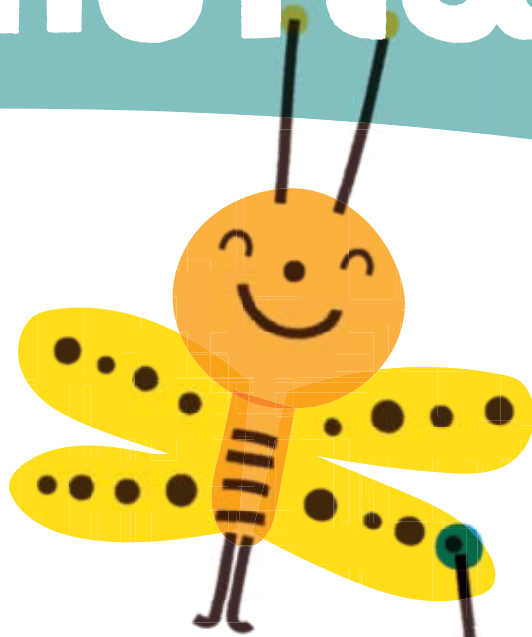
experience  
toddler™



Semana 3

Guía del profesor

# Insectos que se camuflan



# BIENVENIDOS A UNA SEMANA DE Insectos que se camuflan

## Introducción

Los niños empiezan a notar cómo los insectos se mueven y se ven de diferentes maneras. Algunos se arrastran, otros revolotean y otros se balancean como hojas al viento. Estas primeras observaciones ayudan a los niños a explorar cómo se mueven los seres vivos y qué los diferencia. Esta semana, buscarán "orugas" de colores y las clasificarán, colocarán mariposas en diferentes lugares según las direcciones y simularán revolotear como mariposas en las flores. Se moverán como insectos hoja, crearán una oruga con círculos y simularán ser insectos palo. Estas actividades lúdicas fomentan el pensamiento temprano, la conciencia corporal y la creatividad mientras los niños pequeños exploran cómo se mueven, se ven y juegan los insectos en su mundo.

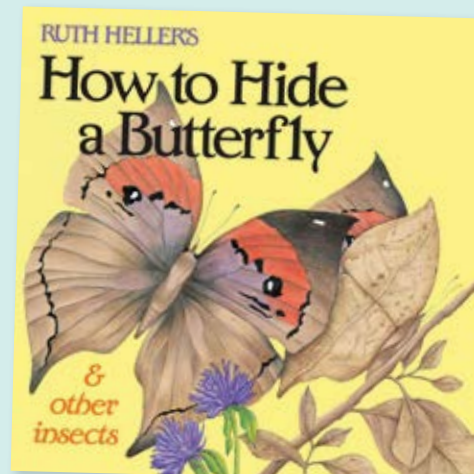
## Libro de cuentos

La Hora del cuento invita a los maestros a leer un libro a los niños cada día para fortalecer los conceptos de la palabra impresa, el vocabulario y la comprensión narrativa. Estos libros sirven de base para conectar las actividades diarias con los temas semanales.

Libro de currículo de experiencias incluidas



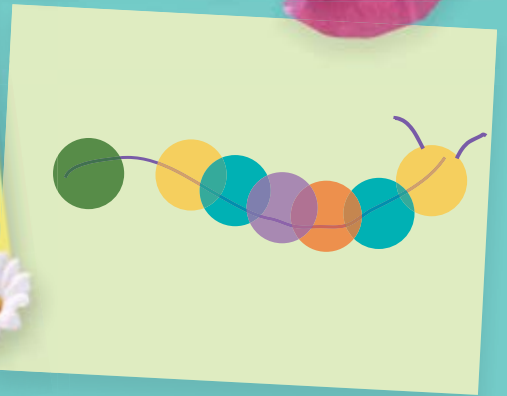
Libro sugerido



# Conéctese con las familias

## Proyectos de arte

A los niños les encanta mostrar lo que han creado durante el día. Cada semana, hay proyectos para llevar a casa que facilitan las conversaciones familiares sobre lo aprendido.



## Boletines familiares

Ver cómo se ilumina la cara de un niño pequeño es gratificante y conmovedor. Comparta estos momentos especiales con las familias enviando los boletines mensuales a casa con los niños.



## Aventura del alfabeto

Qq



Yy



# Centros de aprendizaje

Los Centros de aprendizaje son experiencias sensoriales abiertas que se organizan para que los niños exploren libremente. Antes y después de las actividades en grupo, a los niños les encanta jugar. Este mes, mejore su entorno creando estos

centros de aprendizaje sugeridos. Considere crear dos nuevos cada semana. Al mantener un entorno fresco y renovado, sus hijos estarán entusiasmados por explorar, jugar y aprender a diario.

## JUEGO DRAMÁTICO

### Abejas con pinzas para la ropa

CA 4a Drama

#### CONFIGURACIÓN

Decore las pinzas de ropa para que parezcan abejas y los platos para que parezcan flores. Coloque los platos y una cesta con pinzas.

#### MATERIALES

- Pinzas de ropa
- Marcadores
- Cinta
- Platos de papel
- Cesta

#### Jugar

Invite a los niños a enganchar las "abejas" a las "flores" y a zumbear mientras simulan visitar diferentes flores. Anímelos a mover las abejas de una flor a otra y a hablar sobre lo que podrían estar haciendo.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

CA 4a - ¿El niño imita las conductas observadas?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para fingir?



## MATEMÁTICAS Y MATERIALES MANIPULATIVOS

### Abejas en gel

M 1c & M 1d Sentido numérico

#### CONFIGURACIÓN

Coloque el gel y algunas perlas en bolsas transparentes con cierre. Fije cada bolsa a una mesa con cinta adhesiva.

#### MATERIALES

- Gel
- Bolsas transparentes con cierre
- Rosario
- Cinta

#### Jugar

Invite a los niños a presionar las cuentas a través del gel y a mover una "abeja" a la vez. Anímelos a formar grupos pequeños de dos o tres abejas. Antes de que cuenten, pregunte: "¿Cuántas abejas ven?".

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

M 1c - ¿El niño mueve una "abeja" a la vez para mostrar correspondencia uno a uno?

M 1d - ¿El niño reconoce cantidades hasta dos sin contar?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

M 1c - ¿El niño señala y cuenta hasta cinco?

M 1d - ¿El niño reconoce cantidades hasta tres sin contar?





# Lista de materiales

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
11 Letras de mariposa	Tarjetas de cubo: Letras AZ**; Canción de letras de tu elección	
11 Tres mariposas	Libro: <i>Tres mariposas</i>	
★ 11 Flor de mariposa	Pegatinas: Tres mariposas; papel de flor de mariposa	Bandeja
11 Orugas perdidas	Pompones**	Tazas
11 Colores en el espejo	Canción: Brown Red	Espejo; Instrumentos
★ 12 Mariposa viajera	Fragmentos de la historia: <i>Tres mariposas</i>	Cesta
12 Cuentos de mariposas	Libro y fragmentos de cuentos: <i>Tres mariposas</i> ; Lectura en voz alta: <i>Tres mariposas</i> (opcional)	
12 Retrato de mariposa	Colorear: Retrato de mariposa	Lápices de color
12 Crisálida de mariposa		Recipiente para agua; Cuentagotas; Jeringas para pavo; Cuencos
12 La mariposa vuela alrededor	Canción: Cinco orugas peludas	Toallas o alfombras pequeñas
13 Muévete como un insecto hoja		Espejo; Objetos de la naturaleza: hoja
13 Señas de mariposa	Tarjeta de señas: mariposa; Libro: <i>Tres mariposas</i>	Cinta
13 Estampado de flores	Flores	Papel; Pintura; Cuencos
★ 13 ¿Dónde está la mariposa?	Vasos de papel; Mariposa	Marcador
13 Captura de gotas de lluvia	Canción: Veo el sol	Puffs
★ 14 Mariposas hambrientas		5 tazas; 5 objetos pequeños; Marcador
14 El libro de los insectos		Libro: <i>El libro de los insectos</i> (u otro libro sobre insectos); Libros adicionales relacionados con insectos

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
14 Collage de orugas	Círculos de tejido	Papel; Pegamento; Marcador
14 Mariposa a juego	Juego de emparejar mariposas	Cinta adhesiva; tijeras
14 Aplausos para el respeto	Canción: Respeto	
15 Bastones para caminar		Objetos de la naturaleza: palo, ramita
15 Cómo ocultar una mariposa		Libro: <i>Cómo ocultar una mariposa</i> (u otro libro de objetos ocultos)
★15 Mariposa	Filtro de café; Cuchara de helado	Pintura de acuarela; Marcadores; Cinta o pegamento
15 Prensa de alas de mariposa		Plastilina (2 colores); Cortador de galletas con forma de corazón
15 Manos de mariposa	Canción: Mariposa, mariposa; Tarjetas de firma: mariposa, adiós	

\*\*Un asterisco doble indica que el artículo fue empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de Experiencia Semanal. No se incluyen todos los artículos que se muestran en las actividades. Los materiales pueden variar.

## Notas:

## Disfrute de la música para niños pequeños disponible a través de:



-  **Música de Amazon**
-  **Música de Apple**
-  **Spotify**
-  **YouTube**
-  **Recursos para miembros**
-  **Aplicación Brightwheel**

**¡EXPERIMENTE INSECTOS Y BICHOS CON SU PEQUEÑO!**  
Disfrute aprendiendo con sus niños pequeños.

# Lección 11

## HORA DEL CÍRCULO

### Letras de mariposa

LLD 4 Conocimiento alfabético

#### CONFIGURACIÓN

Distribuya tarjetas con las letras objetivo en el suelo, dejando espacio para moverse entre ellas.

#### MATERIALES

Tarjetas de cubo: Letras AZ\*\*

Letra Canción de tu elección

#### Niño pequeño

**Aprender:** Diga el nombre de cada letra y su sonido e invite a los niños a repetirlo.

**Jugar:** Diga el nombre de una letra. Invite a los niños a volar como mariposas hacia ella. Repita el proceso con cada letra.

**Cantar y bailar:** Cante una canción de letras de tu elección e intenta formar diferentes letras usando los brazos y las piernas.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño participa en la actividad de letras?

#### Niño mayor

**Aprender:** Diga el nombre de cada letra y su sonido e invite a los niños a repetirlo.

**Jugar:** Diga el nombre de una letra. Invite a los niños a volar como mariposas hacia ella. Repita el proceso con cada letra.

**Cantar y bailar:** Canta una canción de letras de tu elección e intenta formar diferentes letras usando los brazos y las piernas.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño reconoce la primera letra y el sonido de la letra de su nombre?\*

\* Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.



## HORA DEL CUENTO

### Tres mariposas

LLD 5 Conceptos de impresión

#### CONFIGURACIÓN

Muestre el libro a los niños y dedique tiempo a explorar cómo manipularlo. Hable sobre la portada y sus imágenes.

#### MATERIALES

Libro: *Tres mariposas*



#### Niño pequeño

Sostenga el libro boca abajo y pregunte: "¿Está bien así?". Invite a los niños a que lo ayuden a ponerlo boca arriba. Mientras lee, haga una pausa y elija a diferentes niños para que se acerquen y lo ayuden a pasar las páginas de adelante hacia atrás.

#### OBSERVAR

LLD 5 - ¿Reconoce el niño si las imágenes están al derecho? ¿Pasa las páginas del libro de principio a fin?

#### Niño mayor

Antes de leer, sostenga el libro en alto y pida a los niños que le muestren la portada y la contraportada. Túrnense para pasar el dedo por las palabras mientras las leen de izquierda a derecha. Al pasar la página, pregunte a los niños por dónde deben empezar a leer. Invítelos a señalar las imágenes en cada página.

#### OBSERVAR

LLD 5 - ¿El niño distingue entre imágenes y palabras e identifica la portada y la contraportada?

# ★ Flor de mariposa

PD 2 Motricidad fina

## CONFIGURACIÓN

Coloque las hojas de pegatinas y el papel con la flor de mariposa en una bandeja.

## MATERIALES

- Pegatinas: Tres mariposas
- Hoja de flores de mariposa
- Bandeja

## Niño pequeño

Si es necesario, despegue parcialmente las pegatinas para que los niños empiecen a usar el agarre de pinza. Anímelos a descubrir cómo quitarse las pegatinas de los dedos y pegarlas al papel. Mientras trabajan, pregúnteles: “¿Dónde está la pegatina \_\_\_?”.

### OBSERVAR

PD 2 - ¿El niño agarra objetos con el índice y el pulgar? ¿Usa las manos para realizar una tarea?

## Niño mayor

Muestre a los niños las pegatinas y pregúnteles cuál les gustaría. Espere a que las señalen y luego entrégueles la hoja para que la sujeten y despeguen la pegatina. Ofrézcales otra opción y repita. Mientras trabajan, pregúnteles: “¿Qué observan en las flores?”.

### OBSERVAR

PD 2 - ¿El niño saca las pegatinas de la hoja utilizando una o ambas manos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Orugas perdidas

M6 Clasificación

## CONFIGURACIÓN

Esconda pompones por la habitación. Ponga dos tazas en el suelo.

## MATERIALES

- Pompones\*\*
- Tazas

## Niño pequeño

Muestre a los niños que los vasos están vacíos. Diga: «Tenemos que encontrar las orugas que faltan». Anímelos a buscar los pompones por el salón. Cuando regresen, invítelos a clasificarlos por color en los vasos.

### OBSERVAR

M6 - ¿El niño crea grupos de objetos por características comunes, aunque puedan ser mixtos o inconsistentes?

## Niño mayor

Muestre a los niños que los vasos están vacíos. Diga: “¡Tenemos que encontrar las orugas rojas que faltan!”. Anime a los niños a buscar pompones por la habitación y a colocarlos en un vaso. Repita con otro color y coloque esos pompones en el segundo vaso.

### OBSERVAR

M6 - ¿El niño clasifica los objetos según una característica?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Colores en el espejo

LLD 3b Conciencia fonológica CA 1a Música

## CONFIGURACIÓN

Dele a cada niño un espejo para que lo sostenga. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Marrón rojo
- Espejo
- Instrumentos

## Niño pequeño

Anime a los niños a mirarse al espejo y a decir las palabras “marrón” y “rojo” tal como las escuchan en la canción. Invítelos a repetir la letra e intentar cantarla mientras suena la canción.

### OBSERVAR

LLD 3b - ¿El niño repite palabras o frases cortas?

CA 1a - ¿El niño repite palabras de canciones conocidas e intenta cantarlas?

## Niño mayor

Invite a los niños a observar sus bocas en el espejo mientras dicen cada palabra. Indique cómo cambia su boca con cada palabra. Luego, ofrézcales instrumentos y anímelos a agitarlos o golpearlos al ritmo de la canción. Pregúnteles qué partes de la canción les gustan más.

### OBSERVAR

LLD 3b - ¿El niño muestra conciencia de palabras separadas en el lenguaje hablado?

CA 1a - ¿El niño expresa sus gustos y disgustos por canciones conocidas y explora sacudir, golpear o golpear varios instrumentos?



# Lección 12

## HORA DEL CÍRCULO

### ★ Mariposa viajera

M2b Conciencia espacial

#### CONFIGURACIÓN

Reúna una pieza de cuento de mariposas.  
Coloque una canasta boca abajo en el suelo.

#### MATERIALES

- Fragmentos de la historia: Tres mariposas
- Cesta

#### Niño pequeño

Invite a los niños a colocar la mariposa en la canasta. Repita con otras palabras posicionales, como "Sácala de la canasta", "Sosténla sobre la canasta" o "Deslízala debajo de la canasta".

#### OBSERVAR

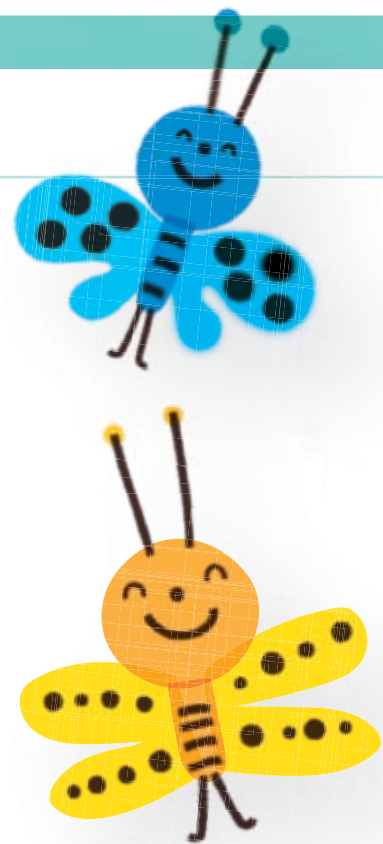
M2b - ¿El niño sigue instrucciones posicionales simples?

#### Niño mayor

Invite a un niño a colocar la mariposa junto a él. Repita con otros niños, usando diferentes palabras posicionales, como "Ponla entre tus pies", "Colócala frente a ti" o "Escóndela detrás de ti".

#### OBSERVAR

M2b - ¿El niño encuentra o coloca objetos al lado, entre, delante o detrás de sí mismo?



## HORA DEL CUENTO

### Cuentos de mariposas

LLD 6b Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Muestre el libro a los niños. Dé a cada niño un fragmento de la historia para que lo sostenga (algunos podrían tener que compartirlo).

#### MATERIALES

- Fragmentos de libro y cuento: Tres mariposas
- Lectura en voz alta: Tres mariposas (opcional)

#### Niño pequeño

Lea el libro o reproduzca la lectura en voz alta. Haga una pausa cuando el cuento mencione a uno de los personajes de la Historia. Pregunte: "¿Dónde está [el personaje]?". Invite al niño que sostiene esa Historia a señalarla en el libro y repetir su nombre. Continúe la lectura y repita con el siguiente personaje.

#### OBSERVAR

LLD 6b - ¿El niño responde a las preguntas "dónde" señalando las imágenes y repitiendo las palabras?

#### Niño mayor

Lea el libro. Haga preguntas a los niños sobre las Fragmentos de Historia que tienen en la mano, como "¿De qué color es la mariposa?" o "¿Qué personaje eres?". Luego, haga una pregunta sencilla, como "¿Dónde estaban los insectos en el cuento?". Representen la historia juntos usando los Fragmentos de Historia.

#### OBSERVAR

LLD 6b - ¿El niño identifica los personajes y el escenario de una historia?



# Retrato de mariposa

CA 3a Artes visuales LLD 7a Escritura

## CONFIGURACIÓN

Coloque una página para colorear y crayones sobre una mesa.

## MATERIALES

- Colorear: Retrato de mariposa
- Lápices de colores

## Niño pequeño

Invite a los niños a dibujar su propia mariposa en la página para colorear. Al terminar, pídeles que compartan su trabajo y escriban sus palabras en el papel. Anímelos a añadir sus propias marcas o garabatos para contar más de su historia.

### OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño garabatea o colorea intencionalmente en el papel?
- LLD 7a - ¿El niño hace marcas al azar o dibuja con herramientas de escritura?

## Niño mayor

Invite a los niños a dibujarse con las mariposas. Anímelos a añadir alas a su autorretrato. Pida a cada niño que describa su dibujo e invítelos a escribir en el papel.

### OBSERVAR

- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?
- LLD 7a - ¿El niño marca o garabatea y comienza a hacer formas parecidas a letras?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Crisálida de mariposa

M 4a Medición

## CONFIGURACIÓN

Coloque varios recipientes vacíos y un recipiente más grande lleno de agua.

## MATERIALES

- Cubo de agua
- Cuentagotas
- Jeringas para pavo
- Bochas

## Niño pequeño

Invite a los niños a explorar cómo apretar, succionar y expulsar agua con los goteros. Pregunte: "¿Qué vaso contiene más agua? ¿Qué vaso se siente más pesado al agregar agua?". Anime a los niños a agregar gotas a cada recipiente y observar cuál se vuelve más pesado. Mientras juegan, hablen sobre cómo las mariposas absorben el néctar.

### OBSERVAR

- M 4a - ¿El niño explora el tamaño y el peso de los objetos en relación a sí mismo?

## Niño mayor

Invite a los niños a explorar cómo apretar, succionar y expulsar agua con los goteros y las jeringas. Comenten qué herramienta es más grande y cómo se compara la cantidad de agua que expulsan con los goteros y con la jeringa.

### OBSERVAR

- M 4a - ¿El niño determina qué objeto es más grande cuando se le dan dos o tres objetos?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# La mariposa vuela alrededor

CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Coloque una toalla o una alfombra pequeña en el suelo para cada niño. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Cinco orugas peludas
- Toallas o alfombras pequeñas

## Niño pequeño

Anime a los niños a permanecer en sus espacios personales sobre sus toallas o alfombras. Invítelos a simular ser mariposas agitando los brazos, balanceándose o moviendo el cuerpo.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente?

## Niño mayor

Anime a los niños a fingir que son mariposas bailando sobre su propia florecita (toalla). Al pausar la canción, invítelos a cambiar de toalla. Repita el proceso mientras reproduce y pausa la música.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?



# Lección 13

## HORA DEL CÍRCULO

### Muévete como un insecto hoja

CA 2b Danza y movimiento SED 1a Autoconciencia

#### CONFIGURACIÓN

Invite a los niños a sentarse en círculo.  
Coloque una hoja en el centro.

#### MATERIALES

- Espejo
- Objetos de la naturaleza: hoja

#### Niño pequeño

Explique que un insecto hoja camina como una hoja al viento. Invite a los niños a balancearse como un insecto hoja. Diga el nombre de un niño y anímelo a mirarse al espejo y luego a recoger la hoja. Celebre su turno y diga el nombre de otro niño para intentarlo.

#### OBSERVAR

CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente?

SED 1a - ¿Responde el niño a su nombre e interactúa consigo mismo en el espejo? ¿Se reconoce como alguien distinto a los demás?

#### Niño mayor

Explique que un insecto hoja camina como una hoja al viento. Balancee su cuerpo de un lado a otro e invite a los niños a seguir sus movimientos. Diga el nombre de un niño y señale una parte del cuerpo. Invítelos a nombrar la parte del cuerpo y mostrar cómo se mueve como un insecto hoja. Celebre su turno e invite a otro niño a intentarlo.

#### OBSERVAR

CA 2b - ¿El niño sigue los movimientos de los demás y explora el espacio y la dirección personal?

SED 1a - ¿El niño se nombra a sí mismo e identifica partes básicas del cuerpo?



## HORA DEL CUENTO

### Señas de mariposa

LLD 1a Escucha

#### CONFIGURACIÓN

Cuelgue la tarjeta de señas en la pared y practíquela con los niños.

#### MATERIALES

- Tarjeta de señas: mariposa
- Libro: Tres mariposas
- Cinta

#### Niño pequeño

Lea el cuento. Pregunte: "¿Dónde está la mariposa?" y haga la seña de la palabra "mariposa". Cuando un niño señale la imagen, haga la seña de "mariposa" de nuevo para reforzar la palabra.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra comprensión de una variedad de palabras familiares?

#### Niño mayor

Lea el cuento y pregunte: "¿Qué hace esta mariposa?" o "¿Quién es esta persona en la imagen?". Señale la mariposa y espere a que el niño responda. Ayúdelo a hacer la señal de "mariposa". Repita hasta que el niño recuerde la señal por sí solo.

#### OBSERVAR

LLD 1a - ¿El niño muestra una comprensión de una amplia variedad de frases y oraciones?



# Estampado de flores

CA 3a Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Prepare varios recipientes con pinturas de diferentes colores. Dé a cada niño una flor para que la mojen en la pintura y luego presiónela sobre el papel.

## MATERIALES

- Flores
- Papel
- Pintar
- Bochas

## Niño pequeño

Invite a los niños a dibujar o pintar su propio "jardín" en papel. Anímelos a hacer marcas que representen flores, tallos o tierra. Al terminar, lave las flores y colóquelas en la mesa sensorial con arena o tierra para que los niños puedan simular que las plantan o las recolectan.

## OBSERVAR

CA 3a - ¿El niño pinta intencionalmente sobre el papel?

## Niño mayor

Hable con los niños sobre el color de pintura que eligieron y qué sucede al presionar con suavidad o con más fuerza. Cuando terminen de pintar, laven las flores y colóquenlas en una mesa sensorial con arena o tierra para que los niños puedan simular que las plantan o las recogen.

## OBSERVAR

CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# ★ ¿Dónde está la mariposa?

M 1a & M 1b Sentido numérico

## CONFIGURACIÓN

Numere los vasos del 1 al 5. Esconda la mariposa debajo de uno de los vasos cuando nadie lo esté mirando.

## MATERIALES

- Vasos de papel
- Mariposa
- Marcador

## Niño pequeño

Invite a los niños a señalar el vaso donde creen que se esconde la mariposa. Pregunte: "¿Qué número hay en tu vaso?". Cuenten juntos hasta ese número. Anime a los niños a participar, incluso si dicen los números fuera de orden. Muestre la mariposa y jueguen de nuevo.

## OBSERVAR

M 1a - ¿El niño dice o canta números al azar, incluso fuera de orden?

M 1b - ¿El niño comienza a identificar los números y el numeral 1?

## Niño mayor

Invite a los niños a señalar el vaso donde creen que se esconde la mariposa. Pregunte: "¿Qué número hay en tu vaso?". Cuenten juntos hasta ese número. Revelen la mariposa y jueguen de nuevo.

## OBSERVAR

M 1a - ¿El niño cuenta verbalmente hasta cinco?

M 1b - ¿El niño identifica los números hasta el cinco?



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Captura de gotas de lluvia

PD 1 Motricidad gruesa SED 3c Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Dele una bolsita a cada niño. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Veo el sol
- Puffs

## Niño pequeño

Explore lanzar y recoger las bolsitas mientras suena la música. Imagine que las bolsitas son gotas de lluvia y muestre a los niños cómo lanzarlas como si fueran lluvia. Anímelos a imitar tus movimientos mientras juegan.

## OBSERVAR

PD 1 - ¿El niño camina y trepa? ¿Carga, arrastra, patea y lanza objetos?

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

## Niño mayor

Explore la posibilidad de jugar con un compañero lanzando y atrapando las bolsitas o reuniéndolas juntas. Invite a los niños a imaginar que están atrapando gotas de lluvia.

## OBSERVAR

PD 1 - ¿El niño lanza bolsas de frijoles en una dirección determinada y las atrapa contra su cuerpo?

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



# Lección 14

## HORA DEL CÍRCULO

### ★ Mariposas hambrientas

M 1c Sentido numérico

#### CONFIGURACIÓN

Dibuje una mariposa en cada taza.

#### MATERIALES

- 5 tazas
- 5 objetos pequeños
- Marcador

#### Niño pequeño

Invite a los niños a alimentar a las mariposas hambrientas. Muéstreles cómo colocar un objeto en cada vaso. Vacíe los objetos y anime a los niños a turnarse para alimentar a las mariposas, una a la vez.

#### OBSERVAR

M 1c - ¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para hacer coincidir objetos con tazas?

#### Niño mayor

Invite a los niños a contar los vasos y luego los objetos. Anímelos a alimentar a las mariposas y a elegir cuántos objetos poner en cada vaso. Vacíen los objetos y vuelvan a contarlos.

#### OBSERVAR

M 1c - ¿El niño señala un objeto a la vez mientras cuenta hasta cinco?



## HORA DEL CUENTO

### El libro de los insectos

LLD 6a Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada del libro y lea el título.

#### MATERIALES

- Libro: *El libro de los insectos* (u otro libro sobre insectos)
- Libros adicionales relacionados con los insectos

#### Niño pequeño

Lea el libro. Haga pausas durante la historia e invite a los niños a hacer un sonido o moverse como el insecto que ven. Después de leer, anímelos a elegir su propio libro de insectos y a observar atentamente las páginas mientras lo exploran.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

#### Niño mayor

Lean el libro. Hagan preguntas a lo largo de la historia sobre los insectos de cada página. Inviten a los niños a compartir sus ideas sobre lo que ven o lo que podrían estar haciendo los insectos. Al final, anímelos a elegir su propio libro de insectos para explorar.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño habla sobre imágenes e ideas en historias conocidas?



# Collage de orugas

CA 3b Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Dibuje una línea ondulada en el papel.

## MATERIALES

- Círculos de tejido  Pegamento  
 Papel  Marcador

## Niño pequeño

Invite a los niños a agregar pequeñas gotas de pegamento al papel y animelos a presionar los círculos mientras exploran los materiales con sus manos.

## OBSERVAR

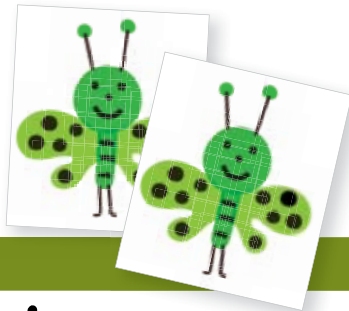
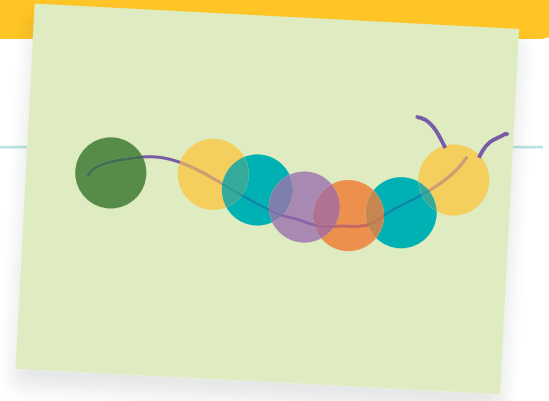
CA 3b - ¿El niño utiliza sus manos y pies para explorar una variedad de medios?

## Niño mayor

Invite a los niños a aplicar pegamento sobre la línea ondulada y luego a pegar círculos de papel de seda encima. Mientras trabajan, hablen sobre las orugas y observen cómo sus círculos siguen la línea ondulada para formar una figura similar a la de una oruga.

## OBSERVAR

CA 3b - ¿El niño utiliza materiales para crear formas o símbolos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Mariposa a juego

M6 Clasificación

## CONFIGURACIÓN

Cuelgue tarjetas de mariposas por la habitación. Colóquelas en la parte trasera de los estantes, debajo de las mesas o en las paredes.

## MATERIALES

- Juego de emparejar mariposas  
 Cinta  
 Tijeras

## Niño pequeño

Muestre a los niños una tarjeta de mariposa y recorran juntos la habitación para encontrar otras mariposas. Pregunte: "¿Esta mariposa es del mismo color que la tuya? ¿Tu mariposa también tiene manchas?". Anime a los niños a agrupar las mariposas que coincidan. Repita con una nueva tarjeta.

## OBSERVAR

M6 - ¿El niño crea grupos de objetos por características comunes (pueden ser mixtos o inconsistentes)?

## Niño mayor

Entregue a cada niño una tarjeta de mariposa y animelos a caminar por la habitación y encontrar otra mariposa con la misma característica, como el mismo color o el mismo patrón de alas. Cuando encuentren una igual, invítelos a colocar ambas tarjetas en un grupo. Déles una tarjeta nueva y repita el proceso.

## OBSERVAR

M6 - ¿El niño clasifica los objetos según una característica?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Aplausos para el respeto

CA 1a Música SED 3c Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Invite a los niños a sentarse alrededor de una mesa con usted.

## MATERIALES

- Canción: Respeto

## Niño pequeño

Reproduzcan la canción y canten una palabra o frase conocida mientras golpean la mesa. Anime a los niños a unirse repitiendo la palabra o cantando mientras golpean. Exploren juntos cómo iniciar y detener el canto y el golpeteo.

## OBSERVAR

CA 1a - ¿El niño repite palabras de canciones conocidas e intenta cantarlas?

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

## Niño mayor

Reproduzca la canción y anime a los niños a golpear la pantalla al ritmo de las palmas. Golpee y repita el patrón de palmas juntos. Invítelos a unirse a la actividad grupal y exploren el golpeteo o las palmas mientras escuchan.

## OBSERVAR

CA 1a - ¿El niño expresa sus gustos y disgustos por canciones conocidas y explora el golpeteo o las palmadas?

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



# Lección 15

## HORA DEL CÍRCULO

### Bastones para caminar

CA 4a Drama SED 3c Relaciones sociales

#### CONFIGURACIÓN

Dele un palo a cada niño.

#### MATERIALES

**Objetos de la naturaleza: palo, ramita**

#### Niño pequeño

Muestre a los niños un palo y pregúntese en voz alta: “¿Qué podemos hacer con un palo?”. Explíqueles que un insecto palo finge ser un palo cuando otros animales se acercan. Mantenga el palo quieto y finja ser un insecto palo. Invite a los niños a imitarlo y a fingir con sus propios palos.

#### OBSERVAR

CA 4a - ¿El niño imita las conductas observadas?

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Muestre a los niños un palo y pregunte: “¿Qué podría ser este palo?”. Explíqueles que un insecto palo finge ser un palo cuando otros animales se acercan. Invite a los niños a usar sus palos para simular que son un palo. Anímelos a compartir sus ideas, como imaginar que el palo es una varita, una escoba o un insecto escondido en una rama.

#### OBSERVAR

CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para jugar a fingir?

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



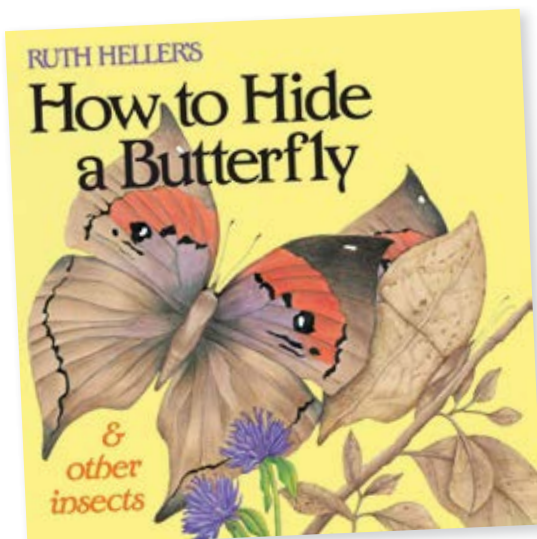
## HORA DEL CUENTO

### Cómo ocultar una mariposa

LLD 2c Comunicación

#### MATERIALES

**Libro: Cómo ocultar una mariposa (u otro libro de objetos ocultos)**



#### Niño pequeño

Lean el libro y deténganse en cada página para invitar a los niños a encontrar el insecto escondido. Pregunten: “¿Dónde está?” y anímenlos a señalar y usar una frase corta, como “Aquí está” o “Bicho aquí”. Nombren juntos el insecto.

#### OBSERVAR

LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?

#### Niño mayor

Lea el libro. Haga una pausa en cada página e invite a los niños a encontrar el insecto escondido. Haga preguntas sobre dónde están los insectos, como “¿Dónde está el bicho?”. Anime a los niños a responder con frases cortas, como “Bicho en la hoja” o “Está aquí mismo”.

#### OBSERVAR

LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de dos a cuatro palabras?

# ★ Mariposa

CA 4b Drama SED 3c Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Coloque la pintura y un filtro de café para cada niño.

## MATERIALES

- Filtro de café
- Cuchara de helado
- Pintura de acuarela
- Marcadores
- Cinta o pegamento

## Niño pequeño

Anime a los niños a pintar los filtros de café. Ayúdelos a escribir sus nombres en las cucharas y luego péguelas con cinta adhesiva o pegamento en el centro de los filtros para crear mariposas. Juegue a seguir al líder e invite a los niños a mover sus mariposas como usted. Diga: "Haga que tu mariposa vuele alto", "Aterriza tu mariposa en algo suave" o "Revolotea rápido conmigo".

## OBSERVAR

- CA 4b - ¿El niño imita el uso de objetos familiares?
- SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

## Niño mayor

Anime a los niños a pintar los filtros de café. Ayúdelos a escribir sus nombres en las cucharas y luego péguelas con cinta adhesiva o pegamento en el centro del filtro para crear una mariposa. Después de que hagan las mariposas, jueguen a un juego con indicaciones sencillas, como "Pon tu mariposa en una silla", "Escóndela debajo de la mesa" o "Colóquela junto al estante". Invite a los niños a turnarse para guiar al grupo en la elección del siguiente lugar donde irán las mariposas.

## OBSERVAR

- CA 4b - ¿El niño utiliza juguetes realistas como sustitutos de objetos reales y distingue entre lo real y lo simulado?
- SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Prensa de alas de mariposa

PD 2 Motricidad fina

## CONFIGURACIÓN

Prepare plastilina y cortadores de galletas con forma de corazón. Si no tiene cortador de galletas con forma de corazón, doble un tubo de papel absorbente en forma de corazón.

## MATERIALES

- Plastilina (2 colores)
- Cortador de galletas de corazón

## Niño pequeño

Ayude a los niños a extender y aplanar la plastilina. Muéstrelas cómo presionar un cortador de galletas sobre la masa y luego invítelos a explorar libremente presionando y levantando los cortadores para hacer sus propias marcas. Comenten las formas que crean.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño agarra y presiona deliberadamente las herramientas en la masa para hacer marcas?

## Niño mayor

Invite a los niños a extender y aplanar la plastilina. Muéstrelas cómo presionar un cortador de galletas en la masa y luego demuéstrelas cómo se pueden combinar dos corazones para formar alas de mariposa. Anime a los niños a explorar libremente presionando los cortadores en la masa para crear sus propias formas y mariposas.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño empuja el cortador de galletas sobre la masa para hacer alas de mariposa con forma de corazón?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Manos de mariposa

LLD 1b Escucha

## CONFIGURACIÓN

Invite a los niños a sentarse en círculo en el suelo.

## MATERIALES

- Canción: Mariposa, mariposa
- Tarjetas de señas: mariposa, adiós

## Niño pequeño

Practiquen la seña de la palabra "mariposa". Reproduzcan la canción y animen a los niños a hacer la seña de "mariposa" cada vez que escuchen la palabra. Recuérdenlo con gestos o palabras amables según sea necesario.

## OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue una instrucción de un paso con indicaciones y gestos?

## Niño mayor

Siéntese en el suelo con los niños en cruz. Practiquen las señas de las palabras "mariposa" y "adiós". Hagan la seña juntos y luego pónganse las manos en el regazo hasta que se cante la seña de nuevo. Repita mientras practican ambas señas.

## OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue instrucciones de dos pasos relacionadas dadas verbalmente?



# ★ PLAN DE EVALUACIÓN SEMANAL

## SEMANA 1 - INSECTOS DEL JARDÍN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque estas subhabilidades: **SCI 4 Tecnología**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	Transportando polen	<b>CA 4a</b> Drama <b>ATL 2b</b> Flexibilidad y juego
2	Pegatinas de abejas	<b>SED 1a</b> Autoconciencia <b>SED 3b</b> Relaciones sociales
3	Baila al rojo	<b>ATL 1a</b> Atención y persistencia <b>PD 1</b> Motricidad gruesa
4	Llena la colmena	<b>SED 4a &amp; SED 4b</b> Resolución de problemas
5	Rompecabezas de insectos	<b>SED 1c</b> Autoconciencia <b>M2a</b> Conciencia espacial

## SEMANA 2 - CASAS DE INSECTOS

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **PD 5 Nutrición**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	Sigue los insectos	<b>LLD 6a &amp; LLD 6b</b> Comprensión lectora
7	Hormigas de huellas dactilares	<b>LLD 7b</b> Escritura <b>LLD 2c</b> Comunicación
8	Seguimiento de errores	<b>LLD 3c</b> Conciencia fonológica
9	Patrones de errores	<b>M 5</b> Patrones <b>M6</b> Clasificación
10	Las hormigas van marchando	<b>ATL 2a</b> Flexibilidad y juego

## SEMANA 3 - INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

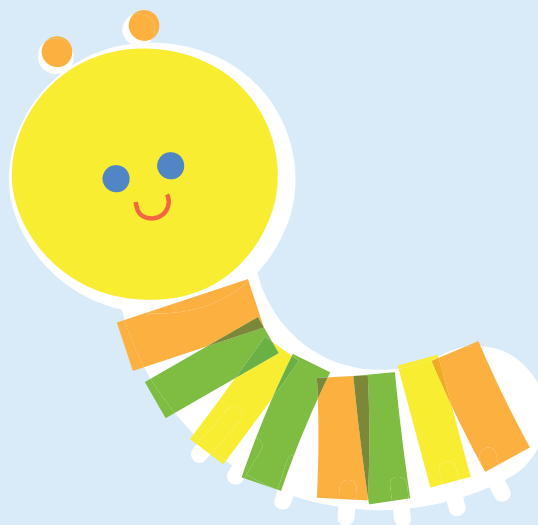
Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	Flor de mariposa	<b>PD 2</b> Motricidad fina
12	Mariposa viajera	<b>M2b</b> Conciencia espacial
13	¿Dónde está la mariposa?	<b>M 1a &amp; M 1b</b> Sentido numérico
14	Mariposa hambrienta	<b>M 1c</b> Sentido numérico
15	Mariposa	<b>CA 4b</b> Drama <b>SED 3c</b> Relaciones sociales

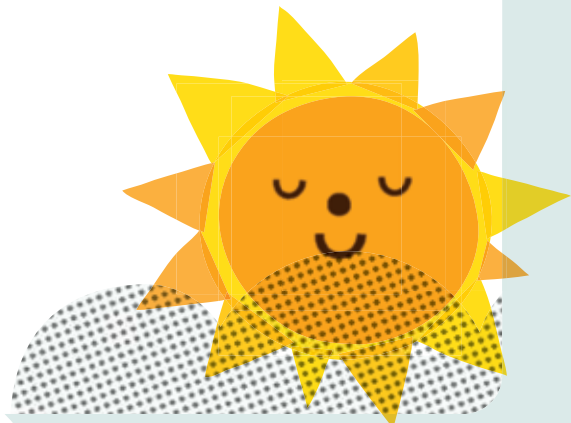
## SEMANA 4 - BICHOS QUE SE ARRASTRAN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	W es para Web (Telaraña)	<b>ATL 1b</b> Atención y persistencia <b>CA 3b</b> Artes visuales
17	Signos de sol y lluvia	<b>LLD 1b</b> Escucha <b>SED 3c</b> Relaciones sociales
18	Clima de araña	<b>SCI 2b</b> Ciencias naturales y de la tierra
19	Letras de araña	<b>LLD 4</b> Conocimiento alfabético
20	Línea marrón	<b>SS 3b</b> Geografía



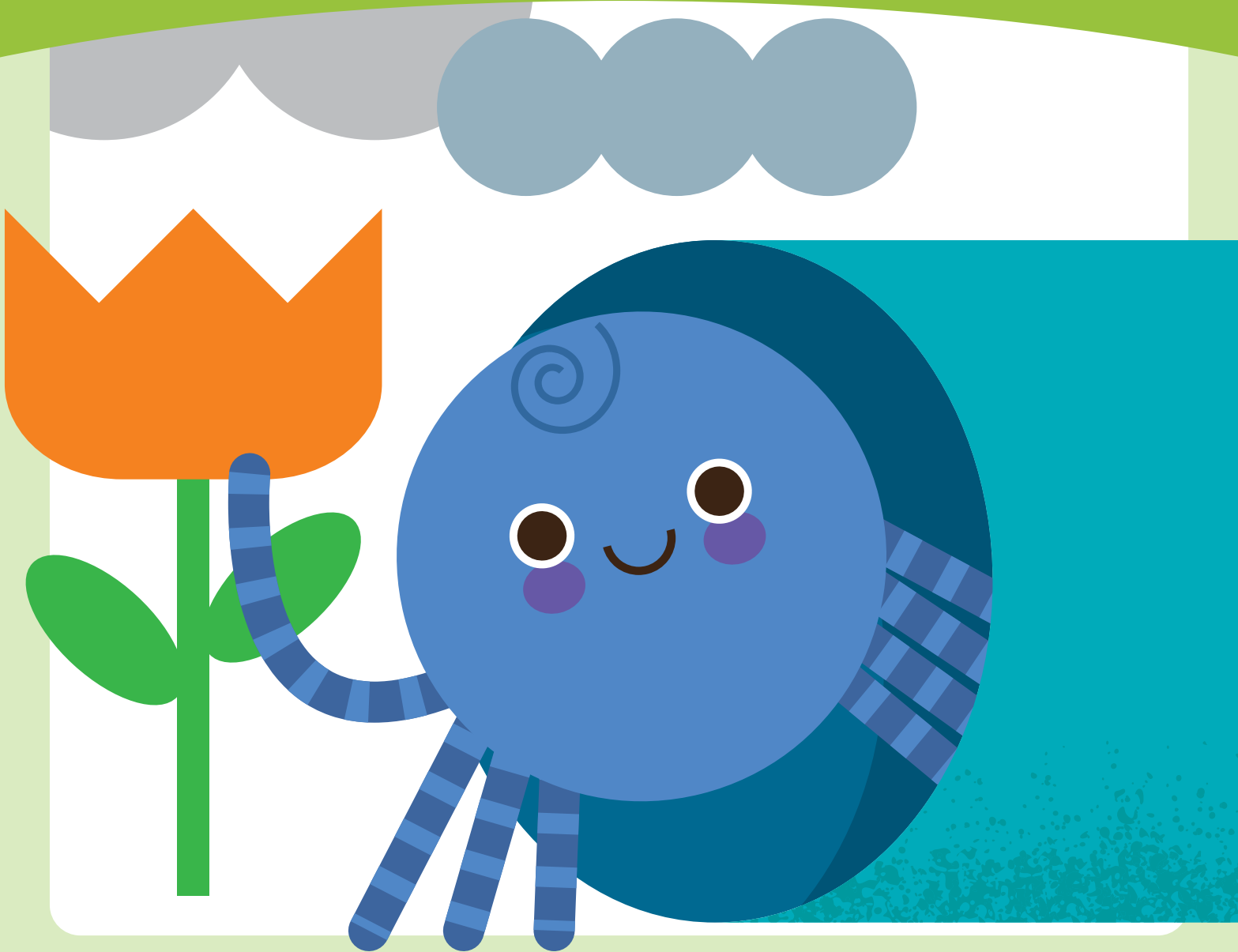
experience  
toddler™





Semana 4

Guía del profesor  
**Bichos que se arrastran**



# BIENVENIDOS A UNA SEMANA DE

## Bichos que se arrastran

### Introducción

Los niños sienten una curiosidad natural por los insectos y les encanta explorar cómo se mueven, se ven y viven. Aprender sobre insectos, como las arañas y los ciempiés, ayuda a los niños pequeños a desarrollar habilidades científicas y de razonamiento temprano de forma lúdica y activa. Esta semana, pintarán telarañas con cinta adhesiva y pinceles, contarán y pasarán arañas de juguete con sus amigos y seguirán instrucciones sencillas mientras construyen con bloques de arañas. También caminarán juntos en fila como un ciempiés, practicando la coordinación y el trabajo en equipo. Estas actividades prácticas fomentan las matemáticas tempranas, el desarrollo motor y las habilidades sociales, a la vez que ayudan a los niños pequeños a explorar las pequeñas criaturas que viven a su alrededor.

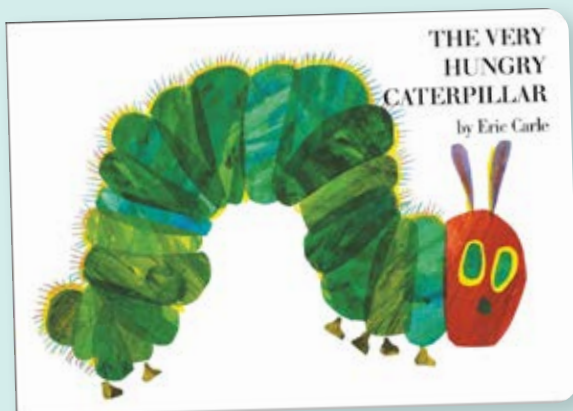
### Libro de cuentos

La Hora del cuento invita a los maestros a leer un libro a los niños cada día para fortalecer los conceptos de la palabra impresa, el vocabulario y la comprensión narrativa. Estos libros sirven de base para conectar las actividades diarias con los temas semanales.

Libro de currículo de experiencias incluidas



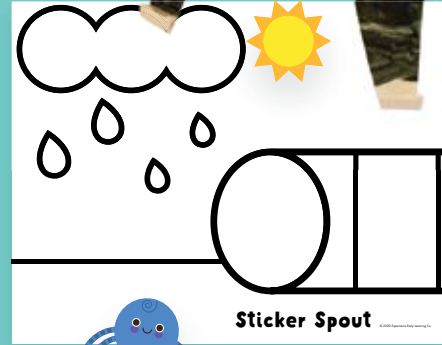
Libros sugeridos



# Conéctese con las familias

## Proyectos de arte

A los niños les encanta mostrar lo que han creado durante el día. Cada semana, hay proyectos para llevar a casa que facilitan las conversaciones familiares sobre lo aprendido.



## Boletines familiares

Ver cómo se ilumina la cara de un niño pequeño es gratificante y conmovedor. Comparta estos momentos especiales con las familias enviando los boletines mensuales a casa con los niños.



## Aventura del alfabeto

Qq



Yy



# Centros de aprendizaje

Los Centros de aprendizaje son experiencias sensoriales abiertas que se organizan para que los niños exploren libremente. Antes y después de las actividades en grupo, a los niños les encanta jugar. Este mes, mejore su entorno creando estos

centros de aprendizaje sugeridos. Considere crear dos nuevos cada semana. Al mantener un entorno fresco y renovado, sus hijos estarán entusiasmados por explorar, jugar y aprender a diario.

## ARTES CREATIVAS

### Clasificación de arañas

M6 Clasificación

#### CONFIGURACIÓN

Pinte un tubo de cartón de marrón y otro de rojo. Corte los tubos en anillos. Pegue limpiapiipas o hilo para hacer las "patas" de la araña.

#### MATERIALES

- Tubos de cartón
- Pintura: marrón, rojo
- Tijeras
- Limpiadores de pipas o hilo



#### Jugar

Invite a los niños a clasificar las "arañas" en grupos por color.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

M6 - ¿El niño crea grupos simples por una característica común (color), aunque sean inconsistentes?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

M3 - ¿El niño clasifica los objetos según una característica?

## CIENCIA Y STEAM

### Por el caño

SCI 3a Ciencias físicas SCI 1b Investigación e indagación

#### CONFIGURACIÓN

Fije varios tubos de cartón a la pared para crear un "pico".

#### MATERIALES

- Tubos de cartón
- Cinta
- Palillos de manualidades o pompones
- Elementos del aula que quepan en los tubos

#### Jugar

Invite a los niños a introducir palillos de manualidades o pompones en el tubo y observar cómo salen. Anímelos a probar diferentes objetos y a observar qué sucede, por ejemplo, cuáles se mueven rápido o lento.

#### OBSERVAR A UN NIÑO PEQUEÑO

SCI 3a - ¿El niño utiliza su cuerpo para empujar o jalar juguetes?

SCI 1b - ¿El niño demuestra curiosidad por los objetos al manipularlos? ¿Comienza a comprender la relación causa-efecto?

#### OBSERVAR A UN NIÑO MAYOR

SCI 3a - ¿El niño explora el movimiento dejando caer objetos por tubos?

SCI 1b - ¿El niño comienza a observar, describir y registrar una exploración científica sencilla con apoyo del docente?





# Lista de materiales

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
16 <b>Similitudes con las arañas</b>		Bloques; Hilo; Cinta; Tijeras
16 <b>El escondite de las arañas</b>	Libro: <i>La araña pequeñita</i>	Notas adhesivas
★ 16 <b>W es para Web (Telaraña)</b>	Hilo; Página W	Pegamento
16 <b>Arañas de diamante</b>	Cartas de cubo: Diamantes**; Juego de arañas de diamantes; Diamantes de espuma**; Cubo de bolsillo**	Tijeras
16 <b>Espera, rojo</b>	Canción: Marrón, rojo	Papel: marrón, rojo; Tijeras
★ 17 <b>Signos de sol y lluvia</b>	Libro: <i>La araña pequeñita</i> ; Tarjetas de firma: sol, lluvia	
17 <b>La araña pequeñita y yo</b>	Libro y fragmentos de cuentos: La araña pequeñita	Fotos de tus hijos; Tubos de cartón; Tijeras
17 <b>Acuarela de telaraña</b>	Papel; Bolas de algodón	Cuencos de pintura diluida; Cinta de pintor; Esponjas (opcional)
17 <b>Lanzamiento de araña</b>	Pompones**; Cintas**	Cinta de enmascarar; Tijeras
17 <b>Pellizca el diamante</b>	Canción: Diamante	
18 <b>Bloques de araña</b>		Bloques; Hilo; Cinta; Tijeras
★ 18 <b>Clima de araña</b>	Libro: <i>La araña pequeñita</i>	
18 <b>Mi mascota araña</b>	Taza; Pegatinas para los ojos; Hilo	Tijeras; Pintura: negra o morada
18 <b>Masa para patas de araña</b>	Limpiadores de pipas	Plastilina: negra o marrón
18 <b>Signos de la canción solar</b>	Canción: Veo el sol; Tarjetas de firma: sol, lluvia	Cinta
★ 19 <b>Letras de araña</b>	Tarjetas de cubo: Letras AZ**; Canción de letras de tu elección	Bloques; Limpiadores de pipas; Cinta
19 <b>La oruga muy hambrienta</b>		Libro: <i>La oruga muy hambrienta</i> (u otro libro de insectos)

Actividad	Materiales incluidos	Sus materiales
19 <b>Boquilla adhesiva</b>	Libro: La araña pequeñita; Pegatinas: La araña pequeñita; Escena del surtidor	Cinta
19 <b>Recogiendo lluvia</b>	Tazas de soufflé (3)	Cuenco de agua; Cuenco vacío
19 <b>Rollo de respeto</b>	Canción: Respeto	Pelota
20 <b>Muchos pies</b>		Cinta de enmascarar
20 <b>Palmo a palmo</b>		Libro: <i>Palmo a palmo</i> (u otro libro de insectos); Cesta de libros
20 <b>Rima pequeñita</b>	Colorear: Rima de Itsy Bitsy	Crayones; Marcadores; Cinta adhesiva; Papel (azul); Tijeras (aptas para niños); Pegamento
20 <b>Contando arañas</b>	Cartas de cubo: Diamantes**; Cubo de bolsillo**; Pompones**	Platos de papel
★ 20 <b>Línea marrón</b>	Canción: Marrón Rojo; Cinta**	

\*\*Un asterisco doble indica que el artículo fue empaquetado en una bolsa diferente a la Bolsa de Experiencia Semanal. No se incluyen todos los artículos que se muestran en las actividades. Los materiales pueden variar.

## Notas:

## Disfrute de la música para niños pequeños disponible a través de:



-  **Música de Amazon**
-  **Música de Apple**
-  **Spotify**
-  **YouTube**
-  **Recursos para miembros**
-  **Aplicación Brightwheel**

**¡EXPERIMENTE INSECTOS Y BICHOS CON SU PEQUEÑO!**  
Disfrute aprendiendo con sus niños pequeños.

# Lección 16

## HORA DEL CÍRCULO

### Similitudes con las arañas

SS 1c Cultura y comunidad M 1a Sentido numérico

#### CONFIGURACIÓN

Corte el hilo en trozos y pegue ocho patas en cada bloque. Siéntese en círculo y entreguen una "araña" a dos niños.

#### MATERIALES

- Bloques
- Hilo
- Cinta
- Tijeras

#### Niño pequeño

Cuenten hasta tres y animen a los niños a pasar las arañas alrededor del círculo mientras cuentan juntos. Cuando las arañas se detengan, invite a los niños que las sostienen a mirarse y a notar algo en sí mismos. Celebren sus ideas y continúen pasando las arañas.

#### OBSERVAR

- SS 1c - ¿El niño explora a las personas y sus características, ya sea en persona o en imágenes?
- M 1a - ¿El niño dice o canta números al azar, incluso fuera de orden?

#### Niño mayor

Cuenten hasta cinco y animen a los niños a pasar las arañas alrededor del círculo mientras cuentan juntos. Cuando las arañas se detengan, inviten a los niños que las sostienen a encontrar una similitud y una diferencia entre ellas. Celebren sus ideas y luego sigan pasando las arañas.

#### OBSERVAR

- SS 1c - ¿El niño identifica similitudes y diferencias entre él mismo y los demás?
- M 1a - ¿El niño cuenta verbalmente hasta cinco?



## HORA DEL CUENTO

### El escondite de las arañas

LLD 5 Conceptos de impresión

#### CONFIGURACIÓN

Coloque notas adhesivas sobre las imágenes o palabras en cada página.

#### MATERIALES

- Libro: *La araña pequeñita*
- Notas adhesivas



#### Niño pequeño

Lea el libro. Pase las páginas y anime a los niños a levantar las notas adhesivas y señalar la imagen o palabra oculta. Pregunte: "¿Es una imagen o una palabra?". Luego, señale la imagen y pregunte: "¿Está al derecho?". Ayúdelos a girar el libro o la imagen si es necesario. Continúe pasando las páginas de adelante hacia atrás.

#### OBSERVAR

- LLD 5 - ¿Reconoce el niño si las imágenes están al derecho? ¿Pasa las páginas del libro de principio a fin?

#### Niño mayor

Muestre a los niños la portada y la contraportada del libro y pregunte: "¿Cuál es la portada?". Luego, comiencen a leer. A medida que cada niño pase una página, invítelos a levantar una solapa. Pregunte: "¿Qué hay debajo de la solapa? ¿Es una araña o una palabra?". Continúen pasando las páginas juntos.

#### OBSERVAR

- LLD 5 - ¿El niño distingue entre imágenes y palabras e identifica la portada y la contraportada?

# ★ W es para Web (Telaraña)

ATL 1b Atención y persistencia CA 3b Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Corte el hilo en varios trozos pequeños. Prepare el pegamento y una hoja W para cada niño.

## MATERIALES

- Hilo
- Página W
- Pegamento

## Niño pequeño

Invite a los niños a pegar la letra W y a tomar trozos de lana para colocarlos encima. Anímelos a hacer el sonido /w/ cada vez que añadan un trozo de lana. Diviértanse creando muchos sonidos divertidos de /w/ mientras hacen un collage.

### OBSERVAR

- ATL 1b - ¿El niño repite acciones para obtener un resultado?
- CA 3b - ¿El niño utiliza sus manos y pies para explorar una variedad de medios?

## Niño mayor

Pregunte: "¿Listos para empezar su telaraña?". Invite a los niños a untar pegamento sobre la letra W y luego a colocar la lana sobre ella para formar una telaraña. Mientras hacen el collage, hablen sobre el sonido de la letra W. Diga: "/W/.../con/.../con/...¡web!"

### OBSERVAR

- ATL 1b - ¿El niño manifiesta su deseo de comenzar o terminar una actividad preferida?
- ¿Pide ayuda cuando la necesita?
- CA 3b - ¿El niño utiliza materiales para crear formas o símbolos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Arañas de diamante

M 3 Formas M 1c Sentido numérico

## CONFIGURACIÓN

Inserte las tarjetas de cubo en el cubo de bolsillo y coloque el tablero de juego.

## MATERIALES

- Cartas de cubo: Diamantes\*\*
- Juego de arañas de diamante
- Diamantes de espuma\*\*
- Cubo de bolsillo\*\*
- Tijeras

## Niño pequeño

Invite a un niño a lanzar el cubo. Hable sobre el color que cae boca arriba y luego coloque los diamantes de espuma correspondientes en el tablero de juego. Anime al niño a colocar un diamante en cada casilla correspondiente. Continúe con el siguiente lanzamiento.

### OBSERVAR

- M 3 - ¿El niño hace coincidir dos formas idénticas?
- M 1c - ¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para unir objetos o imágenes?

## Niño mayor

Invite a un niño a lanzar el cubo. Pregúntele: "¿Qué forma tiene esta?" y anímelo a colocar los diamantes de espuma correspondientes en el tablero de juego. Cuando el tablero esté lleno, invite a los niños a contar los diamantes juntos.

### OBSERVAR

- M 3 - ¿El niño identifica de una a tres formas bidimensionales?
- M 1c - ¿El niño señala un objeto a la vez mientras cuenta hasta cinco?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Espera, rojo

LLD 3b Conciencia fonológica SED 3c Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Recorte trozos de papel marrón y rojo. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Marrón rojo
- Papel: marrón, rojo
- Tijeras

## Niño pequeño

Entregue a cada niño un papel rojo. Preste atención a la palabra "rojo" en la canción y anímelos a levantar sus papeles cada vez que la escuchen. Cante la palabra del color junto con la canción e invite a los niños a repetirla con usted.

### OBSERVAR

- LLD 3b - ¿El niño repite palabras o frases cortas?
- SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

## Niño mayor

Entregue a cada niño una hoja de papel de cada color. Preste atención a las palabras "marrón" y "rojo" en la canción y anímelos a levantar la hoja correspondiente cada vez que escuchen la palabra. Canten juntos las palabras de los colores mientras cantan.

### OBSERVAR

- LLD 3b - ¿El niño muestra conciencia de palabras separadas en el lenguaje hablado (marrón, rojo)?
- SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?

# Lección 17

## HORA DEL CÍRCULO

### ★ Signos de sol y lluvia

LLD 1b Escucha SED 3c Relaciones sociales

#### MATERIALES

- ✓ Libro: *La araña pequeñita*
- ✓ Tarjetas de señas: sol, lluvia

#### Niño pequeño

Lea la historia, deteniéndose en la palabra "lluvia". Haga señas y diga la palabra "lluvia" en voz baja, animando a los niños a copiar tanto la seña como el sonido.

#### OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue una instrucción de un paso con indicaciones y gestos?
- SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Lea el cuento, haciendo una pausa para hacer las señas de "lluvia" y "sol". Invite a los niños a hacer las señas con usted. Luego diga: "Hagan la seña de 'lluvia' y luego pongan las manos en el regazo" o "Hagan la seña de 'sol' y luego señalen la imagen". Continúen leyendo y practicando juntos las instrucciones de dos pasos.

#### OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue instrucciones de dos pasos relacionadas dadas verbalmente?
- SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



## HORA DEL CUENTO

### La araña pequeñita y yo

LLD 2c Comunicación

#### CONFIGURACIÓN

Recorte una foto pequeña de cuerpo entero de cada niño. Agregue estas fotos personalizadas a las demás piezas de la historia.

#### MATERIALES

- ✓ Libro y fragmentos de cuentos: *La araña pequeñita*
- Fotos de tus hijos
- Tubos de cartón
- Tijeras

#### Niño pequeño

Use fragmento de la historia de la araña para saludar a cada niño. Incentive un intercambio entre el niño y la araña. Imaginen que suben la araña por el tubo de papel absorbente. Invite a los niños a subir sus propias fotos por el tubo mientras recitan la rima juntos, consultando el libro si es necesario.

#### OBSERVAR

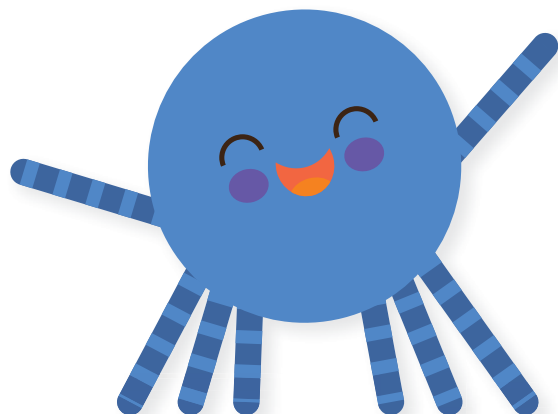
- LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de una o dos palabras?

#### Niño mayor

Simule mover la araña por el tubo de papel absorbente mientras recita la rima, consultando el libro si es necesario. Inserte el nombre de un niño en lugar de "araña" e invítelo a mover su foto por el tubo. Continúe jugando, fomentando la conversación.

#### OBSERVAR

- LLD 2c - ¿El niño se comunica utilizando oraciones de dos a cuatro palabras?



# Telaraña de acuarela

PD 2 Motricidad fina CA 3a Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Coloque algunos recipientes diferentes con pintura diluida en agua.

## MATERIALES

- Papel
- Bolas de algodón
- Cuencos de pintura acuosa
- Cinta de pintar
- Esponjas (opcional)

## Niño pequeño

Entregue a los niños varios trozos de cinta adhesiva (uno a la vez) para que los coloquen sobre sus papeles. Seleccione un color de pintura. Invítelos a mojar sus esponjas o bolitas de algodón en la pintura y presionarlas sobre el papel. Cuando la pintura esté seca, retire la cinta para revelar la telaraña.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño agarra objetos deliberadamente con el dedo y el pulgar y usa sus manos para pegar y pintar el papel?
- CA 3a - ¿El niño pinta intencionalmente sobre el papel?

## Niño mayor

Ayude a los niños a arrancar y rasgar varios trozos de cinta adhesiva para colocarlos en sus papeles. Prepare tres colores de pintura. Invite a los niños a mojar sus esponjas o bolitas de algodón en la pintura y presionarlas sobre el papel. Cuando la pintura esté seca, retiren la cinta adhesiva para revelar la telaraña.

## OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño tira y pega la cinta y sumerge y presiona las esponjas con una o ambas manos?
- CA 3a - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Lanzamiento de araña

M6 Clasificación

## CONFIGURACIÓN

Haga una línea de cinta adhesiva en el suelo. Haga un círculo con cada cinta. Coloque un círculo de cinta cerca de la línea de cinta y el otro más lejos.

## MATERIALES

- Pompones\*\*
- Cintas\*\*
- Cinta de enmascarar

## Niño pequeño

Invite a los niños a pararse en la fila y lanzar los pompones hacia los círculos de cinta. Después de lanzarlos, pídale que los recojan y los clasifiquen por color, colocando todos los de un mismo color en el círculo de cinta correspondiente.

## OBSERVAR

- M6 - ¿El niño crea grupos de objetos por características comunes (pueden ser mixtos o inconsistentes)?

## Niño mayor

Anime a los niños a pararse en la línea y lanzar pompones al círculo de cinta del mismo color. Observen si el pompón cayó dentro del círculo, voló demasiado lejos o cayó en la red. Después de que cada niño lance dos pompones, invítelos a juntarlos y colocarlos en grupos del mismo color.

## OBSERVAR

- M6 - ¿El niño clasifica los objetos según una característica?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Pellizca el diamante

SED 3c Relaciones sociales

## CONFIGURACIÓN

Párense en círculo y toquen la canción.

## MATERIALES

- Canción: Diamante

## Niño pequeño

Invite a los niños a imitarlo mientras modela repetidamente el agarre de pinza tocando el pulgar con el índice. Anímelos a intentarlo con usted y a observar cómo se mueven los dedos.

## OBSERVAR

- SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

## Niño mayor

Explíqueles que cada vez que escuchen la palabra "puntos" en la canción o el cuento, todos harán un agarre de pinza juntos. Muestre el agarre de pinza (dedo índice a pulgar) y anima a los niños a hacerlo contigo cada vez que aparezca la palabra.

## OBSERVAR

- SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa en una actividad cuando se le pide?



# Lección 18

HORA DEL CÍRCULO

## Bloques de araña

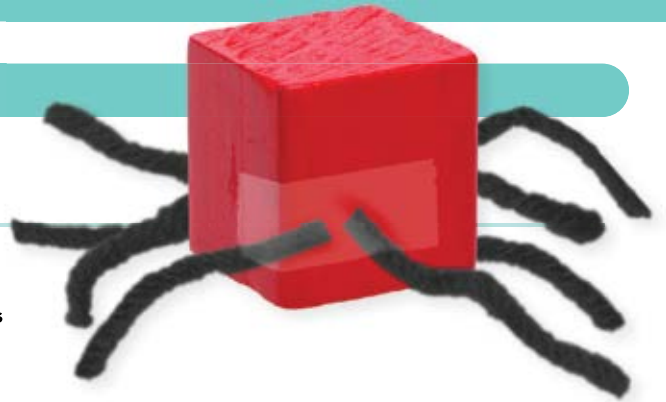
LLD 1b Escucha SED 3b Relaciones sociales

### CONFIGURACIÓN

Corte el hilo en trozos y pegue con cinta adhesiva ocho patas en cada bloque de araña.

### MATERIALES

- Bloques
- Hilo
- Cinta
- Tijeras



### Niño pequeño

Anime a los niños a explorar los bloques y a hablar sobre cómo las arañas tienen ocho patas. Invítelos a seguir sus indicaciones, como "Pon la araña en tu pierna" o "Ponla debajo de tu pie". Anime a los niños a mostrarle a un amigo dónde está su araña o a turnarse para dar una instrucción sencilla a un compañero.

### OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue una instrucción de un paso con indicaciones y gestos?
- SED 3b - ¿El niño participa en interacciones sencillas con sus compañeros?

### Niño mayor

Anime a los niños a explorar los bloques y a hablar sobre cómo las arañas tienen ocho patas. Dé indicaciones sencillas de dos pasos, como "Coloquen las arañas debajo de la mesa y luego apílelas" o "Coloquen las arañas sobre la mesa y luego alinéenlas". Invite a los niños a observar las arañas de un amigo o a comparar con un compañero dónde colocaron las suyas.

### OBSERVAR

- LLD 1b - ¿El niño sigue instrucciones de dos pasos relacionadas dadas verbalmente?
- SED 3b - ¿El niño muestra interés en interactuar con sus compañeros (puede demostrar preferencias por compañeros específicos)?

## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

## Masa para patas de araña

PD 2 Motricidad fina SCI 1b Investigación e indagación

### CONFIGURACIÓN

Corte los limpiapipas por la mitad y coloque masa de modelar negra o marrón.

### MATERIALES

- Limpiadores de pipas
- Plastilina: negra o marrón
- Tijeras

### Niño pequeño

Formen bolas grandes con la plastilina e inviten a los niños a introducir las patas de limpiapipas en la masa para diseñar una araña. Comenten lo que ven, por ejemplo: "Te veo introduciendo los limpiapipas en la masa" o "Miren cómo la masa sujeta las patas cuando las presionan".

### OBSERVAR

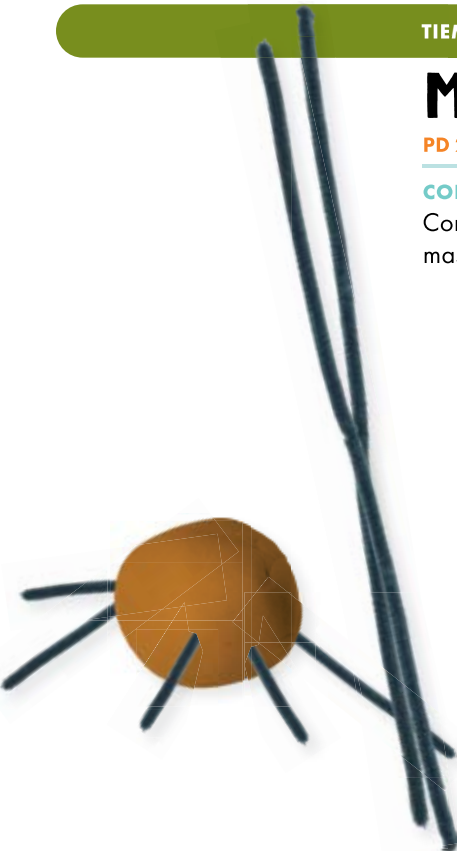
- PD 2 - ¿El niño agarra deliberadamente limpiapipas con el dedo índice y el pulgar y usa sus manos para empujarlos dentro de la plastilina?
- SCI 1b - ¿El niño demuestra curiosidad por los objetos tocándolos y manipulándolos y comienza a comprender la causa y el efecto?

### Niño mayor

Forme bolas con la plastilina e invite a los niños a hacer una araña. Explique que las arañas tienen ocho patas y luego cuenten juntos ocho pedazos de limpiapipas. Anime a los niños a introducir las patas en la plastilina. Mientras trabajan, hagan preguntas sencillas de observación, como "¿Qué pasa cuando introduces la pata?" o "¿Cuántas patas tiene ahora tu araña?". Ayúdenlos a describir lo que observan.

### OBSERVAR

- PD 2 - ¿El niño hace bolas de plastilina y mete limpiapipas en ellas con una o ambas manos?
- SCI 1b - ¿El niño comienza a observar, describir y registrar un fenómeno científico sencillo con apoyo del docente?



# Mi mascota araña

LLD 2b Comunicación CA 4a Drama

## CONFIGURACIÓN

Haga nueve cortes alrededor de la parte superior de cada vaso y doble las ranuras para formar ocho patas de araña. Entregue un vaso a cada niño.

## MATERIALES

- Vasos
- Pegatinas para los ojos
- Hilo
- Tijeras
- Pintura: negra o morada



## Niño pequeño

Invite a los niños a pintar el vaso para hacer una araña. Una vez seco, pegue con cinta adhesiva un extremo del hilo al vaso. Invite a los niños a colocar pegatinas con forma de ojos donde deseen en sus arañas. Sujete el hilo y mueva la araña de arriba a abajo. Pregunte: "¿Qué está haciendo tu araña?".

### OBSERVAR

- LLD 2b - ¿El niño responde a un intercambio, pero no sobre el tema?
- CA 4a - ¿El niño imita conductas y palabras observadas?

## Niño mayor

Invite a los niños a pintar el vaso para hacer una araña. Una vez seco, pegue con cinta adhesiva un extremo del hilo al vaso y ofrézcales pegatinas para los ojos. Sujete el hilo y mueva la araña de arriba a abajo. Pregúnteles: "¿Adónde va tu araña? ¿Qué hace?".

### OBSERVAR

- LLD 2b - ¿El niño responde sobre el tema en un intercambio?
- CA 4a - ¿El niño utiliza palabras, acciones y accesorios para fingir?



## HORA DEL CUENTO

# ★ Clima de araña

SCI 2b Ciencias naturales y de la tierra



## CONFIGURACIÓN

Muestre la portada del libro y lee el título.

## MATERIALES

- Libro: *La araña pequeñita*

## Niño pequeño

Lea el libro y pregunte: "¿Pueden encontrar el sol?". Señalen otros elementos naturales, como la lluvia o las nubes, e inviten a los niños a hacer lo mismo. Miren juntos por una ventana y pregunten a los niños qué elementos naturales pueden encontrar.

### OBSERVAR

- SCI 2b - ¿El niño señala y observa elementos naturales, como nubes, lluvia y viento?

## Niño mayor

Lea el libro. Pregunte: "¿Puedes encontrar el sol?". Señale otros elementos naturales, como la lluvia o las nubes. Invite a los niños a mirar por una ventana y a hablar sobre el clima y si parece de día o de noche. Pregunte: "¿Cómo se sentiría una araña al sol? ¿Y bajo la lluvia?".

### OBSERVAR

- SCI 2b - ¿El niño reconoce el día y la noche y nota los cambios de temperatura y el clima?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Signos de la canción solar

CA 2b Danza y movimiento

## CONFIGURACIÓN

Muestre las tarjetas de señas. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: *Veo el sol*
- Tarjetas de señas: *sol, lluvia*
- Cinta

## Niño pequeño

Invite a los niños a escuchar la palabra "sol" e imitar el signo a lo largo de la canción.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿El niño mueve su cuerpo intencionadamente al ritmo de la música?

## Niño mayor

Invite a los niños a escuchar las palabras "sol" y "lluvia" y luego imiten su seña. Anímelos a estirarse y agacharse mientras escuchan la canción.

### OBSERVAR

- CA 2b - ¿Sigue el niño los movimientos de los demás? ¿Explora su espacio y dirección personales?



# Lección 19

## HORA DEL CÍRCULO

### ★ Letras de araña

LLD 4 Conocimiento alfabético

#### CONFIGURACIÓN

Pegue ocho limpiapipas a un bloque para formar una araña. Coloque todas las tarjetas de letras.

#### MATERIALES

- Tarjetas de cubo: Letras AZ\*\*
- Bloques
- Letra Canción de tu elección
- Limpiadores de pipas
- Cinta



#### Niño pequeño

**Aprender:** Mueva la araña a una tarjeta de letra y di el nombre y el sonido de la letra. Invita a los niños a repetir.

**Jugar:** Diga: «La araña quiere una letra \_\_\_\_ para comer». Invite a los niños a encontrar la letra y dásela a la araña. Repita el proceso con todas las letras.

**Cantar y bailar:** Canten la canción del alfabeto mientras fingen ser arañas.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño participa en la actividad de letras?

#### Niño mayor

**Aprender:** Mueva la araña a una tarjeta de letra y diga el nombre y el sonido de la letra. Invite a los niños a repetir.

**Jugar:** Diga: «La araña quiere una letra \_\_\_\_ para comer». Invite a los niños a encontrar la letra y dásela a la araña. Repita el proceso con todas las letras.

**Cantar y bailar:** Canten la canción del alfabeto mientras fingen ser arañas.

#### OBSERVAR

LLD 4 - ¿El niño reconoce la primera letra y el sonido de la letra en su nombre?\*

\*Para observar esta habilidad en su totalidad, obsérvela durante otros momentos del día.

## HORA DEL CUENTO

### La oruga muy hambrienta

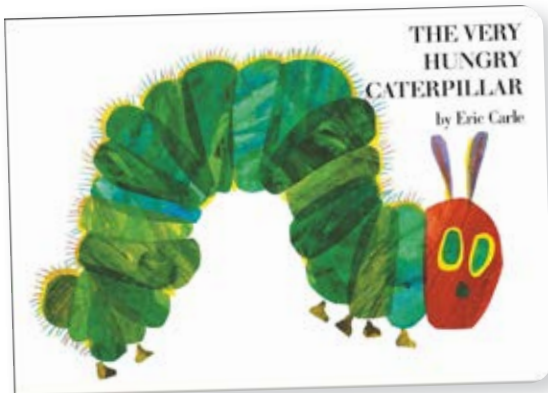
LLD 6b Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada del libro y lea el título.

#### MATERIALES

- Libro: *La oruga muy hambrienta* (u otro libro de insectos)



#### Niño pequeño

Lea el libro y deténgase en cada página para preguntar: “¿Dónde está la oruga?” o “¿Dónde está la [comida]?”. Anime a los niños a señalar la imagen y repetir la palabra con usted.

#### OBSERVAR

LLD 6b - Con indicaciones, ¿el niño responde a preguntas que empiezan por “dónde” señalando imágenes y repitiendo palabras de historias conocidas?

#### Niño mayor

Lea el libro. Deténgase en cada página para preguntar dónde está la oruga o un alimento específico. Anime a los niños a hablar sobre dónde está la oruga y qué hay a su alrededor, como “¿Está en la hoja?” o “¿Está en el capullo?”. Anime a los niños a observar el entorno de cada página.

#### OBSERVAR

LLD 6b - ¿El niño identifica los personajes y el escenario de una historia?



# Boquilla adhesiva

PD 2 Motricidad fina

## CONFIGURACIÓN

Pegue las láminas de la Escena de lluvia a la pared, a una altura suficiente para que los niños puedan alcanzarlas. Lea el libro en voz alta.

## Niño pequeño

Invite a los niños a sostener sus hojas de pegatinas y decorar el papel con ellas. Anímelos a despegar las pegatinas y colocarlas donde quieran. Ofrezcales ayuda si la necesitan para empezar.

### OBSERVAR

PD 2 ¿El niño agarra las pegatinas con el índice y el pulgar? ¿Las despegó y pegó con las manos?

## Niño mayor

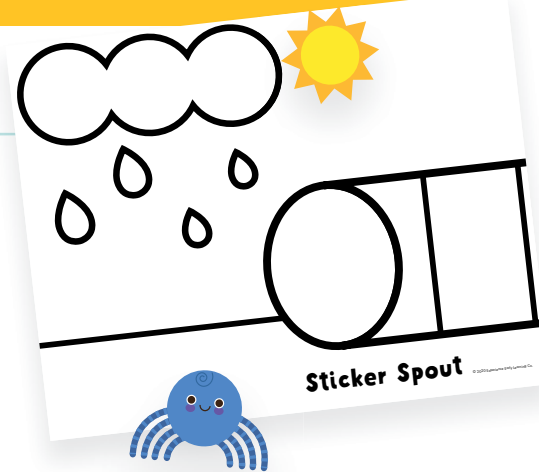
Anime a los niños a ponerse de pie y sostener sus hojas de pegatinas. Invítelos a despegar las pegatinas y pegarlas sobre el papel. Mientras trabajan, anímelos a volver a contar partes de la historia, si lo desean.

### OBSERVAR

PD 2 - ¿El niño quita las pegatinas y las coloca sobre el papel con una o ambas manos?

## MATERIALES

- Libro: La araña pequeña
- Pegatinas: Araña pequeña
- Escena de lluvia
- Cinta



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Recogiendo lluvia

M 4a Medición SCI 1a Investigación e indagación

## CONFIGURACIÓN

Coloque los cuencos y las tazas.

## MATERIALES

- Tazas de soufflé (3)
- Cuenco de agua
- Cuenco vacío

## Niño pequeño

Demuestre cómo sacar agua con los vasos y verterla en el recipiente vacío. Mientras los niños exploran, haga una pausa y pregunte: “¿Qué vaso contiene más agua?” o “¿Adónde se fue el agua?”. Observe si los niños hacen sus propias preguntas o gesticulan con curiosidad mientras exploran el peso y el movimiento del agua.

### OBSERVAR

M 4a - ¿El niño explora el tamaño y el peso de los objetos en relación a sí mismo?

SCI 1a - ¿El niño hace preguntas sencillas sobre un entorno familiar a través de palabras o gestos?

## Niño mayor

Anime a los niños a verter agua de dos tazas de diferentes tamaños en el recipiente vacío. Narra lo que ves. Diga: “La taza grande vertió mucha agua. La taza pequeña vertió solo un poco”. Haga una pausa y amplíe sus descubrimientos con preguntas como: “¿Por qué crees que la taza grande llena el recipiente más rápido?”.

### OBSERVAR

M 4a - ¿El niño determina qué objeto es más grande cuando se le dan dos o tres objetos?

SCI 1a - ¿El niño comienza a comprender cómo se conectan las cosas y a hacer preguntas más complejas sobre un entorno familiar?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# Rollo de respeto

CA 1c Música SS 2a Educación cívica y economía

## CONFIGURACIÓN

Coloquen una pelota grande en el centro del grupo. Reproduzcan la canción.

## MATERIALES

- Canción: Respeto
- Pelota

## Niño pequeño

Siéntense en círculo y hagan rodar la pelota al ritmo de la música. Suba o baje el volumen y anime a los niños a notar los cambios de música. Haga rodar la pelota de la misma manera, ya sea suave o más rápido. Invítelos a esperar su turno y a unirse al grupo cuando la pelota llegue a ellos.

### OBSERVAR

CA 1c - ¿El niño responde a los cambios de sonido, volumen o melodía?

SS 2a - ¿El niño participa en actividades comunitarias?

## Niño mayor

Siéntense en círculo y explique que a veces usamos la voz hablada y a veces la voz cantada. Diga una frase en voz hablada y luego canten la misma frase para que los niños puedan oír la diferencia. Invítelos a probar ambas. Cuando llegue el momento de rodar la pelota, recuérdelos que la hagan rodar suavemente por el círculo hasta un amigo.

### OBSERVAR

CA 1c - ¿El niño entiende la diferencia entre cantar y hablar?

SS 2a - ¿El niño reconoce y atiende a los adultos para escuchar reglas, rutinas y expectativas?

# Lección 20

## HORA DEL CÍRCULO

### Muchos pies

SS 3b Geografía SED 3c Relaciones sociales

#### CONFIGURACIÓN

Utilice la cinta de enmascarar para hacer un camino alrededor de la habitación.

#### MATERIALES

Cinta de enmascarar

#### Niño pequeño

Explique que los ciempiés tienen muchas patas y se mueven juntos de un lugar a otro. Invite a los niños a formarse en fila y a sujetar los hombros del niño que está frente a ellos. Diga un lugar y anímelos a marchar juntos como ciempiés hasta ese lugar, moviendo muebles o juguetes por el camino. Invite a otro niño a ayudar a elegir el siguiente lugar.

#### OBSERVAR

SS 3b - ¿El niño encuentra formas de sortear obstáculos en un entorno familiar?

SED 3c - ¿El niño imita las acciones de los demás?

#### Niño mayor

Explique que los ciempiés tienen muchas patas y se mueven juntos en fila. Invite a los niños a ponerse de pie en fila y a sujetar los hombros del niño que está frente a ellos. Anímelos a seguir el camino marcado con cinta adhesiva por la habitación mientras se mueven juntos. Invite a un niño diferente a guiar cada vez.

#### OBSERVAR

SS 3b - ¿El niño sigue un camino?

SED 3c - ¿El niño se une a un grupo y participa cuando se le pide?



## HORA DEL CUENTO

### Palmo a palmo

LLD 6a Comprensión lectora

#### CONFIGURACIÓN

Muestre la portada y lea el título.

#### MATERIALES

Libro: *Palmo a palmo* (u otro libro de insectos)

Cesta de libros



#### Niño pequeño

Lea el libro. Haga pausas durante la historia e invite a los niños a mover el dedo como una lombriz. Después, invítelos a elegir su propio libro para sostenerlo y explorarlo, pasando las páginas y observando atentamente las imágenes.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño elige y sostiene un libro y mira atentamente cada página?

#### Niño mayor

Lea el libro. Haga una pausa y anime a los niños a compartir qué cosas medirían si fueran una lombriz. Invítelos a hablar sobre las imágenes y las ideas del cuento. Después de leer, permita que los niños elijan su propio libro para explorar.

#### OBSERVAR

LLD 6a - ¿El niño habla sobre imágenes e ideas en historias conocidas?

# Rima pequeña

PD 3 Seguridad CA 3a Artes visuales

## CONFIGURACIÓN

Pegue la página para colorear en el piso u otra superficie dura.

## Niño pequeño

Invite a los niños a acostarse boca abajo como arañas y colorear. Antes de empezar, indíqueles dónde están los crayones y los papeles, y póngales recordatorios de seguridad, como "Asegúrense de quedarse en su espacio para que no nos choquemos con nuestros amigos". Ofrezca recordatorios según sea necesario y observe cuándo los niños toman decisiones seguras.

### OBSERVAR

**PD 3** - ¿El niño responde a posibles peligros del entorno y los evita cuando se le indica?

**CA 3a** - ¿El niño garabatea o colorea el papel?

## Niño mayor

Invite a los niños a explorar coloreando boca abajo. Explíqueles las normas de seguridad antes de introducir las tijeras, como: "Mantengan las tijeras apuntando hacia abajo y sobre el papel". Ofrezcales tijeras y animelos a cortar el papel para formar gotas de lluvia. Invítelos a colorear su dibujo y añadir las gotas.

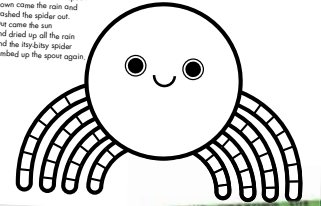
### OBSERVAR

**PD 3** - ¿El niño sigue reglas de seguridad sencillas y evita el peligro?

**CA 3a** - ¿El niño explora una variedad de herramientas y medios artísticos?

The Itsy Bitsy Spider

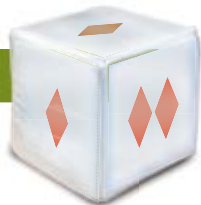
The Itsy Bitsy Spider, climbed up the water spout. Down came the rain and washed the spider out. Out came the sun and dried up all the rain. And the Itsy Bitsy Spider climbed up the spout again.



## TIEMPO DE DESCUBRIMIENTO

# Contando arañas

M 1c & M 1d Sentido numérico



## CONFIGURACIÓN

Inserte las tarjetas de cubo en el cubo de bolsillo.

## MATERIALES

- Cartas de cubo: Diamantes\*\*
- Cubo de bolsillo\*\*
- Pompones\*\*
- Platos de papel

## Niño pequeño

Invite a un niño a lanzar el cubo. Coloque la misma cantidad de platos de papel que el número que salió. Anime al niño a poner un pompón en cada plato. Si saca un 1 o un 2, pregúntele: "¿Cuántos platos ves?". Luego, recoja los platos y vuelva a lanzar.

### OBSERVAR

**M 1c** - ¿El niño utiliza la correspondencia uno a uno para unir objetos o imágenes?

**M 1d** - ¿El niño reconoce cantidades hasta dos sin contar?

## Niño mayor

Invite a los niños a turnarse para lanzar el cubo e identificar el número. Animelos a colocar esa misma cantidad de pompones en un plato, tocando cada uno a medida que avanza. Si un niño saca un 1, un 2 o un 3, pregúntele: "¿Cuántos ves?" antes de que empiecen a contar.

### OBSERVAR

**M 1c** - ¿El niño señala un objeto a la vez mientras cuenta hasta cinco?

**M 1d** - ¿El niño reconoce cantidades hasta tres sin contar?

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

# ★ Línea marrón

SS 3b Geografía

## CONFIGURACIÓN

Coloque las dos cintas de diferentes colores en el suelo para formar dos caminos. Reproduzca la canción.

## MATERIALES

- Canción: Marrón Rojo
- Cinta\*\*

## Niño pequeño

Invite a los niños a observar las cintas en el suelo y a elegir cómo quieren moverse alrededor de ellas. Animelos a pasar por encima, saltar, rodearlas o caminar de puntillas por el lateral. Celebren las diferentes maneras en que se mueven.

### OBSERVAR

**SS 3b** - ¿El niño encuentra formas de sortear obstáculos en un entorno familiar?

## Niño mayor

Invite a los niños a caminar por un sendero de cintas de un color mientras suena la canción. Reproduzca la canción y caminen por el otro sendero. Diga los nombres de los colores cuando la música se detenga e invite a los niños a elegir un sendero.

### OBSERVAR

**SS 3b** - ¿El niño sigue un camino?



# ★ PLAN DE EVALUACIÓN SEMANAL

## SEMANA 1 - INSECTOS DEL JARDÍN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque estas subhabilidades: **SCI 4 Tecnología**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
1	Transportando polen	<b>CA 4a</b> Drama <b>ATL 2b</b> Flexibilidad y juego
2	Pegatinas de abejas	<b>SED 1a</b> Autoconciencia <b>SED 3b</b> Relaciones sociales
3	Baila al rojo	<b>ATL 1a</b> Atención y persistencia <b>PD 1</b> Motricidad gruesa
4	Llena la colmena	<b>SED 4a &amp; SED 4b</b> Resolución de problemas
5	Rompecabezas de insectos	<b>SED 1c</b> Autoconciencia <b>M2a</b> Conciencia espacial

## SEMANA 2 - CASAS DE INSECTOS

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **PD 5 Nutrición**.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
6	Sigue los insectos	<b>LLD 6a &amp; LLD 6b</b> Comprensión lectora
7	Hormigas de huellas dactilares	<b>LLD 7b</b> Escritura <b>LLD 2c</b> Comunicación
8	Seguimiento de errores	<b>LLD 3c</b> Conciencia fonológica
9	Patrones de errores	<b>M 5</b> Patrones <b>M6</b> Clasificación
10	Las hormigas van marchando	<b>ATL 2a</b> Flexibilidad y juego

## SEMANA 3 - INSECTOS QUE SE CAMUFLAN

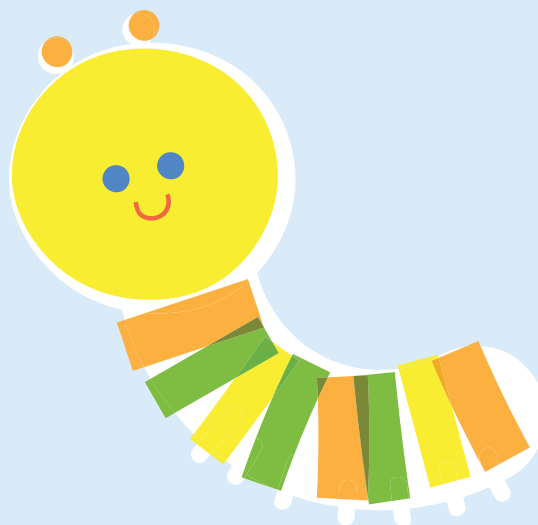
Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2a** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
11	Flor de mariposa	<b>PD 2</b> Motricidad fina
12	Mariposa viajera	<b>M2b</b> Conciencia espacial
13	¿Dónde está la mariposa?	<b>M 1a &amp; M 1b</b> Sentido numérico
14	Mariposa hambrienta	<b>M 1c</b> Sentido numérico
15	Mariposa	<b>CA 4b</b> Drama <b>SED 3c</b> Relaciones sociales

## SEMANA 4 - BICHOS QUE SE ARRASTRAN

Algunas habilidades se prestan mejor a la observación mientras los niños juegan o durante la rutina del aula. Esta semana, durante el juego y las rutinas, busque esta subhabilidad: **SED 2b** Autorregulación.

LECCIÓN	ACTIVIDAD	SUBHABILIDADES
16	W es para Web (Telaraña)	<b>ATL 1b</b> Atención y persistencia <b>CA 3b</b> Artes visuales
17	Signos de sol y lluvia	<b>LLD 1b</b> Escucha <b>SED 3c</b> Relaciones sociales
18	Clima de araña	<b>SCI 2b</b> Ciencias naturales y de la tierra
19	Letras de araña	<b>LLD 4</b> Conocimiento alfabético
20	Línea marrón	<b>SS 3b</b> Geografía



experience  
toddler™

